

为书法家立传 为书法界写真

书法文苑

CALLIGRAPHIC DOCUMENTS

二零零五年·1

四川出版集团 四川美术出版社



□巨匠 刘孟仇 清之以学/刘一浦 □遗贤 张净侯 □怀念 巴根汝 永恒的精神/丁连斌 □大家 吴振立 活着的感受/王白桥
□名家 李 越 秀颖挺发任玺施/一尘 □名家 夏京州 观夏京州书法集叙/张啸东 □名家 况 尉 况尉印象/邹卫平
□精英 王建源 朱晓光 陈明德 李 元 王宝明 □书风 平谷五人书法述 □藏珍 大邑刘氏庄园博物馆藏书法述



第藕初傍幽篁栽

書窗正對雲洞丞



书法文献编辑部
地址：北京通州新华联家园6-112
电话：010-81550408、86506404
邮编：101100

《书法文献》丛刊概貌

巨匠：刊发二十世纪以来已去世的书法大师。

大家：介绍当代书画界有代表性的老书法家、篆刻家。

学人：刊发二十世纪以来学者的书法作品、手稿、信札等。

遗贤：钩沉有较高水平但湮没无闻的已故书法家、篆刻家。

名家：介绍引导当代书风的中坚人物。

精英：介绍当代书法界具有实力的中青年精英。

社团：介绍全国各地书法篆刻研究机构。

现场：介绍具有学术品位的书法、篆刻艺术展览。

观点：对书法界的思潮或创作等热点事件进行批判性阐述。

发现：刊发新出土新发现的书法篆刻资料。

藏珍：介绍未刊发过的博物馆、文化公司及私家的珍藏品。

品书：新近出版的书法、篆刻类著作的评鉴。

声音：读者对本刊的反馈文字（信件及评述文字）。

院校：介绍各高等院校及各地书法教育成果。

放眼：介绍海外杰出的书法、篆刻艺术家。

画廊：介绍各地画廊及相关文化机构。

策划：程翔 黄宁

主 编：陈硕

副主编：袁久勇 田曦 梅锦辉

学术主持：一壶 曹宝麟 赵一新 姜寿田

特邀编委：王立志 刘炎琦 古泥 杨敏 朱晓光 景嘉猷 范硕

田绍登 顾工 魏翰邦 陈义明 管峻 冷柏青 崔向君

郭际 朱天曙 陈加林 周祥林 程凤子 唐子农 夏奇星

戴文 韩少辉 刘月卯 刘新德 文永生 何开鑫 李洪义

李木教 刘廷龙 明瓚 薛养贤 魏杰 齐明武 魏广君

执行编辑：张文基 周鑫 杜西维

鸣 谢：江西武宁翔鸿有色金属公司

江西武宁万福旅游公司

目 录

巨匠

刘孟伉

刘孟伉人像·····

刘孟伉年表／刘一甫·····

渍之以学／刘一甫·····

14 4 1

遗贤

张净侯

张净侯人像及简历·····

24

怀念

巴根汝

巴根汝人像·····

永恒的精神——谈巴根汝先生的书法／丁连斌·····

28 28

大家

吴振立

吴振立人像及艺术简历·····

活着的感觉——吴振立书法探讨／王白桥·····

吴振立七人谈／李廷华、姜寿田等·····

38 34 32

名家

李越

李越人像及艺术简历·····

李越书法琐谈／徐正廉·····

青菜萝卜爽身／刘二刚·····

秀颖烂发任驱驰——李越书法作品集一鉴／一壶·····

50 49 48 46

名家

夏京州

夏京州人像及艺术简介·····

观夏京州书法集叙／张啸东·····

57 56



图书在版编目(CIP)数据

书法文献 / 陈硕编. —成都: 四川美术出版社,
2005. 3
ISBN 7-5410-2549-6

I. 书… II. 陈… III. 汉字-书法-作品集-中
国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第021515号

■ 著作权所有·违者必究 举报电话: (028) 86636481

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

工厂电话: (028) 87421389

地址: 成都市武侯区机投镇万寿桥村三组

书法文献 第1辑

责任编辑: 陈时全

责任校对: 王培贵

发版发行: 四川出版集团

四川美术出版社(成都盐道街3号)

