

给梦想 花开的时间

让豆蔻年华流淌在生命的血液中，一生一世记忆。

品味青春的甜蜜，
感受成长的青涩，

万虹 主编

中国学生
成长必读书

万虹 主编

给梦想 花开的时间



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

给梦想花开的时间 / 万虹主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.9

(心之语系列)

ISBN 978-7-5463-5782-9

I. ①给… II. ①万… III. ①人生哲学 - 少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128974 号

给梦想花开的时间

379428

作 者 万 虹 主 编
出 版 人 王保华
责任编辑 孟迎红
责任校对 赵 霞
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 15
印 数 1-5000 册
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行科: 0431-86012770
印 刷 北京通州富达印刷厂

ISBN 978-7-5463-5782-9

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012892



代 序

把失败写在背面

有一个年轻人，从很小的时候起，他就有一个梦想，希望自己能够成为一名出色的赛车手。他在军队服役的时候，曾开过卡车，这对他熟练驾驶技术起到了很大的帮助作用。

退役之后，他选择到一家农场里开车。在工作之余，他仍一直坚持参加一支业余赛车队的技能训练。只要有机会遇到车赛，他都会想尽一切办法参加。因为得不到好的名次，所以他在赛车上的收入几乎为零，这也使得他欠下一笔数目不小的债务。

那一年，他参加了威斯康星州的赛车比赛。当赛程进行到一半多的时候，他的赛车位列第三，他有很大的希望在这次比赛中获得好的名次。

突然，他前面那两辆赛车发生了相撞事故，他迅速地转动赛车的方向盘，试图避开他们。但终究因为车速太快未能成功。结果，他撞到车道旁的墙壁上，赛车在燃烧中停了下来。当他被救出来时，手已经被烧伤，鼻子也不见了。体表伤面积达40%。医生给他做了7个小时的手术之后，才使他从死神的手中挣脱出来。

经历这次事故，尽管他命保住了，可他的手萎缩得像鸡爪一样。医生告诉他说：“以后，你再也不能开车了。”

然而，他并没有因此而灰心绝望。为了实现那个久远的梦想，他决心再一次为成功付出代价。他接受了一系列植皮手术，为了恢复手指的灵活



给梦想花开的时间

性，每天他都不停地练习用残余部分去抓木条，有时疼得浑身大汗淋漓，而他仍然坚持着。他始终坚信自己的能力。在做完最后一次手术之后，他回到了农场，换用开推土机的办法使自己的手掌重新磨出老茧，并继续练习赛车。

仅仅是在9个月之后，他又重返了赛场！他首先参加了一场公益性的赛车比赛，但没有获胜，因为他的车在中途意外地熄了火。不过，在随后的一次全程200英里的汽车比赛中，他取得了第二名的成绩。

又过了2个月，仍是在上次发生事故的那个赛场上，他满怀信心地驾车驶入赛场。经过一番激烈的角逐，他最终赢得了250英里比赛的冠军。

他，就是美国颇具传奇色彩的伟大赛车手——吉米·哈里波斯。当吉米第一次以冠军的姿态面对热情而疯狂的观众时，他流下了激动的眼泪。一些记者纷纷将他围住，并向他提出一个相同的问题：“你在遭受那次沉重的打击之后，是什么力量使你重新振作起来的呢？”

此时，吉米手中拿着一张此次比赛的招贴图片，上面是一辆赛车迎着朝阳飞驰。他没有回答，只是微笑着用黑色的水笔在图片的背后写上一句凝重的话：把失败写在背面，我相信自己一定能成功！



目 录

 第一辑 找到属于自己的人 1

在人生中，许多的成败与得失，并不是我们都能预料到的，很多的事情也并不是我们都能够承担得起的，但，只要我们努力去做，求得一份付出后的坦然，其实得到的也是一种快乐！

因为生活里是没有旁观者的，每个人都有属于自己的位置，每个人也都能找到一种属于自己的精彩。

 第二辑 各自精彩，各自美丽 29

你每天花多少的心思，在思考人生的种种问题。也许，你浑浑噩噩的活着，只是憧憬着未来，却忘记了眼前最重要的事；也许，你永远只是觉得为什么梦想始终只是梦想而已？却忘了要自己去成就梦想。

