

藝術大辭海

陳奇祿



題

藝術大辭海



華視叢書

藝術大辭海

- 發行人·吳寶華
- 總校訂·陳奇祿
- 主編·徐桂峰
- 編輯·王麗雪 謝錦綉 余蒨蒨
黃麗鳳 葉美伶 許美收
- 出版·華視出版社
社址·台北市光復南路一〇〇號
- 出版登記證·局版台業字第〇二七九號
- 印刷·國璽彩色印刷有限公司
- 總經銷·華視世界
地址·台北市光復南路三〇六號
- 郵政劃撥·第一七九九號
華視綜合週刊社
- 定價·新台幣一二〇〇元



中華民國七十三年六月初版

編輯顧問 《筆劃序》

王北岳
田士林
何浩天
余 偉
李中和
李建興
柯水源
袁睽九
程滄波
溫世先
趙琦彬
劉在琳

校 訂 《編目序》

總 校 訂	陳奇祿
戲曲辭典	敖鳳翔
戲劇辭典	賈亦棣
電影辭典	黃 仁
音樂辭典	陳啓成
舞蹈辭典	高 棧
電視辭典	徐鉅昌
曲藝辭典	陳錦釗
美術辭典	李奇茂
書法辭典	張炳煌
篆刻辭典	梁乃予
工藝辭典	楊朝祥
攝影辭典	張博治

編輯說明

- * 《藝術大辭海》分戲曲、戲劇、電影、音樂、舞蹈、電視、曲藝、美術、書法、篆刻、工藝、攝影等十二個單元。共收詞目7300條。其中戲曲1171條、戲劇372條、電影1107條、音樂822條、舞蹈261條、電視777條、曲藝252條、美術676條、書法432條、篆刻406條、工藝604條、攝影364條。
 - * 所選之辭目，主要是比較習見的名詞術語、藝術家和著作。過於專業、冷僻的不收；當代在世的藝術家及其作品不收。
 - * 辭目名稱一般以習見常用者為主，其有一辭數名或一辭數譯者、酌採其中比較恰當或約定成俗者為正條，其他為參考條，偶一出現者不列。參考條無釋文。
 - * 本國藝術家辭目原則上以本名為正條，本名不著稱而以別名、字號行者，用別名或字號為正條；同時著稱者，則仍以本名為正條。
 - * 外國人名採用較通用的譯法，其不常見而且譯音分歧者斟酌自定。除韓國、日本、越南外，一般在外國人名詞目下附註外文，少數按歐洲語文習慣注拉丁字母對音。人名已收專條者，釋文中出現時不再附注外文。
 - * 除篆刻家以筆劃為先後序外，其他各類藝術家皆依年代為先後序；其中戲劇家、音樂家並依國別一一分列。
 - * 本辭海對幾個單元都需收錄的交叉辭目作如下處理：①按辭目的主要方向，由一個單元選收。②與其他單元都需收錄的交叉辭目，則同時收錄，其中釋文有全部相同，也有大致相同。但分別以其主要內容而作定奪。
 - * 本辭海前面刊有按正文排列的《分類辭目表》，各單元依其內容所分類別及其名稱主要從編寫及查閱方便，不一定十分理想。
 - * 書末另附《辭目筆劃索引》，辭目按第一字筆劃分先後，順序排列。其中因交叉辭目而有重覆者，則在辭目之後以括號加注。其略如下：戲曲(戲)、戲劇(劇)、電影(影)、音樂(音)、舞蹈(舞)、電視(視)、曲藝(曲)、美術(美)、書法(書)、篆刻(篆)、工藝(工)、攝影(攝)。
 - * 部份重要藝術家、樂器、碑帖、篆刻等附有插圖。
 - * 《藝術大辭海》在編寫過程中，曾得到許多單位和專家、學者的大力支持，由於編修歷時甚久，賜教者衆，恕不一一舉名，謹在此表示誠摯的謝意與敬意。
 - * 《藝術大辭海》涉及內容極為廣泛，雖經反覆審慎修訂，但由於人力、物力及時間的因素，誤漏及缺失之處恐所難免，尚祈先進，惠予匡正。
-

