

人教版

书中有机链接精编版《古代汉语常用字典》，重点字词唾手可得

初中文言文 注译解练

罗财勇 主编



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

初 中

文言文 注译解练

CHUZHONG WENYANWEN ZHUYIJIELIAN

(人教版)

主 编 罗财勇

本书编者 罗财勇 陈升世 谭德荣

王瑞兰 韦兰福 韦君红

李兴刚 秦静维 覃巧珠

余金慧



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文注译解练：人教版/罗财勇主编．—杭州：浙江大学出版社，2010.1

ISBN 978-7-308-07356-1

I .①初… II .①罗… III .①文言文—初中—教学参考资料 IV .①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 015127 号

初中文言文注译解练(人教版)

罗财勇 主编

责任编辑 王同裕

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 临安市曙光印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20.25

字 数 475 千

版 印 次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07356-1

定 价 33.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

内 容 简 介

人教版《初中文言文注译解练》是一本专门为初中生编写的文言文教辅工具书,其内容与相应版本教材的内容相统一。本书的内容与功能如下:

1. 课题解释

主要介绍课文的作者和写作背景,引领学生较为全面深刻地理解课文,储备中考文学常识。其主要依据来自教材的注解,以避免学生使用时出现不统一,对学习造成混乱和障碍。

2. 课文注释

主要来自教材的课下注解,并对重点的文言实词和虚词进行归纳,汇编成文言词典,附注于书本后面,即“初中常见文言词语对应注释”。每个重点的文言字词都在注释后面标注其在“初中常见文言词语对应注释”里的对应页码,有效地解决了学生懒查文言工具书的不足,从而提高了学习效率和效果。对学生归纳和积累文言字词起到了事半功倍的作用。

3. 课文翻译

本套文言教辅工具书避开了传统的“文白上下行对译”的做法,而是将其作为一个独立版块。因为初中文言文多为篇幅短小的经典篇章或片段,文中的重要字词和句式,“课文注释”已经讲得很详细,学生只要将其连串起来,就可以很容易地把课文翻译出来。所以,采用“文白上下行对译”的办法,将会削弱学生对文言文的翻译和理解能力,将会弄巧成拙。将“课文翻译”独立出来,其实就是将其作为“课文注释”的一个补充,供那些对文言文学习有困难或是对课文某些句子翻译有困难的学生参考。

4. 文言知识盘点

重点归纳讲解各课的通假字、词类活用、一词多义、文言句式等,总结规律,提高学生文言文整体阅读能力。

5. 课文鉴赏

归纳课文的主要内容及主要写作特点,以帮助学生整体把握和理解,培养学生“理解、归纳文章主要内容”与“把握作者思想感情”的能力。

6. 课后练习解答

解答课后练习题,巩固知识,深化理解,训练思维,培养能力。

7. 同步练习

与课文内容同步,着重对基础知识的训练,并有机地向中考对接,实现从学到考到用的转换,使学生逐步了解、熟悉和掌握中考题的命题规律和解题方法。

8. 常见文言词语对应注释

语文新课标对初中文言文的要求是,能借助注释和工具书阅读浅易文言文,理解词句的含义,读懂文章内容。本部分实际上就是一本精编版的《古代汉语常用字字典》,其编写体例按照字典的体例进行编写,汇编了初中常见常考的文言实词和虚词,其例句绝大多数均来自课文里的句子,针对性强,方便学习和复习时使用,亦可以作为单独的文言文字典来使用,查阅和使用方便,有效地解决了学生查工具书时对义项的筛选和不理解课外例句的弊端,从而提高学习效率和学习效果。

