

新世纪精神绿卡丛书

展现个性的风采

亮出个性

◎ 钟华友 / 编著



西北出版社

新世纪精神绿卡丛书

展现个性的风采

亮出个性

◎ 钟华友 / 编著



西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亮出个性：展现个性的风采/钟华友编著. —北京：西苑出版社，2009.9
ISBN 978-7-80108-656-3

I. 亮… II. 钟… III. 个性—通俗读物 IV. B848-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 097566 号

亮出个性

编 著 钟华友

出 版 人 杨宪金

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号

邮政编码：100143

电 话：010-88624971

传 真：010-88637120

网 址 www.xycbs.com

E-mail: xycbs8@126.com

印 刷 北京昌平新兴胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 787×960mm 1/16

字 数 257 千字

印 张 15

版 次 2009 年 9 月第 2 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80108-656-3

定 价 29.80 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社邮购部负责调换)

版权所有 翻印必究



目

录

目 录

调 释 篇

问世间“个性”为何物	(2)
一、个性解析——揭开个性的神秘面纱	(2)
二、个性探幽——经典个性分类	(11)
三、伟大的蓝图——个性的自我设计	(25)
峥嵘个性 抱朴守拙	(37)
一、薄忆厚忘,去粗留精	(37)
二、锦心锈口,大智若愚	(47)
点击自我 追寻个性	(63)
一、停一停,想一想	(63)
二、阿 Q、闰土、祥林嫂	(77)
总结个性 悦纳自我	(89)
一、擦亮你的眼,把生活看清楚	(89)
二、轻轻松松,放好自己的位置	(99)
三、消除代沟,永远年轻	(103)

永 续 篇

提升个性 铸就内涵	(118)
一、寒夜里,谁与你为伴	(118)
二、消极生活,在炼狱中消亡	(127)



三、走过去，前面是个天	(137)
众星捧月 展拓个性	(147)
一、凝集个人的向心力	(147)
二、可贵的合作精神	(157)
沟通个性 求取关爱	(179)
一、人人各有所需	(179)
二、营筑温馨的爱巢	(188)
三、关爱总是唾手可得	(201)
播种个性 播种命运	(209)
一、生命中充满惊喜——个性与社会共性兼容	(209)
二、意想不到的资源——个性与职业的匹配	(222)
编后语	(235)



调 释 篇

应该告诉你：个性生存的时代已经来临！

在 21 世纪，人的个性将得到最大程度的体现，它将决定你的择业、职业方式和发展模式等等。如何才能做到既超脱而又不脱离社会，怎样成为一个既赢得大多数人的认可，又做到保持自己的那份个性呢？让我们通过超越自我的个性缺陷，来寻找失落已久的个性的天堂。



问世间“个性”为何物

一、个性解析——揭开个性的神秘面纱

处在同一个世界上，有的人腰缠万贯，有的人穷困潦倒；有的人名闻天下，有的人却默默无闻，平凡一生。是什么决定了这一切呢？那就是你的个性。

人是自然界最高级的动物，人之存在本身就是一个谜，而人的个性更是千差万别，扑朔迷离。面对这种复杂的局面，应该怎样给自己的个性定位呢？

（一）个性——决定命运的金钥匙

处在同一个世界上，有的人腰缠万贯；有的人穷困潦倒；有的人名闻天下，有的人却默默无闻，平凡一生。是什么决定了这一切呢？难道是上天不公的安排吗？不，决不是。那么，究竟是什么原因呢？那就是你的个性。你的个性决定了你怎样生活，也就决定了你的成功与否。个性对命运的影响主要体现在以下两个方面：

首先，个性决定了你是否有创新精神，能否在事业上取得成功。

我们每个人在经历了不同的时代、事件及接受了不同的教育、培养后，都会形成自己独特的性格品质。而在不同的时期，不同的环境中，个人还可能在个性上进行有意识的改造，通过自我学习，自我培养，以养成自己认为良好的性格素质。它的好坏、优劣在很大程度上决定着一个人的整体素质，决定着一个人一生能否成就一番自己的事业。如果一个人对自己个性上的缺陷不通过自己的努力加以抑制与改善，不进行有意识的“性格改造”，那么，个性上的缺陷会逐渐趋于定型，从而给自己的生活，工作等带来失误，甚至因此毁了自己的事业或一生。

