

HUNSANGXIQING
YIBENTONG

超值典藏
29.00

婚丧喜庆 一本通

超值典藏编委会◎编

传承中华之礼

延续文化光辉

中华民族是礼仪之邦，在五千多年的文化传承中，形成了许多人情礼俗，其中以婚丧喜庆之礼最为人们所关注。婚丧喜庆之时，正是人情来往、加强人际关系的好时机，以“礼”待人、以“礼”行事，将会增强你在群体中的亲近感，为你的人生增添无尽的情趣。

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

HUNSANGXIQING
YIBENTONG

婚丧喜庆 一本通

赵值典藏编委会◎编

中国书画出版社
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

婚丧喜庆一本通/超值典藏编委会编. —北京:中国画报出版社, 2011. 9

ISBN 978-7-5146-0251-7

I. ①婚… II. ①超… III. ①婚姻—风俗习惯—中国
②葬俗—中国 IV. ①K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 185590 号

婚丧喜庆一本通

出 版 人:田 辉

责任编辑:张光红

出版发行:中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号,邮编:100048)

策划制作:膳书堂文化

电 话:88417359(总编室兼传真) 68469781(发行部)

88417418(发行部传真)

网 址:<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱:cppl1985@126.com

海外总代理:中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷:北京佳明伟业印务有限公司

监 印:敖 晔

经 销:新华书店

开 本:1/16

印 张:25

版 次:2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5146-0251-7

定 价:29.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

版权所有,翻印必究;未经许可,不得转载!

• • 前 言 • •

婚丧喜庆作为人生礼仪的重要组成部分,已随着科学的发展和社会的进步,内容、形式越来越丰富,也越来越得到人们的重视。在人生礼仪中,婚丧喜庆礼俗与其他礼俗一样,随着时代的精神风貌传承、变化、发展,并受社会政治、经济和文化的影响。

婚姻,是人类繁衍后代的文明形式,是社会高度理性化发展的产物。我国人民历来都把婚礼视为人生“划时期”的大礼而特别予以重视。试想,当丘比特的爱心之桥为你架设一条通往美满、幸福的家庭时,当两颗燃烧跳动的心,正沿着感情的桥梁渐渐接近时,五彩缤纷的生活画卷,即将展现在你们面前,那会是多么令人心驰神往,憧憬无限……因此,了解婚庆习俗应是每个人的一件大事、要事。

结婚嫁娶,通过婚嫁行为,一方面获得社会群体的认可,另一方面,确定正式的配偶关系。婚姻在中国古代被认为“将合二姓之好,上以事宗庙,而下以继后世”的头等大事。传统婚姻礼仪是中国民俗礼仪中最隆重最热烈的礼仪之一。是人类为维持社会发展,传递香火,延续人类文明的一种仪式礼节。

丧葬礼仪在中国有着非常悠久的历史。丧葬习俗是以丧葬为基础,在民间长期相沿、积淀而成的丧葬风尚和习俗。我国古代“重死轻生,厚葬薄养”,对葬礼极为重视,致有“生时不孝顺,死后哄鬼神”之谚。不过随着社会的发展,文明与进步,国家殡



葬制度的改革,长期形成的丧葬习俗也在不断注入新的内容。

严格来说,“丧”和“葬”的意义是有区别的,“丧”指的是从人初死,经小殓、大殓,到停柩待葬(即“殓”)的过程,而“葬”则是将灵柩入土的一系列仪式,二者皆属“凶礼”。现代语境下一般“丧”“葬”连用,指的是从初死到埋的全过程。

本书以婚丧喜庆礼俗事象为题,包括婚庆大礼的仪节与风俗;生育风俗与禁忌礼俗;学业升转及职务升迁有关庆贺礼俗;同学聚会礼仪;商业交往相关礼仪及传统商业礼俗;乔迁礼俗;寿诞庆礼相关俗礼;丧葬中的风俗和礼仪等内容。从不同角度和层面为读者进行了翔实的讲述,丰富具体,通俗易懂,实用性强,是生活中必备的一本读物。