编 者

2010年1月

目 录

七年级上册

童趣·····	沈 复(1)
《论语》十则 ·····	(5)
古代诗歌四首·····	(9)
观沧海·····	曹 操(9)
次北固山下·····	王 湾(10)
钱塘湖春行·····	白居易(10)
天净沙 秋思·····	马致远(11)
山市·····	蒲松龄(14)
《世说新语》两则·····	刘义庆(18)
咏雪·····	(18)
陈太丘与友期·····	(19)
寓言两则·····	(22)
智子疑邻·····	《韩非子》(22)
塞翁失马·····	《淮南子》(22)
课外古诗词背诵·····	(25)
龟虽寿·····	曹 操(25)
过故人庄·····	孟浩然(26)
题破山寺后禅院·····	常 建(26)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄·····	李 白(27)
夜雨寄北·····	李商隐(28)
泊秦淮·····	杜 牧(28)
浣溪沙·····	晏 殊(29)
过松源晨炊漆公店·····	杨万里(30)
如梦令·····	李清照(30)
观书有感·····	朱 熹(31)



七年级下册

伤仲永	王安石(32)
木兰诗	《乐府诗集》(37)
孙权劝学	《资治通鉴》(42)
口技	林嗣环(44)
短文两篇	(51)
夸父逐日	《山海经》(51)
共工怒触不周山	《淮南子》(51)
狼	蒲松龄(53)
课外古诗词背诵	(58)
山中杂诗	吴均(58)
竹里馆	王维(58)
峨眉山月歌	李白(59)
春夜洛城闻笛	李白(60)
逢入京使	岑参(60)
滁州西涧	韦应物(61)
江南逢李龟年	杜甫(62)
送灵澈上人	刘长卿(62)
约客	赵师秀(63)
论诗	赵翼(64)

八年级上册

桃花源记	陶渊明(65)
短文两篇	(71)
陋室铭	刘禹锡(71)
爱莲说	周敦颐(72)
核舟记	魏学洙(75)
大道之行也	《礼记》(81)
杜甫诗三首	(84)
望岳	杜甫(84)
春望	杜甫(85)
石壕吏	杜甫(85)
三峡	郦道元(88)
短文两篇	(93)



答谢中书书·····	陶弘景(93)
记承天寺夜游·····	苏轼(94)
观潮·····	周密(96)
湖心亭看雪·····	张岱(100)
诗四首·····	(104)
归园田居(其三)·····	陶渊明(104)
使至塞上·····	王维(104)
渡荆门送别·····	李白(105)
登岳阳楼记(其一)·····	陈与义(106)
课外古诗词背诵·····	(109)
长歌行·····	汉乐府(109)
野望·····	王绩(110)
早寒江上有怀·····	孟浩然(110)
望洞庭湖赠张丞相·····	孟浩然(111)
黄鹤楼·····	崔颢(112)
送友人·····	李白(113)
秋词·····	刘禹锡(113)
鲁山山行·····	梅尧臣(114)
浣溪沙·····	苏轼(115)
十一月四日风雨大作·····	陆游(115)
八年级下册	
与朱元思书·····	吴均(117)
五柳先生传·····	陶渊明(120)
马说·····	韩愈(124)
送东阳马生序(节选)·····	宋濂(128)
词曲五首·····	(133)
酬乐天扬州初逢席上见赠·····	刘禹锡(133)
赤壁·····	杜牧(134)
过零丁洋·····	文天祥(134)
水调歌头(明月几时有)·····	苏轼(135)
山坡羊 潼关怀古·····	张养浩(137)
小石潭记·····	柳宗元(140)
岳阳楼记·····	范仲淹(144)
醉翁亭记·····	欧阳修(149)
满井游记·····	袁宏道(154)



诗五首·····	(159)
饮酒(其五)·····	陶渊明(159)
行路难(其一)·····	李白(159)
茅屋为秋风所破歌·····	杜甫(160)
白雪歌送武判官归京·····	岑参(162)
己亥杂诗·····	龚自珍(163)

