

中国铁道建筑报史

走过六十年

1948-2008

编著 陈远谋 吴志义 策划 朱海燕

天马出版有限公司

中国铁道建筑报史

走过六十年

编著 陈远谋 吴志义 策划 朱海燕



翻
印
必
究



版
权
所
有

走过六十年——中国铁道建筑报史

编 著：陈远谋 吴志义

策 划：朱海燕

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路一百二十三号三楼

电话：二六七〇六六三三

传真：二六七〇一三八二

印 刷 者：天马出版有限公司

印 数：二〇〇〇册

定 价：港币陆拾捌元

人民币陆拾捌元

二〇〇八年十月二十日

ISBN 978-962-450-880-2/D. 52264

鐵軍報

1949年8月,毛澤東主席為《鐵軍報》題寫報頭

人民鐵軍報

1950年2月,朱德總司令為《人民鐵軍》報題寫報頭

鐵道兵

1953年12月,毛澤東主席為《鐵道兵》報題寫報頭

序言：扛着历史前进

朱海燕

—

与这张报纸的缘份，始于1976年。

那时，我在中国遥远的西部，柴达木盆地的核心区域——锡铁山下当兵，部队承担的施工任务是打青藏铁路锡铁山一号隧道。气候恶劣，条件艰苦，任务繁重。一天的劳累之后，战士们仍然以昂扬的斗志，满腔的豪情，投入到学习和训练之中。

当时，“四人帮”尚未粉碎，整个时代处在文化的沙漠之中，一个班只有两份报纸，一份是《解放军报》，另一份是《铁道兵》报。我所在的铁道兵第七师三十三团十七连十班，共有12名战士，除我是高中毕业生外，其余基本是小学毕业。文化的优势，决定了我对两份报纸占有的权利。早晨出操之后，还不到吃饭的时间，我常常如饥似渴地读报；中午下班后，利用点滴的时间，仍然是读报。夜晚，待战友们休息后，我便躲到与帐篷隔壁的包裹房里，伴着一盏青灯，冒着蚊叮虫咬，写下一天读报的体会。

现在看来，那时发表在《铁道兵》报上的文章未必就好；若从新闻专业的角度看，一些文章未必就是新闻。但是，它给我的青春注入了力量，为我的理想设定了目标，为我的人生指出了航向。

当然，作为基层连队的新兵，又身居万里长天之外的荒原，我还不知道《铁道兵》报的年龄几何？后来，当我成为这家报社一名年轻的编辑时，方才清楚，我和这张报纸第一次见面，且一见钟情，并爱得死去活来，我刚19岁，《铁道兵》报才28岁。它还是一位朝气蓬勃的青年。

弹指一挥间，32个冬去春来，时光的骏马已将它载到60岁的里程碑下。

我也从锡铁山下，一个每日读报的新兵，成为这张报纸的总编辑。这时，已年届“天命”之年的我，突然悟到：一个甲子已经过去了，今秋，我们为之奉献了青春，倾注了心血，燃烧了激情的《铁道兵》报、《中国铁道建筑报》，将迎来了它的六十大寿。

一张报纸，走过60年不易啊。它如同一棵参天大树，一字字一行行编排成它岁月的年轮，编辑、记者和广大通讯员用心血，一滴一滴地浇灌着它，滋润它成长。面对这张新闻纸，面对这棵常青树，不是我一个人，而是一代人，不！或者说是几代人有多少话要说啊！因此，我们决定，为这张报纸写一部简史。总结60年来，其道路如何走过？其事业怎样开拓？它为中国铁建这支英雄的队伍做出怎样默默而慷慨的奉献？我想，这一切应该是载之史册、与日月长存的；应该放在历史的天平上，给予充分评价的。