小说《三国演义》清晰地显示了个人性格品质上的缺陷与胜败之间的关系。袁绍“多端寡要，好谋无决”、“外宽内忌，用人疑之”，结果兵败官渡；吕布有勇无谋，白门楼束手就缚；周瑜气量窄小，结果三气而死；关云长性格傲骄，“大意失荆州”；张飞生性鲁莽，被部将范疆、张达砍下头颅；司马



懿多疑，被诸葛亮空城计所迷惑……现实中，有的人以“个性是天生的”、“江山易改，票性难移”来原谅自己或宽恕自己，这显然是不对的。个人性格品质的形成，不仅与先天有关，而且同后天的修炼是分不开的，况且个性也不是固定不变的，而是随着个人的阅历及所处环境的变化而变化的。正如法国唯物主义思想家霍尔巴赫所说的：人的个性，不过是周围社会环境和社会实践的产物，而且是随着各种环境和社会实践的改变而不断改变的。古今中外的大量事实以及现代心理学都证明，霍尔巴赫的这个论断是完全正确的。个性，归根结底是个人生活、自我教育和不断修炼的产物。因此，注重自己个性方面的修养有助于我们每个人塑造良好的个性品质，以更好地开拓我们自己生活的道路，开辟我们自己事业的天地，实现自己人生的价值。

在人的创造活动中，保持自己鲜明的个性，尤其是富有主见，不人云亦云的个性最为关键。我们的民族实际上是一个创新能力很强的民族，这从我们辉煌、灿烂的历史文化中即可窥见一斑。但是我们的民族，在长期的封建王朝时代中，却又是时时压制创新的。因而长期的封建时代所留给我们的民族的历史文化中，就有崇尚经验，反对创新；崇尚权威，反对怀疑；崇尚中庸，反对特异的消极因素。而且，由于崇尚秩序，新的想法、新的思潮、新的物品都可能被当成大逆不道的异端，科技发明被视为“雕虫小计”。在这种思想观念主导下成长起来的，多数墨守陈规，谨小慎微，缺乏独立自主的精神，即使有个别“另类”分子，也可能在搞出点名堂之前就被官府或社会采取了“非常措施”，失去了继续“创业”的条件，最终获得个“出师未捷身先死”的下场。作为有幸生活在现代社会中的我们，一方面有社会宽松的观念条件，另一方面又有优越便利的科技等硬条件，我们应当自己先洗脑，清除潜藏在我们思想中的中庸观念，突出自己鲜明的个性，善于思考，勇于表达自己的观点和见解，勇于向传统、向他人提出不同意见，做到读书不惟书，学外不惟外，尊上不惟上，不人云亦云等，做一个有独立品性的人。这样，才有助于培养我们的创新意识，发展我们的创新能力，而盲目服从只会阻碍我们在这方面的发展。

富于创新的个性品质特征主要是：（1）独立的人格特征。就是说人要具有独立自主的精神，有自己的主见与认识理解，有自己的观点，不人云亦云；自信自尊，不盲目服从，不轻信他人；要勇于向常规发出挑战；不满足于已有的结论，善于并敢于怀疑权威的东西。（2）具有优良的意志品质。要有不服输的劲头。任何创新的过程都包含着对旧东西的“破坏”，期间必定充满着坎坷、阻碍以及各种艰辛。这就需要有一种顽强的毅力和不屈的精神，能够在挫折面前坚持既定的目标，坚韧不拔、百折不回、永不低头。



(3) 要具有强烈的求知欲。对自己不知的、知之不多、知之不明的东西，有一种旺盛的欲望，要获取它，求得它。(4) 具有冒险、进取和献身的精神，以及强烈的使命感和责任心。这是一个创造型的人应当具有的事业心，表明了对事业的执著追求和对生活的美好憧憬，也决定着一个人在挫折面前能否保持著足够的信心和耐心。

其次，个性决定了你是否快活，决定了你对生活的看法。不同个性的人对待同样一件事情的看法是不同的。面对半杯子水，有人会看到充满的那部分，说已经有半杯水了；而有些人会看到未充满的那部分，说还有半杯待充满。

