

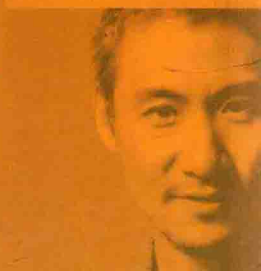
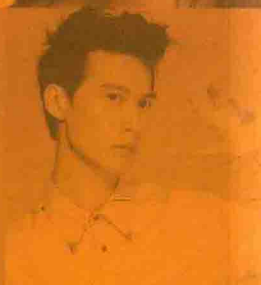
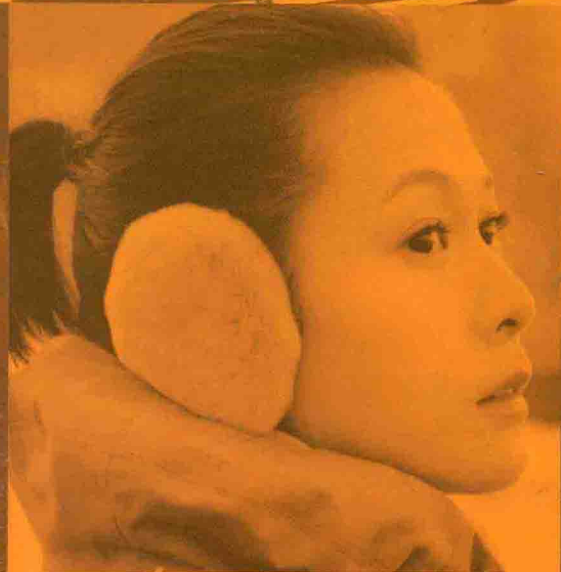
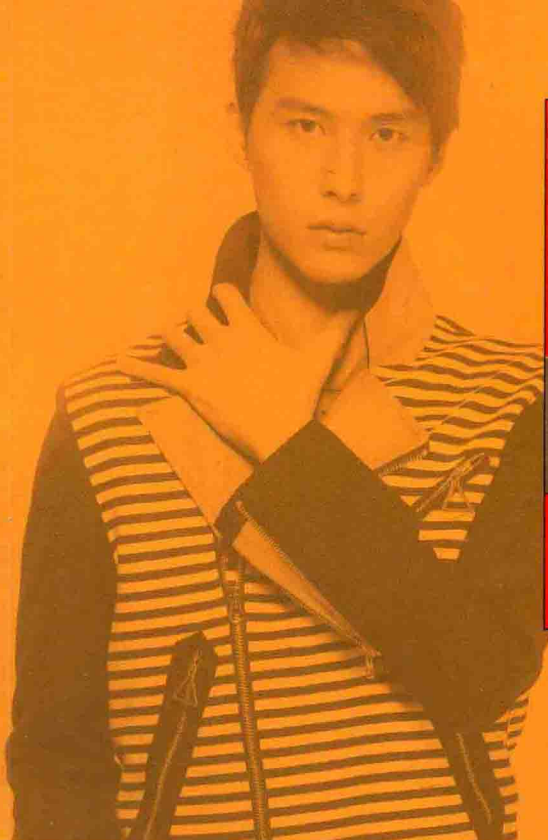
2 0 1 1 - 2 0 1 2

最新上榜流行歌曲

钢琴改编曲年度精选集 NO. 4

POP PIANO SOLO MUSIC SCORE

卓 锦 炎 卓 锦 汉 / 编 配



台湾卓著出版社授权

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

2 0 1 1 - 2 0 1 2

最新上榜流行歌曲

钢琴改编曲年度精选集 NO. 4

POP PIANO SOLO MUSIC SCORE

卓 锦 炎 卓 锦 汉 / 编 配



台湾卓著出版社授权

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

最新上榜流行歌曲钢琴改编曲年度精选集 NO.4/卓锦炎、卓锦汉
编配—上海：上海音乐出版社，2013.4

台湾卓著出版社制授权

ISBN 978-7-5523-0169-4

I. 最… II. ①卓… ②卓… III. 钢琴—改编曲—中国—选集
IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 048399 号

除中国台湾地区外，发行区域不限

书 名：最新上榜流行歌曲钢琴改编曲年度精选集 NO.4
编 配：卓锦炎 卓锦汉

出 品 人：费维耀

项目负责：杨海虹

责任编辑：杨海虹 吕沁融（见习编辑）

封面设计：宫 超

印务总监：李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址：上海市绍兴路 7 号 邮编：200020

上海文艺出版（集团）有限公司：www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址：www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱：editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱：editor_cd@smph.cn

