

四書補注首

光緒七年重刊

四書備旨

壽春棟蓀堂藏板

增訂四書備旨序

四書講義名家總惟朱註是遵參以大全或
問語類前明鄧退菴先生備旨一書啟迪後
學至今海內傳習如布帛菽粟之無可厭數
者緣是書逐章逐節逐句逐字悉各發明其
旨趣無不與朱子相脗合斯誠初學之津梁
而亦成材之受其範圍也但書行世日久翻
刻既多訛舛不少又其甚者增刪弗當幾失

本來面目予方欲重校而釐正之適值友人
王子若攀江右名宿素與予有同志鑒此書
之沿誤遂以校訂之責委予予因欣然就事
焉竊思書名備旨謂聖賢立言每一章則有
一章宗旨是不可不潛心研究以提明者也
推之一節一句一字奧義自具並須研明予
閱坊間備旨諸刻本有不畫一者推詳玩味
不惜晝夜辛勤而黑白以顯於補入全註外

其重複酌芟之其缺略量添之即其敘講字
句舛訛亦折衷竄改之後又間載名家講義
之不刊者以補所未備總期不背於大全朱
子即其能不背於退菴先生者矣上截發明
章旨節旨尤聖賢意指所關即後學步趨攸
係舊本精確者仍之若其稍未愜心必嚴加
參酌融會諸講家妙義竊附其內要以朱子
之說為歸夫如是備旨之疏句詮字綱舉目

張本來面目庶以不失即質之退菴先生有
不默引為此書之知己哉閱六年寒暑編始
告竣因舊本上附人物典故並加檢核以便
初學覽觀是亦於備旨中求無不備之意云
爾

省

大清乾隆歲次己亥仲春月上浣之吉江甯
杜定基起元氏題於鍾山書屋

新訂四書補註備旨大學卷之一

粵東鄧 林退菴先生手著

裔孫 煜耀生編次

寶安和文友珊洲先生重校

江甯後學杜定基起元增訂

曾子

大學章旨

曾參魯武城

此章孔子明先王立學教

人鄒國之後

人之法以詔後世大學二

夏少康封其

字是主腦分兩段看前一

次子曲烈於

段三節是統言綱領而推

鄒當魯襄公

其先後以結之示人以知

時邾莒滅鄒

序也後一段四節是詳言

鄒世子巫奔

條目而要其本以結之示

魯去邑而為

人以知要也通章不出三

曾氏巫數傳

綱領然三綱領又不出明

生點點生參

德後段歸到修身為本正

年十六孔子

見明德為本處講聖經要

在楚命參之

影傳語但不可顯侵

楚受學焉性

大學節旨

至孝家貧食

此節言大學之綱領明明

力徹衣躬耕

德是下文格致誠正修之

大學

此書名大學者以其所載皆大人之學也
原在禮記中以記其博學可以為政也

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者

獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道

大學對小學言不對異
端曲學道是學的方法

在明明德

三在字俱作當字看明是用功以明
之也明德指所受於天之仁義禮智

在親民

親當作新是革其舊染意民是家
國天下之人不可樂作百姓看

在止於至善

止字照註兼必至不遷二
意至善即明新恰好處

大學者大人之學也明明之也明德者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而

應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息

者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明
德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污也止者必至於是不遷之意至善
則事理當然之極也言明明德新民皆當止於至善之地而不遷蓋必善會子述聖
其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也此三者大學之綱領也言經以垂訓

日不舉火而綱領新民是齊治平之綱曰天下有統古今上下而精其業合人已內外而究其功者大學也然其教人之道歌聲若出金領止至善總明德新民又果安在哉一在明已之明德蓋德者人所得於天之理原自虛明但氣稟拘於生初石魯君聞而八者逐條之綱領註大人物欲蔽於生後則有時而昏然其本體之明有未嘗息者故學者當因其發而充廣致邑焉固辭之學對小子言道是進為之使全體皆明因已明而繼續之使無時不明以復其初焉此大人有體之學也一不受○孔子之方即理之當然也明德在新民蓋德者人所同得而非我之私得也又當推以新民使彼有是德而不能自閒居曾子侍要充廣其明是橫說繼續明者亦皆有以新之而去其舊染之污焉此大人有用之學也一在止於至善蓋吾凡王朝家國其明是豎說新民雖兼養之所以明而新之者非可私意苟且而為之也其所以得於天而見於日用之間者之禮經常權在內却重敦不重養至善莫不各有當然之則所謂至善也又必當使己德無不明民德無不新恰好至當不變之宜靡不是無過不及所在與安小復運動而之他以止於至善焉此大前註人之所得乎天解德字虛靈不昧解明字反覆窮詰焉成近功對看

