

這是勇者的世界

【往事百語】有聲珍藏版 2

星雲大師 著

你將看到一代大師最動人的溫柔。
句句如朝陽升起，為你撥開生命的迷霧。



回想當年，年個涉世不深的青年之所以能赤手空拳，不怖不畏地面對陌生的環境及遙不可知的未來，所憑者無非是堅定果決的勇氣罷了。

開山筬路藍縷的困苦艱辛，日夜不休的擘畫經營，層出不窮的洪水天災，聲勢浩大的悍民圍山，都非筆墨可以形容，然而就在無比堅定的勇氣之下，一石一土的堆積，一血一汗的揮灑，荒山成為今日的佛光山勝地。





往事百語②

這是勇者的世界



往事百語② 這是勇者的世界

作者 星雲大師
叢書主編 蔡孟樺
責任編輯 陳瑋全
特約美編 陳淑芳
美術編輯 林紫婕
封面設計 采泥國際
繪者 陳永模
校對 張麗珠 徐秋淑 葉妙生

出版・發行 香海文化事業有限公司
發行人 慈容法師（吳素真）
地址 241新北市三重區三和路三段117號6樓
110臺北市信義區松隆路327號9樓
電話 (02)2971-6868
傳真 (02)2971-6577
香海悅讀網 www.gandha.com.tw
電子信箱 gandha@gandha.com.tw
劃撥帳號 19110467
戶名 香海文化事業有限公司

總經銷 時報文化出版企業股份有限公司
地址 235新北市中和區連城路134巷16號
電話 (02)2306-6842
印刷 采泥藝術印刷股份有限公司
法律顧問 舒建中、毛英富
登記證 局版北市業字第1107號

定價 新臺幣380元
初版 2011年6月
ISBN 978-986-6458-34-7

版權所有 翻印必究

往事百語②：這是勇者的世界/星雲大師著。-- 初版。-- 臺北市：香海文化，2011.06
面：公分。-- (人間佛教叢書)(星雲大師文選)
ISBN 978-986-6458-34-7(精裝附光碟片)
1.星雲大師 2.文學 3.散文 4.佛教傳記 5.臺灣傳記
229.63 100001137



目錄

【編者序】	跟隨智者的腳步	004
【推薦序】	打開生命的另一「善」窗／沈春華	008
【自序】	用心感受「二句話」／星雲大師	012

忍耐 〔卷一〕

0 2 2	忍耐就是力量
0 3 6	我就這樣忍了一生
0 5 2	你重要，他重要，我不重要
0 6 4	我失敗的紀錄
0 8 0	一切都是當然的
0 9 6	沙漠裡的駱駝／慈惠法師

奮發 〔卷三〕

1 7 2	懺悔錄
1 8 2	這是勇者的世界
1 9 6	要爭氣，不要生氣
2 1 2	我們要做義工的義工
2 2 6	忙，就是營養
2 3 8	因為願力／滿益法師

智慧 〔卷二〕

1 0 2	千載一時，一時千載
1 1 0	小，不能忽視
1 2 6	不要同歸於盡
1 4 0	給人利用才有價值
1 5 4	人我之間要跳探戈
1 6 6	一念之間化為光明／滿可法師

創新 〔卷四〕

2 4 4	要有佛教靠我的信心
2 5 0	錢，用了才是自己的
2 6 6	貧窮就是罪惡
2 8 2	重新估定價值
2 9 6	殘缺就是美
3 0 8	引領潮流／慧昭法師



往事百語②

這是勇者的世界





目錄

【編者序】	跟隨智者的腳步	004
【推薦序】	打開生命的另一「善」窗／沈春華	008
【自序】	用心感受「一句話」／星雲大師	012

忍耐 〔卷一〕

0 2 2	忍耐就是力量
0 3 6	我就這樣忍了一生
0 5 2	你重要，他重要，我不重要
0 6 4	我失敗的紀錄
0 8 0	一切都是當然的
0 9 6	沙漠裡的駱駝／慈惠法師

奮發 〔卷三〕

1 7 2	懺悔錄
1 8 2	這是勇者的世界
1 9 6	要爭氣，不要生氣
2 1 2	我們要做義工的義工
2 2 6	忙，就是營養
2 3 8	因為願力／滿益法師