可是，当我面对这部长达40万字报史的样稿时，对其序文我竟迟迟不敢动笔了。报纸60年，时空大世界，文字汪洋海，回头一看，不免有“人远天涯近”的苍茫之感。今之视昔，亦犹岸边观海，前辈报人我不曾相识，但从文字里留下的那一行行艰辛跋涉的足迹来看，他们无疑为后人识途而行，继续前进，竖起指路的旗帜。如今，由我这样的晚辈，点评60年风雨沧桑，谈论前辈的办报勋绩，不仅眼光近视、笔力不足，且实在是人微言轻！人微言轻啊！

但是，对《中国铁道建筑报》的这部专史来说，我又不得不写下自己的一点感想。在中国铁建这支队伍里，和我同龄，或比我稍大、或比我略小的数千名为报纸供稿的通讯员，无一不是在这张报纸的培养下成长进步的。这张报纸，是无数新闻学子和文学青年事业的摇篮，起跳的基石，圆梦的圣地。鉴于此，我又产生几分神圣感和责任感。我想，我理当代表同行和有我同样经历的人，在《中国铁道建筑报》六十大寿的盛宴上说几句话。

二

2006年金秋，与我共事9年的老大哥、老搭档吴志义先生退休了。他不仅和我共事9年，而且我们俩还是《中国铁道建筑报》从创刊至今的第九任领导。我平时戏称他为“老九”。

吴志义说，他到报社9年只干了一件事：就是办报。

我说：9年你干一件事，但你干得还不够彻底。《中国铁道建筑报》再过两年，就是60岁了，我们应该出一部报史，把60年报纸走过的风雨历程记录下来。写不出报史来，等于你的事业半途而废。“老九”你不能走。

他当即答应，将撰写报史的任务担承下来，并请来1984年兵改工后续任

本报副社长的陈远谋一起撰写。如果,我没有记错的话,吴志义退休的第二天,就是这部报史巨大工程的启动之日。

《中国铁道建筑报》揭幕于解放战争的炮火之中。1948年10月到1949年10月,是这张报纸创基立业的重要时期,它和解放大军呼啸南下,铁路修到哪里,哪里就有报纸。它是战火中的一只蝴蝶,为人民的解放事业翩翩起舞。时过境迁,当年如火如荼的景象,早已笙歌销歇,灯火阑珊,显得影影绰绰了。为这一阶段的起伏变迁,作鸟瞰回顾当然也十分的不容易。再后,从1949年到1953年,即《铁道兵》报之前的这段历史,在报社工作过的不少同志,因为年轻,了解不多,甚至孤陋寡闻。可是陈远谋、吴志义两位先生发愤搜遗辑逸,广泛收罗,意在与时间的啃啮相吻合,既可供读者浏览检阅,又便于史家寻踪追迹。当此史业维艰之时,他们为《中国铁道建筑报》报史的问世,无私的付出,无疑是一种令人鼓舞的豪举。

报史,是一种专史;专史也是历史。说到历史,似乎是一个尽人皆知,谁都会用的概念。比如我们会说:“自己的历史要靠自己书写”;或者说“写下了历史的新篇章”、“这已经成为历史”等等。但如果追问一句:“历史是什么?”恐怕就不那么容易回答了。

汉代许慎所著的《说文解字》说:“历,过也,传也。”“过”是指空间的移动,“传”是指时间的移动。《说文解字》又说:“史,记事者也,从又持中。中,正也。”过去,“历史”一词的含义,仅仅是指对过去事实的记载。开始是一种独立的记事手段,以后发展成为一门科学。

过去的事实都可能是历史,但能不能真正成为历史,还要取决于后人如何记录。从这个角度讲,我们今天所看到的一切历史,并非是历史的全部,它仅仅是被人记录下来的一部分。既然是人所记录的,就不可避免地受记录本人的思想感情、方法手段的影响。历史事实没有改变,但是记录的人变了,记录的观念变了,记录的手段变了,历史的重心就自然会发生变化和转移。即便是以上的一切因素全部排除,过去的一切事实都成为历史也是绝对不可能的。任何优秀的历史学家,他都不可能记录下他所见所闻所经所历的全部。所以,历史之“全”是相对的,像那些早已埋入黄土之下,又不见典籍的千千万万个无名人士的历史,恐怕永远也不可能进入我们研究的视野了。说到底,历史不仅是指过去的事实本身,更是指人们对过去事实的有意识、有选择的记录。陈远谋和吴志义两位先生披肝沥胆,用两年时间的辛勤耕耘写出的这部报史,充分印证了这一点。