○曾子志存 知止節旨 功照下知以啟明之 知止 止即指至善與上 而后有定 定是向乎至 定而后能靜

孝道齊嘗聘此推至善之所由止兼明端行以致明之實 ○知止 節言工夫者不同 而后有定 善以志言 定而后能靜以爲卿而不新在內重知字至善最難靜是凝乎至 靜而后能安 安是依乎至 安而后能慮 慮是研乎至 慮而后能得 得是就曰吾父母知到知止時是物格知至善以心言 靜而后能安 善以身言 安而后能慮 善以事言 慮而后能得 得是老食人之祿也知止即得止中間定靜善而止之止者所當止之地即至善之所在也知之則志有定向靜謂謹然明德則憂人之事安慮之職是知止后自然兼明新言信心不妄動安謂所處而安慮謂處事精詳得謂得其所止言新民何故吾不忍遠相因妙處一有字領四能由得至善而止之惟先知所止則識無所蔽者理自無所昧而后吾之志有定矣志親而爲人役字靜安慮得又皆定中之既有定則內念不興外物不搖無以動其心而后能靜矣心既能靜則憧擾不形隨○曾子耕泰能事也定靜安在事未至身所處無所擇於地而后能安矣能安則日用之間從容閒暇事至物來有以揆之山下雨雪之前慮在事方至之際慮而后能慮矣能慮則隨事觀理極深研幾皆合乎當然之則而后明德新民之至善得歸思父母爲知得緊要關頭蓋知是所在皆得 ○物有本末 物以形體言指明德新 事有終始 事以作爲言指知止能知作梁山吟○平素工夫慮又臨時研審而止之矣