目 錄

分類辭目表	5
戲曲辭典	85
戲劇辭典	221
電影辭典	287
音樂辭典	417
舞蹈辭典	557
電視辭典	593
曲藝辭典	677
美術辭典	709
書法辭典	827
篆刻辭典	891
工藝辭典	943
攝影辭典	1031
辭目筆劃索引	1081

分類辭目表

戲 曲

古代戲曲名詞術語

優伶	87
俳優	87
倡優	87
巫舞	87
百戲	87
散樂	87
捷機	87
角抵	88
尋橦	88
衝狹	88
燕濯	88
跳丸	88
走索	88
象人	88
魚龍曼延	88
曼延	89
東海黃公	89
許胡	89
蘭陵王入陣曲	89
代面舞	89
代面	89
鉢頭	89
撥頭	89
踏謠娘	89
蘇中郎	89

參軍戲	90
參軍	90
綠衣參軍	90
蒼鶻	90
雅樂	90
俗樂	90
立部伎	90
坐部伎	91
曲	91
法曲	91
大曲	91
大遍	91
排遍	91
入破	92
曲破	92
摘遍	92
轉踏	92
傳踏	92
纏達	92
纏令	92
唱賺	92
合生	93
宮調	93
三調	93
九宮	93
十三調	93
十九宮調	93

諸宮調	93
南曲	93
北曲	94
南北曲	94
南北合套	94
散曲	94
散套	94
集曲	94
換頭	95
犯調	95
借宮	95
么篇	95
引子	95
過曲	95
隔尾	96
細曲	96
尾聲	96
滾調	96
務頭	96
曲譜	96
弦索	96
弄	96
爨	97
五花爨弄	97
楔子	97
折	97
齣	97
大齣	97
齣目	97

賓白	97	院么	101	丑行	105
科汎	97	南戲	101	流行	105
科譚	97	戲文	102	武行	105
介	98	溫州雜劇	102	上下手	105
題目正名	98	元雜劇	102	音樂科	105
家門	98	元曲	102	盔箱科	105
副末	98	傳奇	102	劇裝科	105
竹竿子	98	雅部	102	容裝科	105
付淨	98	南雜劇	102	劇通科	106
引戲	98	花部	103	經勵科	106
末泥	99	臨川派	103	交通科	106
裝孤	99	本色派	103	票友	106
孤	99	吳江派	103	連台本戲	106
正末	99	梨園	103	小戲	106
搽旦	99	梨園子弟	103	三小戲	106
鮑老	99	高樑	103	猴戲	106
卜旦	99	昇平署	103	串	106
卜兒	99	菊部	103	反串	106
孛老	100	本色	103	客串	106
倅	100	近代戲曲名詞術語			
細酸	100	戲曲	103	清唱	107
邦老	100	地方戲	104	軸子	107
勾欄	100	野台戲	104	大軸	107
瓦舍	100	社戲	104	壓軸子	107
書會	100	包廂	104	加官	107
行院	100	髦兒戲	104	聲腔	107
路歧人	100	七行七科	104	劇種	107
砌末	100	生行	104	腔調	107
鬼門道	101	旦行	104	四大聲腔	107
雜劇	101	占行	105	唱腔	107
宋雜劇	101	淨行	105	南崑北弋東柳西梆	108
院本	101			板眼	108
				雙工尺	108

