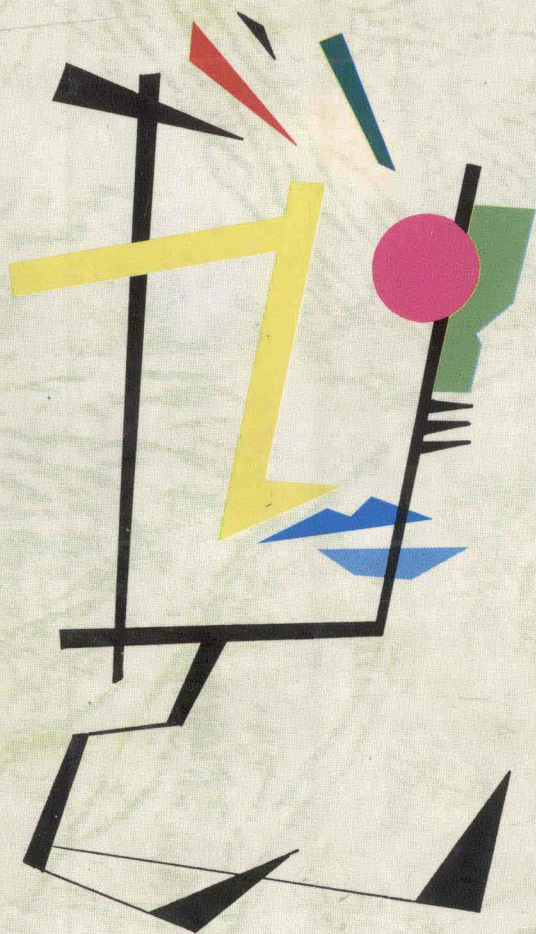


現代開放教育

鄧運林 主編



高雄復文圖書出版社

現代開放教育

鄧運林 主編

高雄復文圖書出版社

現代開放教育

主 編／鄧 運 林

校對者／李 麗 娟

發行人／蘇 清 足

出版者／高雄復文圖書出版社

地 址：高雄市泉州街5號

電 話：(07) 2261273

傳 真：(07) 2264697

郵 撥：41299514

裝 訂／佳陽裝訂廠股份有限公司

登記證／局版台業字第1804號

聯 合／高雄復文圖書出版社

發 行／麗文文化事業股份有限公司

初版二刷／1997年5月

特 價／350 元

◎版權所有，請勿翻印。

◎如有破損、缺頁或倒裝，請寄回更換。

ISBN 957-555-217-2 (平裝)

序

教育是創造價值、提昇文化素質、豐富生活內涵的事業，是導引社會進步的動力，亦是國家未來發展的根基。「二〇〇〇年大趨勢」作者奈思比曾指出：「在新的經濟秩序下，誰在教育方面投資多，誰的競爭力就強。」他認為東亞所以將會成為二十一世紀的巨人，主要因素在於教育；「因為一個貧窮國家，沒有豐富的天然資源，只要在人力資源上充分投資，仍然可以高度發展」。由於體認到教育對國家未來發展的重要性，世界各國無不積極從事教育革新工作，美、日即是最好的例子。而我們政府最近成立的「教育改革審議委員會」應亦有相同的意義。

然而二十一世紀的教育究應何去何從？我們究應如何規畫適合國情及社會發展需要，與符合世界潮流的教育走向？實是關心教育者所應殫精竭慮的課題。我們的社會正大步邁向更民主、自由、多元、開放的境地，由於許多相關的「遊戲規則」尚未完全建立，以致陷於西方社會學者所指陳的困境：一個急遽變化的社會造成人們最大的危機是：在人類心靈上喪失了三件東西——共識、秩序與意義。今日社會瀰漫焦躁之氣，各種意識型態、價值觀念紛陳雜遝，叫人無所適從。教育工作者既自詡為「人類社會（心靈）的工程師」，自應負起導正此種迷思的任務。