三

《走过六十年·中国铁道建筑报报史》的杀青问世,是中国新闻史研究领域的又一项值得注意的新成果,是值得中国新闻史研究工作者欢迎的大喜事。当然,更是对走过60年征程,又向新的征途继续前进的《中国铁道建筑报》献上的一份厚礼。

仔细阅读这部报史,我以为有许多值得重视的地方。

第一,它是当代中国产业新闻史上报龄最长的一家报纸。它的身份和其他产业报纸不同,也和铁路系统内的其他企业报不同。它是既穿过“军装”,又穿过“工装”的报纸;它经历过战争,它穿越过炮火。它是一位有资格“离休”,但又决不“离休”的“老战士”,依然越来越年轻地搏战在新闻的战线上。它“当过兵”,经历了35年战争和建设的风雨。转业后穿起“工装”,它依然以军人的步伐前进。在它版面的字里行间里,流淌着军人和工人的血液,这血液永远是红色的,永远是新鲜的,永远是饱含氧气和充满力量的。

第二,如果把出国都视为“留洋”的话,这张报纸是留过“洋”的报纸。抗美援朝战争打起来之后,它有“三头六臂”的本领,它有“分身术”的绝技,既在中国的土地上办报,又在朝鲜冰天雪地的战壕坑道中办报。细查中国新闻史,一张报纸同时在两个国度里办报的,唯此一家。它的出国,不是享清福,而是参加战争、保家卫国。在朝鲜三千里江山上,在炮火连天下,这张报纸如同飘扬的战旗,在阵地间传递,鼓舞铁道兵战士抢修铁路,保证战争道路的畅通。如果说铁道兵在朝鲜战场上曾修建了“打不断、炸不烂”的钢铁运输线的话,那么,功勋章上应该有这张报纸的一份贡献。

第三,这张报纸是一张被鲜血染红的报纸。1951年3月1日,本报编辑张健、印刷厂副厂长杨健坡、工人周锡恩、沈新、张铁城等5位同志牺牲在朝鲜战场上。在朝鲜出版的第一期《人民铁军》报,是用红色油墨印刷的,它象征着烈士的鲜血,染红了历史的一页。再查,中国产业报新闻史,作为产业报新闻工作者牺牲在战场上的,唯有这张报纸。我们虽有血和泪的悲痛,但也是历史赋予的光荣。不言而喻,前辈报人在那里怎样爬雪卧冰,怎样风餐露宿,怎样饱经忧患,足以让我们去想象、去歌颂的了。他们于枪林弹雨下,生死未卜中,煮字烹文,编采新闻,或以热血讴歌,或以愤怒斥敌,为一张战地报纸的崛起作了“血泪的培壅”。有人说,新闻是用脚写成的,但对于《中国铁道建筑报》初创之期,仅仅用脚来写新闻是远远不够的。对于前辈报人来说,生命是他们手中之笔,热血是他们笔下之墨。他们和血泊中站起的新中国气血是相

通的,命脉是一致的。前辈报人的文墨生涯不仅可出入经史,更兼战地风光,冰雪精神,慧眼、文采独具,若和当代其他产业报纸相衡,那一笔血染的风采,俨然呈现出一种壮士精神的气象。

第四,这张报纸从诞生那一天起,备受党和军队领导人的关注。毛泽东主席先后为它题写了《铁军报》、《铁道兵》的报头;朱德总司令为它题写了《人民铁军》的报头;滕代远、王震、吕正操、李寿轩、崔田民、宋维斌、吴克华、陈再道、旷伏兆等一代领导和开国将军,都为这张报纸的成长和发展倾注了心血。