鑼經·····	108	冲末·····	111	花旦·····	114
幫腔·····	108	外·····	111	花衫·····	114
脚色·····	108	小外·····	111	潑辣旦·····	114
行當·····	109	淨·····	112	刺殺旦·····	114
搭頭·····	109	小淨·····	112	貼旦·····	114
副脚·····	109	中淨·····	112	外旦·····	115
裏子·····	109	外淨·····	112	彩旦·····	115
二路·····	109	紅淨·····	112	色旦·····	115
硬裏子·····	109	貼淨·····	112	丑婆子·····	115
生·····	109	花臉·····	112	閨門旦·····	115
老生·····	109	大花臉·····	112	刀馬旦·····	115
正生·····	109	大面·····	112	武旦·····	115
紅生·····	109	正淨·····	112	老旦·····	115
做工老生·····	110	銅錘花臉·····	112	龍套·····	115
靠把老生·····	110	黑頭·····	113	雜·····	115
鬚生·····	110	架子花臉·····	113	宮女丫環·····	116
武生·····	110	副淨·····	113	檢場·····	116
長靠武生·····	110	二花臉·····	113	唱做唸打·····	116
短打武生·····	110	武淨·····	113	身段·····	116
小生·····	110	武二花·····	113	手眼身法步·····	116
巾生·····	110	元寶臉·····	113	四功五法·····	116
窮生·····	110	丑·····	113	五法·····	116
武小生·····	110	小花臉·····	113	臺步·····	116
冠生·····	110	三花臉·····	113	圓場·····	116
扇子生·····	111	武丑·····	113	走邊·····	116
紗帽生·····	111	方中丑·····	113	起霸·····	116
雉尾生·····	111	開口跳·····	114	亮住·····	117
娃娃生·····	111	旦·····	114	亮相·····	117
末·····	111	小旦·····	114	吊毛·····	117
小末·····	111	青衣·····	114	股當·····	117
二末·····	111	正旦·····	114	背供·····	117
外末·····	111	悲旦·····	114	架住·····	117

挖門……………	117	鋼叉臉……………	121	駐雲飛……………	124
追過場……………	117	行頭……………	121	撲燈蛾……………	124
備馬……………	117	蟒袍……………	121	哭相思……………	124
跳判官……………	117	靠……………	121	紅納襖……………	124
搶背……………	118	褶子……………	121	一江風……………	124
雲手……………	118	帔……………	121	懶畫眉……………	124
趟馬……………	118	官衣……………	121	水底魚……………	124
擲衣……………	118	箱官……………	121	山坡羊……………	125
打出手……………	118	開鑿……………	121	柳搖金……………	125
自報家門……………	118	盔頭……………	121	五馬江兒水……………	125
定場詩……………	118	翎子……………	122	風入松……………	125
定場白……………	118	髯口……………	122	急三槍……………	125
念白……………	118	八字……………	122	醉花陰……………	125
中州韻……………	118	一字……………	122	喜遷鶯……………	125
尖團字……………	119	水袖……………	122	出隊子……………	126
京白……………	119	三髯……………	122	颯地風……………	126
韻白……………	119	把子……………	122	四門子……………	126
十三轍……………	119	守舊……………	122	水仙子……………	126
臉譜……………	119	場面……………	122	端正好……………	126
卸臉……………	120	文場……………	122	點絳脣……………	126
大白臉……………	120	武場……………	122	一枝花……………	126
正臉……………	120	四大徽班……………	122	哭皇天……………	127
歪臉……………	120	大世界……………	123	粉蝶兒……………	127
神仙臉……………	120	天橋……………	123	石榴花……………	127
老臉……………	120	科班……………	123	黃龍滾……………	127
花三塊瓦臉……………	120	三慶會……………	123	朝天子……………	127
英雄臉……………	120	富連成社……………	123	柳青娘……………	127
棗核臉……………	120	中華戲曲專科學校……………	123	耍孩兒……………	128
腰子臉……………	120	易俗社……………	123	娃娃……………	128
精靈臉……………	120	崑劇傳習所……………	123	新水令……………	128
僧臉……………	120	老郎神……………	123	駐馬聽……………	128
蝴蝶臉……………	121	泣顏回……………	124	雁兒落……………	128