一个性格不好的人把所有的快乐都看成不快乐，好比美酒到充满胆汁的口中也会变苦一样。因此生命的幸福与困厄，不在于降临的事情本身是苦是乐，而要看我们如何面对这些事情，我们感受的强度如何。人是什么？他本身所具有的一些特质是什么？用一个词来说，就是人格。人格所具备的一切特质是人的幸福与快乐最根本和直接的因素。人格因素的影响是不可消除的，其他因素都是间接的，所以它们的影响力可以消除。这就说明了为什么人的根深蒂固的嫉妒心难以消除；不但如此，人常小心翼翼地掩饰自己的嫉妒心。

在所有我们所做和所受的经历当中，我们的意识、素质总占着一个经久不变的地位。一切其他的影响都依赖机遇。机遇都是过眼烟云，稍纵即逝，且变动不已的；惟独个性在我们生命的每一刻里不停地工作。所以亚里斯多德说：“持久不变的并不是财富而是人的性格。”我们对完全来自外界的厄运还可以容忍，但由自己的个性导致的苦难却无法承受；命运可以改变，个性却难改变。人自身的福祉，如高贵的天性、精明的头脑、乐观的气质、爽朗的精神、健康完善的体魄，简而言之，是幸福的第一要素。因此我们应尽心尽力去促进和保存人生幸福，莫只求功名与利禄。

(二) 个性——独一无二的你

我们从出生就有自己的优点和缺点，没有整齐划一的方法能为我们创造奇迹。只有我们意识到自己的独一无二，才能理解为什么大家在修读同一课程，在同样的时间里由同一位老师讲课，却往往获得不同成绩，我们天生就有着与兄弟姐妹不同的组合特征。多年来，人们在不断塑造我们，不断用刀削，用锤打，用砂纸磨，用皮革擦。当我们以为自己是完成品时，其他人又开始重塑我们了。偶尔我们可以在公园里过上开心的一天，大家经过时都敬慕地轻拍我们，但有时，我们也被嘲笑或忽略。

我们生来就都有自己的性情特征，自己的组合材料，就像各属某种岩



石。我们有些是花岗岩，有些是大理石，有些是雪花石膏，有些是砂石。岩石种类不可改变，但外形却可以选择，我们的性格亦是如此。我们有一套与生俱来的特质，其中某些特征由于金子的点缀而变得完美，而另一些则被断层所破坏。我们的环境、智商、民族、经济环境和父母的影响都能塑造我们的性格，但内在的本质却改变不了。

气质是“真我”，性格就像穿在外面的衣服。早上对着镜子，我看到自己一张平凡的脸，一头直发和丰满的身体，这就是真的我。很庆幸，在一小时内我可将脸化妆得很明艳，可用发卷将头发弄卷，可穿上漂亮服饰来掩饰过多的曲线。我已将“真我”粉饰，但永远不能改变外表底下的“真我”。

（三）给自己的个性定位

人是自然界最高级的动物，人之存在本身就是一个谜，而人的个性更是千差万别，扑朔迷离。面对这种复杂的局面，应该怎样给自己的个性定位呢？

我们常听到某些人评论人的性格时使用“内向型”与“外向型”两个术语。这套说法是由心理学家荣格第一个提出的。在荣格之前，有两个有名的精神医学研究者弗洛伊德与阿德勒，两人都是从精神疾病出发来研究精神疾病的治疗方法。后来，弗洛伊德倾向于将精神疾病的原因归诸于“客体失调”，特别是以双亲为中心的“外在世界”人际关系不协调所致。

另一方面，阿德勒则强调“主体心灵”失调，才会导致自卑感、自闭等倾向。到了荣格时发现，大多数的精神病症不论用弗洛伊德或阿德勒的理论，都可以解释。但弗洛伊德与阿德勒两人却各自主张自己的理论正确，并攻击对方的缺点。