 第三辑 微笑着去唱生活的歌谣 67

微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。



第四辑 熟悉的地方没有风景 111

在人生的旅途中，最糟糕的境遇往往不是贫困，不是厄运，而是精神和心境处于一种无知无觉的疲惫状态。感动过你的一切不能再感动你，吸引过你的一切不能再吸引你，甚至激怒过你的一切也不再激怒你，这时，人就需要寻找另一片风景。

第五辑 自信的光彩由心底散发 151

自卑是人生最大的跨栏，每个人都必须成功跨越才能到达人生的顶峰。它常常在不经意间闯入我们的内心世界，控制我们的生活，在我们要向前迈进的时候，拉住我们的衣角。只有自信，才可以释放人的各种力量，让我们即使在挫折中也不会怀疑自己。

第六辑 成功并不像你想象的那么难 185

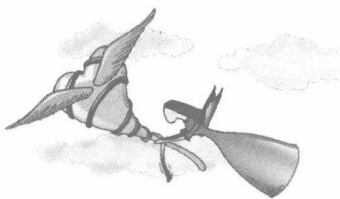
成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事。



第一辑 找到属于自己的人生方向

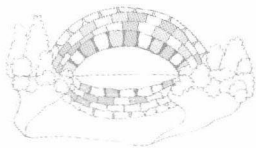
在人生中，许多的成败与得失，并不是我们都能预料到的，很多的事情也并不是我们都能够承担得起的，但，只要我们努力去做，求得一份付出后的坦然，其实得到的也是一种快乐！

因为生活里是没有旁观者的，每个人都有一个属于自己的位置，每个人也都能找到一种属于自己的精彩。





带着目标上路



请微笑着向着晨曦，向着黄昏，向着星空，高声呐喊：“带着目标上路吧！”

目标是一盏明灯，照亮了属于你的生命；目标是一个路牌，在迷路时为你指明方向；目标是一方罗盘，给你导引人生的航向；目标是一支火把，它能燃烧每个人的潜能，牵引着你飞向梦想的天空。罗曼·罗兰说：“人生最可怕的敌人，就是没有明确的目标。”的确，目标是你追求的梦想，目标是成功的希望。失去了目标，你便失去了方向，失去了一切。

大家对这个故事一定不会感到陌生：在一百多年前，一位穷苦的牧羊人带着他的孩子来到一个山坡上，一群大雁鸣叫着从他们的头顶上飞过，并很快消失在远方。牧羊人的小儿子问父亲：“大雁要飞往哪里？”牧羊人说：“他们要去一个温暖的地方，在那里安家，度过寒冷的冬天。”大儿子眨着眼睛羡慕地说：“要是我们也能像那样飞起来该多好呀！”牧羊人沉默了一会儿对两个儿子说：“只要你们想，你们也能飞起来。”两个儿子试了试，都没有飞起来，他们用怀疑的目光看着父亲。牧羊人却肯定地说：“只有插上理想的翅膀，树立了坚定的目标，才可以飞向你们想去的地方。”两个儿子牢牢记住了父亲的话，并一直向目标努力着，奋斗着。后来，他们果然飞了起来，因为他们发明了飞机。他们就是美国著名的莱特兄弟。可见，没有目标和梦想不行，光说不做也不行，只有经过不懈的努力和不断的挫折，才能够成就目标和理想。

而我们——莘莘学子的目标就是好好学习，但也只有在顽固的意志力下，坚韧不拔的决心下，充沛的体力下，我们才能把自己的成绩发挥到最高境界。记得我小学四年级下半学期时，我的数学成绩一直不太理想，有一段时间几