• • • 目 录 • • •

执子之手 与子偕老

——婚庆大礼的仪节与风俗

一、婚姻的由来	1
二、古典传统式婚嫁礼俗	5
三、现代大众式婚嫁礼俗	23
四、时尚标新式婚嫁礼俗	46
五、复婚再婚礼俗	52
六、拜贺参典人员礼俗	56
七、婚庆文体礼仪	71
八、民间风俗婚庆礼俗	89
九、世界各地婚俗趣闻	104
十、婚履周年庆贺礼俗	109
十一、婚姻礼俗禁忌	111

哀哀父母 生我劬劳

——生育的有关风俗与禁忌

一、育儿观念礼俗	174
二、孕期优育礼俗	176



三、接生礼俗	177
四、降生礼俗	177
五、报生礼俗	178
六、降生志庆礼俗	179
七、三朝礼俗	179
八、十朝礼俗	180
九、满月礼俗	182
十、百日礼俗	183
十一、周岁礼俗	184
十二、取名礼俗	185
十三、继拜礼俗	187
十四、贺客礼俗	188
十五、孕产文体礼仪	189
十六、孕育禁忌	193

明理见道 童蒙求我

——学业升转的有关礼仪

一、庆贺礼俗	233
二、庆贺宴席	235
三、登科文体礼仪	236
四、学校典礼礼仪	238

跻彼公堂 称彼兕觥

——职场升迁的相关礼仪

一、职务升迁礼俗	244
二、家庭庆贺	246

三、庆祝会	246
四、升迁文体礼仪	247

济济多士 会聚一堂

——同学聚会的相关礼仪

一、同学聚会	253
二、知青聚会	255
三、战友聚会	257

商之大利 取义之和

——商业交往中的相关礼仪

一、传统商业礼俗	260
二、取店名	264
三、开业准备	266
四、开业典礼的程序	268
五、剪彩仪式的准备	270
六、开业剪彩程序	271
七、开业文体礼仪	273
八、做广告	283
九、推销礼俗	287

出自幽谷 迁于乔木

——搬家乔迁的礼俗

一、乔迁前的准备	291
----------------	-----



二、搬迁礼俗	292
三、贺客礼俗	294
四、乔迁喜庆礼俗	295
五、乔迁之喜喜联	296
六、乔迁之喜贺幛	304

天遗一老 邦家之庆

——寿诞庆礼的相关仪式

一、寿诞俗礼	306
二、寿诞吉祥物	308
三、寿诞喜庆用品	312
四、传统式寿典	316
五、会议式寿典	319
六、双关式寿典	320
七、现代寿典礼俗程序	320
八、拜贺祝寿人员礼俗	327
九、祝寿致辞范例	330
十、寿诞雅称集释	333
十一、寿诞传统俗信	336

饰终送死 生事之大

——丧葬中的风俗和礼仪

一、丧葬礼仪的传承与改革	340
二、传统丧葬礼俗及观念	344
三、现代丧葬礼俗新观念	348
四、现代丧葬程式	349

五、吊唁祭拜者礼俗	354
六、丧葬文体礼仪	359
七、感怀悼词	382
八、慰唁挽辞	385
九、各式各样的葬礼	386

• 执子之手 与子偕老 •

——婚庆大礼的仪节与风俗

婚姻,是人类繁衍后代的文明形式,是社会高度理性化发展的产物。我国人民历来都把婚礼视为人生“划时期”的大礼而特别予以重视,试想,当丘比特的爱心之桥为你架设一条通往美满、幸福的家庭时,当两颗燃烧跳动的心,正沿着感情的桥梁渐渐接近时,五彩缤纷的生活画卷,即将展现在你们面前,那会是多么令人心驰神往,憧憬无限……因此,了解婚庆习俗应是你婚前的一件大事、要事。