邮政编码: 610012

印刷: 成都市圣文印务有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 6

图片: 200幅

版次: 2005年4月第1版

印次: 2005年4月第1次印刷

书号: ISBN 7-5410-2549-6/J · 1889

定价: 36.00元

名家

况尉

况尉人像及艺术简历

况尉自述 / 况尉

况尉印象 / 邹卫平

66

67

70

精英

王建源

王建源人像及艺术简历

弘大而辟 深阔而肆 / 无尘

76

76

精英

朱晓光

朱晓光人像及艺术简历

78

精英

陈明德

陈明德人像及艺术简历

『蜀中布衣』陈明德 / 李刚田

80

80

精英

李元

李元人像及艺术简历

红与黑的交响——李元书法篆刻鉴赏 / 燕守谷

82

82

精英

王宝明

王宝明人像及艺术简历

84

书风

平谷五人书法选

观平谷五人书法 / 王东声

96



劉喜奎





书法文献编辑部
地址：北京通州新华联家园6-112
电话：010-81550408、86506404
邮编：101100

《书法文献》丛刊概貌

巨匠：刊发二十世纪以来已去世的书法大师。

大家：介绍当代书画界有代表性的老书法家、篆刻家。

学人：刊发二十世纪以来学者的书法作品、手稿、信札等。

遗贤：钩沉有较高水平但湮没无闻的已故书法家、篆刻家。

名家：介绍引导当代书风的中坚人物。

精英：介绍当代书法界具有实力的中青年精英。

社团：介绍全国各地书法篆刻研究机构。

现场：介绍具有学术品位的书法、篆刻艺术展览。

观点：对书法界的思潮或创作等热点事件进行批判性阐述。

发现：刊发新出土新发现的书法篆刻资料。

藏珍：介绍未刊发过的博物馆、文化公司及私家的珍藏品。

品书：新近出版的书法、篆刻类著作的评鉴。

声音：读者对本刊的反馈文字（信件及评述文字）。

院校：介绍各高等院校及各地书法教育成果。

放眼：介绍海外杰出的书法、篆刻艺术家。

画廊：介绍各地画廊及相关文化机构。

策划：程翔 黄宁

主 编：陈硕

副主编：袁久勇 田曦 梅锦辉

学术主持：一壶 曹宝麟 赵一新 姜寿田

特邀编委：王立志 刘炎琦 古泥 杨敏 朱晓光 景嘉猷 范硕

田绍登 顾工 魏翰邦 陈义明 管峻 冷柏青 崔向君

郭际 朱天曙 陈加林 周祥林 程凤子 唐子农 夏奇星

戴文 韩少辉 刘月卯 刘新德 文永生 何开鑫 李洪义

李木教 刘廷龙 明瓚 薛养贤 魏杰 齐明武 魏广君

执行编辑：张文基 周鑫 杜西维

鸣 谢：江西武宁翔鸿有色金属公司

江西武宁万福旅游公司

目 录

巨匠

刘孟伉

刘孟伉人像

刘孟伉年表 / 刘一甫

渍之以学 / 刘一甫

1

14

4

遗贤

张净侯

张净侯人像及简历

24

怀念

巴根汝

巴根汝人像

永恒的精神——谈巴根汝先生的书法 / 丁连斌

28

28

大家

吴振立

吴振立人像及艺术简历

活着的感受——吴振立书法探讨 / 王白桥

吴振立七人谈 / 李廷华、姜寿田等

32

34

38

名家

李越

李越人像及艺术简历

李越书法琐谈 / 徐正廉

青菜萝卜爽身 / 刘二刚

秀颖烂发任驱驰——李越书法作品集一鉴 / 一壶

46

48

49

50

名家

夏京州

夏京州人像及艺术简介

观夏京州书法集叙 / 张啸东

56

57



图书在版编目(CIP)数据

书法文献 / 陈硕编. —成都: 四川美术出版社,
2005. 3
ISBN 7-5410-2549-6

I. 书… II. 陈… III. 汉字-书法-作品集-中
国-现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第021515号

■ 著作权所有·违者必究 举报电话: (028) 86636481

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

工厂电话: (028) 87421389

地址: 成都市武侯区机投镇万寿桥村三组

书法文献 第1辑

责任编辑: 陈时全

责任校对: 王培贵

发版发行: 四川出版集团

四川美术出版社(成都盐道街3号)

邮政编码: 610012

印刷: 成都市圣文印务有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 6

图片: 200幅

版次: 2005年4月第1版

印次: 2005年4月第1次印刷

书号: ISBN 7-5410-2549-6/J · 1889

定价: 36.00元

名家

况尉

况尉人像及艺术简历

况尉自述 / 况尉

况尉印象 / 邹卫平

66

67

70

精英

王建源

王建源人像及艺术简历

弘大而辟 深阔而肆 / 无尘

76

76

精英

朱晓光

朱晓光人像及艺术简历

78

精英

陈明德

陈明德人像及艺术简历

『蜀中布衣』陈明德 / 李刚田

80

80

精英

李元

李元人像及艺术简历

红与黑的交响——李元书法篆刻鉴赏 / 燕守谷

82

82

精英

王宝明

王宝明人像及艺术简历

84

书风

平谷五人书法选

观平谷五人书法 / 王东声

96

文/刘一甫

刘孟伉先生年表

县正治乡)。

一八九八年 四岁 戊戌变法

母冉氏于七月二十四日(农历)病逝。

一八九九年 五岁

入塾。

一九零五年 十一岁

从塾师罗友琨学作经文、策论及古今体诗。

开始学习书法，临写《郑文公碑》等，并旁及欧阳通。

一九零六年 十二岁

堂长兄刘贞安(字问竹，一字彦恭，号伏庵，晚清进士、学者，工书法，尤擅汉隶，时任贵州省开州知县)致函先生父亲启哲公，称先生「喜读书、文已清白」，并勉励其「多读经书、史书、古文」。

