

★改編自美國暢銷漫畫，金獎導演李安最新科幻鉅片

THE HULK : THE JUNIOR NOVEL

綠巨人浩克

他平常是個溫和的年輕科學家，但一被激怒，就會變身成可怕的綠色巨人，
任何槍炮彈藥都傷害不了他，而祕密就隱藏在他的基因當中……



彼得·大衛 著 劉永毅 譯

THE HULK : THE JUNIOR NOVEL

綠巨人浩克



istar 系列 004

綠巨人浩克

作者／彼得・大衛 (Peter David)

譯者／劉永毅

發行人／簡志忠

出版者／圓神出版社有限公司

地址／台北市南京東路四段 50 號 6 樓之 1

電話／(02) 2579-6600・2579-8800・2570-3939

傳真／(02) 2579-0338・2577-3220・2570-3636

郵撥帳號／18598712 圓神出版社有限公司

資深主編／林秀禎

主編／林慈敏

責任編輯／林慈敏

校對／沈素娟・林慈敏

美術編輯／劉鳳剛

印務統籌／林永潔

監印／高榮祥

排版／莊寶鈴

原書名／The Hulk: The Junior Novel

法律顧問／圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印刷／祥峯印刷廠

2003 年 7 月 初版

The Hulk™: The Junior Novel

Copyright © 2003 Universal Studios Publishing Rights

This edition arranged with Marvel Characters, Inc.

Through Big Apple Tuttle-Mori Agency, Inc.

A division of Cathay Cultural Technology Hyperlinks

Complex Chinese edition copyright:

2003 The Eurasian Publishing Group (Imprint: Eurasian Press)

All rights reserved.

國家圖書館出版品預行編目資料

綠巨人浩克 / 彼得.大衛 (Peter David) 著 ; 劉
永毅譯. -- 初版. -- 臺北市 : 圓神, 2003 [民
92]

面 ; 公分. -- (istar系列 ; 4)
譯自 : The Hulk : The Junior Novel

ISBN 957-607-938-1 (平裝)

874.57

92009599



謹致：我們的讀者

編輯部

在出版主題的探索上，我們總是盡全力去維持嚴格的謹慎態度與高水準的品質。因此，我們並不出版發行那些大肆渲染、誇大人間悲劇及災禍，所謂「羶色腥風格」的作品。

由於這些嚴格的標準，我們起初並無意出版任何一本像這類被形容為「世紀之最」的書。當然，我們指的是後來為媒體及大眾所熟知的「浩克」——一個怪物的故事。

雖然我們從未去尋找，也從未期待，然而，當我們收到這份「日記」時，還是被迫去重新思考我們的定位。

綠巨人浩克



我們是怎麼拿到這份日記的？很簡單。有一天，一個包裹被送到我們一位編輯的桌上。在這個仔細包裝的包裹中，我們發現這份日記——或者，更正確的說，是一系列的日記，全部手寫的個人日記，時間涵蓋近二十年。我們更驚訝的發現，除了布魯斯·班納本人外，這不可能是其他任何人的日記……。布魯斯·班納，也就是大家所知道的「浩克」。

日記回溯至班納的青少年歲月，當時他叫做布魯斯·柯茲勒。柯茲勒這個姓，來自於他的養母梅莉安·柯茲勒。

當時，年輕的布魯斯對他的真實身分還一無所知；他不知道自己真正從何而來，或曾發生在他身上的古怪事情。當事情發生時，他還太年幼，已經都記不得了。

綠巨人浩克



在這些日記中，我們可以看到，布魯斯在這些年中慢慢察覺到自己與其他人的不同，以及自己有能力去做一些奇怪、甚至可怕的事情。

我們明白，這是布魯斯·班納和他那被痛苦扭曲的自我——浩克的想法，這也跳脫了他被簡化為「現代最具毀滅力量的一個怪物」的刻板印象。這些日記，讓我們可以看到浩克人性的一面。我們也逐漸了解，那些稱他為「怪物」的人，並不了解布魯斯·班納悲劇性一生的全貌。

我們並不知道這些日記從何而來。我們是有些懷疑，但我們既無法、也無從得知，而去妄加推測揣摩，亦非適當之舉。然而，我們還是找了三位筆跡專家來鑑定這些日記，而他們一致的結論幾乎