一、婚姻的由来

1. 婚礼的由来

什么叫婚姻?乍一看来,答案似乎十分简单。如果仔细想想,就会发现并不是三言两语可以解释清楚的。

婚姻,古时又称“昏姻”或“昏因”。一般而言,婚姻一词的起源有三种说法:

汉朝的郑玄说,婚姻指的是嫁娶之礼。在我国古代的婚礼中,男方通常在黄昏时到女家迎亲,而女方随着男方出门,这种“男以昏时迎女,女因男而来”的习俗,就是“昏”“因”一词的起源。换句话说,婚姻是指男娶女嫁的过程。郑玄接



着又说，婿称为“昏”，妻称为“姻”。因为新郎在黄昏时迎娶，所以称他为“昏”，而新娘随着男方而行，所以称她作“姻”。这个解释和前一说法类似，意义却不相同，因为这个婚姻指的是夫妻关系。

另外，《尔雅》对婚姻一词还有比较复杂的解释：

“婿之父为姻，妇之父为婚……妇之父母、婿之父母相谓为婚姻。”这是说，新郎的父亲称为“姻”，新娘的父亲则称为“婚”。婚姻一词在这里的意义，指的却是姻亲的关系了。

时至今日，我们已很难指出上述三种说法孰是孰非，因为经过千余年的演变，不但婚姻的意义有了更完备的发展，甚至姻亲的关系也扩大了许多。

现代有的社会学家给婚姻下的定义是：男女依照法律的规定或社会风俗，经过某种仪式而结合的关系。从这个定义中可以看出，婚姻不但包括娶嫁之礼，而且要依照国家制定的法律，或社会认可的习俗。男女经过婚姻关系而结成夫妇，双方家庭也因此结为则亲。

男女嫁娶的关系远比婚姻的起源要早。这是由于“性”是人类一种原始的生理需要，所以两性关系是远从有了人类就同时存在的。但原始社会中的嫁娶只是一种“自然现象”。人类知识发展以后，男女关系逐渐有了规范，形成种种婚姻制度或婚俗。这时候，男女间的嫁娶已经成为一种“社会现象”。因此，婚姻关系必须经过国家法律的许可，或社会习俗的认同，男女也必须经过婚姻关系，才能称为夫妇，建立家庭。

为什么要有婚姻？原始社会中的自然嫁娶现象，已经可以满足人类原始的性生理需要，那又为什么还要建立婚姻关系，设立制度与规范，建立起这种“人性的枷锁”呢？

婚姻制度最初发生的原因与时代，现在难以查证。我们只能从婚姻所发生的一些作用，去追溯婚姻发生的可能原因。

德国社会学家梅勒·李耳曾经把婚姻的动机归纳成经济、子女和感情三个原因，这个说法已被世人所普遍认同。

在早期的婚姻关系中，经济是一个很重要的因素。从《诗经》的一些片断记载，我们可以察知早期妇女对家庭经济的协助，《诗经》说，“掺掺女手，可以缝裳”，“女执懿筐……爱求柔桑”。《礼记》也说，妇女要做丝、麻、布、帛的事。酿酒也属于妇女份内的工作。过去我国有些地方有男子早婚，娶年纪较大的妻子，即所谓娶“大娘子”的风俗，这主要目的也是辅助家庭经济。

在我国历史上，繁衍后代，传宗接代，一直是婚姻的主要原因。

《礼记》所说的“下以继后世”就是这个意思。《孔子家语》曾以无子为七出条件之一，孟子也说：“不孝有三，无后为大。”到了汉朝，妇女不生子，甚至要因而入狱。北魏时代，有官员建议对于无子而不肯纳妾的人，科以不孝之罪。一直到清朝戊戌变法前后，女学兴起，女子开始接受教育，社交范围越来越广，求自由的思想越来越高涨，她们对自己的感情有了新的认识与主张，对婚姻制度也有了新的见解，追求自由恋爱的人越来越多了，有的甚至为恋爱而牺牲。现代的婚姻多以感情因素为主。男女彼此相悦，觉得有共组家庭，晨昏相伴的需要，于是办理结婚登记手续，进入婚姻生活。