智慧 〔卷二〕

1 0 2	千載一時，一時千載
1 1 0	小，不能忽視
1 2 6	不要同歸於盡
1 4 0	給人利用才有價值
1 5 4	人我之間要跳探戈
1 6 6	一念之間化為光明／滿可法師

創新 〔卷四〕

2 4 4	要有佛教靠我的信心
2 5 0	錢，用了才是自己的
2 6 6	貧窮就是罪惡
2 8 2	重新估定價值
2 9 6	殘缺就是美
3 0 8	引領潮流／慧昭法師

編者序

跟隨智者的腳步

《往事百語》是星雲大師一生「報恩」的故事，書裡記錄了童年時期至今，少年清貧的生活以及來臺弘法的困境等等，從居無定所到全球數百個道場，大師用慈悲展現「奇蹟」；用願心實踐人間「淨土」。

大師藉由「一句話」作為闡述佛法的思想核心，這些精彩的口述歷史，多年前陸續在《普門》、《遠見》、《講義》等雜誌上刊登連載。

其中，佛光出版社精選多篇文章，於一九九三年九月出版《心甘情願》；一九九四年八月出版《皆大歡喜》；一九九五年八月出版

《老二哲學》；圓神出版社亦於一九九七年將其中五十篇文章，精裝一冊為《有情有義》，並附上十二卷錄音帶，文字的法義加上大師的聲音，當時掀起社會各界爭相請購珍藏，除此之外，佛光山宗務委員會亦於一九九九年再次重新分類成一套六冊發行。

一直以來，不論分冊成套或一冊成書，大師《往事百語》套書皆獲得熱烈回響。香海文化，為讓全世界華人，再次穿越時空，跟著大師的腳步，感受佛法的無邊力量，用智慧甘露化解現實的熱惱，在大師的慈悲的聲音裡，肯定自己是佛，無畏地擔起如來家業，行佛在人間，把佛心帶到世界的每個角落。

《往事百語》，它不只是一本傳記，它更是一本「人成佛成」的秘密寶典。大師無私的傳授「口訣」，把領眾、處眾的閱歷與智慧，化為二十種處世心法：情義、感動、歡喜自在、忍耐、智慧、奮發、創新、修行、大願、態度、心量、氣度、無我、承擔、勇氣、理

念、堅定、喜捨、轉境，這二十個心法，其實正是大師人格特質的具體呈現，是他一生鮮明的形象表徵。

二十個大師秘密心法，可以讓你天天「常隨佛學」，生生世世跟隨智者的腳步，使你擁有打開自他生命無盡寶藏的鎖匙。

香海文化特別邀集心定、心培和尚以及慈莊、慈惠、慈容、依空、慧傳、慧寬、慧昭、永富、永融、滿謙、滿可、滿蓮、滿益、覺誠、覺培、覺元、妙士、如常等二十位長老法師與大眾分享弟子心目中的大師。

近年來，大師因糖尿病引發眼底鈣化，視力大受影響，原本企劃由大師親口述說一百篇故事，除了早期完成的五十篇之外，剩餘的五十篇有幸邀請到遠在紐約的覺泉法師以及臺灣的趙婷小姐、葛大衛先生協助，分別替大師錄製了十至二十篇文章；大馬知名音樂製作人彭學斌先生為這一百首有聲故事作曲配樂，讓讀者在文字之外，透過

聲音也能享受大師精采絕倫、有情有義的人生故事。

書中精緻插圖則是得到國畫大師李奇茂教授以及禪畫名家陳永模先生提供畫作，為本套書增添豐富色彩。本套書能夠在這麼多人共同成就下得以成書，真的必須仰賴許多難得的因緣，我們引大師的話來說，真的是「因緣能成就一切」，真的是「有理想才有實踐」。

香海文化編輯部



推薦序

打開生命的另一「善」窗 沈春華

在媒體工作超過二十年，每天面對驚駭多變的新聞事件，深感科技文明越發達，人心的紛亂和考驗越加嚴峻——無法理解的弑親悲劇、情愛糾葛的你死我活、金錢至上的人生追求、毫無同理心的欺侮霸凌；而努力上進的人們，也不免長歎生活衣食無虞，為何心無所依，快樂愈來愈不可得？

