

現代之女子

現代之子女



上海進步書局印行

中華民國五年五月初版
 中華民國十四年十二月四版

現代之女子(全一冊)

每部定價洋三角



編輯者 進步書局

發行者 進步書局

印刷者 文明書局

發行所 上海文
 明書局

發行所 上海棋
 盤街中華書局

分售處

北京 重慶 天津 長沙 張家口 常德 保定 石家莊 漢口 濟南 武昌 太原 蘭封 西安 成都
 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 奉天
 吉林 煙台 鄒州 青島 東昌 徐州 蘭州 貴陽 長春 新嘉坡

華書局

現代之子女提要

日本婦女道德本與我國相同自歐風東漸以後乃有所謂「和製西洋派新女」者出現出入青樓徜徉酒肆模樣之離奇行爲之放蕩言論之怪突品性之墮落爲人意思所不及此書作者爲長谷氏以日本人而描寫日本婦女之種種模樣行爲言論品性正如禹鼎象奸上自華族下至倡妓一切醜態盡情宣露妙在處處徵實臚列醫師法律家監獄官學者教師保姆各各專門家之寔驗談不作嚮壁虛造之辭而以哲學之眼光剖解婦女心理尤爲書中第一特色我國之婦女社會間尙不至如書中所述之甚然近數年來南北通商之埠通都大邑之中亦復迥殊疇昔有心人正恐爲東隣之續也因亟譯之以餉留意於婦女教育及婦女事業者

現代之女子目錄

第一章 與時代思想俱新之女子

- (一) 世上果有絕對的真理否
- (二) 真理如貨幣
- (三) 今爲尋常
- 一年之時代
- (四) 時代所產出之畸形的女性
- (五) 不模不範之模範
- (六) 盲目之新女子

第二章 近代哲學與爲哲學所誤之女子

- (一) 近世科學與人工的奇蹟
- (二) 近代之非理智的哲學
- (三) 本能與理智之異點
- (四) 徹底之精神科學
- (五) 精神科學與精神生活
- (六) 男女爲構成社會之元素
- (七) 爲個人主義所誤之女子

第三章 新獨身婦人之貞操觀

現代之女子 目錄

(一)團體的之新女子 (二)膽氣可愛之新婦人 (三)無匹之獨身婦人 (四)性慾與女子之貞操觀 (五)不結婚之老女士

(六)權利在經濟之中

第四章 近代婦人之戀愛觀

(一)希雅賴伊瑪之戀愛論 (二)現代女子之戀愛思想

第五章 所謂醒女之標本

(一)怪誕主義之新婦人 (二)醒女之病 (三)醒女標本之諾賴 (四)自殺之新女子 (五)弑父之新女子 (六)和製西洋派女之活標本 (七)覺悟女子之日記 (八)半醒悟之人妻之日記