奈思比亦指出：二十一世紀人類最可喜的突破，不是科技造成的，而是歸因於愈來愈多的人類體認到「生而為人的意義」。美國學者柯干認為二十一世紀的國民必須具備的條件是：有環球意識、能容忍及尊重他人、具有批判性思考、把互賴及合作當作

一種生活方式去實踐、主動參與、接受變遷、樂於改革及終生學習的態度。我國學者許倬雲教授認為一個受過教育的人應該學到：認識世界已為一體、認識自己的過去淵源、對於科技的了解、對人類創造能力的欣賞。他們三人所共通強調的，不外是對自己意識的覺醒、對人性尊嚴的尊重、對人類社會責任的擔當。而我們今日的教育能否賦予國民這樣的能力呢？

「開放教育」乃基於人文主義精神的現代化教育，是一種人性化的教育思潮，在教學過程中強調對人的尊重、對物的珍惜、對群體的責任，以培養「會思考、能判斷、有信心、富智慧」的二十一世紀國民為目的，正符合未來社會發展需要與世界潮流之走向，說它是現代教育的活水源頭亦無不可。

台北縣政府為挽正在升學主義、僵化機制、智育膨脹、假權威式及溫室體系下的傳統教育偏失，毅然決定自八十三學年度起擇二十所國小實施「開放教育」，並將視實施成效擴展至其他學校，讓純淨的青青園圃重現天真活潑健康快樂的樸實面貌，俾為國民教育紮下可大可久的根基，可謂審察時勢、符應潮流、開風氣之先。冀望透過這樣的努力，喚起國人對教育革新工作，投入更多人力物力；因為「在教育方面投資愈多」、「在人力資源上充分投資」，將使我們更有信心面對二十一世紀激烈的挑戰。

本書乃是台北縣開放教育規畫階段，許多教授專家學者共襄盛舉，貢獻心力的智慧結晶。「升歌篇」是教授們為開放教育所指出的可行方面，「笙奏篇」則是教學策略的運用，「間歌篇」為教師們對開放教育的期許與建言，「合樂篇」則為實施開放教育學校校長對教授們指導所做的回應。要特別說明的是，「升歌篇」及「笙奏篇」為開放教育師資培訓教授們的講義和上課紀錄稿，並有台北縣辦理「邁向二十一世紀開放教育學術研討會」教

授們的論文多篇；其中部分已刊登於「北縣教育雙月刊」二、三期。感謝陳伯璋院長、林玉體教授、高強華教授、林新發教授、吳明雄教授、楊茂秀教授，以及台北縣開放教育規畫小組七位教授：歐用生教授、張玉成教授、吳明清教授、陳龍安教授、盧美貴教授、周文欽教授、湯志民教授等惠賜大作，也感謝森林小學朱台翔校長、毛毛蟲學苑李雅卿小姐、台北市雙蓮國小張江萍老師的寶貴辦學經驗談，豐富了本書的內涵。實施開放教育學校的校長和教師的參與，也提供了實務方面的思考向度，在此一併致謝。而高雄復文圖書出版社楊麗源老闆熱心教育文化出版事業，慨允出版本書，有了他的協助，本書才能順利與大家見面，謹致上欽敬之意。

論語泰伯篇有「師契之始，關雎之亂，洋洋手盈耳哉」之記載，此即古代音樂演奏由升歌、笙奏、間歌至合樂結束，皆十分圓滿完美，久久仍在聽者耳畔迴盪之故。台北縣開放教育從開始規畫至正式實施，幸賴教授們之用心提供建言，歷經多次的研習和討論，雖不能說已臻完善，但開放教育的種子已在校園中撒下，且激起熱烈的迴響則是不爭的事實。本書之成旨在提供有志推動「開放教育」者之參酌，但因編者學殖不贍，付梓又匆促，疏漏之處，恐難避免，尚祈博雅碩彥，不吝賜正，則不勝感荷！