曾子每讀喪一番得止非偶合非襲取
禮泣下沾襟是與至善為一

物有節旨

曰往而不可
還者親也子

欲養而親不
次序來明新

待是故稚牛
相對故曰本

而祭不如雞
而首尾相因

豚之逮親存
句亦不平事

也初吾為吏
也此知字又

祿不及釜倘
看近道是有

欣欣而喜者
古之節旨

非以為多樂
此舉古之為

其逮親也及
綱領之條目

親沒吾南遊
可索而功不

於楚得尊官
下本屬新民

焉猶北面涕
德正見新民

泣者非以為
之外故治齊

賤悲不逮吾
於國與家耳

親也孔子以
此井田學校

其能通平道
與家均此老

故授之一貫
疎異欲修先

之傳○曾子
大而小者不

所先後知以用功不棄言先
指本始後指未終則近道矣

本始所先末終所後
此結上文兩節之意

非事有終始乎
誠知本始所當

為有序德可明
而民可新善可

德於天下者
是古人古之二

國治我去治之
也有欲治其國

立標準胥教誨
意欲治其國者

身修是檢制有
欲修其身者先

意者一念善惡
分路之欲誠其

意始誠者去妄
存真也欲誠其

知在格物物有
物之理格主明

發欲其必自謙
而無自欺也致

也格至也物猶
事也窮至事物

不觀之古人乎
古之欲明明德

以為天下觀感
之地焉欲治其

不遠求之家也
必先修其身以

為家人倡率之
原焉欲修其身

之傳○曾子
大而小者不

故授之一貫
疎異欲修先

之傳○曾子
大而小者不

之傳○曾子
大而小者不

—

居曲阜鳴臯先誠是實其所發以養其其意以實吾心之發而已欲誠其意者豈徒求之意哉先致其知以析真妄之幾

不入城郭又所存也朱子謂誠意是人而已至於致知則何在哉在卽事窮理而格天下之物焉此古人爲學之次第也

行孝枯鬼關至知是夢覺關致知
勿吝而言知至物格是遂事理會過了到知至則一
知至而言成逐個而后各

井湧泉○實是全體說格物是零碎說牛林元月矢三原貫通此而后字較急之說亦勿泥矢三乃人言工夫須看計

參唐高宗贈物在外而理具於心心在得字意說是一念不
 藏而忘心正心正是心體心正而身修身修是身有檢

以保加太保丙而聖唐乎物知與物無欺真善好善惡惡
言言月以正直不偏邪以言人止不制而不妄爲

晉亭圭成作先後古巨在
 宋女代成矣勿各節音
 修而居家齊家齊而國治國治而天下平
 齊然齊上生召用意國伯而天下平
 天下平則意

宋已而拔食
 牛格簞旨
 什而人參之
 蕭然齊一
 然照明意
 勿各育勿里
 之返竟無大
 利也中至者
 吾心之所中
 無不盡也由
 既盡可意可
 非協和意

力成圖云此魚解以明上意與上主物格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知已盡則意已

宗聖子
形出必當先意而和上就也勿各即至則即所上矣意失古人之爲學者有所先者亦以其力之有因也

事上說此和至就心上說成以下則皆昇所止之序也蓋能於里之在物者有以格之盡而無餘而吾心

至與政不同政是惟政方和卽有以至之而致其極矣和至而直道理明白且然行之意可得而誠矣意誠

至則已至知與意相
存主皆實物不能動心
可得而正矣心正而
後中有所主物不能
累身可得而

關是逐節推去其實知是矣身修而后有以儀型於一家家不由是齊乎家齊而后有以感化於一國國不

一
大哉直貫至平天下住是治乎國治而后舉此以加彼皆有以明其明德天下不由是平乎古人之知所

意識指一時事言心正後如月之入水其自由也天子具至尊貴者至字中間包諸字至者人

指全體渾然言齊治平俱此

兼化之處之說

身爲本 爲本是爲天下國家之本 上壹是 一切也 正心以上皆所以修身 然就八

自天節旨

真嘉禾格致誠正已該在修身內這身也齊家以下則舉此而措之耳言目而約

此見得上面許多格致誠格致誠正爲修身而設齊治均平曰修身而推信乎物有本末而修身正其本也

正統完得修身而齊治平上自天子之貴下以至於庶人之賤凡有天下國家之責者豈是皆以慎修其

皆起於此信乎明德為本為天下國家○其本亂指身而不治者否矣未指家國天下治即齊其所厚者薄是

而修身正其本也蓋精言之為明明德約言之為修齊而其所以薄者厚所薄指國與天下厚即治平意未之有也未之有决主本謂身也所厚謂家也此

身天子有平治之責者庶人無國與天下然有家亦言下為未使不能恪致誠正以修其身則其本亂矣而未猶然治者否矣以家對國

其本節旨

此反結本之當重以足上與天下而言雖其理未嘗不一然其厚薄之分亦不容無差等苟身之不修是在家

節上下須串說不可以修不能親其親長其長則所厚者且薄而於國與天下所薄者反厚决未之有也有志

身齊家平對所厚者薄根明德以修身哉予而帶厚薄正是血脈流貫處

不能修身以齊家來是末右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二百其傳十章則曾子之意而門人記

甚

如家已先薄了何況國與天下則本之不可亂也明

之也舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經文別為序次如左凡千五百四十六字

傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脈貫通深淺始終至為精密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥

康誥章旨

康叔名封文此章釋明明德之義引書

王子武王弟以見夫子之言有所自也

武王誥命為三聖俱就現成說不分淺

衛侯王若曰深只平敘過注重末句

孟侯朕其弟康誥節旨

○康誥曰康誥武王告克明德克明二字相連謂能主康誥周書明經文所謂在明

訓而有微矣觀周書康誥有曰人皆有此明德但為氣拘物言克能也言明德者稽諸古

顧諟天之明命顧是常常顧視惟恐失之也兼靜存主太甲商書顧謂常目在之也

動察說天之明命即明德根源處言諟猶此也或曰審也天之明

小子封惟乃克是眞個會的意德則人

不顯考文王所同克明則文王所獨

克明德慎罰太甲節旨

又曰應保殷引康誥意已盡恐人不知

民亦惟助王德出於天故引太甲命本

宅天命作新明顧之只是此心常存而

民又曰若保目若有見也

赤子惟民其帝典節旨

康又恐人不知德極其大又引

太甲帝典明德以本體言峻德

太甲太丁子以全體言講克明只在欽

湯嫡孫也太明恭讓上勿侵新界

甲既立不明皆自節旨

伊尹放諸桐此句明字重自字尤重蓋

三年復歸于聖人不專靠天交煞有學

臺思庸伊尹問在結出自明是三書歸

作太甲三篇宿學者當法意在言外

上篇云惟嗣湯之意旨

王不惠於阿此章釋新民之義首節原

命即天之所以與我而我之所以爲

德者也常目在之則無時不明矣

德者但忽玩者多惟成湯聖敬

日躋顧諟上天所付之明命焉

上主帝典堯典虞書由太甲溯而上之則有堯觀虞書帝典有曰德之在人全體本

說言書峻大也言極高大但人皆被私欲狹小惟帝欽明文思克明其峻大之德

焉皆自明也皆指三書說自明謂三書主結所引書皆言堯夫三書之言雖異而

已德也有志大學者前顧麟士曰三引書大約於上兩字一頓是釋明之意也下德

可不以三聖爲法哉丞字及天之明命字峻德字是釋明德義也明命雖說源頭峻

德雖說高大然不甚重若過作較量則便妨下自明一結皆字總承三書見

干聖相傳只是一脈自字甚重雖贊嘆三聖人言外亦須得勉勵後人意

右傳之首章釋明明德此通下三章至止於信舊

○湯之盤銘曰銘是刻銘於盤上以自儆苟曰新苟是果能意日是一日

又日上提振意主盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯

又非終之謂言其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以洗

其舊染之汚而自新則當因其已新者而導經文所謂在新民者稽之古聖人可見

日日新之又日新之不可略有間斷也言矣觀成湯之盤銘有曰人之洗心如洗

身苟能一日去其舊染之汚奮然自新即當因其日新者而日日接續

以新之又日提振以新之使私欲漸盡有如沐浴一般湯之自新如此○康誥曰作

承上下神祇

帝典

盤者常用之器銘則欲其

新民作首使其覺而不迷勤而王鼓之舞之之謂作言舊觀周書康誥有曰商民雖

曰若稽古帝

堯曰放勳欽

人上者當迎其機而作之井田學校修其作之之具勞來匡

明文思安安

自新須關合新民之言

稷以來舊為其命維新國勢運會有個煥發主詩大雅文王之篇言周國雖舊至於

允恭克讓光

作新節旨

諸侯之國其命維新景象便是文王新命言文王能新其德以及於民而始受天

破四表格于

工夫全在作字此作字即

命舊觀大雅之詩有曰我周自后稷以來雖是舊邦至於文王而聖德日

上下克明峻

經文新字也註自新之民

也言新民風不變故天命之以有天下而命維新也文王之新命如此

德以親九族

兼良心之發武王之化說

子無所不用其極言有新民之責者言止於至善也言用其極者也故後之君子

九族既睦平

周雖節旨

凡有新民之責者自新必如湯之曰新又新新民甫此章釋新民而章內五新字皆

章百姓百姓

新命者新民之應此氣數

昭明協和萬之命與顧諟明命命字不

邦黎民於變

同其字指文王註能新其

誥以民之自新言詩以天命之

時雍

德以及於民是受命緣由

新言然新民之意却於此可見

湯銘

君子節旨

右傳之三章釋新民

湯名履一名

此總上三節結之是刻責

○詩云邦畿千里邦畿喻至善千

天乙主癸子

君子非贊頌君子極卽至

止是主詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之

契之後也契

善之謂新民本於自新而

居住言都也止居也言物各有所當止

姓子氏為唐

歸於用極可見明新至善

也言所都之邦畿地方千里實居天下之中而四方之人環視內向皆欲歸止於

虞司徒封於

三綱領上下關通

其地是惟民之所止也卽詩言觀之可見

商湯為夏方

邦畿章旨

○詩云緡蠻黃鳥止于丘隅止是棲止丘隅是山岑高

伯得專征伐

此章引詩釋止至善而明

凡事有至善之理人當止之亦猶是也

夏桀無道湯新及知止能得意皆在其
放桀于南巢中首節借邦畿出止字次
是時三千諸節借黃鳥出知字三節正
侯大會湯三言至善當止聖文王敬止
護諸侯皆推爲法四節五節分言明德
湯然後即天新民止至善之實要含咏
子位○古之嘆淫洪意

帝王盤盂皆曰邦畿則中正而非僻陋
銘几杖有戒之所謂千里則廣大而非
蓋起居必觀之狹隘之所喻言至善之所
而夙夜不忘狹隘之所喻言至善之所
也湯沐浴之在也玩惟民所止口氣隱
盤而刻銘爲然有至善亦人心之邦畿
戒蓋取操身聽人自止意但此重在邦
浴德之意故畿不重民止須味一所字
云日新又新章句物字指明新言

邦畿
緝蠻節旨
世紀云天子此承上節從止字出知字
畿方千里曰緝如咏嘆長言笙簧迭奏
甸服甸服之蠻如南冠之操駛舌之音
內曰京師於止之止以時言所止之人
止以地言孔子說詩意是