荣格从此事便得到两个灵感，那就是每个人的心灵与思想，可能同时拥有两种相反的倾向与性格。

换句话说，每个人都具有主体性格强烈，自我认同倾向浓厚的“内向型”，以及重视发展客体及人际关系的“外向型”。

1. 内向型

所谓“内向”，乃指心的运作与思考偏向于自我。换句话说，内向型的人通常比较自恋、感情丰富、第六感觉发达；做事比较主观、相信直觉。

一般而言，这种性格的人，为人处事多半会先想到自己，用自己的想法解释外界事物，不容易受别人的影响，有时因不擅与人沟通协调，不愿意对别人让步，其结果会使得他们与众人形成对立。只有少数几个知心的人能够站在自己的一边。

当然，这种类型的人在适应外在世界，也就是现实社会上，会有许多困



难，他们多半不喜欢社交，朋友很少，甚至有逃避社会的倾向。对他们而言，外在的人群社会总是使他们无法接受和感到不安的。这种类型的人只能在自己熟悉的环境下才能过得舒服愉快。因此，他们交往的范围非常狭窄，只局限于少数亲近的人。

当他们出现在社交场合时，常感觉到心理受到压抑而非常不安，久而久之，他们便成为各类聚会上经常缺席的人。

不过，也不能说这种类型的人绝对封闭，不愿与人交往。事实上，在亲近的人面前，他会完全放开自己开朗的一面与朋友交往，和在众人面前时判若两人。总而言之“内向型性格”的人拥有如下特征：

- (1) 重视主体性与自我；
- (2) 在乎自己的习惯与思想；
- (3) 不喜欢追随别人的做法；
- (4) 喜欢自我反省；
- (5) 欠缺果断，经常犹豫不决；
- (6) 需用较多的时间才能适应新环境；
- (7) 思考经常钻牛角尖，放不开；
- (8) 不习惯与陌生人接触；
- (9) 对周围环境的变化观察敏锐；
- (10) 与人交往时倾向于采取被动的姿态；
- (11) 不容易结交新朋友；
- (12) 交友范围狭窄，但亲密的朋友则深交；
- (13) 不希望参加社交活动；
- (14) 只有在很亲近的朋友面前才能放得开。

所谓“内向型”只是一种比较笼统的说法，在“内向型”里又可以细分为好几种类型。大致有如下四种。

一是内向思考型：心事重重

本类型的人非常喜欢沉思，不在意周围现实的变化。他们思考的内容则多半集中于个人心灵的问题上，不断深入其结果，经常使问题变得非常复杂细腻，产生许多疑团。

这一类的人常抱着一种信念，就是人可借思考了解自己。他们既不必听取别人的意见，也不必在乎外界的看法。然后，即使思考有了成果，他们也不会认为一定得讲给别人听，寻求他人的了解与赞同。

通常，这种类型的人相当欠缺生活能力，也不喜欢与人交往并接受别人的好意。由于常拒人于千里之外，一旦出现在众人面前时，便会显得笨手笨



脚或异常紧张。但有时他们也会不在乎一切，就像小孩子那样天真无邪。

在周围人的眼中，这种类型的人多半给人不易亲近的感觉，人际关系很差。不过，如果能成为他亲近的好友，可能就会发现这种人善良亲切的地方，从而对他的冷淡外表有所改观。

二是内向感性型：难以捉摸

外表沉静，难以接近，给人不可捉摸印象的这类型人士，有时看起来非常平凡或有点小孩子气，实际上却有一颗忧郁敏感的心。他们多半不喜闲言，在众人面前常感不安，这便是内向感性型的特征。

这种类型的人不太会因客观情况变化而感情波动。但当他们陷入情绪乱流时，却多半找不出原因，难以解释。

因为他们总是与别人保持距离，所以很少引起人际之间的冲突。与这类人相处，则不免有种印象：这种类型的人在冷静外表的背后，或许有一颗冷淡、对别人没有爱的心。

内向感性型的人常极力压抑情感，以避免情绪失控，在别人眼中便显得面无表情。再加上他们通常不会对人表示心里的喜悦或好感，与之相处的人便很容易感觉困惑，会不会自己不受他欢迎呢？这是理所当然的，在这样喜怒不形于色的人面前，任何人都感到不自在。