第五,它不仅是一部报史,同时,也是一部铁道兵和中国铁建这支队伍的成长史和发展史。全书摒弃了以人作线的写史方法,而是以新闻作引领,将读者的目光,导入铁路建设的火热工地。以新闻再现工程,以工程表现队伍。这样,使得报史的内涵和外延无限地扩大了。它不是几代报人的一报之史,而是一支队伍的报道之史。它再现的不是报人之“小我”,而是中国铁建这支队伍所处的时代,和这个时代中的中国铁建之“大我”。

梁启超在他的《新史学》中曾说过这样的话:“史学者,学问之最博大而最切要者也,国民之明镜也,爱国之源泉也。”现在看来,这部报史,起码起到了“明镜”的功能。人们读它,会知道这张报纸报道了什么?铁道兵干了些什么?中国铁建干了些什么?《中国铁道建筑报》是中国铁建的形象窗口,而这部报史,更是中国铁建历史的“回视镜”,读者从中自然会掂量出中国铁建不可小视的历史价值。

从这部报史的写作方法看,执笔的两位先生,显然是依照《资治通鉴》的形式而成,即作史,要发挥“资治”作用。北宋元丰七年(1084)十一月,经过19年的奋斗,司马光和他的助手们终于完成了一部长达345卷的历史巨著,在呈报皇帝的表文中,司马光希望这部书能使皇帝“鉴前世之兴衰,考当今之得失,嘉善矜恶,取是舍非,足以懋稽古之盛德,跻无前之至治,俾四海群生,咸蒙其福”。历史可能没达到司马光的主观愿望,但有一点是可以肯定的,司马光写《资治通鉴》,把历史的地位提高到了极点。

直到今天,我们依然重视《资治通鉴》一类的历史著作,其中一个重要的原因,是它们给人们提供了历史事实,而且明确地表达了作者对历史的看法和他所总结的历史经验。可以古为今用,以史鉴今,后人从历史中可以得到教益和营养。这部报史,给读者就是提供了这种教益和营养。

第六,从这部报史看,《中国铁道建筑报》的几代报人,不仅铸造一座新闻的丰碑,同时,也让人看到,中国铁建这支队伍中的新老“愚公”们,用创业的巨手,在祖国的大地上绘就的那一幅“江山览胜图”。中国铁路至今有78000公里铁路运营线,其中35000公里,是由中国铁建建成的;中国的高速公路,中

国的高楼大厦,中国的机场码头,中国铁建到底建了多少,那可能是个无法统计的天文数字了。

这部报史告诉人们,中国铁建推动了中国,并改变着中国。中国的群山,因它而变得更加巍峨壮丽;中国的江河,因它而变得更加奔腾欢歌。这部报史告诉人们,《中国铁道建筑报》的几代报人,是为中国铁建这支队伍立传的人,他们用最大的功力打进生活,又用最大的勇气打进文字铸成的青史;而中国铁建这支队伍则是为祖国山水立传的人,他们用最大的功力打进山水,然后,再牵着钢铁彩虹穿越山水,装点江山。长年累月“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”的河山生活,终于让闭塞的国土走出山重水复,步入柳暗花明。

也许,有人对区区一张报纸看不起,瞧不上。但是,当历史的帷幕遮挡了走过的道路之后,中国铁建留给历史的,大概只有三种东西:一是与青山相挽、江河共存的工程;一是留在老百姓心中和口上的中国铁建的美名;一是《中国铁道建筑报》这一张报纸。其余的一切,可能会隐入历史的深处,继而被人们忘却。

第七,它积聚了一批有影响的新闻工作者,培养了一批党的宣传干部。这张报纸最初的编委何伟,后来曾任周恩来总理办公室秘书;另一位编委李尔重,曾任湖北省和河北省要职,并出版著名长篇小说《新战争与和平》;有一批新闻工作者走上军、师领导岗位和中央媒体、省部级媒体的领导岗位。像《经济日报》副总编辑罗开富,在中国新闻界就享有很高的声望;如本报驻中铁十二局集团记者站站长江耀明,也名列“全国优秀新闻工作者”之中。

