

潘蜜拉·克里柏◎著 艾琦◎譯

CONTACT MET GIDSEN: WENKEN VAN JESHUA

與指導靈溝通

約書亞靈訊和靜心練習

繼蔓延全球心靈圈的《靈性煉金術》《靈性覺醒》之後，
作者再度透過約書亞的靈訊，告訴我們如何與自己的
指導靈連結、溝通，以獲得洞見、靈感和喜悅。

與指導靈溝通：約書亞靈訊和靜心練習

作者 / 潘蜜拉·克里柏 (Pamela Kribbe)

翻譯 / 艾琦

發行人 / 簡志忠

出版者 / 方智出版社股份有限公司

地址 / 台北市南京東路四段50號6樓之1

電話 / (02) 2579-6600 · 2579-8800 · 2570-3939

傳真 / (02) 2579-0338 · 2577-3220 · 2570-3636

郵撥帳號 / 13633081 方智出版社股份有限公司

總編輯 / 陳秋月

資深主編 / 賴良珠

責任編輯 / 柳怡如

美術編輯 / 劉嘉慧

行銷企畫 / 吳幸芳 · 楊雅穎

印務統籌 / 林永潔

監印 / 高榮祥

校對 / 賴良珠 · 黃淑雲

排版 / 杜易蓉

經銷商 / 叩應股份有限公司

法律顧問 / 圓神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印刷 / 祥峰印刷廠

2012年8月 初版

2013年8月 2刷

Contact met gidsen: wenken van Jeshua

Copyright © 2010 by Pamela Kribbe

Complex Chinese translation copyright © 2012

By The Eurasian Publishing Group (imprint: Fine Press)

ALL RIGHTS RESERVED

定價 230元

ISBN 978-986-175-275-4

版權所有 · 翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

你本來就應該得到生命所必須給你的一切美好！

祕密，就是過去、現在和未來的一切解答。

——《The Secret 祕密》

想擁有圓神、方智、先覺、究竟、如何、寂寞的閱讀魔力：

■ 請至鄰近各大書店洽詢選購。

■ 圓神書活網，24小時訂購服務

免費加入會員，享有優惠折扣：www.booklife.com.tw

■ 郵政劃撥訂購：

服務專線：02-25798800 讀者服務部

郵撥帳號及戶名：13633081 方智出版社股份有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

與指導靈溝通：約書亞靈訊和靜心練習 /
潘蜜拉·克里柏 (Pamela Kribbe) 著；艾琦 譯。
-- 初版 -- 臺北市：方智，2012.8
168面；14.8×20.8公分 -- (新時代系列；157)
譯自：Contact met gidsen : wenken van Jeshua
ISBN：978-986-175-275-4 (平裝)

1. 聖靈 2. 信仰治療 3. 靈修

242.15

101011717

目次

〔推薦序〕

靈修不是逃離黑暗的高級手段 田安琪 005

〔作者序〕

認識、擁抱你的指導靈 009

〔譯者序〕

這本書讓我輕易地和指導靈建立了全然的連接 艾琦 011

〔作者導讀〕

與指導靈溝通，讓你獲得無上的喜悅和靈感 015

如何與指導靈建立溝通 021

認識你的內在本質 031

認知恐懼的根源 041

指導靈扮演的角色 053

目次

輪迴的意義——爲黑暗帶進光	065
待在風暴的寂靜中心消融一切	075
光之通道	089
放下內在的抗爭，與自己和平相處	109
對自己忠誠	123
展翅讓女性能量自在飛翔	135
〈附錄〉指導靈的類型 傑瑞特·古倫	147