经济、子女、感情三种因素与婚姻的关系，随时代而有不同，中外皆然。在上古时代，经济第一，子女第二；中古时代则是子女第一，经济第二；到了现代，则以爱情第一，子女第二。这种演变，反映了人类自我价值的发现与重视。

2. 传统迎亲礼俗简介

有学者认为，在“六礼”中，只有“亲迎”才是正式婚礼，以前都不算进入婚礼，只算做五项议婚、订婚等过渡性仪礼，这种说法不无道理。由于迎亲礼是传统婚礼中最为繁缛琐细的仪式，故这里将汉族旧时的迎亲仪式作一简介。

从史籍记载，我们见到最早的是周代“士”的婚礼。在成亲的当日，男家要派马车（当时尚无抬花轿的习俗）去接新娘，新郎必须亲自前往女家将新娘迎回家来，然后祭拜天地和祖宗神位，饮合卺酒成婚。成婚后，新娘还要沐浴更衣，出来拜见公婆。

北宋时期的迎娶礼仪已见复杂。到了接新娘那日，男家要用红绿彩绸装饰迎亲的车马或花轿。车（轿）和迎亲人到了女家，女家要设酒宴款待，还要给了礼钱才叫新娘的车（轿）起行，这叫“起担子”。迎新娘的车（轿）到了男方，要男家给了红包才让新娘下车（轿），这叫“拦门”。伴娘扶新娘下车（轿）后，阴阳先生把放在斗内的谷、豆、钱、果等物，往门外撒出，让看热闹的小孩争抢，这叫“撒谷豆”（为祝吉仪式）。新娘下车（轿）后，要踏青布条或毡席，不得踏地。此时，有一个人捧着一面镜子倒行，在前引新娘跨鞍、越草、过秤、过门坎，入房中坐于床上，这叫“坐富贵”。接下来，新郎入房请出新娘，两家各拿出一条红绸带结成一个同心花球，一端交与新娘，一端由新郎牵着，这叫“牵巾”；新郎面对新娘，拉着牵巾引新娘倒行出外，到家庙参拜祖先神位。然后，新娘面对新郎倒行入房，两相对拜，拜毕坐床，



女向左,男向右,男女新人将一些头发绾结在一起,这叫“合发”(即“结发”)。接着两人端起用红绸带连结的酒杯,互饮一杯,这叫“喝合卺酒”。饮完后,将杯掷于床下,若酒杯一仰一俯则为大吉。接着,由赞礼的阴阳先生或亲戚中的尊长将花果等撒掷在床上,口念祝词,叫“撒帐”。随后新郎出房拜谢亲友。第二日五更时分,在堂屋置一镜桌,新娘对堂而拜,这叫“新妇拜堂”。拜毕,又拜家里老人及长辈。至此,婚礼结束。

明代的迎亲礼与宋代有了少许不同。迎亲这日早晨,新郎要随父亲告家庙。父亲对儿子说:“躬迎嘉偶,茵尔内治。”儿答:“敢不从命。”然后由媒人领新郎到女家迎亲。女家也要由主婚人告家庙。待新郎一到,已经装扮了的新娘在寝(卧)室门内向南面对新郎拜二拜,待新郎奠雁后才走出门。此时,新娘的父母在厅堂面南端坐,受女儿四拜。父亲对女儿说:“往之汝家,以顺为正,无忘肃恭。”母亲接着说:“必恭必戒,毋违舅姑之命。”婢嫂也在旁叮嘱:“尔忱听于训言,毋违父母羞。”然后新娘出门上车(轿),这车(轿)前仪仗,后有送亲人乘坐的车(轿)。新郎则先行一步,赶回自己家迎候新娘。彩车一到,新郎到门外拱手揖请新娘进屋,行“盟馈之礼”,即新郎站立东南面,由新娘侍者端水送巾洗手净面;新娘即站立西北面,由新郎侍者端水送巾同时洗手净面。盥毕,新郎位于东、新娘位于西吃些东西。接着新郎新娘饮合卺酒;新郎新娘分立东西,相向再拜。然后入室换装。第二日,新郎新娘同上男家宗庙,向诸祖先神位三上香三祭酒。接着,新娘立于堂下对新郎父母行四拜礼。礼毕,婢娘引新娘至舅(公)面前又四拜。当日,岳父母备酒饌到女婿家,待男家父母落座位后,新娘又四拜。至此,新郎家才视新娘为一家人,婚礼完毕。