得勝令·····	128	弋陽腔·····	131	慢板·····	135
折桂令·····	128	高陽腔·····	132	平劇·····	135
清江引·····	128	崑腔·····	132	滬劇·····	136
沽美酒·····	128	崑曲·····	132	滑稽戲·····	136
太平令·····	129	崑弋·····	132	秧歌·····	136
收江南·····	129	漢調·····	132	評劇·····	136
水龍吟·····	129	四平腔·····	132	蹦蹦戲·····	136
合頭·····	129	樂平腔·····	132	河北梆子·····	137
將軍令·····	129	青陽腔·····	132	絲弦戲·····	137
節節高·····	129	高腔·····	133	老調梆子·····	137
老八板·····	129	黃腔·····	133	北崑·····	137
二郎神·····	129	勾腔·····	133	山西梆子·····	137
醜奴兒·····	130	梆子腔·····	133	蒲劇·····	137
賺·····	130	京腔·····	133	中路梆子·····	137
小開門·····	130	羅羅腔·····	133	北路梆子·····	137
夜深沉·····	130	西秦腔·····	133	上黨梆子·····	137
八岔·····	130	亂彈·····	134	鏡鼓雜戲·····	138
四平調·····	130	吹腔·····	134	咳咳腔·····	138
南梆子·····	130	高撥子·····	134	二人台·····	138
西梆子·····	130	西皮·····	134	秦腔·····	138
長錘·····	130	琴腔·····	134	同州梆子·····	138
垛頭·····	130	甘肅腔·····	134	漢調二黃·····	138
急急風·····	130	二黃·····	135	郿鄠戲·····	138
撕邊·····	130	皮黃·····	135	碗碗腔·····	138
四擊頭·····	131	大戲·····	135	柳子戲·····	138
叫頭·····	131	二六·····	135	山東梆子·····	139
哭頭·····	131	中板·····	135	茂腔·····	139
		流水·····	135	二夾弦·····	139
		閃板·····	135	呂劇·····	139
		原板·····	135	柳琴戲·····	139
		頂板·····	135	拉魂腔·····	139
		散板·····	135	泗州戲·····	139
聲腔、劇種					
海鹽腔·····	131				
餘姚腔·····	131				
曼緯·····	131				

大弦子戲·····	139	祁劇·····	143	鐵線木偶·····	147
錫劇·····	139	辰河戲·····	143	皮影戲·····	147
淮劇·····	139	巴陵戲·····	143	影戲·····	147
淮海戲·····	140	粵劇·····	143	灤州影·····	148
越劇·····	140	潮劇·····	144	阿宮腔·····	148
紹劇·····	140	瓊劇·····	144		
婺劇·····	140	廣東漢劇·····	144	古代戲曲演員作品作家	
調腔·····	140	正字戲·····	144	優孟·····	148
甌劇·····	140	白字戲·····	144	優施·····	148
溫州亂彈·····	140	客家山歌戲·····	144	優旃·····	148
紹興文亂彈·····	140	西秦戲·····	144	李龜年·····	148
三脚戲·····	140	桂劇·····	144	雷海青·····	148
杭劇·····	140	邕劇·····	144	何滿子·····	148
徽劇·····	141	壯劇·····	144	李仙波·····	148
徽調·····	141	採茶·····	145	李可及·····	148
黃梅戲·····	141	川劇·····	145	沈阿翹·····	149
倒七戲·····	141	布依戲·····	145	念奴·····	149
贛劇·····	141	滇劇·····	145	張紅紅·····	149
饒河戲·····	141	傣劇·····	145	張野狐·····	149
閩劇·····	141	沙戲·····	145	賀老·····	149
梨園戲·····	141	吹吹腔·····	146	黃幡綽·····	149
高甲戲·····	142	花鼓戲·····	146	敬新磨·····	149
莆仙戲·····	142	花燈戲·····	146	李師師·····	150
歌仔戲·····	142	採茶戲·····	146	羅衣輕·····	150
豫劇·····	142	端公戲·····	146	王玉梅·····	150
河南曲劇·····	142	師公戲·····	146	余蘊叔·····	150
墜子戲·····	142	侗戲·····	146	李伶·····	150
越調·····	142	傀儡戲·····	146	馬四娘·····	150
漢劇·····	143	木偶劇·····	147	商小玲·····	150
楚劇·····	143	提線木偶·····	147	彭天賜·····	150
清戲·····	143	杖頭木偶·····	147	樊噲排君難·····	150
湘戲·····	143	布袋木偶·····	147	柳毅傳·····	151