还要看到,这张报纸对于中国铁建来说,是一个没有院墙的“黄埔军校”,这支队伍中的绝大多数宣传干部,都受过这张报纸阳光的临照,雨露的滋润。有的终生从事党的新闻宣传工作,有的走上了更高一层的领导岗位。

第八,这张报纸发表了大批新闻精品。推出的英雄典型人物,如杨连第成为当代中国的一代楷模,名垂于中朝人民的青史之册。报纸所发表的八篇作品,曾荣获中国新闻的最高质量奖——中国新闻奖。这对一个国有企业的报纸来说,在全国是独一无二的;在中国产业报中也属罕见。许多新闻作品被编入名牌大学的新闻教材,有的人选高中的语文课本。另外有近20篇新闻作品被评为中国产业报协会新闻一等奖;40多篇新闻作品被评为中国铁路新闻一等奖。它对中国新闻事业的贡献,将被读者所称道,被历史所肯定。

第九,它积累了丰富的办报经验,在报纸的编辑工作上,报纸的评论、消息、通讯、新闻标题,编排式样、版面语言,都形成自己的特色和风格。它的副刊、专刊,专栏办得也很精彩,尤为读者所欢迎,成为中国铁建人手中的经典。

我依稀记得,当年,我和吴志义走进《中国铁道建筑报》时,提出一个目标

设想,就是要用2至3年的时间,把《中国铁道建筑报》打造成全路一流的报纸。就是这个并非高远的目标,被一位朋友认为是“说大话”,是不可能的梦想。

但是,我们认为,中国铁建是一支由兵而来的兵团方阵,《中国铁道建筑报》的新闻从业者,首先是战士,然后才是报人。没有冲锋陷阵的豪气,没有抢占山头的勇气,没有把红旗插上高地的志气,他就不够格做这样一个媒体的记者。全路几十家报纸,从报龄而论,它们都小于《中国铁道建筑报》;从时域、地域、领域的优势而论,它们也不及《中国铁道建筑报》。我们既然有这样的优势,为什么不应有争做一流的雄心呢?

《中国铁道建筑报》的争创一流,其实就是中国铁建誓做建筑业排头兵大目标的组成部分,是总体战略的量化分解。只有若干个小的“一流”汇集起来,最后才有中国铁建宏观的一流企业。经过10年的奋斗,我们可以自豪地说,我们实现了这个目标。真的,现在我们从内心非常感谢那位朋友,他从另外一面,给了我们“争口气”的勇气,给了我们一种压力,给了我们必争一流的信心。

以上,是我读报史样稿的一点感想。写到这里,作为《中国铁道建筑报》在职的新闻从业者,从内心深处真的对我的老领导陈远谋先生、对我的老大哥吴志义先生,产生一种深深的敬意。为写这部报史,他们精心经营、钩沉辑逸,补缺拾遗,将残断的历史碎片集腋成裘,蔚为大观,手制的卡片索引,分门别类,井然有序。他们不作高谈阔论,摈绝豪言壮语,只是切切实实,以史纪事,孜孜不倦,锲而不舍,以有涯之生,追无涯之业。报史撰写的两年中,可用“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”来形容他们的状态。

他们在撰写的过程中注意到了时间序列。因为历史本身是一个时间的序列,根据时间的序列就可以将历史划分成不同的类型。同时,他们也注意到了空间序列。因为历史的序列是根据空间来划分的。时间和空间,是历史的两个最重要的元素。另外,他们还注意到了内容序列。这里的内容,就是指所记的事实。总之,两位先生在撰写的过程中,态度是严谨的,是实事求是的。他们重视第一手资料的研究,不是想当然凭印象说话,不人云亦云,而是力求做到言必有证,字字有出处、有根据。力图用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,对《中国铁道建筑报》创刊60年来的历史进行剖析,不掩过,不溢美,如实地评价其得失,现历史以本来面目。