一九零七年 十三岁

贞安先生在收到先生信后复函先生，称其「字画隽健，颇有帖意，笔气之英发，亦有古文气息」。

一九零九年 十五岁

九月二十七日抵达贞安先生贵州省开州署衙，贞安先生致函启哲公，称其虽经长途跋涉(其间

由万县至重庆为徒步行走)，「亦无风尘之色，气体充实；而读书之志又切，所呈文字均有资质，尤为可喜。」自此，遂在贞安先生亲自指导下，研读经史，博览文史要籍，研习中国文字学，学习诗文、书法、篆刻。

一九一零年 十六岁

贞安先生致启哲公信中称先生「经史均读得不少，词章杂学，金石篆隶，均甚通晓，书法尤有长进。……外面笔墨应酬多令伊代笔，或比侄写出稍胜，一时知名士均甚赏其学识。」

一九一一年 十七岁 辛亥革命

贞安先生致启哲公信中称先生「于中学四库门径一切均有八九分了，然，写字及金石刻印尤征宿慧，篆隶行书皆比侄高，金石刻印直可成家。惟诗文未多作(词亦有门径)，然所看不少，再加研究，吾乡无敌手矣。」

一九一二年 十八岁

十月二十四日随贞安先生自贵州返抵万县。不久即返回故里，继续在贞安先生指导下自学，并与彭聚星、郭文珍、谭以大等(皆云、万举人，与刘贞安友善)过从。谭以大称其「能于方寸牙面刻字数千」，并请先生为其老师赵芷孙刻名

书法 毛泽东《答友人》

九嶷山上白云飞，帝子乘风下翠微。
斑竹一枝千滴泪，红霞万朵百重衣。
洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗。
我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖。

毛主席 答友人 毛泽东



七十岁时留影



约三十七、八岁时留影



二十九岁时留影



书法 自作诗一首

印二方，将谭致赵书信约八百余字刻其旁，「须放大镜乃见耳」。（见谭以《菀园文集》）

一九一四年 二十岁

与夫人许氏结婚

一九二零年 二十六岁

任四川奉节联中文史教师

四月，长子祥纶生。

一九二七年 三十三岁 中国共产党成立

任万县四川省第四师范国文教师，并指导学生学习书法篆刻。同时兼任四川陆军第二混成旅旅部书记，与该部第一团团团长刘伯承友善。

一九三二年 三十八岁

女祥纯生

一九三三年 三十九岁

与友人李曼成（贞安先生学生）等赴北京谋求发展，未果，旋即返川。在京期间，曾与涂凤书、张朝墉等川中名士交往。张朝墉称其「金石文字均佳」，诗作「沉着痛快，其气亦复悲壮」，赞其为「吾蜀后起之英骏」。赴京前在云阳为云楼先生（不详）书四条屏（行书），此作现存云阳张飞庙。

一九三四年 四十岁

任开县中学国文教师。

一九三五年 四十一岁

在万县中学任教，时何其芳（一九二一—一九七七）、杨吉甫（一九零四—一九六二）等人从其学。

十一月，赴重庆，任郭汝栋部秘书。

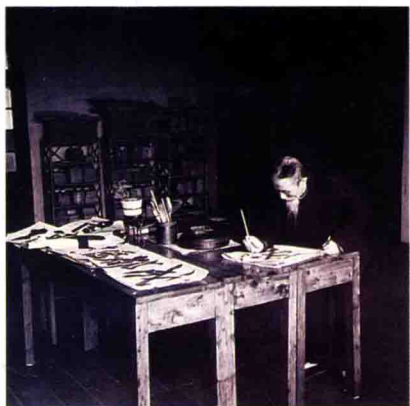
一九三六年 四十二岁

经刘伯承介绍，任泸州驻军四川陆军第四混成旅（旅长袁品文系刘伯承旧部）旅部秘书长，对袁作争取工作。

一九三七年 四十三岁 四·一二反革命政变

策动袁部参加顺泸起义。加入中共，是此次起义的主要政工人员之一。七年后的二九四四年末，先生作「岁暮怀人三十首」，其第一首云：「泸役

刘孟伉创作照片一组（右）
书法 毛泽东诗句集联（左）



归来几经霜，当时妙友忆联床。自从独与北城别，直至如今气不昌。」诗中「北城」即「伯承」（按：刘伯承是开县人，开县有先生友人谢南城，亦伯承好友也），当时二人友情可见一斑。五月，起义失败。五月二十五日，先生致贞安先生信称「渠辈（指刘伯承等人）已去，弟尚在沪，数日后即可行。」可知其为起义失败后之最后留守者。六月六日，先生抵万县，十四日到达云阳县城。