乎是呈直线型快速下滑，从 95 跌到 90，再从 90 跌到 80 几。这对以前数学一直比较优秀的我来了个沉痛的打击。我苦思冥想，是什么促使我的数学成绩迅速下跌呢？是计算题不仔细？是应用题不会做？还是……总之我定下了目标：先克服了粗枝大叶的毛病，保证每次测验都在 90 分以上；再做比较难的题目，接着提高效率，最后提高速度。为了达到目标，我上课比以前更加认真听讲，回家后比以前更加仔细地完成每一样作业，做完后不急着去玩电脑，再逐字逐句地检查、验算。为了同时提高效率和速度，我又去买了一套试卷，限时在一节课时间内做完。如果有不懂的问题，我便去请教父母，或是老师、同学。再把做错的题目抄在本子上，一有空就拿出来做。功夫不负有心人，在短短的半个学期里，我又能经常目睹 90 几分的风采了，有时还会有夺人眼球的 100 分出现在试卷上。这使我明白，在我们学习生活中，也需要有目标，有了目标，就有了去拼搏的动力，才能使我们有无穷无尽的力量去克服困难，去挑战困难，从而赢得成功。

作为 21 世纪的青少年，我们是否选择了磨练人意志的暴风雨？是选择做明亮的不锈钢，还是要做角落里生锈的破铜烂铁？是选择做勇敢无畏的白杨，还是要做顺风而倒的墙头草？是选择做刚强明亮的金刚石，还是要做那乌黑软弱的石墨。没有目标就不会有对未来美好的憧憬。

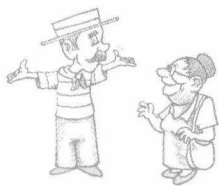
人生的道路难以一帆风顺，也固然布满荆棘、充满坎坷，只要有明确的目标，你就会看到曙光，看到希望。即使前方的风浪再大，也会执着追求，无怨无悔。让我们齐声呼喊：“带着目标上路吧！”去寻找内心的激情和澎湃；“带着目标上路吧！”去寻觅辉煌的明天；“带着目标上路吧！”去采摘人生道路上一颗颗璀璨的珍珠。在这收获的季节，请微笑着向着晨曦，向着黄昏，向着星空，高声呐喊：“带着目标上路吧！”

(佚名)





把梦藏在心里



每个人似乎都有一个绚丽多姿的梦。

在很小的时候，我们就常常豪情万丈地谈论自己的理想了。梦想着长大以后做一个不平凡的人，成就一番不平凡的事业。随着时间的推移，那种纯朴的理想之情在不知不觉间变成了对梦想的追求。

梦想，是一个让人魂牵梦絮的至高境界。为了梦想，人们可以不顾一切，孜孜以求，甘洒血汗。

然而，梦想与现实却总是有着矛盾，总是有着难以逾越的距离。特别在变革时期，人在历史的潮流中显得无力、苍白和渺小，梦想似乎总是难以实现。从安土重迁到漂泊游移，从恬静安然到嘈杂喧嚣，从铁饭碗到竞争到自谋出路，时代变革的阵痛让我们撕心裂肺地品尝了快节奏的生活，人才辈出的时代，使我们时刻感觉到竞争的无情，淘汰的威胁。谁都弄不明白，周围的同胞们怎么突然间一下子站起来那么多？好像满眼都是在寻求谋生的忙碌身影……

眼下，生存成了我们最大的理想，成了人生的第一要义。试想，一个时刻感觉到有衣食之虞的人，谁还有时间、心情和精力去思想自己的梦想？梦想，似乎真的成了无法圆满的“梦想”？

不管你的梦想有多么宏大和精彩，也不管你对梦中的世界是如何地痴情和留恋，你都得面对严酷的现实，让自己好好地活着。只有活着，才有梦想，只有活着，才有圆梦的可能。梦想，是力量的天使，支撑着我们在艰难困苦中跋涉。曾经的痛苦、委屈和泪水，是那么地微不足道。

现在，我们只得把梦想小心翼翼地收挂在心灵的一隅。允许的时候，为她添一把土，掬一捧水。在阴漓的岁月里，时常把她引领出来，带她到阳光下漫步留连，美丽心灵。

把梦想挂在心灵的风帆，是因为生命之中不能没有梦。

把梦想藏在心灵的一隅，是因为生命的意义就是要破译梦的密码。



一个一个的梦想，给人生铺砌了一条五彩斑斓的路途。飘逸的梦想，温暖着苍凉的人生。圆梦，是人生的最高终结，也是生命的真谛。而眼下，我们只能把梦藏在心里。我想，这只是暂时的，因为任何的成功都要付出不同程度的代价，否则，人生还有什么色彩？