课外古诗词背诵·····	(166)
--------------	-------

赠从弟(其二)·····	刘桢(166)
送杜少府之任蜀州·····	王勃(166)
登幽州台歌·····	陈子昂(167)
送元二使安西·····	王维(168)
宣州谢朓楼饯别校书叔云·····	李白(169)
早春呈水部张十八员外·····	韩愈(170)
无题·····	李商隐(170)
相见欢(无言独上西楼)·····	李煜(171)
登飞来峰·····	王安石(172)
清平乐·····	辛弃疾(172)

九年级上册

沁园春 雪·····	毛泽东(174)
陈涉世家·····	司马迁(177)
唐雎不辱使命·····	《战国策》(187)
隆中对·····	陈寿(193)
出师表·····	诸葛亮(200)
词五首·····	(207)
望江南(梳洗罢)·····	温庭筠(207)
渔家傲 秋思·····	范仲淹(207)
江城子 密州出猎·····	苏轼(208)
武陵春(风住尘香花已尽)·····	李清照(209)
破阵子(醉里挑灯看剑)·····	辛弃疾(210)

课外古诗词背诵·····	(214)
--------------	-------

观刈麦·····	白居易(214)
月夜·····	刘方平(215)
商山早行·····	温庭筠(216)
卜算子 咏梅·····	陆游(216)



破阵子	晏殊(217)
浣溪沙	苏轼(218)
醉花阴	李清照(218)
南乡子 登京口北固亭有怀	辛弃疾(219)
山坡羊 骊山怀古	张养浩(220)
朝天子 咏喇叭	王 磐(221)

九年级下册

公输	《墨子》(222)
《孟子》两章	(229)
得道多助,失道寡助	(229)
生于忧患,死于安乐	(230)
鱼我所欲也	《孟子》(234)
《庄子》故事两则	(239)
惠子相梁	(239)
庄子与惠子游于濠梁	(240)
曹刿论战	《左传》(242)
邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(247)
愚公移山	《列子》(253)
《诗经》两首	(259)
关雎	(259)
蒹葭	(260)
课外古诗词背诵	(263)
从军行	杨 炯(263)
月下独酌	李 白(263)
羌村三首(之三)	杜 甫(264)
登楼	杜 甫(265)
走马川行奉送封大夫出师西征	岑 参(266)
左迁至蓝关示侄孙湘	韩 愈(267)
望月有感	白居易(268)
雁门太守行	李 贺(269)
卜算子 送鲍浩然之浙东	王 观(270)
别云间	夏完淳(271)
常见文言词语对应注释	(272)
同步练习参考答案	(305)



七年级上册

童 趣

沈 复



课题解释

沈复(1763—?)字三白,长州(现江苏苏州)人,清代文学家。

《童趣》选自《浮生六记·闲情记趣》。题目是编者加的。《浮生六记》是一本自传体散文,记叙了作者夫妇的家居生活和自己的坎坷经历,文字朴素自然,情感真挚。



课文注释

余忆童稚^①时,能张目对日,明察秋毫^②,见藐小^③微物必细察其纹理^④,

① [童稚(zhì)]幼小。 ② [明察秋毫]形容眼力可以看清极其细小的东西。明,眼力。察,看清。秋毫,秋天鸟兽身上新长细毛,比喻极小的东西。 ③ [藐小]小。 ④ [必细察其纹理]一定要仔细观察它的花纹。纹理,这里泛指花纹。

故时有物外之趣^①。

① [故时有物外之趣]所以时常有观察物体本身以外的乐趣。故,所以。“故”的其他意思和用法详见第 281 页。物外,超出事物本身。

夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中^①,心之所向^②,则或千或百,果然鹤也;昂首^③观之,项^④为之

① [夏蚊成雷,私拟作群鹤舞空中]夏天蚊子的飞鸣声像雷一样,我私下里把它们比做群鹤在空中飞舞。私,暗自,暗暗的。拟,比。 ② [心之所向]心中想象的景观(鹤舞)。之,这里指“群鹤舞于空中”的景象。“之”的其他意思和用法详见第 303 页。向,接近。“向”的其他意思和用法详见第 297 页。 ③ [昂首]抬头。昂,抬。 ④ [项]颈,脖颈。