木森蔚子曰於止此止字知其所止此止字
之處子以時言知其所止以處言可以人而不如鳥乎
雅緝蠻之篇緝蠻鳥聲巨隅岑蔚之處子曰以
下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也
之而有感曰黃鳥一物也於其止也尙知其所當止之處而止之也況大爲萬物之
靈可以不知所止曾鳥之不如乎即詩與子言觀之可見至善所在人當知所止也

○詩云穆穆文王穆穆以德言於緝熙緝熙是此心敬止此敬字舉全體言爲人君
不以容言於緝熙常光明意止字亦統言之止爲人君

指治止於仁仁謂視岐言止於仁民如傷爲人臣指事止於敬敬兼內外爲人子指事王止於孝孝不止
兼繼爲人父指訓武止於慈慈是創丕顯之謨與國人交邦家人如內而師傳外而友
述說爲人父周言止於慈不但鞠育教誨與國人交邦家人如內而師傳外而友

是交是止於信信是誠主詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美緝緝緝也熙光明
相接非至善五者乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又講求其能止至善者
推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其止而無疑矣言其惟文王平大雅

文王之詩云穆穆然深遠之文王於故其德之緝緝熙明無不敬而安所止也夫詩
所謂敬止如何如仁者君之至善也文王爲人君則以心行政而止於仁敬者臣之

至善也文王爲人臣則以下服上而止於敬孝者子之至善也文王爲人子則愛慕
繼承而止於孝慈者父之至善也文王爲人父則積德昌後而止於慈至於統御國

人其至善在信文王與國人交則內外始終不欺不二而止於信所謂緝熙敬止者
如此此文王之自然而得所止也學者即此五者日用人倫之大而推之天下之事

止以地言孔子說詩意是

土高曰丘丘

隅川之一角

穆穆節旨

無不有以得其

○詩云瞻彼淇澳

是視淇澳

菉竹猗猗

其是青色

有斐君子

君子

峻處岑高森

此節舉文王之止至善以

公如切如磋如琢如磨

四如字君子知

瑟兮僖兮

瑟是不粗疏橫說開是不怠

赫兮

赫兮

赫兮

矢所不到者

詩以穆穆發端而終以敬

宣兮

宣著屬喧當從之此德之形於身者

有斐君子終不可諠兮

終是終身

詩辭止此如切如

周季歷古公

義註解緝熙雖對說而或

嗟者道學也

以知言下各句俱

如琢如磨者自修也

以行言自字要

瑟兮僖兮者恂

恂也

恂也

恂也

少子娶太任

問云連續光明無少間斷

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

生子昌有聖

則意主串遞可知按語類

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

瑞古公因欲

緝熙是工夫敬止是功效

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

傳位季歷以

收煞處或問小註却云緝

誼兮者道盛德至善民之不能忘也

盛德至善謂盛德底於至善民指當時之民不

能忘就其德之感人處言未說到澤之及人處

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

及昌長子泰

熙是已能如此不是方用

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

恂也

伯知之與弟

工夫兩說不同細推之就

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

仲雍亡之荆

文王本身說則緝熙是已

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

蠻季歷受傳

能如此就學者法文王說

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

至昌為西伯

則緝熙是要緊工夫詩辭

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

六州向化及

自合就文王說敬在心止

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

子發立克商

在事二字領下是綱五者

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

而有天下追

有在明明德邊者即明明

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

諡文王○文

德之至善有在新民邊者

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

王懷保惠鮮

即新民之至善

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