CONTACT MET GIDSEN: WENKEN VAN JESHUA

與指導靈溝通

約書亞靈訊和靜心練習

潘蜜拉・克里柏◎著

艾琦◎譯

目次

〔推薦序〕

靈修不是逃離黑暗的高級手段 田安琪 005

〔作者序〕

認識、擁抱你的指導靈 009

〔譯者序〕

這本書讓我輕易地和指導靈建立了全然的連接 艾琦 011

〔作者導讀〕

與指導靈溝通，讓你獲得無上的喜悅和靈感 015

如何與指導靈建立溝通 021

認識你的內在本質 031

認知恐懼的根源 041

指導靈扮演的角色 053

目次

輪迴的意義——爲黑暗帶進光 065

待在風暴的寂靜中心消融一切 075

光之通道 089

放下內在的抗爭，與自己和平相處 109

對自己忠誠 123

展翅讓女性能量自在飛翔 135

〈附錄〉指導靈的類型 傑瑞特·古倫 147

推薦序

靈修不是逃離黑暗的高級手段

光的課程教師、《我聽見天使》作者 田安琪

那段日子我正在走一段情緒擱淺的旅程，於是第三度拿出我所鍾愛的《入門：古埃及女祭司的靈魂旅程》來看，我一頁頁珍惜地讀著，終於還是來到了蓋上封底的時刻，爲了要向那個不捨得告別，心裡便想著：「那麼下一本書會是什麼呢？」我期待另一本陪我度過靈魂暗夜的好書。

然後我打開電腦，出版社邀稿寫推薦序的信躺在收信匣，我一看是潘蜜拉·克里柏傳遞約書亞訊息的新書，立即驚呼起來：「這比我想像得還要好！」這一系列的第一本書《靈性煉金術》始終在我書單排行榜的前三名，高居不下。接著，我迫不及待地開啓了檔案，看見扉頁斗大的書名《與指導靈溝通：約書亞靈訊和靜心練習》，我莞爾一笑，無庸置疑地，我的指導靈在我祈求之前就預先回應了我。

當時我正爲了感情之事困擾糾纏，在那段時間裡，指導靈以不曾有過的頻度屢屢暗示：「留在這個局裡去體驗、去認識自己。」因爲他們知道我的習性就是會硬逼著自己「超越執著」。許多走內在之路的人由於多生累世以來精進的習性，「提升、超越」的勢能彷彿已內化在細胞意識中，而貪嗔癡慢疑等「執著」是大敵，不能見容於內修者的世界中。

但我在糾纏中往往復復了幾回，終於開始明白，那超越之中果然有盲點，在行爲上看似超越，其實是害怕自己執著……事實上，內在的執著並沒有因爲自己逃開而消失。那種多生累世自我敦促的習性，其實不啻又是個逃離黑暗的高級手段。

約書亞說：「你們之中的許多人認爲，在物質實相、在肉身中輪迴，是存在的較低狀態，是充滿幻相、恐懼和黑暗的狀態。你們相信自己的任務是向上攀緣，脫離這一狀態，重歸於光。」「我告訴你們，你們的使命和任務是將光帶給黑暗。你們來這裡的目的，不是超越實相，而是更深地進入地球實相，用你們的光照亮這物質實相，以及所有組成它的細胞。」

這段話精準地肯定了我正嘗試在走的路、正要以它反轉過往的模式。

事實上，我在當晚的靜心中便以約書亞為指導者來請教問題，而約書亞也以一段寓言故事回覆了我，這段故事至今仍然在我向前行進的每一次反芻中又生出新的領悟。

指導靈的定義是什麼？如何辨識他們是指導靈或自己的幻想，還是不屬於高靈的朋友……書中都有著墨，而對於「如何與他們溝通？」是描述最多的，並且每一篇章都有一段靜心練習來協助這個溝通。與其說是「溝通」，不如說就是讓自己「靜下來，進入自己的核心，然後讓指導靈的聲音（或者內在聲音）從中浮現。」這是我平常帶領學生的方式，而約書亞也說：「指導靈是工具，不是目標。他們最大的喜悅就是看到你能夠獨立自主，並找到自己獨特的路。」他並且在不同篇章中反覆提醒：指導靈是來協助我們進入自己的內在，而非向外倚靠他們找答案的。