第六章 青踏文士之怪氣焰

(一)新婦人之新世界 (二)取回太陽之女子 (三)新女之理想 (四)新婦人之二型 (五)禁止流淚之女子

第七章 學者目中之少年女子

- (一) 歐美之良妻賢母
- (二) 夢中編物之女子
- (三) 女子爲何物
- (四) 希望參政權之女子
- (五) 豪傑之女子

第八章 寄宿舍舍監目中之女學生

- (一) 女學生最近之傾向
- (二) 女學生通有之誇
- (三) 帶危險性質之女子
- (四) 提唱獨身主義之女子

第九章 學習院教師目中之女子

- (一) 女子階級之惡傾向
- (二) 虛榮虛譽之權化
- (三) 爲華族養女之看護婦
- (四) 挺撞男爵之養女

第十章 男教員目中之女學生

- (一) 當世女學生之結婚觀
- (二) 厭客之少婦
- (三) 不解滑稽趣味之女子

第十一章 先生目中之女學生之空淚

第十二章 刑法家目中之犯罪女子

(一)自心理上觀測之犯罪女子 (二)自生理上觀測之犯罪女子

(三) 犯罪之女子 (四)自棄之例

第十三章 由於都會熟而來之墮落的女性

(一)自免囚保護場上觀測之女子 (二)處女墮落之徑路

第十四章 祕密偵探眼中之女子

(一)當世之女子 (二)華族之女子 (三)隱於暗中之魔性女子

(四)潛於裏面之犯罪女子

第十五章 監獄官目中之女性犯人

(一)犯罪之動機與其種類

第十六章 救世軍眼中之淪落女子

(一) 棄夫酷慕虛榮之女子 (二) 中文學毒之女子 (三) 志願爲
藝妓之少女 (四) 輕視虛榮之女子

第十七章 未亡人改節之實例

(一) 未亡人生活之危機 (二) 夫亡後爲有髮之尼 (三) 貞操保
全之三要素

第十八章 犧牲良人之女子

(一) 才貌雙全之婦人 (二) 愚弄結婚之女子 (三) 酷慕虛榮之
女子 (四) 變成犯罪之人

第十九章

金鯪城下
之名妓

金波樓金吾

(一) 數萬金之燒失 (二) 火災之利用

第二十章 關東女與關西女

(一) 自美人系觀測之關西女 (二) 關西之女如櫻關東之女如松

第二十一章 越後女與名古屋女

(一)自經濟上觀測之越後女 (二)自風俗上觀測之名古屋女

第二十二章 婦人與嫉妬心之側面觀

(一)嫉妬不專屬於女子 (二)始於食乳之時 (三)苦肉之謀與
連帶責任 (四)婦人不加嫉妬于乞食與享大名者 (五)女大學
與日本之女子 (六)嫉妬與知識之能力

第二十三章 因嫉妬而生衝突及猜疑之研究

(一)夫婦衝突之原因 (二)男女間之猜疑心 (三)回復和平之

難易比較

第二十四章 男子果愛何等之女子乎

(一)較懇切爲佳之女子

第二十五章 循例之結論

(目錄終)

現代之女子

第一章 與時代思想俱新之女子

諺云。圓卵可切成爲四角形。倘以煮熟之卵。使庖丁修飾之。無論四角形。卽三角形。六角形。均能切成。然不能卽以此爲卵之本相。今之科學家。教育家。經世家。文學家。及一切所謂先覺之人。皆有料理圓形之物。使變本相之責者也。當日俄戰爭之初。倫敦台瑪斯河畔。一有名天文學家。宣言仰觀天象。顯呈日敗俄勝之兆。及後旅順陷落。市民數十人。蝟集其家。將詰問其所以不驗之由。天文學者向其中一人。問以何事喧嘩。此人告之故。乃曰。世上寧有此種事乎。跳而出。避於他所。借問諸君。認彼爲能當覺後知之先知者否。

某小學校之先生。取餅一塊。自中央切而爲二。問生徒曰。汝欲何塊。此種奇妙之問題。使生徒從何回答。所謂先生者。自我視之。直皮骨塑成之象入耳。然且

呼叱生徒。目爲無知之動物。

(一)世上果有絕對的真理否

科學家謂欲解決宇宙內一切之事。非藉科學之力不可。思想家則擯斥科學。主張用精神能力。此外若教育家。宗教家。政治家等。亦各是其所是。非其所非。所謂彼亦一是非。此亦一是非也。

釋迦基督。爲大宗教家。此固人所共認者。然實在之真理。不能如其所發揮之真理。永久不變。故世人之信仰皈依。已有一落千丈之勢。吾輩目此事實。爲巨幾千萬年貫通全世界歷史上之悲劇。又豈無病之呻哉。

此外如孔子。如索庫拉台斯。均爲可尊可敬之偉人無疑。厥後如希臘雅典大哲學家柏拉圖等。大唱人生哲學。亦自不能不謂爲蓋代之雄。但若認其所發揮之真理。爲實在之真理。一成不變。正如病者以古人死方。製成藥劑。其愚爲不可及。已人骨俱朽。而生吞其學說。以自命爲新人。試剖彼等之胃視之。當多

不消化而患胃癌。有斷然者。

(二) 真理如貨幣

我輩自古來之幾多聖賢哲人科學家等。而得種種之知識。心中自當十分快慰。惟有一遺憾。即尚未沐巨幾千萬年而不磨滅之真理之恩寵。又不得發見之是也。太陽赫赫極矣。有時亦受風之感動而變色。况非物質之真理。隨時世而生存。其色安能永久不變。