鄧運林 謹識

八十三年十月

目 錄

序

壹、升歌篇—方向的掌握	1	
一、開放教育	1	盧美貴
二、由英國小學教育現況談開放教育之實施	11	張玉成
三、談開放教育與教育開放	17	林玉體
四、人文主義的課程發展	21	陳伯璋
五、試辦開放教育之實驗設計與成效評量	25	吳明清
六、開放教育的本土化實踐—幼稚園與小學低年級的教學銜接（理論篇）	35	盧美貴
七、論開放教育課程統整與教學效果	41	高強華
八、從開放教育的特性論小學教學評量方式的檢討與改進	59	林新發
九、現有學校設施的開放空間設計	81	湯志民
十、在現有校園文化下的開放教育模式	105	周文欽
十一、以開放教育精神突破權威及知識膨脹的傳統教學模式	117	朱台翔
十二、以開放空間來相應開放教育的推展	125	楊茂秀
十三、與子同行—談開放教育下的父母角色與功能	133	李雅卿
十四、森林小學的教育精神	141	朱台翔
十五、整合式教學實驗課程	145	李雅卿
十六、開放教育在國內施行的問題及其解決之道	151	盧美貴
十七、臺北縣實施開放教育之背景、緣起與構想	161	鄧運林
貳、笙奏篇—策略的運用	175	

一、創造思考教學在開放教育的價值與運用·····	175	陳龍安
附錄：開放教育的沈思		
二、田野教學在開放教育中的應用·····	199	蔡寬志
三、教師在開放教育教學中角色的調適與扮演·····	213	白寶貴
四、如何鼓勵教師踴躍參與開放教育教學資源規畫設計 ·····	225	吳寶珠
五、校長如何有效統整人力物力辦理開放教育·····	241	鄭端容
六、開放教育的本土化實踐，幼稚園與小學低年級的教 學銜接（實務篇）·····	251	張江萍
七、腦力激盪術應用在技術創作教學之探討·····	257	吳明雄
八、創造思考教學實務·····	273	陳龍安 袁善瑜
參、間歌篇—歌樂以喜·····	279	
一、現行體制下開放教育的初啼—談漁光國小吸蜜式教 學態樣·····	279	郭雄軍
二、開放教育之我見·····	287	王淑敏
三、開放教育實施之我見·····	295	李智賢
四、識大勢、顧大局、致大成的教育改革·····	305	劉瑞珠
五、實施開放教育的困境與突破·····	313	吳景峰
六、臺北縣辦理開放教育之我見·····	321	林青雲
七、以現有的教育資源開放教育如何走出一條寬廣的大 道·····	329	白寶貴
八、成長與學習—對開放教育的期待·····	337	許玉蘭
九、開放教育的內涵與特色·····	345	李玉林
十、開放式教育的理論與實際·····	353	李玫茱
十一、開放教育的省思·····	361	張文娟
十二、改革是永遠追求不完的事·····	371	鄭俊明
十三、開放教育實施的期許與省思·····	379	周耀昌

十四、我對開放教育的認識·····	389	盧素貞
十五、落實開放教育的理念應有的認知·····	397	戴民泉
十六、開放教育對現行教育環境之衝擊·····	405	王萬青
肆、合樂篇——會通的智慧·····	411	
一、開放教育實驗在莒光國小·····	411	鄭端容
二、尊重傳統、悅納開放·····	421	白寶貴
三、打開心靈的窗，放眼孩童的未來·····	429	吳寶珠
四、教育稍改變，歡笑滿校園——展望開放教育在大鵬··	439	洪有利
五、歡樂城堡中的開放教育·····	445	陳秀枝
六、開放教育在瑞濱·····	457	蔡芳坤
七、淺談開放教育在榮富·····	465	謝蕙如
八、青山綠水中的彩虹·····	475	李文章
九、擁抱大地、擁抱自然、擁抱愛·····	483	李緒蘭
十、多——不代表好·····	493	林愛華
十一、讓天更藍、水更綠——談開放教育·····	501	邱月英
十二、瞻前顧後談開放教育之實施·····	511	彭錦球
十三、開放教育在白雲·····	521	郭進財
十四、開放教育在坪頂國小的實施·····	527	黃石川
十五、營造以兒童為主體的學習情境——談台北縣開放教 育的規劃·····	533	吳清男