起义前夕，四月（农历丁卯三月），自刻砚铭（贞安先生作铭）：「滑能受墨，涩不拒笔，端溪三不如龙尾一。人欣其名，我独取实。世事常然，詎惟兹片石也哉。」此砚今尚存。

一九二八—一九三零年 三十四—三十六岁

经刘伯承推荐，任国民革命军五师（师长向时俊）秘书长，三零年夏，该部改编为新编第七旅，奉调出川。七月九日从驻地四川彭水出发，经石柱、湖北利川、恩施、建始，到达松滋一带。其间，先生曾赴武汉。年底，向部在沙市触礁沉船，向时俊遇难，先生遂返家，并失掉了党的组织关系。

一九三一年 三十七岁 九·一八事变

任开县中学国文教师。

次子祥帛（叔华）生。

一九三二年 三十八岁

在云阳中学任教。

三子祥布（季华）生。

十一月，为云阳县东城公园书纪念碑，碑名（十一字）为篆书，碑文（一千一百二十四字）为楷书，刘贞安撰文。原碑已毁，有拓本存世。

一九三三年 三十九岁

春，迁居万县。再次任教于万县中学。同时在万县环城路南门口开设「艺数苏裱店」，公开卖文鬻字、刻印，作《告白》曰：「作文要钱，写字要钱，不拘多寡，看货安钱。现钱现货，赊欠免言。人情是假，肚皮作难。不请不怪，请了要钱。」此店开设后，至一九三九年先生离开万县，求书求印者不绝，作品当以千数。

九月十七日（农历七月廿八日），父启哲公逝世，享年七十三岁。

一九三四年 四十岁

三月十日（农历正月廿五日），刘贞安先生逝世，享年六十四岁。

为万县名中医李重人手抄卷《殷虚书契前编集释》题写书名。

为梁山（今梁平）李芳灿书隶体横匾「蕉碧柿红之轩」。

一九三五年 四十一岁

一月十九日，中共云阳县工作委员会发动武

装起义，起义失败后，领导人之一陶闇潜入万县，避居于艺数苏裱社，数日后，先生亲送陶离开万县赴上海向党中央汇报起义情况。

鉴于万县黄庭坚西山碑严重风化剥蚀，乃选西山碑之善本拓片，补其缺损，亲手勾勒上板，由刘贞安门人张大颐手刻，制成木刻板西山碑。此件现存万州区图书馆。

书小楷《云阳县志·刘贞安传》，由云阳姚仁寿刻石。此件现存于万州龙宝区文管所。同时请姚刻贞安先生书「骅骝开道路，鹰隼出风声」联于万县太白岩纯阳洞石壁（今尚存）。

为「起华中医院」作楷体榜书，并撰书「起华中医院开幕祝辞」，署名「吃叟」。

书「读画楼」、「慈云精舍」榜书。

任《万县志》编纂。

以重金购得龚晴皋临《兰亭序》，极表赞赏。

一九三六年 四十二岁

为云阳朝阳洞书「兰岩」隶体大字，并五言绝句「好鸟鸣朝阳，微尘满路旁。幽兰处空谷，众草难为芳。」刻于朝阳洞旁石壁上，今尚存。为万县「弥陀禅院」、「万寿禅院」作正行体榜书。

《万县志》编纂完成。

余仲九拜门学艺，先生赐「仲九」为号。

装裱清末万县著名书画家刘敦山（樗叟）水墨

山水长卷，于卷首篆书「樗叟遗墨」四字，并以

小楷录刘敦山自撰《樗北叟别传》，又录刘贞安题

樗叟画七古一首。

三月，四子祥麟（一甫）生。

一九三七年 四十三岁 七月，抗日战争爆发

「艺藪苏裱店」迁万县电报路。

为万县、云阳书「四川省银行」颜楷榜书。

为云阳滴翠寺书「听海观音」大字刻石。

一九三八年 四十四岁

春，先生恢复了党的组织关系，并与此同时恢

复关系的欧阳克明、李聚奎等组建了新的中共万县

特支，先生先后任万县特支、万县县委、万县中

心县委委员，负责抗日统一战线工作。艺藪苏裱

社成为掩护党的活动的中心。先生有《题画》诗曰

：「哺训群雏力已劳，又防风雨太飘摇。辛勤为

捡枯枝出，作个新巢隐树腰。」「新巢」指此。

送三弟宏达、长子祥纶赴延安、入抗大，参

加革命。刘宏达在解放战争中牺牲。

为甥女郭伯瑛书《心经》四条屏、楷书。

为地下党创办的国本小学题写校名。

为万县豫章中学书写校训和标语。

一九三九年 四十五岁

中共万县中心县委筹建国华中学校，先生任副

董事长（董事长未到职）。为捐资建校者、开县

友人扈作汝书四条屏为酬。夏，该校为国民党当

國墓同志

蕭瑟風今又是

戰地黃昏分外香

劉孟侯

书法 毛泽东《忆秦娥》(右上)

篆刻 君子以一日使其躬倦

焉如不终日(右下)

书法 老桂平湖联(左)