都是：這些絕對是百分之百的真跡。

你將讀到的文字，是從布魯斯·班納的真實日記中所挑選的部分內容。當然我們也可以將所有的日記逐頁印行，但這樣數量就太多了。而且，這些日記中有許多是寫著像「今天至乾洗店拿衣服，他們將芥末的污漬除掉了」之類的俗世瑣事記載。

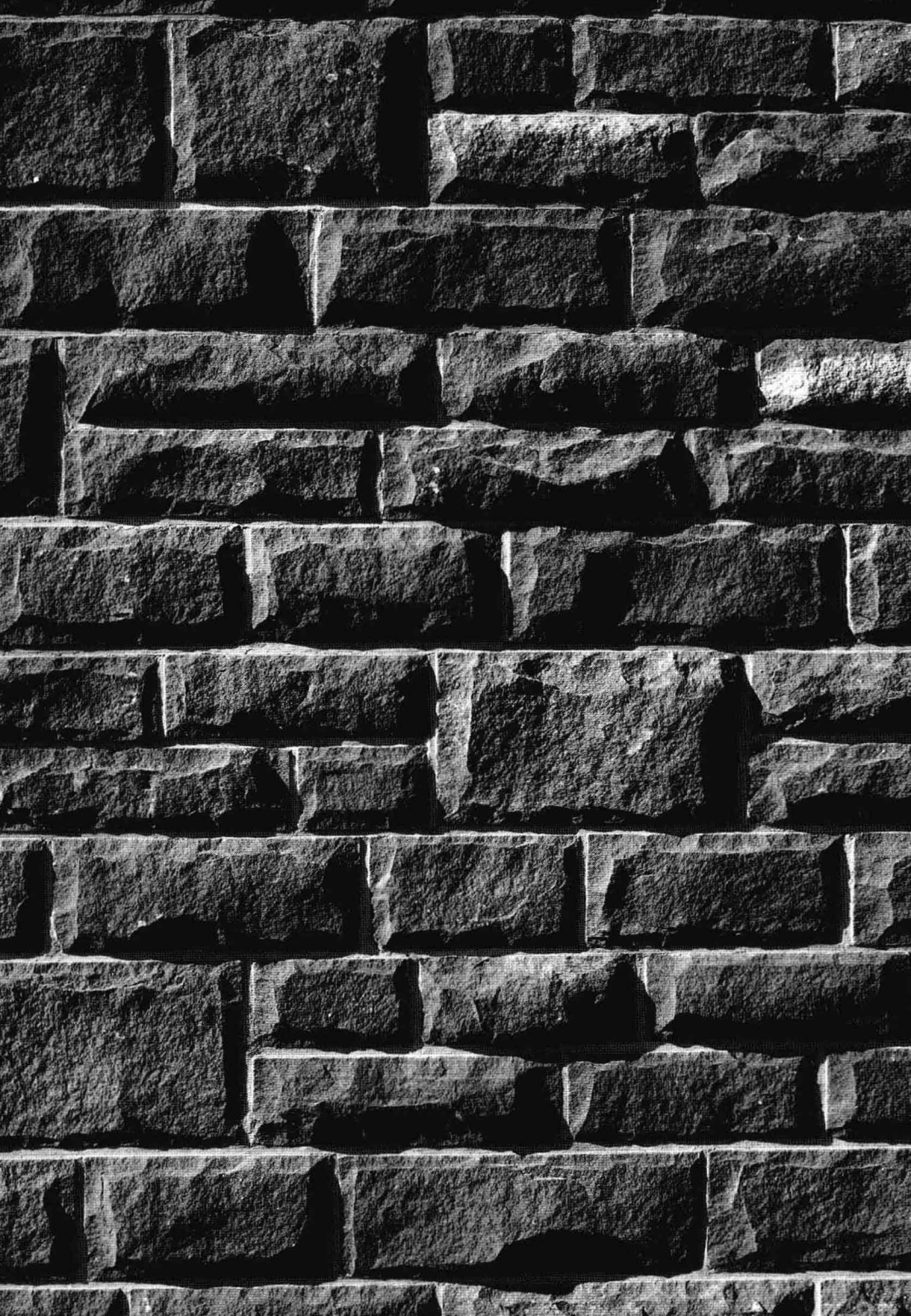
相反的，你們將會發現，我們選擇出版發行的段落內容，大部分都和一個男人及一個奇怪的秘密有關，而這個秘密在一開始時，連他自己都不完全了解。我們選擷的這些日記，將帶給你一幅「浩克」的最完整圖像，而這也是任何人不曾做到的事情。