强^①。又留蚊于素帐^②中,徐^③喷以^④烟,使之冲烟而飞鸣,作青云白鹤观,果如鹤唳^⑤云端,

① [强]同“僵”,僵硬。 ② [素帐]未染色的帐子。 ③ [徐]慢慢地。 ④ [以]介词,用。“以”的其他意思和用法详见第 300 页。 ⑤ [唳(lì)](鹤、鸿雁等)高亢地鸣叫。

为之怡然^①称快^②。

① [怡然]安适、愉快的样子。然,放在形容词词尾,表示“……的样子”。“然”的其他意思和用法详见第 291 页。 ② [称快]喊痛快。

余常于土墙凹凸^①处,花台小草丛杂^②处,常蹲其身,使与台齐;定神细视,以丛草为林^③,

① [凹凸]高低不平。 ② [丛杂]多而杂乱。 ③ [以丛草为林]把丛聚的草当作树林。以……为……,把……当作……。

以虫蚁为兽,以土砾^①凸者为丘,凹者为壑^②,神游其中^③,怡然自得。

① [砾(lì)]碎石、碎瓦。 ② [壑(hè)]坑谷、深沟。 ③ [神游其中]想象在里面游历的情景。

一日,见二虫斗草间,观之,兴正浓^①,忽有庞然大物^②,拔山^③倒树而来,盖^④一癞虾蟆,舌

① [观之,兴正浓]观看这一情景兴趣正浓厚的时候。观,观看。“观”的其他意思和用法详见第 280 页。 ② [庞然大物]体积很大的东西。 ③ [拔山]搬开土山。拔,移,搬开。



初中

文言文 注译解练 (人教版)

CHUZHONG WENYANWEN ZHUYIJIELIAN

④ [盖]原来是。“盖”的其他意思和用法详见第 280 页。

一吐而二虫尽为所吞^①。余年幼,方出神,不觉呀然^②一惊。神定,捉虾蟆,鞭数十,驱之别院。

① [为所吞]即“为之所吞”的省略。为……所……,在文言文中常表示被动。 ② [呀然]哎呀地(惊叫一声)。



课文翻译

我回想自己在年幼的时候,能睁大眼睛直视太阳,视力好极了,每遇见细小的东西,一定要仔细观察它的纹理,所以常常能感受到超脱事物本身的乐趣。

夏天蚊群发出雷鸣似的叫声,我私下里把它们比做群鹤在空中飞舞,这么一想,眼前果真就出现了千百只白鹤;抬头看着它们,连脖子也变得僵硬了。我又留几只蚊子在白色帐子里,慢慢地用烟喷它们,使它们冲着烟边飞边叫,构成一幅青云白鹤图,果真像鹤群在青云边上发出叫声一样,这使我感到高兴极了。

我常在土墙高低不平的地方,在花台上杂草丛生的地方,蹲下身子,使身子跟花台一样高,把丛草当成树林,把虫子、蚊子当成野兽,把土块凸出部分当成丘陵,低陷部分当成山沟,我便凭着想象在这个境界中游览,愉快而又满足。

有一天,我看见两只小虫在草间相斗,(便蹲下来)观察,兴味正浓厚,忽然有个极大极大的兽拔山倒树而来,原来是一只癞蛤蟆,舌头一吐,两只小虫全被它吃掉。我那时年纪很小,正看得出神,不禁哇的一声惊叫起来。待到神智恢复,捉住癞蛤蟆,抽了它几十鞭子,把它赶到别的院子去。



课文鉴赏

《童趣》生动地描述了作者儿童时代观蚊如鹤、神游山林、鞭打蛤蟆的趣事,表现了童年生活的乐趣。文章脉络清楚,结构严谨;观察细致,想象奇特;语言简朴、自然、生动。



文言知识盘点

1. 通假字

昂首观之,项为之强(强,通“僵”,僵硬)