開放教育

盧美貴

壹、前言

艾倫(J. Allen)在其所編著「開放社會」(The Open society)一書中，對開放社會做如下的說明：開放社會代表著一種社會的生活秩序，在此社會中的人們彼此珍視人類尊嚴的價值，並且共同普遍的享受一切價值生活。中國教育學會黃理事長昆輝先生亦在其學會所出版「開放社會的教育政策」一書序文中，對艾倫此番話語有著深入而精闢的闡釋。他說：在政治上，開放社會注重人性的尊嚴，珍視個人的價值，政府的政策依多數人民的意願；封閉的社會，對外隔絕，故步自封，人民的思想行為均為其政權自上而下所控制，個人沒有獨立的思考判斷。在經濟上，開放社會的經濟行為決定於市場經濟，也就是決定於消費者的慾望與需要；封閉社會的生產、消費和分配的程序，卻決定其統治政權。在文教上，開放社會的教育，提供均等教育機會，發展個人潛能，注重人性的陶冶，提高人生的理想，創造更大的文化價值；封閉社會的教育往往成為統治階層維護政權的工具，教育的內容服從於科層化僵硬的制度與強制的教條，人們創思與創意受到抑制，人性的光輝也不易發揚光大。當前台灣社會已漸由「自由的經濟」邁向「現代化」社會之林，社會流動的速率加快、意見表達公開、制度革新民主化、決策型態合理化以及社會價值也漸多

元化，在政治、經濟以及整個社會腳步開放的速求下，整個教育的目標、學習的內容以及教育的方法，亦勢必有所調適，教育脫離權威體制的束縛後，不僅教育制度更具彈性，即使是教育活動，也更強調自我的發展、自由的學習以及愛與民主的教育方式。因此，期望在一個機會公開（Open-doored）、凡事透明化（Open-boxed）、人人儘量開口（Open-mouthed）、表達意見及胸襟開闊（Open-minded）珍愛多元價值的社會裡，我們的教育，無論在形式或本質上，也都能配合開放社會的腳步日漸開放而開明。

其次，教育是人類特有的精神活動，其內容應包括認知領域（Cognitive Domain）、情意領域（Affective Domain）以及動作技能領域（Psychomotor Domain）等學習的多重目標。教育的目標在教人成「人」，亦即成為一個具有（To be）一個人性格與使命感的人。教育的目的應該放在使人們發展出與他人和諧相處的能力。然而環視國內過多、過重的認知記憶學習，已使教育偏離了常軌。科技的神速進步已使人類發展了通訊系統，允許地球上的人和月球上的人交談，但是地球上卻有不少師生、親子間無法進行溝通與瞭解。人文主義學者重視人的價值、尊重個性、強調倫理及責任以及重視啓發創造潛能等特質，已成為指引當代人類生活的指標，成為對抗科技主義與反人性教育的一股清流。

在智育過度膨脹，教育失去均衡發展以及約束太多，凡事講求標準化的我國今日教育，開放教育強調情意、認知與動作技能三合一的教育理念與實際措施，頗可供國內教育借鑑。

放眼追溯我國幼教思想啓蒙的孔、孟、荀、朱熹、王陽明等人，以及近代「奏定學堂章程」中的蒙養院之設立，民國七十年教育部公布的「幼稚教育法」以及民國七十六年教育部修訂公布的「幼稚園課程標準的演進」來看，莫不以蒙以養正、陶冶兒童