五四运动以后,由于受西洋文化影响而提倡自由恋爱、自由结婚的一些新派人物实行“新式婚礼”,俗称“文明结婚”。当时的国民政府民政部等机构据此拟定了“婚礼法”(草案),遂成为大中城市上层人家举行婚礼的规范。当时“新式婚礼”已较传统婚礼减少了许多繁文缛节的礼仪和迷信的成分,是我国结婚礼俗的第一次重要革命。

二、古典传统式婚嫁礼俗

1. 说媒

媒人在传统婚姻中发挥着很大的作用。旧时礼俗一再强调“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”。男女双方必须要经过媒人说合才能够结成连理。媒人可以主动“揽活”，为男女双方牵线搭桥，也可以是“受人之托”，成人之事。

说成一桩媒，媒人可以得到一些钱财，称之为“谢媒礼”，这笔钱一般由男家支付（如果是男到女家，则由女家支付）。在成亲的前一天，连同送媒人的鸡、鸭、肘子、鞋袜、布料一起送到媒人家。媒人第二天一定要去引导接亲，称之为“圆媒”或“启媒”。谢媒钱的多少，视主家经济状况自行决定，但无论多寡，均须用红纸封好，称为“红包”或“包封”。

2. 相亲

旧时男女授受不亲，女子更是“大门不出，二门不迈”，身处深闺，难睹芳容。在经媒人说合之后，男方一般会提出“看一看”的想法，这种在媒人的带领下到女方家里作初次访问的活动就称之为“相亲”，俗称“看亲”。

相亲的日子由男方提出，由媒人决定时间并通知男女双方，双方都应做好准备，男方要带一些礼物，礼不在多，表表心意而已，若能打动对方父母的心当然就更好了。作为主角的男女二人都应尽力收拾打扮得端庄漂亮，以获取对方的青睐。

如果男方被女方父母留下款待，一般说明他已得到了女方父母及女方的认可。若迟迟不备饭菜且任由男方告辞出门，则说明这门婚事即将告吹。中国是一个讲究含蓄的民族，这种事当然不会明明白白地说出来，全靠男方和媒婆察言观色。

当然，女方也可能会去男方家“拜访”，这在有的地方叫做“看当”。若女方父母不愿意接受款待，执意告辞，表明这门婚事难以告成。此时，男方当然不可费力强留。女方父母通过察看男方家庭情况，欣然接受邀请，或者将奉上的香茶一饮而尽，结局则是皆大欢喜。



3. 纳彩

纳彩,就是男家请媒人向女家说明缔结婚姻的请求,是传统礼俗程序中的一种,即为现在的“提亲”、“说媒”。

旧中国盛行包办婚姻,青年男女没有自主权,“男大当婚,女大当嫁”这就是他们的唯一选择。后世通行的婚聘条件,便是人们常听说的“门当户对”。“门当户对”除了家族社会地位以外,还有经济条件、家族世系、职业等等,结婚当事人本身的条件也给予考虑。

尽管是婚聘的第一个步骤,纳彩也是要携带礼品的。古代用雁,所以这个仪式也称做“奠雁”。纳彩用雁,有一定的讲究:“雁候阴阳,待时乃举,冬南夏北,贵有所归”。雁是候鸟,冬天飞往南方,夏季则生活在北方,来去有时。纳彩用雁,实际上就等于告诉女家“男大当婚,女大当嫁”,应该像雁那样适时选择其所在。