2. 一词多义

- | | |
|----|-------------------------------|
| 之 | 故时有物外之趣(助词,的) |
| | 昂首观之(代词,指“群鹤舞于空中”的景象) |
| | 项为之强(代词,指“昂首观之”) |
| | 观之,兴正浓(代词,二虫斗) |
| | 心之所向(助词,在主语和谓语之间,取消句子的独立性,不译) |
| 驱之 | 驱之别院(代词,指癞蛤蟆) |
| | 作青云白鹤观(景观) |
| 观 | 观之,兴正浓(看) |
| | 明察秋毫(看到,看清) |
| 察 | 必细察其纹理(观察) |



神 { 定神细观(精神,注意力)
神游其中(感受,想象)



研讨与练习解答

一、朗读课文,用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过。为什么作者说这两件事都有“物外之趣”?你认为要怎样才能成为一个情趣丰富的人?

答:“物外”,指超出事物本身。“物外之趣”是作者根据眼前自然景物的形象,在头脑中创造出超出事物原本特性的新的形象,从中得到的乐趣。它是一种精神体验。作者把原来这三件自然之物大化、美化、情感化、理想化,感到奥妙无穷而乐在其中,这便是“物外之趣”。

要成为一个情趣丰富的人,应该做到:热爱自然,热爱生活;富于联想和想象,有一定的审美能力,能发现美、认识美。

二、解释词语。

1. 文言词的意思,有的可用加字的办法解释,如“必细(仔细)察(观察)其纹理”;有的要用换字的办法解释,如“昂(抬)首(头)观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的字。

- (1) 项为之强(脖子、颈项)
- (2) 果如鹤唳云端(果真)
- (3) 以丛草为林(树林)
- (4) 兴正浓(兴趣)
- (5) 方出神(正)
- (6) 驱之别院(赶、驱逐)

2. 下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中,解释时不妨采用讲述大意的办法。

示例:怡然称快(高兴得连声叫好)。

- (1) 明察秋毫:明察,看清。秋毫:秋天鸟兽身上新长的细毛。本来形容目光敏锐,连最微小的东西也看得清;后形容人洞察事理。
- (2) 怡然自得:形容安适、愉快而满足的样子。
- (3) 庞然大物:体积很大的东西。
- (4) 夏蚊成雷:夏天成群的蚊子的叫声跟雷声一样,这是夸张的表现方式。

三、背诵全文。

解析:背诵课文,首先要读得正确并了解课文内容大意,把握句子的节奏;其次要理清课文的叙事顺序,反复朗读,熟读成诵。



同步练习

1. 填空。

《童趣》选自《_____》,作者是_____,字三白,_____代文学家。

2. 给下列加点的字注音。

童稚() 藐小() 鹤唳()
怡然() 为壑() 庞然大物()



3. 解释下面各句中加点词语的意思。

(1) 项为之强 强: _____

(2) 舌一吐而二虫尽为所吞 为: _____

(3) 捉虾蟆,鞭数十 鞭: _____

4. 下列句子节奏划分有误的一项是

()

A. 见/藐小之物/必细察其/纹理,故/时有物外之趣

B. 心/之所向,则/或千或百,果然/鹤也

C. 昂首/观之,项/为之强

D. 使之/冲烟而飞鸣,作/青云白鹤观

5. 下列文言句式判断有误的一项是

()

A. 盖一癞虾蟆(判断句)

B. 徐喷以烟(倒装句)

C. 舌一吐而二虫尽为所吞(被动句)

D. 项为之强(被动句)

E. 蹲其身,使与台齐(省略句)

6. 把下列句子翻译成现代汉语。

见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。

译文: _____

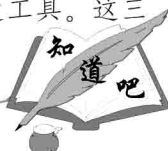
7. 本文记述了几件什么趣事? 请用自己的话概括。

8. 作者是如何使得这些小事变成趣事的? 这对你有什么启示?