心性、注意兒童身心發展，繼之以充實兒童生活、增進兒童經驗，擴充兒童知能，以奠定兒童健全人格為務。然而，兒童教育也因近年來國內升學主義的影響，一般父母「望子女成龍鳳」殷切，以及「先起步一定贏」的錯愛，產生了偏差的理念與措施。近年來，歐美兒童教育已漸採「多科技的研究方法」（Interdisciplinary Approach），在注重「倫理化」、「社會化」、「人道化」、「心理化」以及注重情意、境教之陶冶，以期兒童教育朝向「完整人」的理想邁進。如何保存並光大我國原有班級（團體）教學的優點，繼以注入國外開放教育的新理念與新做法，是開放教育本土化的重要工作。

貳、開放教育的基本認識

一、開放教育的特性：

（一）態度（Attitude）

開放教育是一鼓勵孩子熱衷於自己學習的態度，老師允許孩子選擇自己興趣的活動。在開放教室中，此項態度決定開放教育實施的成敗。此外，不管學校或社區的社會情況或財務狀況，老師本身均可指引此項方案的進行。

（二）自由（Freedom）

在開放教室中，孩子不受成人或規則的約束，但在此環境中，孩子的自由不是放任的，而是有限制的。

（三）兒童中心（Child-Centered）

開放教育是以孩子為學習中心，所以當孩子在學習區個別化

學習時，如果不依教師所計畫的主題而做別的活動是被允許的。此時，教師只要觀察其活動並加記錄，遇困難時適時介入輔導即可。

二、課程的統整 (Integration of Subjecte)

開放教育統整教材和兒童活動，孩子的學校生活不再被支離破碎的讀寫算課業所支配。雖有認知的學習，但也絕對是融入每天的生活之中。

開放教育的課程統整具有下列意義：

1. 統整孩子過去的經驗，以適應其興趣和需要。
2. 統整孩子與空間，使孩子在規矩內，可以自由進出任何空間。
3. 統整校外環境和校內環境。
4. 統整孩子的興趣和教材。
5. 統整學校的學習，讓孩子體驗不同的年齡團體。
6. 統整老師間的生活和孩子的生活。
7. 統整孩子的家庭生活和學校生活。

三、教師的角色 (Role of the teacher)

Hassett & Weisberg(1972)認為開放教室中教師必須善體人意，有一顆愛人的心，同時還必須有一雙助人的手。(1 Teccher =1 Knowing Mind+1 Loving Heart+2 Helping Hands) 教師角色已由權威管理者與主控者，轉變成諮商者、學習診斷者與催化者，同時也是孩子學習的資源提供者。教師必須：

1. 安排吸引兒童的學習環境，使兒童自由探索。了解每個孩

子的個別差，洞悉在某個特殊的情境或某個學習區裡，那個孩子是需要協助的。

- 2.教師要敏銳，具有耐心與機警，隨時協助兒童解決需要與問題。
- 3.教師要不斷的充實自我，具備豐富的學識，並和兒童在學習的各個領域上共同成長。
- 4.兒童在獨立之初可能會遭遇一些困難，教師要深具耐心，鼓勵孩子繼續探索。
- 5.點燃孩子的學習火花，提供教材資源，刺激兒童學習及思考的領域。
- 6.協助孩子了解自己及學習，幫助兒童更獨立自主。
- 7.教師要具備更多的熱忱和精力，以便隨時和孩子打成一片。
- 8.教師應引導兒童學習，強調個人自由學習的責任，其過程宜避免中斷。

四、兒童的角色 (Role of the children)

為使孩子開放教室中發展其潛能，孩子需具下列特質：

(一)責任感 (Responsibility)

孩子須為自己的決定負責任，在此方面教師必須提供培養此種能力的機會，否則孩子是永遠不會具有責任心的。

(二)做決定 (Making Decisions)

開放教育在培養一個凡事充滿自信的人，因此自行選擇活動時的當機立斷，不依賴他人或優柔寡斷的表現，應從幼稚園開放學習過程開始。

(三)記錄 (Record Keeping)