四

撰写《中国铁道建筑报》报史的目的,无疑是对过去60年作一个阶段性的总结,但它的更重要的意义则是为现实服务。苏东坡诗云:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同,不识庐山真面目,只缘身在此山中。”因为人在山中,他的视野是有限的,而且由于所处地位和观察角度的不同,得到的印象也会不同,而且只能是一个局部,难免片面。所以观察一个大的事物,眼光不能只限于小范围内,需要有更加广阔的视野,这就要保持一定的距离。理论上讲,距离越远,视野越广。对于已有60年历史的《中国铁道建筑报》来说也是如此。保持一定的时间与空间的距离,就可以摆脱功利的羁绊、政治的束缚和视野的局限,从更广阔、深入的角度来观察和评价历史。因此,看待历史,必须要有大眼光:从纵向看,应该有一个历史发展的观念;从横向看,应该把小范围的历史放在大范围中考察,将《中国铁道建筑报》的新闻史放在中国新闻史的范围来考察,看看哪些做对了,哪些做的不够;哪些事件的报道抓住了机遇,哪些事件的报道失去了机遇;看看哪些事件应该成为精品,因自己的调查不够和笔力不足,而没有成为精品;哪些时候,因政治定力强,而没有走错路;哪些因跟着风向走,而成为历史的一个污点。

我们尊重历史,不是为了倒拜在历史脚下,而是为了总结以往,寻找差距,耕耘今天,面向未来。具体说来,这部报史在为我们提供现实服务方面,应该有以下数端:

其一,它将帮助我们更好地继承和发扬《中国铁道建筑报》优良传统。60年来,《中国铁道建筑报》为中国铁建这支队伍的发展壮大,为社会主义革命和建设,作了充分的舆论工作,报纸发表评论,传递信息,传播最新的科学文化知识,为当时的革命和进步的政治服务,具有很好的传统。几代报人,密切联系群众,深入生活,充当党的耳目喉舌和反映广大建设者的声音的传统;几代报人,实事求是,讲事实,讲真话,讲道理,为人民鼓与呼,为建设鼓与呼,与创业者一道栉风沐雨、四海为家的传统等等。学习和研究《中国铁道建筑报》报史,可以帮助我们继承和发扬这些好的传统,更好地改进今后的工作。

其二,它将帮助我们更好地借鉴和参考历史上的办报经验。这张报纸,长期积累下来的办报经验是十分丰富的。总结和借鉴历史的经验,进一步研究新闻规律和宣传规律以及宣传艺术,举一反三,可以使我们把报纸办得更加生动、活泼,更加使人喜闻乐见。

其三,它将帮助我们更好地向老一辈新闻工作者学习。关于老一辈新闻

工作者的历史功绩,前文我已略作表述。在《中国铁道建筑报》这个纸介质的传媒舞台上,曾经涌现出一大批优秀的新闻工作者,他们应该是中国铁建这支队伍中优秀的党务工作者,优秀的舆论工作者,进步的思想启蒙者,优秀的灵魂工程师。他们在这张报纸的发展史上有不少的革新和创获。评价他们的业绩,总结他们的经验,不仅是报史的一项重要内容,而且学习和研究他们,可以帮助我们干好今天的工作,获取明日的辉煌。

其四,它将帮助我们丰富新闻专业的历史知识。每一位从事新闻工作的同志,都应该有较多的历史知识,但最重要的是要有关于自己报纸的历史知识。不了解自己的历史,就不能正确地认识自己。不知道自己历史的特殊性,就不可能把自己的历史放在整个历史时代、整个世界体系中去权衡、去评判,那么,看待问题也必然缺乏全球性、全面性和整体性的视野,必然缺乏融会贯通的气势。

对于新闻工作者来说,不但应该有较丰富的历史知识,还应该有更丰富的本专业的历史知识,既了解这张报纸的现状,也应熟知这张报纸的历史。这样,才会知道新闻业务如何演变,消息、通讯、特写、评论的新闻文体是怎么产生和发展的?各时期的栏目设置和版面的安排有哪些异同等等。司马迁曾言:“究天人之际,通古今之变,成一家之言”也是这个道理。不了解历史,就无法立足今天,更无力迈向未来。不探求天与人的关系,不理解过去和今天的变迁,怎么能在报纸上发表自己独特的见解呢?