把梦藏在心里，毕竟是人生的一大缺憾。但是，待到条件允许的时候，千万不要到了无梦可圆的境地。无梦可圆，才是人生的最大悲哀。

(佚名)

做自己生命中的主角



只有勇于做自己生命中主角的人，才能面对一切的艰难险阻，才能实现自己心目中最美好的理想！

人的一生，仿佛是在演戏。主演着正面的反面的，喜剧的悲剧的，不同角色。不管你愿意不愿意，这部剧一直在上演着，一直到你生命的终止。

回顾自己的一生，何尝不是如此。

是啊，在这个充满竞争力的世界上，我们每一个人不都是在演戏么？只是表演的剧种不同而已。

人的一生就是一部必须由自己来创作，又必须由自己来演出的剧本。是悲剧也好，是喜剧也罢，就看你自己如何去演绎了。

你将怎样去把握，去写作，去演绎出自己的人生之剧呢？

你是否能够根据自己的人生经历，根据自己的情况，用自己的世界观，用自己的想法去把握，去写作并演绎好你自己呢？

你是否能够确立自己就是自己导演的这出戏中的主角呢？这些都是需要自己经常扪心自问的。

我想，自己的一生，自己导演的剧目，如果不由自己来主演，那么，它还有什么意义呢？



给梦想花开的时间

我想，人的一生，不管是悲剧，还是喜剧都是掌握在自己的手中的。要想让自己的一生在喜剧中度过，那是不可能的。

人的一生总是在喜怒哀乐，悲伤离合中度过的。要做自己生命中的主角，那就要做到，不管是遭遇到什么不如意的事，不管是遭遇到什么悲惨的逆境，都能把握好自己的“度”。都能够做到，在逆境下求生存，在困境下求发展。

所以，哪怕我们自己的“地位”很低，哪怕我们总是处在逆境中，哪怕我们只是一个生活中微不足道的小小的“配角”。但是，我们也要挺起胸膛，正正当当地做人，理直气壮地做好自己生命中的主角，昂首阔步地在人生这个大舞台中演绎着真实的自己。

切不可为了追求所谓的“享乐”而在自己生命中的大舞台中迷失了自己。

摘录一段文章作为对自己的勉励吧：

“即使有恩于人，

也不要指望赞誉回报；

即使命运多舛，

也不要扼杀希望之花，

即使遭人顶撞，

也不要小肚鸡肠。

即使略有成就，

也不要自我陶醉。

即使蒙受不白之冤，

也不要精神沮丧。

人生之路历来坎坷、崎岖，

只要生活存在，

便会祸福旦夕、酸甜苦辣。

是呀，只要生活存在，生命存在，就会有旦夕祸福，就会有酸甜苦辣，就会有悲欢离合。人生之路历来就是崎岖的，坎坷的。只有勇于做自己生命中主角的人，才能面对一切的艰难险阻，才能实现自己心目中最美好的理想！

成功并不像你想象的那么难

只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。

(佚名)





成功并不像你想象的那么难



只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。

成功并不像你想象的那么难，而是因为我们不敢做事情才难的。

1965年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想象的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔·布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友——当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人——朴正熙。他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”

后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满



做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国泛业汽车公司的总裁。

(佚名)

简单事情重复做



在成功的道路上，你如果没有耐心去等待成功的到来，那么，你只能用一生的耐心去面对失败。

一位著名的推销大师，即将告别他的推销生涯，应行业协会和社会各界的邀请，他将在该城中最大的体育馆，做告别职业生涯的演说。

那天，会场座无虚席，人们在热切地、焦急地等待着那位当代最伟大的推销员作精彩的演讲。当大幕徐徐拉开，舞台的正中央吊着一个巨大的铁球。为了这个铁球，台上搭起了高大的铁架。

一位老者在人们热烈的掌声中走了出来，站在铁架的一边。他穿着一件红色的运动服，脚下是一双白色胶鞋。

人们惊奇地望着他，不知道他要做出什么举动。

这时两位工作人员，抬着一个大铁锤，放在老者的面前。主持人这时对观众讲：请两位身体强壮的人，到台上来。好多年轻人站起来，转眼间已有两名动作快的跑到了台上。

老人告诉他们游戏规则，请他们用这个大铁锤，去敲打那个吊着的铁球，直到把它荡起来。一个年轻人抢着拿起铁锤，拉开架势，抡起大锤，全力向那吊着的铁球砸去，一声震耳的响声，吊球动也没动。他接着用大铁锤接二连三地砸向吊球，很快他就气喘吁吁。另一个人也不示弱，接过大铁锤把吊