這些現代社會顯露出來的病態，說明了數位科技在快速前進的同時，人們對於身心的修持和照應卻沒有跟上腳步。這就好比我們每天費盡心思穿戴打扮，希望外表光鮮亮麗，卻帶著一顆貧乏脆弱的心出門一樣，虛有其表的結果，自然擋不了外界的風風雨雨。

如何富裕我們的心、讓我們既可柔軟又可堅強，並且擁有自在與快樂呢？在《往事百語》這部傳記中，大師以他弘法利生、一生辦道的志業為經，無數個親身經歷和生活故事為緯，交織出令人感佩感動的佛慧法情。而其中歸納整理出的二十個處世心法，正是開啟世人安頓身心，富裕心靈的二十把金鑰呀！

包括「創新」「智慧」「承擔」「奮發」「忍耐」和「勇氣」等等的二十個心法，看似淺顯簡單，實則蘊藏了人生無窮的智慧。空有之間，關鍵在於我們是否身體力行，持之以恆。如同星雲大師一生致力將佛法人間化、生活化一般，活學活用的佛法經義才能闡建人間淨土，讓芸芸眾生安樂其中。

我特別喜歡大師在書中分享的「感動是最美的世界」。確實，有真心真情才會感動，有了感動就能激發正面的能量，幫助我們正知正見，行正道做善事，世界自然更好了。我也是個容易感動的人。

新聞事件中，小人物在困境中奮發向上；偉大母愛照顧病兒數十年如一日；生命鬥士不畏身體殘障攀越高山峻嶺，挑戰自己人生的高峰：這些故事和畫面都讓我感動莫名、熱血沸騰，也激發起內在更多的力量。

星雲大師常常感動，因為他總記得別人對他的好。其實他一生助人無數，才真正帶給許許多多的人感恩、感動。

去年（二〇一〇）年底，高齡八十八的母親病危，身體承受極大的折磨，面對慈母卻束手無策，無力分擔她的痛苦，我內心十分無助煎熬。一日趕高鐵南下，前往佛光山希望為母祈福祝禱。只因著一次電視訪問和大師結緣，大師竟就親自接待，並為我開示有捨才有生的生死課題，當下令我淚流滿面。臨去之時，大師說要請我吃一碗麵，當時已是下午四時多，我這才回過神來，想到這一天的勞碌奔波，僅在搭高鐵時，吃了半個從家中帶出來的三明治，肚子確實是空

的。大師也不知怎麼看出來的，頓時讓我感動萬分。

大師請的那一碗麵人間難得，它的美味和溫暖也將永遠留在我心中。感動確實是最美好的世界。

而星雲大師在臺弘法一甲子以來，帶給僧徒信眾的種種感動和美好，應該讓每個人雨露均霑，法喜充滿。這部揭櫫了大師二十個處世心法的鉅著，不能視為只是為佛門弟子而寫的書籍，它是人人皆可獲益良多的心靈高湯。尤其，大師的文字優美，引人入勝，話語幽默風趣，充滿赤子之心，讀來令人心生歡喜。

在這個人心浮動，功利掛帥的現今社會，星雲大師以其親身經歷提醒世人想要保有心靈明鏡、快樂生活，應當時時勤拂拭，日日耕福田。而這部有情有義的《往事百語》，既讓我們得以瞻仰大師一生的風範和風采，更可以為你我的生命開啟寬廣清明的另一「善」窗！

（沈春華，金鐘主播）

自序

用心感受「一句話」

星云

經常有人問我：「請給我一句話作為座右銘，好嗎？」我一向滿人所願，就這樣「一句話」、「一句話」，一生之中不知給了多少人多少個「一句話」。我深深感到：給人「一句話」很容易，但如何讓對方受用，才是最重要的。像六祖惠能大師本來只是一名樵夫，因為聽到《金剛經》裡的一句話「應無所住而生其心」之後，若有所悟，所以尋師訪道，後來在五祖弘忍大師座下春米八月，開悟見性；丹霞禪師原本要進京趕考，因為聽到一句「選官不如選佛」的話而出家學佛，在一番精進修持之後，也成為禪宗的一代祖師。

《阿含經》說：「聞善言，要著意。」我很慶幸生來就具有這

| 12 |

的這
是勇
世者
界

往事百語②