目連救母…………… 151	瀟湘夜雨…………… 155	梧桐葉…………… 159
趙貞女…………… 151	酷寒亭…………… 156	碧桃花…………… 159
王煥…………… 151	趙氏孤兒…………… 156	鴛鴦被…………… 160
樂昌分鏡…………… 151	風光好…………… 156	白兔記…………… 160
王魁負桂英…………… 151	張生煮海…………… 156	殺狗記…………… 160
寶娥冤…………… 151	合汗衫…………… 156	荊劉拜殺…………… 160
救風塵…………… 152	薛仁貴…………… 156	牧羊記…………… 160
拜月亭…………… 152	李逵負荊…………… 156	漁樵記…………… 160
望江亭…………… 152	竹塢聽琴…………… 156	小孫屠…………… 160
調風月…………… 152	魔合羅…………… 157	張協狀元…………… 161
魯齋郎…………… 152	灰闌記…………… 157	宦門子弟錯立身…………… 161
蝴蝶夢…………… 152	范張雞黍…………… 157	琵琶記…………… 161
單刀會…………… 152	傷梅香…………… 157	金印記…………… 161
破窖記…………… 153	倩女離魂…………… 157	西遊記…………… 161
西廂記…………… 153	王粲登樓…………… 157	中山狼…………… 161
續西廂…………… 153	東窗事犯…………… 157	四聲猿…………… 161
麗春堂…………… 153	追韓信…………… 157	翠鄉夢…………… 162
陳搏高臥…………… 153	金錢記…………… 157	漁陽弄…………… 162
漢宮秋…………… 153	昊天塔…………… 158	歌代嘯…………… 162
薦福碑…………… 154	伍員吹簫…………… 158	挑燈劇…………… 162
青衫淚…………… 154	兒女團圓…………… 158	真傀儡…………… 162
黃梁夢…………… 154	風雲會…………… 158	鞭歌妓…………… 162
梧桐雨…………… 154	揚州夢…………… 158	高唐記…………… 163
牆頭馬上…………… 154	誤入桃源…………… 158	桃花人面…………… 163
雙獻功…………… 154	還牢末…………… 158	荊釵記…………… 163
燕青博魚…………… 154	留鞋記…………… 158	風月牧丹仙…………… 163
虎頭牌…………… 154	抱粧盒…………… 159	幽閨記…………… 163
東坡夢…………… 155	連環記…………… 159	八義記…………… 163
柳毅傳書…………… 155	陳州難米…………… 159	彩樓記…………… 163
單鞭奪槊…………… 155	百花亭…………… 159	千金記…………… 163
曲江池…………… 155	合同文字…………… 159	繡襦記…………… 164
秋胡戲妻…………… 155	桃花女…………… 159	玉玦記…………… 164

明珠記..... 164	夢磊記..... 168	蘆花記..... 172
懷香記..... 164	雙雄記..... 168	一捧雪..... 172
南西廂記..... 164	紅梅記..... 168	精忠譜..... 172
寶劍記..... 164	東郭記..... 169	占花魁..... 172
鳴鳳記..... 164	鴛鴦棒..... 169	千忠戮..... 172
浣紗記..... 165	燕子箋..... 169	眉山秀..... 172
竊符記..... 165	粲花別墅五種..... 169	蓮花寶筏..... 173
紅拂記..... 165	雙金榜..... 169	漁家樂..... 173
雌木蘭..... 165	綠牡丹..... 169	雙熊夢..... 173
灌園記..... 165	望湖亭..... 169	翡翠園..... 173
曇花記..... 165	西樓記..... 170	秦樓月..... 173
紫簫記..... 165	崖山烈..... 170	醉菩提..... 173
紫釵記..... 166	再生緣..... 170	如是觀..... 173
牡丹亭..... 166	香囊記..... 170	釣魚船..... 173
南柯記..... 166	焚香記..... 170	虎囊彈..... 173
邯鄲記..... 166	義乳記..... 170	黨人碑..... 173
玉茗堂四夢..... 166	鴛鴦繚..... 170	開口笑..... 173
義俠記..... 166	蕉帕記..... 170	比目魚..... 174
屬玉堂傳奇..... 167	鮫綃記..... 170	風箏誤..... 174
金鎖記..... 167	雙珠記..... 170	蜃中樓..... 174
易水寒..... 167	藍橋記..... 171	憐香伴..... 174
鸞鏡記..... 167	金蓮記..... 171	慎鸞交..... 174
玉簪記..... 167	和戎記..... 171	巧團圓..... 174
雙烈記..... 167	古城記..... 171	奈何天..... 174
驚鴻記..... 167	珍珠記..... 171	玉搔頭..... 175
水滸記..... 167	白羅衫..... 171	意中緣..... 175
義犬記..... 167	何文秀..... 171	鳳求鳳..... 175
靈寶刀..... 167	金雀記..... 171	笠翁十種曲..... 175
昭君出塞..... 168	尋親記..... 171	鈞天樂..... 175
獅吼記..... 168	霞箋記..... 172	讀離騷..... 175
紅梨記..... 168	爛柯山..... 172	四嬋娟..... 175
萬事足..... 168	鉢中蓮..... 172	長生殿..... 175