老子以一日使其躬倦焉
如不终日 这是程记坊记篇

寿岩照燹纽



富的一句話意思是不人
活著在便不忙把你的身子在
个整天的當中 好像無精搭
彩 留下主的好樣式

局查封，先生被通缉，乃奉命撤至重庆。在渝期间，曾以刻印赚取报酬，作为一道在渝避难的同志的生活费。十二月，为李之方刻牙章，并微刻边款放翁诗「月咏」，署名「吃叟」。此刻尚存，为先生微刻艺术之仅存者（万州尚有一件，惜已严重磨损，已难辨识）。

冬，因身份过于暴露，不再适合做秘密工作，党组织中断了与先生的联系。先生乃举家迁至云阳县云龙乡四坳口，租屋隐居。名其所居陋室曰：「尘定轩」。自此直到抗战结束，先生得以用较多时间从事文史研究，创作了大量诗词，完成了《说文解字笺》、《六书评议》两部专著（惜手稿已久佚）。同时，仍秘密活动于云、奉、巫一带农村，积蓄革命力量，为解放战争时期发动武装起义，开展游击活动作了准备。

一九四零年 四十六岁

冬，作《在昔·示子》七古一首，篇首云：「在昔宗老修居闲，尝师海岳作砚山。龙蛇满堂纠古篆，琴书兼案缀清欢。」海岳，即米芾。由此可见先生不仅对碑体有深入研究，于米书也曾下工夫临习过。

一九四二年 四十八岁

选编清末万县举人贞安先生挚友、谭以大著《菡园文集》，约三万字。

一九四三年 四十九岁

二月二日，以蝇头小楷完成《菡园文集》上卷抄写工作。三月七日，完成其下卷抄写工作。此件现存于万州龙宝区档案馆，并由余仲九先生题跋。

尽删甲寅（一九一四）至甲子（一九二四）间诗作，录编甲子以后诗作为一集，题曰《冉溪诗稿》。

夏秋间，遍游云奉山水，为云阳名观栖霞寺题「万壑亭」三字。

一九四四年 五十岁

大约是本年或更早一些，在云阳县城西门外

开设雅云苏裱社，一直到一九四七年，常来此居住，其间，为人作书当不在少数。

一九四五年 五十一岁 抗日战争结束

二月（农历）为曾祖父刘天佑书墓碑，此碑集篆隶真行于一体，极为精致。由云阳张大颐刻石。墓在冉家沟老屋侧，今尚存。

为刘贞安故居书「双溪精舍」隶书匾。

为刘贞安之子叔未、重廉各书一条幅（现存于云阳张飞庙）。

于云阳张飞庙。

自刻「五十以后号吃叟」印。（「吃叟」即「吃叟」二字之古体）。自此以后，署名均书为「吃叟」。

一九四六年 五十二岁

为友人书「云移溪树侵书幌，风送岩泉润墨池」行书联。

春，赴重庆寻找党组织。参加「四·八」烈

士追悼大会，书写了大量挽联和悼词。其中有新华社日报社发表的毛泽东的悼词「为人民事业而死，虽死犹荣」，挽联「哲人永逝苍生哭，青史长留万代哀」。会见了中共四川省委副书记王维舟同志，然后与彭咏梧同志取得了联系，受命返乡，发动群众，组织地下武装。

一九四七年 五十三岁

书「苍鼠窜古瓦，行蚁上枯藜」篆书联（现为成都魏学锋收藏）。

为万县穆守志先生（工书，尤善颜楷）跋墨拓《争座位帖》。

七月，正式组建游击队，十一月，游击队正式编入西南民主联军下川东纵队序列。

一九四八年 五十四岁

从事游击活动，任川东游击纵队七南支队司令员兼政委。同时任中共云（阳）奉（节）南岸地

区工委书记。

创作诗词百余首，部分作品是用竹签蘸红药水写在《绝妙好词笺》的空白处，其中诗作解放后汇编为《杨隐集》，词作收入《冻桐花馆词钞》。

一九四九年 五十五岁 中华人民共和国成立

十一月，家乡解放，先生随军返回故里。随即出任万县市咨询委员会主任、万县市各界协商会（万县市政协前身）主席、万县专署建设科长、中共万县地委统战科科长，为人民政权的建立和巩固做出了贡献。