然而，虽然表现上看起来冷冰冰，这种类型的人事实上都有一颗感情丰富的心。有时候他们聚精会神且很有同情心，但因为不善于用言词或肢体动作表达，结果还是被认为冷淡无情。

三是内向感觉型：主观主义

此类型的人通常感觉敏锐，他们多半不太会在意现实世界中发生的事情，而集中注意于对事物的主观感受上。

换言之，他们在意的不是自己是否对外界一些状况或刺激作出反应，而是内心对于外界事物有什么感觉，感受到什么？

在这种情况下，此类型的人行为与反应模式便和一般人大相径庭。同时，由于他们的思考模式常不合理，没有秩序，人们便不容易了解他们动作的意义，甚至觉得这种类型的人有点奇怪。这是难免的。因为连他们自己都不了解自己在想什么，做什么，更何况是别人？

四是内向直觉型：超然忘我

内向直觉型的人总是习惯在自己的潜意识中找寻各种人生的可能性。虽然活着，但生活周围的一切对他而言却似乎不存在一般。他们通常不太合群，也不会贡献自己的能力而为社会服务。

属于这种类型的人，最常见的便是一些神秘预言家或艺术家；但也有可



能是梦想家或空想家。由于这种类型的人经常突发奇想，而且想法与做法都远离现实，即使是他们很亲近的人都会感到不可思议，认为他们的存在就是个“谜”。

换言之，他们根本不在乎，也不理会现实生活中发生的一切；而只凭借脑袋里的幻觉采取行动。于是，他们与社会大众约定俗成的规范格格不入或产生冲突也就理所当然了。

另一方面，由于这种类型的人说话或者主张常过于主观，欠缺足以说服人的道理，大多没法获得他人的支持，难以形成气候。

此外，这种类型的人，“直觉”的对象不只是具体发生的一些现象，连潜意识中出现的東西他们都可能捕捉得到。

2. 外向型

所谓“外向型”是指思考总是向外发展，喜欢与人交往。他们多半关注周围人或事，并试图去把握环境变化。

对于这种类型的人而言，最重要的无非是别人怎么看待自己，以及自己如何表现才符合他人心愿。

“外向”的人由于眼光总是看着别人，因此能迅速注意并了解外界变化，采取相应措施，因此，人际之间大多能协调，很少发生冲突或不安。不仅如此，由于他们能关心别人，积极地参与团体与组织的活动，便很容易被别人接受并享受群体生活的成就感。

能够适应别人，参与团体是这类人的特长。但有时太重视与别人的协调，也会有迷失自己的危险。换句话说，“内向型”的人因为过度在乎自我，导致无法适应社会；“外向型”的人却可能出现“过度适应社会”的现象。

只看“外面”不看“自己”，一想到要了解自己就要头痛不已的“外向性格”者，与人交往经常是有所选择的。比如，他们一般不喜欢与内向型的人接触，因为内向型者忧郁、沉思的表情让他们受不了。

外向性格者的特征如下：

- (1) 能随不同场合调整自己的态度与行动方式；
- (2) 能经常保持对周围事物变化的注意；
- (3) 遇到谈得来的人就开诚布公地交往；
- (4) 容易接纳别人；
- (5) 自己一个人独处容易不安；
- (6) 行动快速但思考不深；
- (7) 很容易仓促地作决定；
- (8) 能迅速适应新环境；



- (9) 常未经评估就采取行动；
- (10) 喜欢积极地表达对别人的关怀；
- (11) 与人交往没有棱角，容易被接受；
- (12) 社交范围广阔，朋友众多，但容易流于酒肉之交；
- (13) 在众人之中不会感到不安或陌生；
- (14) 喜欢参加社交活动。

所谓“外向型”，也只是一个宽泛的概念，我们可将外向型细分为如下四种类型。

一是外向思考型：行为“公式化”

外向思考型的人，比较习惯于遵照由思考所得的原则行动。至于这些原则通常都是根据客观事实判断所得出并非先入为主的主观看法或根深蒂固的理念。

由于这种类型的人，有根据客观事实推引思考理论的习惯，他们作出的结论多半能贴近现实。但另一方面也容易有缺乏想像力，看得不够远的毛病。

在日常生活的行为模式上，一旦找出某些行为准则，这种类型的人每天的所作所为就很可能“公式化”，没有任何随意性与浪漫。或许这是因为，他们认定惟有按照某些准则生活，才可以达成心中的理想。因此，在严格贯彻理念与生活原则方面，他们是非常严格的。