后世纳彩的礼物大大地丰富了,有时多达五十多种。比如汉代的纳彩礼物就有鸳鸯、九子蒲(或墨)、双石、五色丝、长命缕、蒲带、棉絮、卷柏、嘉禾、阿胶、干漆、鱼、鹿等。这些礼物都有先锋赞文,提及这些礼品的象征意义,民俗中将这些具有象征意义的礼品分为四类:

- (1)有表示吉祥的,如以羊代“祥”,以鹿代“禄”;
- (2)有喻夫妻好合的祝吉物,如胶漆的和谐,凤凰的合俦,鸳鸯的和鸣;
- (3)有象征以男性为主的夫妇关系的,如以雁候阴阳喻妻从夫,以蒲苇喻妇女的柔顺,以附生于山顶、屈从成性的卷柏喻妇女的服从;
- (4)表示一般德性的,如舍利兽廉而谦,受福兽体恭心慈,乌鸦反哺、孝顺。

4. 问名

问名,即请媒人持帖去问女方的姓名及其生辰八字,以便回去占卜吉凶,相当于后世的“请八字”。

古人阴阳等信仰观念极重,有五行相生相克之说,又有属相相合相冲之说。一事不合,婚事便没有成功的希望。无论古礼还是后世,择偶考虑的并不仅仅是上述的命相等等,因而问名还包括问清女子为谁氏所生,是亲生还是收养,是正室还是继室所生。

问名也携礼物,古礼也用雁,大概纳彩、问名是一次进行的,后世的纳彩、问名就是如此。有的地方问名之后,男女家双方要交换“草帖子”,也就是互相通告各

自的情况。

这种“八字”是写在一张红纸上，纸宽约一寸，长约八寸，上面写男女双方的出生年月日时，其格式如下：

男××乾造○○年○○月○○日○时建生

女××坤造○○年○○月○○日○时瑞生

上面所写“八字”的字数，习惯上必须是偶数才行。假如出现奇数的话，就随便增减一个无关紧要的字凑成偶数。男女两家收到这种八字以后，就赶紧烧香，供在正厅神佛祖先之前放三天。假如在这三天期间，家里发生吵架、失窃、摔坏东西及其他意想不到的灾变事故，就都被认为是不吉的凶兆，那这门亲事就不必谈了。反之如果在这三天期间，男女双方家中都没有发生任何意外事故，就认为是出于神佛和祖宗的保佑，乃是大吉之兆，这门婚事就可继续谈下去。这时男女双方都要请算命先生来批“八字”，看看男女当事人的相性如何，如果相性好婚事就继续进行，不好就免谈。假如一切都很顺利，这门婚事才能进入正题，也就是开始谈论聘金和嫁妆，以及男女双方的各种其他问题。

由此可见，古人对“生辰八字”十分看重，它是决定男女缔结婚姻的主宰。就因为根据生辰八字能判断出一个人命运相性的好坏，所以很多做父母的在女儿出生之后，赶紧请算命先生给找一个好的生辰八字，以免将来长大合婚时合不成。如此一来，很多妇女出生年月日都是假的。尤其是那种所谓“破骨”的女孩子，更要为其伪造生辰八字，不过当她享尽天年死亡时，她娘家人必须通知她的“孝男”，告诉他，她是一个“破骨”相的人，以后绝不可以拾骨。

5. 纳吉

在问名和纳吉之间，有一个内容并不算简单的“地下工作”，即合婚，这也可以看做是纳吉的一部分内容。

我国传统的婚姻不仅以“父母之命，媒妁之言”为依据，而且也把“天神之光”作为依据。问名之后的工作，就是通过各种各样的方式考察双方缔结婚姻的可能性。这一系列的活动就是合婚，后世俗称“批八字”。婚姻能否成立，这是最为要紧的一天。

倘若其他方面的条件都比较相符，八字不合，也只好就此黄婚，无法再继续进行下去。

所谓“八字”，这与我国传统的历法密切相关。我国古代以干支纪年、纪时，天