在万县期间，为「万县中学」、「人民电影院」、「万县市花纱布公司」等书写榜书，为「万县日报」、「万县新闻」题写报头，并为在万亲友写了不少作品。

一九五零年 五十六岁

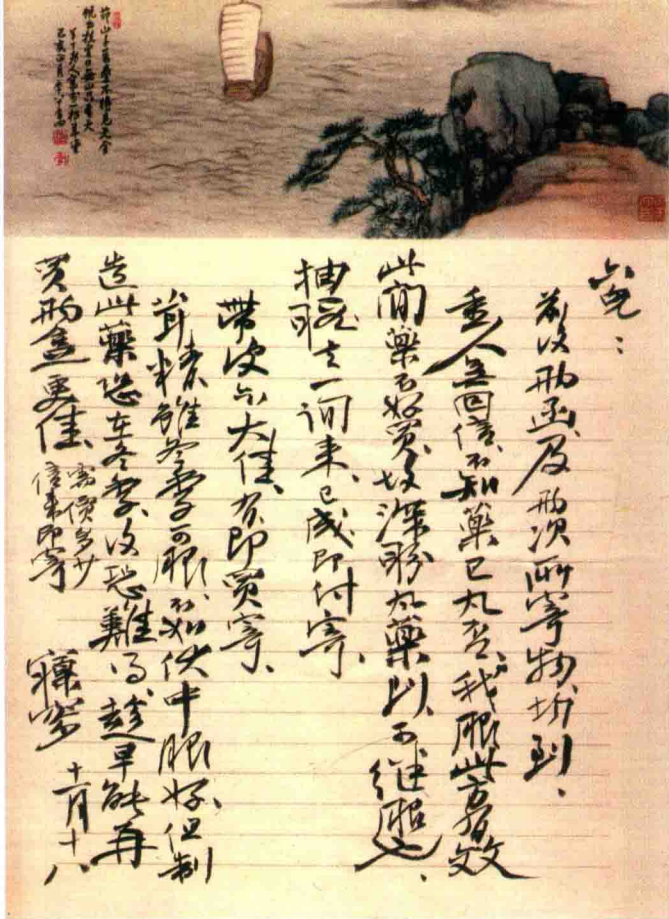
舊才此聯不知為何人譌原用篆文
香桂離報中韶華不燭燭槍槍捷夷

平湖漁隱
一泓秋水想伊人

一九五九年

補刻仍作小篆

书法 刘孟伉信札二件及信封



八月二十五日，被政务院任命为川东行署副秘书长（川东行署驻地在重庆市南岸黄桷埡）。九月五日，被中央人民政府任命为川东行署委员。

年底，遭不公平对待，被停止党籍。

一九五一年 五十七岁

冬，赴铜梁县蒲台乡参加土地改革工作。川东行署迁重庆北碚（原址现为西南师范大学），在此为万县市第二中学、石麟中学题写校名（大字榜书）。

一九五二年 五十八岁

十一月十八日，被四川省人民政府任命为四川省文史研究馆馆长。

一九五三年 五十九岁

元旦，专访文史馆副馆长林思进先生。

二月元宵之夜，与林思进、谢无量、刘芦隐等人小聚，谢赋诗，诸人次韵。

三月，对《冉溪诗稿》再作删改，编为《蕪猎集》、《杨隐集》。谢无量先生读后，作《题冉溪诗稿》七言长律，诗中有《示我诗稿盈两卷，独写真情谢浮艳。铮铮精铁莹钢肠，皎皎孤花明古干。……羨君雪髯擎黑头，行哦坐啸狎白鸥。撑霆裂月吐句幽，诵之恍惚增古愁。……采之可以观民风》等句，极表赞赏，并将此诗书为横幅以赠先生。先生将其精裱为一长卷珍藏，不时把玩。此件惜于「文革」中被抄去，至今下落不明。

一九五四年 六十岁

七月六日，当选为四川省第一届人民代表大会代表。

一九五五年 六十一岁

一月，被推选为四川省政协第一届委员会常委。

八月，谢无量先生作《百字令·题成都杜甫草堂》一首，并以笺纸书赠先生。先生原依韵作三首以和之。

作为四川代表，出席在京召开的首届中国文代会。

一九五六年 六十二岁

秋，作《云阳故乡之行》，欲收集整理刘贞安遗著及自己的著述，而全部手稿及藏书已毁佚殆尽，沮丧而归。路过万县时，曾短暂停留，应亲友之请，写了一些作品。

九月，谢无量先生奉调任中央文史馆副馆长，临行作七律一首留别，并以笺纸书赠先生。

一九五七年 六十三岁

十月，为成都武侯祠惠陵（刘备墓）补书对联：「一杯土尚巍然问他铜雀荒台何处寻漳河疑冢，三足鼎今安在剩此石麟古道令人想汉代官仪」。此联被公认为先生之隶书代表作。

为成都杜甫草堂书《百字令·题杜甫草堂》条幅。

为万县「读画楼」重书匾额。

一九五八年 六十四岁

为奉节白帝庙书「白帝庙」隶体榜书，今存于白帝庙山门。

主编《杜甫年谱》由四川人民出版社出版。

一九五九年 六十五岁

三月，为成都花会题写额联，其「花会」二字高五尺，以帚帕写成。

六月，被选为四川省政协第二届委员会常委，并被任命为文史资料组组长。

十二月，为新都杨升庵祠书向楚先生撰联：

「名节迁谪大礼疏，风流人说永昌年」，隶体。

补书隶联：「老桂影婆娑记集中诗句清新在昔烟波曾送客，平湖光潋滟看岸上楼台缓至今风月尚含情。」补书篆联：「老桂离披六诏荒烟怆往事，平湖潋滟一泓秋水想伊人。」补行书联：「今人远胜古人改造湖山千载会，独乐何如众乐栽培花柳大家看。」