世上之物體。不知孰主宰。是然亦爲主宰者所創造。自有人類以來。不知已歷幾千萬年。在某時代。則鳥類亦有知識。在某時代。則獸類亦有知識。此外不問礦物與植物。有機性與無機性。均受自然現象之刺戟而進步而發達。以至於今日。太古原始時代之真理。與釋迦基督時代之真理。決不相同。即釋迦基督以來之真理。亦已幾經變色。與世推移。決不適合於今世。要之真理如貨幣。須適應於時勢。方能有濟。若處金貨時代。而沿用貝殼。問誰應受者乎。

(三) 今爲尋常一年之時代

若使釋迦基督復活。聞乘飛行機而行於空中。亦必驚詫無疑。然哲學與科學。現方在進步之時代。今後幾百年或幾千年之後。今之飛行機。或變爲無用之廢物。亦未可知。人身生翼。飛行於空中。太平洋變爲大陸。數日即能至美國。亦未可知。

思想之進步。一分鐘一進。科學之速力。一秒鐘一進。地球將來行至何處。人智之泉。能乾涸否。雖神仙亦不能豫言。自紀元至今。尙未滿三千年。故今之世界。不過一小兒。

(四) 時代所產出之畸形的女性

現雖爲暗中摸索之時代。然多數之學者。教育家。宗教家。文學家。及名士等。各唱異說。以搖惑人心。甲論乙駁。囂囂然思想之海。爲之大荒。且以過渡時代之責任。推於他人身上。

哲學之波。與科學之潮。連綿狂捲而來。現今略受教育之青年男女。均捲入此旋渦之中。浮沈不定。男子則抱西洋之自然主義。女子則成所謂新女子。吾輩當冷笑此種青年男女之前。不可不對於上述各家。先加責備。公平允當。正不同酷吏之鍛鍊周內。坐人以罪也。茲宣布其罪狀。二三則於下。

(五)不模不範之模範

世人多逆觀原因與結果。如父母有結核性。遺傳與其子。或雙親患淋疾。致子女患目疾時。不責己之不善養生。而怨其子之運命不佳。若此種不知反躬自省之父母。直可名之爲頑囂。今各家不推求原因。而以結果爲運命。是亦頑囂類也。

男女感受性最猛烈之時代。爲青春期。教育各家之言行。較父母友人之言行。易於感化。且女性尤較男性銳敏。此等單純之處女。生平所崇拜或信賴者。爲學校中之先生。此外爲辦雜誌之名士。然此輩之學說。人各不同。且各以己說

爲是。正直之少女閱之。紛雜不知所擇。於是煩悶懊惱厭世等念。如草萌生。乃思閱哲學書籍以解決之。然異說百端。閱之仍莫明其妙。懷疑之雲。遂帶墮落的色彩。動輒降自暴自棄之雨。

球中不能發生火光。火光乃自發電所發出者。前述各家。爲以自己之學說。製歪斜女性之發電所。

(六) 盲目之新女子

此種怪物。既非來自母胎。亦非化自家庭。乃西洋名諾賴海資塔之船所輸入者。巴黎倫敦均產生此種怪物。爲混合物甚少之醇物。初非極惡。然經赤道線而至日本。恰與熱帶之植物移植於寒帶相同。其根雖不腐壞。而發育甚惡。青春女子。受此謬種之遺傳。其結果爲新舊思想之衝突。在社會中。則爲道德習慣之爭。在家庭中。則爲父子兄弟之爭。而爲造成女學世界滑稽的悲劇之材料。

此等女子。其心中之所懷想。歧之又歧。然有其共同者。即對於男子而爲獨立也。畢竟男子之處於優勢。是否由於天德。欲求兩幟並立。必係有何作爲。彼等盲然莫解。正如兩軍相鬪。不知敵之所在。而妄事槍擊。雖有千百之彈丸。庸有益乎。我今爲明告之曰。敵之所在。在科學生活與精神生活之爭鬪而已。

第二章 近代哲學與爲哲學所誤之女子

(一) 近世科學與人工的奇蹟

我不能住於無科學之世界。同時亦不能住於無哲學之世界。不能住於人間清靜如神之境地。同時亦不能住於人間用幾何代數之方定式解說之境地。科學之威力。與精神之威力。兩兩相峙。未得調和之境地。以安人心而保生活之步調。不和則亂。亂則自然科學與人生哲學。恒呈背馳於反對方向之奇觀。近人之所以懷疑、不安、矛盾、絕叫者。不外乎此。在過去之世界。人間最信賴者。爲靈魂與神力。神之威力。與神祕之幻影。自有