桃花扇·····	176	惺齊五種曲·····	180	曲海總目提要·····	183
小忽雷·····	176	玉燕堂四種曲·····	180	曲律·····	183
雷峰塔·····	176	懷沙記·····	180	南詞引正·····	184
古柏堂傳奇·····	176	倚晴樓七種曲·····	180	太如正音譜·····	184
麵缸笑·····	176	玉獅堂十種曲·····	180	南九宮十三調曲譜·····	184
雙釘案·····	176	補天石傳奇八種·····	180	九宮正始·····	184
南陽樂·····	177	元刊古今雜劇三		北詞廣正譜·····	184
鳳頭鞋記·····	177	十種·····	180	九宮大成南北詞宮	
並頭蓮記·····	177	永樂大典戲文三種·····	181	譜·····	184
玉連環記·····	177	元曲選·····	181	納書楹曲譜·····	184
瑪瑙簪記·····	177	脈望館古今雜劇·····	181	遏雲閣曲譜·····	185
昇平寶筏·····	177	盛明雜劇·····	181	中原音韻·····	185
鼎峙春秋·····	177	雜劇新編·····	181	青樓集·····	185
昭代簫韶·····	177	吟風閣雜劇·····	181	關漢卿·····	185
桂林霜·····	177	清人雜劇·····	181	王實甫·····	185
四絃秋·····	178	奢摩他室曲叢·····	181	馬致遠·····	185
臨川夢·····	178	暖紅室滙刻傳奇·····	181	白樸·····	186
修簫譜·····	178	墨憨齋定本傳奇·····	182	高文秀·····	186
鳳鸞儔·····	178	醉怡情·····	182	鄭廷玉·····	186
滿牀笏·····	178	綴白裘·····	182	李直夫·····	186
旗亭記·····	178	南詞敘錄·····	182	吳昌齡·····	186
雙忠廟·····	178	顧曲雜言·····	182	武漢臣·····	186
雙官誥·····	178	閑情偶寄·····	182	尚仲賢·····	186
蘆中人·····	178	藤花亭曲話·····	182	石君寶·····	186
鐵冠圖·····	179	雨村曲話·····	182	楊顯之·····	187
鬱輪袍記·····	179	劇說·····	182	紀君祥·····	187
題塔記·····	179	花部農譚·····	183	李好古·····	187
後四聲猿·····	179	錄鬼簿·····	183	張國賓·····	187
題園壁·····	179	曲品·····	183	王伯成·····	187
臨春閣·····	179	遠山堂曲品劇品·····	183	康進之·····	187
六十種曲·····	179	新傳奇品·····	183	李行道·····	187
藏園九種曲·····	180	今樂考證·····	183	宮大挺·····	187