印刷：上海书刊印刷有限公司

开本：640×978 1/8 印张：24 谱、文：192 面

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数：1-4,000 册

ISBN 978-7-5523-0169-4/J · 0130

定价：48.00 元

读者服务热线：(021) 64375066 印装质量热线：(021) 64310542

反盗版热线：(021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明：版权所有 翻印必究

前 言

台湾卓著出版社出版的流行音乐读物颇具影响力,其成立 20 年来,凭借严谨的工作方式和谦和的合作态度,以快而准的特点及良好的编配质量,出版发行了一大批深受乐迷喜爱的流行音乐谱,由此广受音乐消费群体的支持。在台湾地区大型歌唱比赛电视节目中(如“超级星光大道”、“康熙来了”、“无敌星鲜人”、“周日狂热夜”等)还被指定为钢琴演奏谱。

本系列作者卓锦炎是流行钢琴演奏家,卓锦汉是该社副总编辑,他们本身就有厚实的乐队演奏功底,因此在出版此类乐谱时,编配手法追求与时俱进,其宗旨是根据原唱 CD 的编曲内容,将各项要素进行较完整的记录,包括歌曲前奏、主歌、副歌、间奏、反复、尾奏、节奏、贝斯、和声等内容,全部先编写成简谱,再依据歌曲主旋律的特性,筛选出适合钢琴演奏的曲子,然后编配和弦与左手的伴奏音型。为了让流行歌曲更具生命力,在左手和弦的编配上,更是结合了古典钢琴的弹奏习惯,尤其注重和声的效果,让使用者在视谱弹奏时,更能演奏出原曲的韵味。目前此类钢琴谱销售势旺,从中可看出他们编辑的实力。

该系列自 2000 年创刊以来,经过 12 年来不断地努力编写,以期刊方式每两个月发行一期,至今已出版到第 69 期。

这次台湾卓著出版社与上海音乐出版社再度合作,进一步加强了海峡两岸音乐文化的交流,继《凯文·柯恩流行钢琴曲集》在大陆成功销售后,双方合作无间的工作团队再度携手,依据百度网站的“歌曲 TOP500”“中文金曲榜”,同时结合大陆流行歌曲,共精选 34 首年度上榜好歌,编辑成 2011-2012 年度精选集 4 册,曲曲精到,绝对物超所值,是钢琴演奏、弹唱的首选。



最新上榜流行钢琴改编曲

(2011-2012)

年度精选集 第4册

影视 主打

- 046 三寸天堂 (严艺丹)
湖南卫视《步步惊心》片尾曲
- 093 白色恋人 (游鸿明)
电视剧《露露公主》片尾曲
- 104 我的歌声里 (曲婉婷)
电视剧《在线爱》主题曲

- 108 那年的情书 (江美琪)
电视剧《巴黎恋人》片尾曲
- 164 我们没有在一起 (刘若英)
电视剧《偷心大圣PS男》片尾曲
- 176 我不愿让你一个人 (五月天)
电视剧《真爱找麻烦》片尾曲

一字部

- 002 枫 (周杰伦)

二字部

- 008 雨蝶 (李翊君)
- 012 离歌 (信乐团)
- 025 花心 (周华健)
- 031 浮夸 (林志炫)

三字部

- 018 心太软 (任贤齐)
- 036 明明就 (周杰伦)

三字部

- 040 给你们 (张宇)
- 051 偶阵雨 (梁静茹)

四字部

- 056 千年之恋 (F.I.R)
- 060 朋友别哭 (吕方)
- 065 心如刀割 (张学友)
- 070 雨一直下 (张宇)
- 076 为爱痴狂 (刘若英)



四 字 部



- 082 红尘客栈 (周杰伦)
- 088 黑色毛衣 (周杰伦)
- 098 爱我别走 (张震岳)
- 133 想你的夜 (信乐团)
- 143 广岛之恋 (莫文蔚、张洪量)

七 字 部



- 138 白天不懂夜的黑 (那 英)
- 158 忘记你我做不到 (张学友)
- 170 爱要有你才完美 (那 英)

五 字 部



- 114 花又开好了 (S.H.E)
- 122 伤心太平洋 (任贤齐)
- 182 爱久见人心 (梁静茹)

六 字 部



- 128 暂时的男朋友 (严 爵)
- 148 爱一个人好难 (苏永康)
- 154 我可以抱你吗 (张惠妹)



2 0 1 1 - 2 0 1 2

最新上榜流行歌曲

钢琴改编曲年度精选集 NO. 4

POP PIANO SOLO MUSIC SCORE

卓 锦 炎 卓 锦 汉 / 编 配



台湾卓著出版社授权

SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



枫



宋健彰 (弹头) 词

周杰伦 曲

周杰伦 唱

♩ = 68

Slow Soul 4/4

Am Em7 F C G/B Am Em7

The first system of the musical score for '枫' (Maple) is written in 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the treble staff: Am, Em7, F, C, G/B, Am, and Em7. The system ends with a double bar line.