在社会上，我们会发现不少社会改革者属于这种类型。他们之中对按照准则生活较具柔软性，能发挥推动改革的作用。反之，有些生硬的，不知变通的社会改革者，则很可能陷入曲高和寡或愤世嫉俗的境地。

二是外向感性型：时事洞明

这类人员常用“感性”做事，但他们心中是隐隐有个价值尺度，也就是遵照一般人习惯的做法或社会客观的状况行事，换言之，他们比较具有随意性，能在自己的感性与社会的客观性之间找到妥协点，而不是完全按照自己的主观想法做事。

比如，在众人面前讨论某些事物美不美时，他不会直率地把内心的答案讲出来，而会根据现场或社会一般准则加以评论。

总之，他们基本上避免与群众起冲突，总是希望与众人维持轻松愉快的气氛。不过也不能说有意撒谎或演戏，他们只不过是很自然地把客观状况纳为自己判断与行动的基准而已。

总之，这种类型的人在乎的是自己与周围的人、事之间是否拥有较和谐顺畅的关系。



做任何事都以感性思考出发，若某些事物让他们的感情完全没有发挥的空间，就会毅然决然地拒绝或退出。

在这种情况下，有时他们会给人任性、反反覆覆、无法掌握的感觉。同时，他们提出的一些主张也经常显得没有说服力。

三是外向感觉型：注重现实

这种类型的人多半是根据“看得见、摸得着”的现实事物作判断，然后具体地采取行动。至于他们行动的目的，无非都是比较实际的生活享受。在较客观的事情上，他们拥有敏锐的感觉，换句话说，他们是很有“现实感”的。

另一方面，由于太注重对具体事物的感受，他们的行为很容易受到周围环境制约。比如，为了适应现实，他们可以人云亦云，随波逐流，给人以没有原则、没有理想的感觉。这种类型的人优点在于能适应现实环境；缺点则是为人处事没有所谓的理念。

通常，这样的人比较有享受生活的能力。因此，他们多半生活愉快；幽默而风趣。许多人把饮食问题当成是人生重大事项，而且乐在其中，或者喜欢品味。

四是外向直觉型：先知先觉

外向直觉型性格，最典型的的就是那种能够“一叶知秋”，从三岁小孩子看他一生的人，他们有敏锐的眼光和嗅觉，甚至可以从极偶然出现的事物判断出更大范围的环境变化。

也就是说，他们能见人所未见，闻人所未闻。另一方面，他们的感觉与行动常常和一般人的模式不同，他们喜欢发挥自己的直觉能力。

这种类型的人还有另一个特色，就是他们总是“不安于现状”，经常在追求新的事物，新的价值；只要叫他们安居不动，就好像要他们命似的。所以，这种像孙悟空似的绑不住又有行动力的人，最能找适合在各方面发挥自己能力的职业。

不过，他们也有可能因为兴趣太广泛，想做事情太多，经常屁股还没有坐暖和就转向，把播种的秧苗留待别人耕种与收割。

此类型的人最大的特色，是面对新事物时能集中全力，发出惊人的能量。可是，当该项工作或事物不再让他感到新鲜时，便毫不犹豫地拍拍屁股就走。所以，可以说这种人是为了“创造可能”而活的，他们总是不断地追求创新与变化，成败则根本不在考虑的范围内，他们常给别人旁若无人、惟我独尊的探险家印象。不过，如果不太以自我为中心，这类人很有可能在某些由他第一个闯出天地的领域里获得巨大的成就。



以上，我们区分了“内向型”人和“外向型”人，而且，在各自的类型里，我们又细分了四类。这样就比较全面地概括了个性的类型。你可以对照这些类型给自己的个性定位。首先你得明确你是属于“内向型”，还是属于“外向型”，然后再对照细分的类型，明确自己的个性。

当你将自己的个性与上述类型对照后，会发现事情并不那么简单。有时，你自己也不明白你属于哪种类型，虽然你最了解你自己。是的，人性的复杂性正在这里。人是一个繁杂的系统结构，在性格方面表现出混沌现象，一切都那么含混不清，模棱两可。似乎两者都是，又似乎一切都不那么可以精确界定。也许一个人既有内向的一面，又有外向的一面，是二者的结合体，只是在某一方面表现更突出一点。正是这样，在给自己的个性定位时，不要一味地追求精确，而是要看本质，看自己在哪方面更突出，更明显。这是给个性定位的一条原则。