为眉山三苏祠书向楚先生撰联：「北宋高文名父子，南州胜迹古祠堂。」为三苏祠东坡楼书

父子，南州胜迹古祠堂。」为三苏祠东坡楼书



竟：前初老人在第縣凡著碑二尊大
前及之及人指回諸物畢清
一團束已耗去五款物盡其中尤
以前所寄者一種即大塊也黃亦足
窮為效近三日間事多不精
燕忽覺病餘生異事也
十京事六牙信亦投及但

仍要暑假中收可去放為度
方重手責之期前二周內儘
可安現可不急德以位房
確好可重為定康算精考
服石大重現已服世之先近指
手實買以次中備用餘時光回
補色以可錢夢未找少可

「誰吹孤鶴南飛笛，人唱大江东去詞。」兩联均
求体。

参加四川省文化局组织的国庆十周年书画献礼
活动，作品选送人民大会堂四川厅收藏。

九月，为耶嵎文君井公园题诗四首，今该园
犹存手迹石刻。

一九六零年 六十六岁

一月，为四子祥藟寄碑帖，称「存世颜碑，
只有《颜勤礼》好」，东坡珂罗版《天际乌云巾
帖》「最可宝贵」，「其诸家跋尾都写得极
好。」

夏秋间，由祥藟陪同，与夫人许时经重庆、
长沙，赴北京作探亲访友之游，十月初返回成
都。

一九六一年 六十七岁

为新都升庵祠书「杨宗乾题升庵先生遗像诗」
四条屏。此件后被选送参加一九九八年二月北京
「中国二十世纪书法大展」及随后的法国巴黎中国
书法展。

为李重人先生书金文联：「从容经论探灵室，
揆度奇恒识玉机」。

十月二十日，为祥藟寄《吃叟印余》（李重
人先生题签）、《吃叟刻印》各一册。前者为解放
前所刻者，先生自跋曰：「吃叟生平所为印仅此矣，
然此皆弃余当时谓不足存者（旧曾择尤编为四册，
佚去）。今从乱书中检出亟黏于此，他日以付子藟
使知，老夫五十以前游心群艺，其状有如是者一
事而已。吃叟漫记。庚子二月，年六十七」。后者
为己亥（一九五九年）以后所作。

一九六二年 六十八岁

二月，为三子季华寄《石墨镌华》印谱一
册，此册内容与《吃叟刻印》大致相同，但先生自
作批语甚多，中有关于治印的精辟见解，如：「大
凡作印，排文第一，必使一字与一字之间互有照顾，
则气不散，再加以使刀如用笔则气益遒。然不上窥
书契之源，临摹古书之功又不至，何可语此。」且

书写也极为精彩。此件今尚存。

七月（农历），游嘉峨，八月游桂湖，九月游

青城山，所到之处，皆有题咏，共作诗四十五首。

为峨眉山书东坡诗《送运判朱朝奉入蜀》（《霭
霭青城云》一首（现存峨眉山文管所），书行书联

：「含宏大海千川受，空洞长天一鉴垂」（报国寺
收藏）。书行书联：「清香满座佛入定，明月出
海天为高」（万年寺藏）。

八月三十一日，为四子祥藟书《游峨诗
稿》。

九月六日，中秋前七日，成都文殊院主持宽
林法師折兰花一束赠先生，先生题诗作答，并书
中堂《楼前两桂树》自作诗一首以赠。

先生二十年代时执教万县中学时的学生杨吉甫
（时任四川省文化局局长）逝世，为写墓碑，作
墓志，并「诗以哭之」。

一九六三年 六十九岁

为四川省文史馆成立十周年作隶书联：「博学
于文六经皆史，行已有耻立贤无方」，并行书条
幅一件，书自作诗一首。

二月四日，第三次到眉山三苏祠，为该祠写
了不少作品，包括对联、条屏等，同行诗人李静
轩先生作诗赞曰：「刘公作字如屠龙，默运神功魄
力雄。满纸烟云谁得似，黑风吹海过江东。」

作《盆中海棠》七律二首，和者甚众。画家
陈子庄作诗意图画一本，先生录已作与全部和作于其
后，作「海棠不谢之观」，一时传为佳话，惜经
动乱，此册流失，不知下落。

为草堂留影题诗：「偶从杜甫祠前过，形随
竹影被人收。为语箴龙知我在，生儿应记此翁
游。」

五月，辛亥革命老人但懋辛先生为先生七十
寿诞赠诗：「七十年华百炼身，只余龙性老难驯。
山川能说才无碍，风雨高歌笔有神。文会卿云乡
后辈，史征厨俊传中人。从知举案齐眉处，鸾凤
翩翩彩舞新。」江梵众、毛书贤等馆员亦赠诗为

书法 诸葛亮《隆中对》(右)

书法 一抔三足联(左)