怎样学文言文

文言文是古代的书面语体,特点是简洁、典雅。文言文来源于古代汉语口语,现代汉语也来源于古代汉语口语,二者同源而异流,二者既有相同的地方,也有不同的地方。同为主,不同为。

学好文言文的关键在于培养语感。培养语感方法有“三要”:一要熟读背诵课文,目的是熟悉文言文的表达方式和语言习惯;二要自己用心领悟,目的是把“言”和“意”融为一体,见“言”而知“意”;三要主动积累词汇、语汇,目的是掌握文言文的表达工具。这三条密切相关,缺一不可。





《论语》十则



课题解释

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,春秋时鲁国陬邑(现在山东曲阜)人。我国古代伟大的思想家、教育家。《论(lún)语》是记录孔子和他的弟子言行的一部书,共 20 篇,是儒家经典著作之一。



课文注释

子^①曰:“学而时习^②之,不亦说^③乎?有朋自远方来,不亦说乎?人不知而不愠^④,

① [子]先生,指孔子。 ② [时习]时常地复习。 ③ [说(yuè)]“悦”的古字,愉快。

④ [愠(yùn)]生气,发怒。

不亦君子^①乎?”(《学而》)

① [君子]这里指道德上有修养的人。

曾子^①曰:“吾^②日^③三省^④吾身:为人谋而不忠乎?与朋友交而不信^⑤乎?

① [曾(zēng)子]即曾参(前 505—前 436),姓曾,名参,字子舆,春秋战国暗鲁国南武城(现在山东嘉祥)人。孔子的学生。 ② [吾]人称代词,我。 ③ [日]每天。 ④ [三省(xǐng)]多次进行自我检查,反省。三,泛指多次。 ⑤ [信]真诚,诚实。“信”的其他意思和用法详见第 297 页。

传^①不习乎?”(《学而》)

① [传(chuán)]老师传授的知识。

子曰:“温故而知新^①,可以^②为^③师^④矣。”(《为政》)

① [温故而知新]温习学过的知识,可得到新的理解与体会。温,温习。故,旧知识。“故”的其他意思和用法详见第 279 页。而,连词,表示承接关系,相当于“就”。“而”的其他意思和用法详见第 278 页。新,新的知识。 ② [可以]可以凭借。这里的“可以”是两个词,和现代汉语的可以意思和用法都不一样。“可”表示可能或能够。“以”是介词,凭借。“以”的其他意思和用法详见第 300 页。 ③ [为]做,成为。“为”的其他意思和用法详见第 296 页。 ④ [师]老师。“师”的其他意思和用法详见第 293 页。

子曰:“学而不思^①则^②罔^③,思而不学则殆^④。”(《为政》)

① [思]思考。 ② [则]就。 ③ [罔(wǎng)]通“惘”,迷惑。 ④ [殆(dài)]疑惑。这里指学业上陷入困境。

子曰:“由^①,诲女^②知之乎?知之为知之,不知为不知,是知也^③。”(《为政》)

① [由]孔子的弟子。仲由,字子路。 ② [女]同“汝”,你。 ③ [是知也]这是聪明的。是,此,这。知,通“智”。

子曰:“见贤思齐焉^①,见不贤而内自省也。”(《里仁》)

① [见贤思齐焉]见到贤人就向他学习,希望能和他看齐。

子曰:“三^①人行,必有我师焉^②;择^③其善者^④而从^⑤之,其不善者^⑥而改^⑦之。”(《述而》)

① [三]概指,几。 ② [焉(yān)]兼语,相当于“于之”,在里面。“焉”的其他意思和用法详见第 299 页。 ③ [择]选择。 ④ [善者]这里指优点。 ⑤ [从]跟从学习。“从”的其他意思



和用法详见第 276 页。⑥ [不善者]缺点。⑦ [改]改正。

曾子曰：“士不可以不弘毅^①，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后

① [弘(hóng)毅]刚强，勇毅。

已，不亦远乎？”(《泰伯》)