F F/G G7 C

The second system of the musical score for '枫' is written in 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the treble staff: F, F/G, G7, and C. The system ends with a double bar line.

G F C

The third system of the musical score for '枫' is written in 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the treble staff: G, F, and C. The system ends with a double bar line.

F Em7 Am7 Dm7

The fourth system of the musical score for '枫' is written in 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a series of eighth and sixteenth notes, while the bass staff contains a series of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the treble staff: F, Em7, Am7, and Dm7. The system ends with a double bar line.





13

Gsus7 G7 C G/B

被伤透的心能不能继续爱我

16

F/A C/G C F

我用力牵起没温度的双手过往温柔已

19

Em7 Am7 Dm7 Gsus7 G7

经被时间上锁只剩挥散不去的难过

22

C G/B E7/G# Am7

缓缓飘落的枫叶像思念我点燃烛火温暖岁末的秋

25

Em7 F G/F Em7 Am7

天极光掠夺天边北风掠过想你的容颜我把



40 Am F C

41

42

被伤透的心能不



43 G/B F/A Csus4/G C

能够继续爱我 我用力牵起没温度的双手 过

46 F Em7 Am7 Dm7

往温柔 已经被时间上锁 只剩挥散不去的难过

49 F/G G7 C/E F

在山腰间飘逸的红雨 随

52 Gsus7 G7 Gsus7 F/G G7 C/E

着北风凋零 我轻轻摇曳风铃 想唤醒被遗弃

55 F Gsus7 G7 F/G G7

的爱情 雪花已铺满了地 深怕窗外枫叶已结成冰



58 C G/B E7/G# Am7

缓缓飘落的枫叶 像思念 我点燃 烛火温暖岁末的秋

61 Em7 F G/F Em7 Am7

天 极光掠夺天边 北风掠过 想你的容颜 我把

64 Dm7 F/G G F/G G7 C

爱烧成了落叶 却换不回熟悉的那张脸 缓缓飘落的枫叶

67 G/B E7/G# Am7 Em7

像思念 为何挽回 要赶在冬天来之前 爱你穿

70 F G/F Em7 F#m7(b5) F#m7(b5)

越时间 两行来自秋末的眼泪 让爱



73

Dm7 F/G G7

渗 透 了 地 面 我 要 的 只 是 你 在 我 身 边

75

C C

rit.





雨 蝶



许常德、琼 瑶 词

张 宇 曲

李翊君 唱

♩ = 65

Slow Rock

Am Fmajor7 Dm7 Em

mf

Fmajor7 Am Fmajor7

f

Dm Em Fmajor7 Am

爱 到 心 破 碎 也 别 去 怪 谁 只

mf

D C E

11 因为 相 遇 太 美 就 算 流 干 泪 伤 到 底 心 成 灰 也 无 所 谓 我 破



14 Am D C

茧成蝶愿和你双飞最怕你会一去不回虽然爱过我给过我想过我就是安

17 F C F C

慰我向你飞雨温柔的坠像你的拥拥抱把我包围我向你

f

20 Dm Em Am F Em F C

飞多远都不累虽然旅途中有过痛和泪我向你追风温柔的吹只要你

23 F Am Dm Em Fmajor7

无怨我也无悔爱是那么美我心陶醉被爱的感觉

8:

26 Am G/B C G/B Am G/B C G/B Fmajor7

mp *f*





Am

Fmajor7

Dm

Em

Fmajor7

29

爱到 *mf*

Am

D

C

33

心 破碎 也别去怪谁 只 因为相遇太美 就算 流干泪伤到底心成灰也无所

E

Am

D

36

谓 我破 茧成蝶愿和你双飞最 怕你会一去不回 虽然

C

F

C

39

爱过我给过我想过我就是安 慰 我向你 飞 雨温柔的坚 像你的

f

F

C

Dm

Em

Am

F

Em

42

拥 抱把我包围 我向你 飞 多远都不累 虽然旅途 中 有过痛和泪 我向你



45 F C F Am Dm Em

追 风温柔的吹 只要你 无 怨我也无悔 爱是那 么 美我心陶醉 被爱的感

48 Fmajor7 F E F C

觉 我向你 飞 雨温柔的坠 像你的 拥 抱把我包围 我向你

51 Dm Em Am F Em F C

飞 多远都不累 虽然旅途 中 有过痛和泪 我向你 追 风温柔的吹 只要你

54 F Am Dm Em Fmajor7

无 怨我也无悔 爱是那 么 美我心陶醉 被爱的感 觉

Am Fmajor7 Dm Em Fmajor7

57