一位学者曾说过这样的话,历史可以分成三个层面:研究层面、运用层面、哲学层面。哲学层面是历史的最高境界,认识历史和把握历史最难的阶段。因为从某种意义上说,研究历史是许多人都可以做的,区别只是在于研究水平的高低,运用历史也是同样,区别也只是在于运用是否得当,效果如何。但是,历史哲学,也就是真正从本质上、总体上认识历史的规律和把握历史的过程,就不那么轻而易举能做到了。但是,我们撰写报史的目的,其实质就在这里,告诉今人不仅要把握历史,而且还要超越历史所具有的质量。也只有这样,历史才能够前进;也只有历史前进了,才能回答那个最浅显和最深刻的道理:历史是人民创造的。我们《中国铁道建筑报》的同仁们,创造了这个报纸前进的历史。

当将要结束这篇序文的时候,低垂的夕阳已隐入香山背后。笔耕一天,我也着实有些劳累了。这时,我抬头仰望书案的上方,看见一帧老人的图片。他就是人民的记者穆青同志。那幅照片是他参观《中国铁道建筑报》举办的《大路影展》时拍下的。他是那样亲切慈祥,那样朴实深邃。一看就是让人必须敬重的形象。他是一位长者,但又是一位蓬勃的青春者,他的目光,穿越悠远

的记忆,正凝视远方。微微启开的嘴唇,好似在对我说:“快把《中国铁道建筑报》的同志集合起来,高举旗帜到铁路建设工地去。”

我回答得坚定有力:“是!”

2008年3月1日草于京西斗室

目 录

序言:扛着历史前进	朱海燕(1)
-----------------	--------

上 编

第一章 在战火硝烟中诞生 从《铁军》报到《人民铁军》报

第一节 铁道纵队创办《铁军》报 李尔重撰写《发刊词》	(3)
第二节 从哈尔滨进驻津京 《铁军》报停刊又复刊	(6)
第三节 毛泽东亲题《铁军报》 首载杨连第登高报道	(8)
第四节 宣传铁道兵团执行新任务 《人民铁军》报出版 100 期 ...	(10)

第二章 参加抗美援朝战争 两进朝鲜战地办报

第一节 出师未捷遭大难 山洞办报备艰辛	(22)
第二节 重返前线“炕头办报” 战场制宜“山坡编稿”	(25)
第三节 宣扬铁道兵团辉煌战绩 杨连第牺牲周年出专刊	(27)

第三章 宣传建设正规化现代化铁道兵 大力报道抢建黎湛、鹰厦铁路

第一节 毛泽东题写报头《铁道兵》 宣传铁道兵加强现代化建设	(36)
第二节 抢建黎湛铁路 南下广西贵县办报	(39)
第三节 抢建鹰厦铁路 东移福建南平办报	(42)
第四节 加强报纸工作 改版面向士兵	(48)