而且，至少，它們提醒了我們，不應該只從一個人的外表而去判斷他——即使是鮮綠色的外表。

THE HULK : THE JUNIOR NOVEL

綠巨人浩克





根據布魯斯·班納的日記



謹致：我們的讀者

編輯部

在出版主題的探索上，我們總是盡全力去維持嚴格的謹慎態度與高水準的品質。因此，我們並不出版發行那些大肆渲染、誇大人間悲劇及災禍，所謂「羶色腥風格」的作品。

由於這些嚴格的標準，我們起初並無意出版任何一本像這類被形容為「世紀之最」的書。當然，我們指的是後來為媒體及大眾所熟知的「浩克」——一個怪物的故事。

雖然我們從未去尋找，也從未期待，然而，當我們收到這份「日記」時，還是被迫去重新思考我們的定位。

綠巨人浩克



我們是怎麼拿到這份日記的？很簡單。有一天，一個包裹被送到我們一位編輯的桌上。在這個仔細包裝的包裹中，我們發現這份日記——或者，更正確的說，是一系列的日記，全部手寫的個人日記，時間涵蓋近二十年。我們更驚訝的發現，除了布魯斯·班納本人外，這不可能是其他任何人的日記……。布魯斯·班納，也就是大家所知道的「浩克」。

日記回溯至班納的青少年歲月，當時他叫做布魯斯·柯茲勒。柯茲勒這個姓，來自於他的養母梅莉安·柯茲勒。

當時，年輕的布魯斯對他的真實身分還一無所知；他不知道自己真正從何而來，或曾發生在他身上的古怪事情。當事情發生時，他還太年幼，已經都記不得了。



在這些日記中，我們可以看到，布魯斯在這些年中慢慢察覺到自己與其他人的不同，以及自己有能力去做一些奇怪、甚至可怕的事情。

我們明白，這是布魯斯·班納和他那被痛苦扭曲的自我——浩克的想法，這也跳脫了他被簡化為「現代最具毀滅力量的一個怪物」的刻板印象。這些日記，讓我們可以看到浩克人性的一面。我們也逐漸了解，那些稱他為「怪物」的人，並不了解布魯斯·班納悲劇性一生的全貌。

我們並不知道這些日記從何而來。我們是有些懷疑，但我們既無法、也無從得知，而去妄加推測揣摩，亦非適當之舉。然而，我們還是找了三位筆跡專家來鑑定這些日記，而他們一致的結論幾乎



都是：這些絕對是百分之百的真跡。

你將讀到的文字，是從布魯斯·班納的真實日記中所挑選的部分內容。當然我們也可以將所有的日記逐頁印行，但這樣數量就太多了。而且，這些日記中有許多是寫著像「今天至乾洗店拿衣服，他們將芥末的污漬除掉了」之類的俗世瑣事記載。

相反的，你們將會發現，我們選擇出版發行的段落內容，大部分都和一個男人及一個奇怪的秘密有關，而這個秘密在一開始時，連他自己都不完全了解。我們選擷的這些日記，將帶給你一幅「浩克」的最完整圖像，而這也是任何人不曾做到的事情。

而且，至少，它們提醒了我們，不應該只從一個人的外表而去判斷他——即使是鮮綠色的外表。



一九八三年四月十八日

我又做了一個奇怪的夢！那是媽媽稱爲「去了再來」的那一種夢，就是不管你多想要它們消失、走開，你還是會一直夢、一直夢到的那種夢。

在這些夢裡，我看到自己是一個小男孩，這其實滿奇怪的，因爲在我醒著時，我從不曾有任何與孩童時期有關的記憶。我聽見聲音，我想他們應該是我的親生母親與父親。而在現實生活中，即使我不小心跌倒在他們身上，也不會認得他們；但是在夢中，我知道