鄭光祖····· 187	湯顯祖····· 191	尤侗····· 196
沈和····· 187	沈璟····· 192	裘璉····· 196
喬吉····· 188	葉憲祖····· 192	洪昇····· 196
秦簡夫····· 188	臧懋循····· 192	孔尚任····· 197
蕭德祥····· 188	高濂····· 192	南洪北孔····· 197
朱凱····· 188	王驥德····· 193	萬樹····· 197
王擘····· 188	沈德符····· 193	唐英····· 197
鍾嗣成····· 188	呂天成····· 193	張照····· 197
楊梓····· 188	許自昌····· 193	楊潮觀····· 197
周德清····· 188	陳與郊····· 193	蔣士銓····· 197
元曲四大家····· 188	汪廷訥····· 193	舒位····· 198
關馬鄭白····· 188	徐復祚····· 193	龔鼎孳····· 198
柯丹丘····· 189	馮夢龍····· 194	盧見曾····· 198
施惠····· 189	范文若····· 194	陳二白····· 198
高則誠····· 189	阮大鍼····· 194	薛旦····· 198
賈仲明····· 189	吳炳····· 194	黃之隽····· 198
楊訥····· 189	沈自晉····· 194	桂馥····· 198
朱權····· 189	袁于令····· 194	吳偉業····· 198
朱有燾····· 190	孟稱舜····· 194	周文泉····· 198
王九思····· 190	沈寵綏····· 195	李調元····· 198
康海····· 190	丘濬····· 195	黃文暘····· 198
陸采····· 190	顧大典····· 195	沈起鳳····· 199
李日華····· 190	沈鯨····· 195	焦循····· 199
李開先····· 190	龍膺····· 195	葉堂····· 199
何良俊····· 190	陳汝元····· 195	楊恩壽····· 199
汪道昆····· 190	李玉····· 195	
王世貞····· 191	朱佐朝····· 195	近代戲曲作家作品演員
魏良輔····· 191	朱素臣····· 195	王國維····· 199
梁辰魚····· 191	張大復····· 196	許善長····· 200
張鳳翼····· 191	邱園····· 196	吳梅····· 200
屠隆····· 191	葉稚斐····· 196	黃吉安····· 200
梅鼎祚····· 191	李漁····· 196	成兆才····· 200

陳墨香..... 200	王福壽..... 206	程硯秋..... 212
吳幻孫..... 200	譚鑫培..... 206	譚富英..... 212
翁偶虹..... 200	田桂鳳..... 207	龔雲甫..... 212
魏長生..... 200	金少山..... 207	黃潤甫..... 212
高朗亭..... 201	吳熹..... 207	裘盛戎..... 213
余治..... 201	孫菊仙..... 207	李少春..... 213
王長林..... 201	王鴻壽..... 207	孟小冬..... 213
米喜子..... 201	李春來..... 208	李雲茂..... 213
夏天喜..... 201	路三寶..... 208	張五..... 213
余三勝..... 201	汪笑儂..... 208	馬師曾..... 213
張二奎..... 202	羅壽山..... 208	新華..... 214
程長庚..... 202	孫佐臣..... 208	侯俊山..... 214
胡喜祿..... 202	汪桂芬..... 208	郭寶臣..... 214
俞菊笙..... 203	潘月樵..... 209	田際雲..... 214
李壽峰..... 203	劉鴻聲..... 209	康子林..... 214
王九齡..... 203	張奎官..... 209	賈培之..... 214
叫天..... 203	孫春山..... 209	張德成..... 214
陳德霖..... 203	楊小樓..... 209	周慕蓮..... 214
何桂山..... 204	夏月潤..... 209	余洪元..... 214
楊月樓..... 204	蕭長華..... 209	李春森..... 215
李鑫甫..... 204	王瑤卿..... 210	吳天保..... 215
劉趕三..... 204	王蕙芳..... 210	陳明智..... 215
盧勝奎..... 204	許德義..... 210	金德輝..... 215
王玉芳..... 204	蓋叫天..... 210	楊鳴玉..... 215
袁雙鳳..... 204	高慶奎..... 210	朱蓮芬..... 215
馮柱兒..... 205	言菊朋..... 210	胡法慶..... 215
徐小香..... 205	余叔岩..... 211	殷秀芸..... 215
時小福..... 205	梅蘭芳..... 211	陶顯庭..... 216
黃月山..... 205	周信芳..... 211	韓世昌..... 216
楊法齡..... 205	荀慧生..... 211	白雲生..... 216
楊隆壽..... 206	尙小雲..... 212	郝振基..... 216
金秀山..... 206	馬連良..... 212	侯益隆..... 216