第四章 重回北京出版报纸 跟形势宣传总路线

第一节 参加整风、反右派运动 报社领导被错划为右派	(52)
---------------------------------	------

第二节	宣传多快好省建设铁路 纪念铁道兵成立十周年	(54)
第三节	报道包兰铁路提前铺轨通车 鼓动铁道兵多修路转战四方	(59)
第四节	赞颂先进官兵革命精神 报道龙均爵扑火救灾献身	(62)
第五节	纪念杨连第牺牲十周年 纪念铁道兵报出版1000期 ...	(67)
第五章	宣传扩编铁道兵开发林业资源 弘扬雷锋精神树立“三荣”思想	
第一节	宣传贯彻中央决定 树立工程部队思想	(79)
第二节	报道扩编铁道兵部队 建设林区铁路公路	(81)
第三节	倡导向雷锋同志学习 褒扬“铁道兵硬骨头战士”张春玉	(86)
第六章	加速三线建设 重点宣传修建成昆、襄渝铁路	
第一节	国内首次报道成昆铁路建成通车	(89)
第二节	襄渝铁路报道从保密到公开	(93)
第三节	报道魏塔、京原铁路建成通车	(95)
第七章	巩固国防建设边疆 宣传修建“三北”地区铁路	
第一节	修建京通铁路报道完整充实	(101)
第二节	修建青藏铁路报道特色鲜明	(105)
第三节	修建南疆铁路报道丰富多彩	(109)
第四节	修建充石、烟白、通霍、太岚铁路报道简明扼要	(113)
第八章	赞扬铁道兵抢险救灾 保卫人民生命财产安全	
第一节	积极报道京广铁路抗洪抢修	(124)
第二节	迅速报道京山铁路抗震抢修	(129)
第三节	全程报道宝成铁路抗洪抢修	(135)
第四节	讴歌“雷锋式的好干部”梁忠孟 表彰舍己救人的先进人物	(139)
第九章	“文化大革命”中的铁道兵报	
第一节	“文革”初期的宣传报道	(146)
第二节	及时报道重大事件 转载重要文件言论	(148)
第三节	宣传报道铁道兵大事	(152)
第四节	铁道兵报社内部纪事	(153)
第十章	宣传揭发批判“四人帮” 恢复新闻工作优良传统	
第一节	报道揭发批判“四人帮” 平反冤假错案	(155)
第二节	展现拨乱反正 恢复革命传统	(156)
第三节	清除“假、大、空”文风 新闻力求真实新鲜	(161)

第十一章 宣传新形势下广揽外委任务 全面报道建设引滦入津工程

第一节 介绍广揽外委工程 努力实现经费自给 (163)

第二节 刊载引滦入津工程建设

打好铁道兵撤销前最后一仗 (164)

第十二章 铁道兵撤销并入铁道部 报纸舆论积极有效引导

下 编

第十三章 兵报更名《铁道工程报》 兵改工迈上新征程

第一节 深入宣传并入改编 企业发展显现新貌 (185)

第二节 北战大秦 宣传打好并入改编后第一仗 (193)

第三节 中取华东 宣传支援扩能奋战大江南北 (198)

第四节 颂扬先进模范人物 促进企业文明建设 (203)

第五节 在新闻改革中前进 纪念报纸创刊四十周年 (208)

第十四章 参加“八五”铁路会战 宣传报道宽广精彩

第一节 “强攻京九、兰新” 大量报道京九铁路 (216)

第二节 “速战侯月、宝中” 两线报道各具特色 (231)

第三节 “再取华东、西南” 特别报道南昆铁路 (236)

第四节 宣传甘肃引大入秦 路外工程报道之最 (245)

第十五章 歌颂改工十年辉煌 报道改革发展成果

第一节 隆重纪念兵改工十周年 着重报道十年巨大成就 (253)

第二节 反映企业改革成果经验

表扬“献身新闻事业的优秀通讯员”蒙标成 (257)

第十六章 调整报社领导班子 全面提升办报能力

第一节 调整班子改革机构 确立新的工作目标 (263)

第二节 庆祝本报五十华诞 继承传统迈向未来 (266)

第三节 总公司党委作决定 进一步办好《中国铁道建筑报》 ... (270)

第四节 加强报社自身建设 培养新闻报道骨干 (272)

第十七章 为铁路建设新高潮造势 突出宣传青藏铁路等重点工程

第一节 决战西南 重点报道西康、内昆、渝怀、西南铁路 (292)

第二节 强攻煤运 重点报道朔黄铁路 (299)

第三节 建设高速 重点报道秦沈客运专线 (300)

第四节 扩展路网 重点报道南疆铁路 (302)