大怙昌之恩

瞻彼節旨

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

可貴南生甫言

瞻彼節旨

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

可貴南生甫言

瞻彼節旨

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

言皆裁物使成形質也磋以鑢錫磨以沙石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

於西土小心此節咏嘆明明德止至善

服事厘明聖之實詩辭只輕敘過重釋

之載於天王詩上有斐是說做成君子

朝寢門而修之人所以斐然有文者其

世子之禮篇初自切磋琢磨中來也骨

燕翼而創丕角脈理可尋切磋主於剖

顯之謨至於析故屬窮理玉石渾堅難

虞芮質成反治琢磨主於攻錯故屬去

爭為讓其信私學修是求止之功恂慤

也手與國可知威儀是得止之驗恂慤兼

淇澳動靜言威者儼然人望而

此詩衛人美者勤容周旋中禮非徒事

武公之德而容飾而已明德是得於稟

作國語云武賦之初盛德是得於踐履

公年九十有之後盛德而不可復加即

五猶殷儆於至善也通節歸重在此不

國曰自卿以能忘在秉彝上說未說到

下至於師長德澤及人道學以下是借

無謂我老耄詩釋經不必呆贊武公

嗟者言君子之窮理講習以究之討論以辨之學而知之以至精也如琢如磨者言

君子之退欲省察以防之克治以去之修而行之以至密也瑟兮僖兮者言君子理

念精明不假矜持自無放惰恂謹而悚慄也赫兮喧兮者言君子純一積中無事表

暴光輝自形有威可畏有儀可象也至謂有斐君子終不可諠兮者言君子由學問

自修之功造恂慤威儀之地其盛德已底於至善所以民同然之心自

然仰慕而不能忘也明明德之止至善如此不有以端新民之本哉

前王不忘不忘是思君子賢其賢君子指成康以後之賢者與王者說而親其親

繼述意其親指小人樂其樂小人是後世之百姓樂有安而利其利利有便益意其

文武之基業言此以沒世不忘也此指上賢親樂利以是所以意沒世王詩周頌烈文之篇於戲

言此以沒世不忘也此指文武身沒言不忘是愈久愈思意言歎辭前王謂文武也君

子謂其後賢後王小人謂後民也此言前王所以新民者止於至善能使天下後世

無一物不得其所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏嘆淫泆其味

深長當又於烈文之詩見新民之止至善焉詩云於戲惟我前王人不能忘夫前

熟玩之言王何以不忘故蓋由後賢後王觀之舊章成憲是其賢也使後之君子得

以賢其賢而率由不違則業垂統是其親也使後之君子得以親其親而繼承不替

由後民觀之風俗俗美是其樂也使後之小人得以樂其樂而長享太平分井授廬

是其利也使後之小人得以利其利而永沐膏澤此所以前王既已沒世而後之人

蒙其澤者猶思慕之而不忍忘也新民之止至善如此不有以為明明德之驗哉

甫集解云後賢亦兼後王在內蓋聞而知之仰其德業不但下位賢者

恭於朝以交實前王不忘重前王能使
戒我遂作懿人不忘上四其字指前王

戒之詩以自下賢親樂利四字是前王
警而賓之初新民主至善處要重發上

筵亦武公悔賢親樂利四字是後人沐
過之作則其其餘澤處須唱嘆傳神舊

有文章而能章成憲該得嘉言懿行創
聽規諫以禮業垂統該得建國分封樂

自防也可知在太平之化是教上事利
矣○衛有淇在衣食之資是養上事上

園出竹在淇節不忘是佩服其德此不
水之上竹譜忘是感戴其恩

云淇園殷紂聽訟全旨
竹箭園也此章引聖言以釋本末獨

聽訟言訟者舉一以例其餘也
小司寇之職論語以聽訟無訟分本末

以五聲聽獄此以無訟使無訟分本末
訟求民情一須把聽訟句置了只就使

色聽三曰氣無訟句推出知本來全在
聽四曰耳聽使字上見無情句申無訟
五日目聽而曰民志從辭所由起處

右傳之三章釋止於至善此章內自引淇澳詩以
下舊本誤在誠意章下

○子曰是引孔聽訟吾猶人也聽訟是聽斷民訟之是非曲直猶
人言雖不能過人而尚可以及人必也使無訟乎也

是斷然意使有潛字默化意含明德無情者實之人不得盡其辭字看
大畏民志

大畏是此謂知本此字指孔子所言知本謂必已德明然後
深服意此謂知本可以使無訟是知明德為新民之本矣言實也引夫子之言而

言聖人能使無實之人不敢盡其虛誕之辭蓋我之明德既明自然有以
畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可以知本末之先後矣言謂物有

本末者何哉嘗得之夫子之言矣夫子嘗曰聽民之訟而判其曲直者吾尚可以猶
夫人也必也使民曲直兩忘自然無訟乃為貴乎夫子之言如此夫爭訟之人本無

情實也今日無訟是聖人能使無情實之人不得盡其虛誕之辭蓋由我之明德既
明自然有以大畏服民之心志故訟不待聽而自無也觀於此言可謂知明德為新

民之本而在所當先矣本焉既知則末之在所
富後者不可推平經文所謂物有本末者如此

右傳之四章釋本末此章舊本誤
在止於信下

○此謂知本程子曰此謂知之至也此句之上別有闕
衍文也此謂知之至也文此特其結語耳
右傳之五章盡釋格物致知之義而今亡矣今指朱子之時
亡是簡編亡失章誤在經文之下