事實上我想要推薦的不只是這本書，而是一系列由潘蜜拉所傳導的約書亞訊息，原因有二，一是潘蜜拉受過哲學教育，有清晰的邏輯思維，再加上天生的通靈特質，因而造就她理性與感性的完美平衡，能以次第分明的方式、動人的口吻來傳述靈訊。其二是約書亞曾經在地球轉生過，對於

人類生命的喜樂與苦痛至爲了解，因此他所表達的訊息相較於其他沒有人類經驗的高靈，特別能深入人心，對症下藥。

閱讀這些靈訊的記載，就如同打開一盞溫暖明燈，其實，這就是指導靈被我們觸及時的感受，剩下的，就是我們如何靜下來，相信自己的內在聲音了。

作者序

認識、擁抱你的指導靈

能夠將這第三本書獻給台灣讀者，我們深感榮幸與喜悅。自從第一本書《靈性煉金術》面世後，讀者的熱烈反應使我們驚喜交加。我想這正說明了基督能量的普世本質，它超越了國家、文化與宗教傳承的疆界。而基督能量、約書亞靈訊的核心就是人類的一體性，以及基於心靈的意識覺醒——這使我們認識到彼此之間的內在連結。

概括地說，我的前兩本書《靈性煉金術》與《靈性覺醒》主要討論從自我到心靈的轉變，這本書則專注於靈性成長的一個特定面向：與指導靈的溝通與連結。

每個人都有指導靈——他們是充滿慈愛與睿智的彼岸朋友，自始至終一直陪伴著我們，帶給我們希望與啟迪。如何與指導靈溝通呢？他們在我們的生命中扮演什麼角色？發揮什麼作用？他們是誰？這就是本書的主

題。約書亞在討論這一主題的過程中，還穿插了實用的靜心練習，你可以依此進行靜心操練。

希望這本書除了帶給你關於指導靈的訊息外，也能夠激勵你與自己的指導靈建立溝通，並因此獲得啟發與慰藉。

譯者序

這本書讓我輕易地和指導靈建立了全然的連接

艾琦

你當過水滴嗎？我當過，就在剛才。

和諧、圓融、屬於、擁有……無法形容我的感受，彷彿我是一切，一切是我，如河流中的水滴，我屬於其中，沒有一絲銜接的痕跡，因為本沒有銜接。

沒有時間的流動，沒有過去，沒有現在，也沒有未來。因為過去、現在和未來都屬於同一個時刻。我向前後左右看，四面八方都是同時存在的過去、現在和未來。

心中說不出的寧靜，我漂浮，我的周圍沒有密度。我也不再有身體，因為身體就如水流中的水滴般，融合在虛空中，也化爲虛空。我只有形相，沒有質量。

感覺卻沒有消失，反而變得更加真切。周圍都是愛的旋律，我也變成

了愛的音符，在愛的協奏曲中舞動。

我沐浴在溫暖之中，我就是溫暖。

這是我第一次與指導靈直接接觸的感受。之所以說是「直接接觸」，是因為我看到了他們，第一次真正覺知並看到他們的存在。

這個第一次發生在幾年前，正是春天在門前徘徊的季節。

那個時候的我，雖然相信指導靈的存在，卻總覺得應該要「眼見爲實」才是。可是等了又等，卻不見任何動靜。失望之餘，忽然想起《與神對話》的作者就是因爲給神寫信抱怨而遇見了神奇，於是決定也給指導靈寫封信，一首不敢稱爲詩的詩就這樣出現了。有趣的是，寫下這首詩沒多久，我便在一次禪坐中，不僅看到了自己的指導靈，還被指導靈帶回了家，在那裡了解到自己這一生需要學習的課題。

這個經歷使我振奮不已，於是興致勃勃地繼續呼喚指導靈，但畢竟理性的閘門牢牢地擋住了感性的洪流，之後能和他們「見面」的次數並不多，即使感受到他們的存在，也會理智地問：「這是不是我的臆想或幻覺？」