二、个性探幽——经典个性分类

个性的旗帜因为不甘于被埋没而飘扬了起来，并且在朴实而平庸的生活中鲜明起来。我们将个性分为四种类型，但千万要记住，只有一种才适合你。

我们中的许多人的身上或多或少各种行为模式都兼而有之，但仍然只有一种居于主导地位，这一点是我们无法掩饰的。无论是男人还是女人，青年人还是老人，名声显赫、功成名就的上层人还是营营苟苟、朝不保夕的下层人，生长于西方文化中的人还是其他文化中的人，我们的个性风格都是显而易见的。

但有一点是千真万确的，即我们的表现并不总是任何时候、任何地点都是一样的。你与你最好的朋友在行为风格上毫无共同之处，甚至还不如与你的老板相近一些；在野餐会上你的表现会与葬礼上你的表现判若两人。但在大多数时候，你所展示的仍然只是你的血液流淌最多的那一种个性风格。

你的个性可能有独树一帜的规则。但它仍确确实实是四种的个性的风格之一。就你一首歌可以被众多的歌手演绎为不同的版本，但其曲调是万变不离其谱的。

所有的人都会向外界传递代表自己的个性风格的信息，比如说，你的口头禅，你的身体语言，讲话时的速度和节奏，你的着装打扮，你的办公室的布局方式，你走路的速度等等。另外，你在多大程度封闭自己的感情，是表现活泼还是缄默不语，你做决断的速度有多快，你对变革的反应有多急迫，



等等，这一切也会传递你的个性风格的信息。

所以说，信息传递的方式是多不胜数的。但是如果你懂得它们，能够阐释它们，那么你会很快认识到你的行为模式和其他人的行为模式属于哪一种。这样你就会：

更好地了解 and 把握你自己；

朝着可以进一步改善你与别人的关系方向使劲；

提高你的工作效率，提高你的工作能力，拓展你的职业眼界。

在下面的内容里，我们将对这种个性进行分析，但你首先要明确：

一是这些意见绝非最终的裁决。我们不能说这些个性类型中哪种就是最好的，或者哪一种比另一种优越。所有这些类型都有其赞同者与反对者，这一点我们马上就会看到。

二是学会“读”懂别人的个性风格将使你在与他们交往时处于十分有利的地位。这并不是说你将来可以静观其变，游刃有余地操纵他袋的钱，也不是说你将来可以令人信服地像脱换你脚上的袜子一样变换你的个性风格，而是说，你通常掌握顺势的渗入到别人的生活参照系统中去的办法。你能够看透别人的心底深处，他或她将自然地接纳你而不是对人有所戒备。

三是理解了四种基本行为的模式，你就可以读懂他人言行所传达的信息，并据此做出反应，以期减少摩擦。但是重要的一点是，这种本事也会有助于你自省：我为什么要这么做，我做的是什麼。这也会减少摩擦产生的机会。

在明确了以上三点后，我们将首先走进领导型个性。

（一）领导型个性

1. 经典范例

美国著名企业家李·艾柯卡曾在美国最大的三家汽车工业公司中的福特和克莱斯勒两家公司里任过总裁。1978年底，他任职克莱斯勒公司时，正值该公司的低谷期，全部资金只够发给职工半个月的薪水，大量不动产被卖掉，公司已濒临破产。1980年，他为拯救公司，维系上万职工的生计，提出“共同牺牲”原则。率先将自己36万美元的年薪降为象征性的工资——1美元，同时，全体职工的年薪也大幅度降低。他的道理很简单，“领导就意味着树榜样，人们都会模仿你”。他说：“严齐心协力可以移山填海，如果有太多等待别人为他付出。自己却袖手旁观，那他就会一无所有。”艾柯卡要大家与公司共度难关，从自己做起，结果一扫公司的铺张奢侈风。这种人格感召在富豪里并不多见，能在激烈的商战中为一个行将破产的公司一年里个人牺牲36万美元，不是谁都能做得到的。这样的人首先是一位人格高于钱的