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋^①也。”(《子罕》)

① [凋]凋谢。

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎^①！己所不欲，勿施于人。”

① [其恕乎]大概就是“恕”了。其，大概、也许。“其”的其他意思和用法详见第 290 页。

恕，指儒家的推己及人，仁爱待人。

(《卫灵公》)



课文翻译

孔子说：“学了(知识)后按一定时间(去)复习它，不也是愉快(的事)吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐(的事)吗？别人不了解(自己)，(我)却不怨恨(他)，不也是很有道德的人吗？(《学而》)”

曾子说：“我每天多次进行自我检查和反省：替人谋划是否尽忠竭力了呢？与朋友交往是否坦诚相待呢？(对)老师传授的知识是否(按时)温习呢？”(《学而》)

孔子说：“温习学过的知识，可以得到新的理解和体会，(这样的话，就)可以当老师了。”(《为政》)

孔子说：“(只是一味地)死读书却不动脑筋去思考，就会迷惑而无所获；(只是一味地)空想却不读书，就会疲惫而无所获。”(《为政》)

孔子说：“仲由，(我)教给你对待学习的正确态度吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这(才)是聪明智慧。”(《为政》)

孔子说：“见到贤人就向他学习，希望能和他看齐；见到不贤的人(就要)多在内心作自我反省。”(《里仁》)

孔子说：“几个人一起走路，其中一定有(可以当)我老师的人。选择他们的优点来学习，(发现)他们的缺点就(对照自己)及时改正。”(《述而》)

曾子说：“品德高尚的人不能不具备刚强的品格和毅力，(因为)责任重大并且道路漫长。把仁爱当作自己的责任，不也很重大吗？(一直)奋斗到死为止，不也很漫长吗？”(《泰伯》)

孔子说：“天气寒冷，这样以后才知道松柏是最后凋谢的(可贵精神)。”(《子罕》)



子贡问道：“有什么话可以(让人)终身(去)奉行它吗？”孔子说：“(那)大概就是‘恕’了！(对于)自己不喜欢的东西，不能把它推给别人。”(《卫灵公》)



课文鉴赏

《〈论语〉十则》谈的是学习态度、学习方法、思想修养。文章言简意深，富有哲理，表达了丰富深刻的思想内容。



文言知识盘点

1. 通假字

- (1) 不亦说乎(说,通“悦”,愉快,高兴)
- (2) 诲女知之乎(女,通“汝”,你)
- (3) 是知也(知,通“智”,聪明)

2. 古今异义词

可以为师矣(古义:可以凭借;今义:可能,许可)

3. 一词多义

而 { 表示顺接关系的句子有:①学_而时习之;②温故_而知新;③为人谋_而不忠乎?与朋友交_而不信乎?④见不贤_而内自省也;⑤择其善者_而从之,其不善者_而改之;⑥任重_而道远;⑦死_而后已

表示转折关系的句子有:①人不知_而不愠;②学_而不思则罔,思_而不学则殆;③有一言_而可以终身行之者乎?

为 { 为人谋而不忠乎?(wèi,介词,替)

可以为师矣(wéi,动词,做,成为)

知之_为知之,不知_为不知(wéi,判断动词,是)

仁以为己任(wéi,作为)

焉 { 见贤思齐焉(语气助词,无实义)

三人行,必有我师焉(指示代词兼句末语气词,相当于“于是、于此、在其中”)



研讨与练习解答

一、看注释,查工具书,把下列各句译成现代汉语,并解释加点词语的意思。

- 1. 学_而时习之,不亦说乎
- 2. 吾日三省吾身
- 3. 温故_而知新
- 4. 学_而不思则罔,思_而不学则殆
- 5. 士不可以不弘毅
- 6. 己所不欲,勿施于人

答:1. 学了(知识)后按一定时间(去)复习它,不也是愉快(的事)吗?说,同“悦”,愉快。