在開放的學習中，除了教師的觀察記錄外，孩子必須記錄自己的工作及進步情形，這個活動可以幫助孩子發展其責任心和獨立性。

(四)自尊與尊人

開放不是放縱，他是一種人性尊重的產生，因此孩子必須學習自尊與尊人的態度。

五、學習環境的安排

開放式教育環境的布置是有目的、有意義的，環境要能配合個人心理、社會及教學上之需求，才能使個人的學習獲得有效的刺激並促進個人的成長。因此開放教室環境之安排，不僅只是教材資源，還包括社會及心理環境之安排。

(一)教材資源的布置：

- 1.教材要和孩子的生活有直接的相關。
- 2.教材可以學校環境或家長中獲得支援。
- 3.教材、教具可以購買，但一定要具實用性。
- 4.師生參與自製教材與教具也是一種學習的經驗，兒童可以從錯誤中，嘗試與學習，以便發展個人熟練的技能。
- 5.自然環境本身就是一種資源。
- 6.配合單元的教材與教具佈置，能加深加廣以及補充兒童的學習。
- 7.教材要多元而豐富，而且要兒童取得容易和方便操作，以供兒童自動自發的學習。

(二)心理及社會環境

教室心理環境確實存在，它構成了整個教與學經驗的整體，教師所創造之心理環境，對學生之學習活動有影響。因此教師要發展健康的學習氣氛，鼓勵學生參與，彼此分享學習、經驗，使學生感受到溫暖、接納的氣氛及心理態度，助長和諧的社會環境氣氛，增進學生間及師生間之互動，促進學生之自我成長。

(三)開放教室的設施

開放教室中沒有固定桌椅的安排，目的在便於孩子能自由走動取放器物，或進行個人、小組的學習活動。開放教室將情境佈置成許多學習區，供兒童在不同的學習環境中探索不同的活動，並做獨立自立的個別化學習。

六、教學活動的進行方式

(一)團體活動

每一單元活動均安排共同必學的基本知識、技能或情意學習，全班兒童都參與，此項活動的進行保留國內班級教學的長處。

(二)分組活動

將兒童分組或依其興趣組，在同一活動目標下，做不同的操作活動或學習，以滿足幼童多樣化的學習；此外，亦採協同的分組方式，如此教師可以更依專長，在節省時間、精力的情況下，發揮最高的教學效果。

(三)學習區活動

注重個別化學習以及延續性的發展，兒童在學習區中得到完全的尊重與自主，對人格、情意的培養與陶冶，以及性向試探，均可發揮其功效。

以上三種活動進行時，宜注意開放的精神：

1. 時間的開放

在時間上的彈性較一般傳統時間為大，讓兒童有充分的時間，做自己有興趣的活動，培養專注、耐心以及完成工作的責任感。

兒童每天都有自由活動以及配合單元主題的個別化學習時間。

2. 空間的開放

擴大兒童活動空間，每一班的教室都是兒童的活動場所與學習的地方，採某一時段的混班或混齡學習用意即在：提供兒童選擇的機會，以建立其獨立自主的人格，並增強其適應環境、利用環境的能力。

3. 教材、玩具以及各種資源的開放

各種資源採開架式的陳列，以便兒童自行取用，此種方式可發揮教具、玩具啓發的教育功能，以達兒童學習的多元化目標。

4. 學習對象的開放

全校老師均為兒童學習的對象，能讓兒童嘗試各種不同的教學法，以增加其學習的興趣。能接受「愛」與「關懷」不同的表達方式，對未來人際關係的建立有正面的助益。

要特別注意的是各種活動設計，各個幼稚園宜依自己的實際狀況和兒童的需要取捨其間，並加以靈活使用，方可落實開放教育的真正精神。例如：每個活動設計為求其完整性均包含團體、分組及學習區三種活動，倘若幼稚園設備不足、人力欠缺，則只實施團體和分組活動也無妨；其次，分組活動也可以和學習區交互使用，今天實施分組活動，明天讓兒童選擇學習區活動。開放