

水磨石集

賞芝

泉社叢書之一

水
磨
集

水磨集

泉社叢書之一

著者 賈芝

發行者 泉社

北平東華門大街九七號

總發售處 泉社

一九三五年十二月初版五〇〇冊

每冊實價五角五分

目次

水磨老人自述

日暮

雨天遊湖

塞上曲

無題

黃昏

鐘聲

過客

哦！Guitare！

旅心
丁香花
到一個城市
四月
輕快的湖
北海白塔
夕陽話
當你不在的時候
秋天
音樂篇
紅葉山
西郊步

一個沉默
印詩後記

一九三五年十一月四日

水磨老人自述

我始終看守着我的水磨，
日子過去了，

我看着急流從我的磨下蕩過。

齒輪迅速地旋轉，旋轉，
我看着麥子在我的磨下

輾成粉末。

一個鬼臉在我的眼前一閃，
我的心起了恐佈的震顫，

齒輪在我的心頭一磨一磨，
我睜着兩隻冒火的圓眼。

我始終看守着我的水磨，
看着急流在磨下

跟着日子蕩過。

齒輪不停地旋轉，旋轉，
我知道了：

那鬼臉的指着我這水磨生活。

一九三三年八月二十二日

農場日暮

夕陽過山頭

送來它最後的光輝，

一點臨別的贈禮，

老農苦着臉，

深深的一口嘆氣，

關入心扉。

鋪着，鋪着，茫茫的白煙，

山沿的紫，的暗，

談着話，
望遠處放野火的山。

四周圍漸漸地攏上了黃昏，
碎碎地轉動着浴麥的風輪。

七月二十七日初稿

塞上曲

你聽，山澗的水流，
激蕩出傷人的悽楚，
是昔年王明妃
琵琶的長弦顫抖；
一曲悲苦玉指下
嘈嘈的揮就，永遠地，
將永遠在這裏

低泣長流。

曲裏敘述着代雲的失色，
和那落葉的秋風的傷悲。

『從此不再見漢宮的夜月，
從此只自聽琵琶的淚垂。』

呵，你聽，水流流出山澗，
又流過那邊的山灣；

一片關山悠悠的
悠悠的拖帶着
琵琶的長弦。

美人的顏色
已在衰草下腐朽，

空谷裏永歌着
美人的幽怨。

一九三四年一月十日夜

雨天遊湖

走過去，湖邊，長堤，頽圯的木亭，和那漢白玉的石欄，一層一層的穹橋的階石，這都是先年輝煌中殘存的傷心的古蹟，在這裏遺留着歡喜，悲傷，和一點愛的影子，

聽滴滴的打在蘆葦裏的細雨，在訴說在這裏曾有過情人的親吻，蜜蜜的柔語，有過孤客的獨步，凝神的回憶，這裏，那裏，像雨天湖上茫茫的處處的嘆息。

那邊，沿湖的燈壁，已沒有燈影的閃爍，
只有那寂寂的迴廊，寂寂的霧一般的煙裏
迷朦着的桃李，好像它們也在想起一番古事，
聽它們，聽一片茫茫的打在白石上的雨滴。

四月十六日

無題

希望有那麼一天，
我聽到第二個人的聲音；
我聽到第二個人的聲音，
她的足尖，輕輕地，
掠過我的夢境，

像是在夜裏走過去，
她安靜地來到了我的身邊；
她安靜地來到了我的身邊，

我的靈魂，輕輕地，
踏進安眠。

十一月二十二日