球打得叮当响，可是铁球仍旧一动不动。台下逐渐没了呐喊声，观众好像认定那是没用的，就等着老人做出解释。

会场恢复了平静，老人从上衣口袋里掏出一个小铁锤，然后认真地面对着那个巨大的铁球敲打起来。

他用小锤对着铁球“咚”敲一下，然后停顿一下，再一次用小锤“咚”地敲一下。人们奇怪地看着，老人就那样“咚”敲一下，然后停顿一下，就这样持续地做。

10分钟过去了，20分钟过去了，会场早已开始骚动，有的人干脆叫骂起来，人们用各种声音和动作发泄着他们的不满。老人仍然敲一小锤停一下地工作着，他好像根本没有听见人们在喊叫什么。人们开始忿然离去，会场上出现了大片大片的空缺。留下来的人们好像也喊累了，会场渐渐地安静下来。

大概在老人敲打了40分钟的时候，坐在前面的一个妇女突然尖叫一声：“球动了！”刹那间会场鸦雀无声，人们聚精会神地看着那个铁球。那球以很小的幅度动了起来，不仔细看很难察觉。老人仍旧一小锤一小锤地敲着，吊球在老人一锤一锤的敲打中越荡越高，它拉动着那个铁架子“哐哐”作响，它的巨大威力强烈地震撼着在场的每一个人。终于场上爆发出一阵阵热烈的掌声，在掌声中老人转过身来，慢慢地把那把小锤揣进兜里。

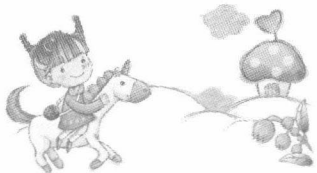
老人开口讲话了，他只说了一句话：“在成功的道路上，你如果没有耐心去等待成功的到来，那么，你只能用一生的耐心去面对失败。”

(佚名)





说说自卑



当我渐渐地抬起头来，看到花依然红，雪依然白，太阳依然赤如火炭时，岁月，也就在燕来燕去中一去不返了。

有一次跟人聊天，我说自己是一个很自卑的人，他很惊讶，说，为什么呢？你那么漂亮，也很有才华。我马上念的是：我还算漂亮吗？也就是不丑而已。至于才华，简直是摸不到边的。

典型的自卑症状。

自卑大概也是分先天性和后天形成的，我当属于后者。不是撒种浇水萌芽出土慢慢长大的那种，而是某一天天空掉下来，砸在了脑袋上，横空出世的样子。

遥想当年，也曾是个孩子王的，领着一个大院里的弟弟妹妹侄子侄女们，爬过树，上过房，趟过河，跳过崖。偷过别人家的苹果，也替年老的奶奶推过碾子。我们的父母们除了一日三餐，基本不用为任何一个孩子操心。我的口碑很好，一直到现在回到老家，还能被叔叔婶婶们念叨出当时的益处。后来，就上学了，因为学习好，也就有了骄傲的资本，被老师和同学惯着，走路都是弹跳着的，雨天也有阳光，冬天也有鲜花。

所以，突如其来的挫折呼啸而去，留下突如其来的自卑安营扎寨，不屈不挠地跟我纠缠着，搏斗着，撕扯着。这一纠葛，将近二十年了。

那种自卑的感受，剖开了，也是血淋淋的。那时，我很少出门。不得出去时，梗着脖子抬着头，目不斜视直撞撞的。任何一个走过身边的人，我都怀着警惕，斜乜了眼，看对方的表情。他会笑话我吗？他凭什么？他敢！如果是熟悉的人，我的警觉跟狗一样，表面上还要作出嘻嘻哈哈的表情，让他知道，我才不在乎呢，我活得很好。可怜的堂·吉珂德把风车想象成恶魔，不顾一切冲了上去。可怜的我把所有相遇的目光都想象成了嘲笑，不顾一切要去制止。我