隆中对
 自董卓已来，豪杰并起，跨州连郡者不可胜数。曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。今操已拥百万众，安天下，挟天子以令诸侯，此诚不可与争锋。孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可与援而不可图也。荆州北据汉水，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军当攻之，此天授也。益州土高，物产丰富，天府之土，不可不有。然其主刘璋懦弱无能，此天授也。荆州北据汉水，利尽南海，东连吴会，西通巴蜀，此用武之国，而其主不能守，此殆天所以资将军，将军当攻之，此天授也。益州土高，物产丰富，天府之土，不可不有。然其主刘璋懦弱无能，此天授也。

寿。

画家吕林为先生画像，先生称此像「有老僧意」，并作诗题之。

七月，被推选为四川省政协第三届委员会常委。

任文史资料委员会副主任。

中秋日，与成都文艺界友人聚会于三洞桥，席间，王华德、李德才二先生分别弹奏琵琶、杨琴，先生为二人各赠诗一首，并书为条幅赠之。

为陈子庄画武侯柏，冯灌父画草堂竹分别题诗。

一九六四年 七十岁

应邀为成都盐道街中学青年教师作书法指导，并举行讲座，介绍欣赏毛泽东诗词的心得体会。

一九六四年 七十岁

一九六四年 七十岁

应邀为成都盐道街中学青年教师作书法指导，并举行讲座，介绍欣赏毛泽东诗词的心得体会。

一九六四年 七十岁

为四川省文史馆书集杜诗隶书联：「传语风光共流传，但见元气常调和。」

录历年所作词成集，题曰《冻桐花馆词钞》。

一九六五年 七十一岁

应张秀熟之请，为平武县平江公路纪念碑写碑名（隶书）和碑文（楷书）。此碑今尚存。

一九六六年 七十二岁

初夏，最后一次到万县，住地区医院治疗膀胱结石，未愈，即返成都。

一九六七年 七十三岁

春，书毛泽东《昆仑》词于石而刻之。此石今尚存。

一九六七年 七十三岁

一九六七年 七十三岁

一九六七年 七十三岁

春，书毛泽东《昆仑》词于石而刻之。此石今尚存。

今尚存。

为避成都动乱，再次赴京。住长子祥纶处，十月，返回成都。

一九六八年 七十四岁

七月，为筱东同志书毛泽东《昆仑》词条幅。此为迄今所见先生之最后作品。

秋，被诬为叛徒，遭残酷迫害，致患重病。

一九六九年 七十五岁

二月六日，病逝于成都市第二人民医院。

一九六九年 七十五岁

二月六日，病逝于成都市第二人民医院。

一九六九年 七十五岁

二月六日，病逝于成都市第二人民医院。

一九六九年 七十五岁

二月六日，病逝于成都市第二人民医院。

生正式平反，恢复党籍。

一九八七年第一期《中国书法》「现代名家」专栏发表何应辉著《刘孟伉先生和他的书法艺术》一文，并刊登部分作品，首次向全国介绍先生的书法艺术，引起海内外关注。

一九八八年六月，万县市政协文史委编印《刘孟伉在万县》专集出版。

一九八九年五月二十六日，先生与夫人许时灵骨归葬万县市太白公园「吃叟石屋」（岩墓）。同时，万县政协隆重举行先生诞辰九十五周年、逝世二十周年纪念大会及骨灰安放仪式。

一九九零年《刘孟伉诗词选》由巴蜀出版社出版。

一九九四年五月，中共万县市委统战部等单位举行先生诞辰一百周年纪念座谈会。余仲九先生撰联「印诗书三绝，文武艺一家」以为纪念（刻石现存太白公园）。

一九九五年九月二十三日，万县市太白公园刘孟伉陈列室和吃叟碑廊落成揭幕。

一九九八年，刘孟伉书法艺术研究会在万县市成立。

一九九九年《冉溪诗稿·冻桐花馆词钞》由云阳县政协、县志办编印，内部发行。

二零零四年五月二十六日，重庆市万州区举行「刘孟伉诞辰一百一十周年纪念大会」。万州区党政领导，川渝著名书法家及先生亲属出席。

附二：

大约从一九五八年至一九六五年间，先生在成都写了不少榜书，惜皆已不存，能忆及者有：

玉龙书屋（西玉龙街）

红旗剧场（总府街）

人民剧场（春熙路）

人民商场（东御街）

成都春熙路百货商店（春熙路）

国营艺峰照像馆（祠堂街）

千秋照像馆（南大街）

成都照像馆（盐市口）

成都水印社（提督街，另在春熙路口还有一

块「成都水印社」隶体吊牌）

成都市劳动人民文化宫（提督街）

工人浴室（文化宫侧）

海棠春（文化公园内）

成都糖酒公司营业部（春熙路）
成都摄影器材服务部（春熙路）

附三：

为成都武侯祠书「前后出师表」、《隆中对》（隶书及楷书两种）、陆游诗、毛泽东《长征》诗等。为江油李白纪念馆书集太白诗句联「身登青云梯云方期汗漫九垓上，手持绿玉杖可以横绝峨眉巅」，为成都文化公园书联：「四围花气合，一片笑声来」、「水引花溪净洗一穷二白，园开锦里齐放万紫千红」等，均未署创作时间。

此表承余仲九先生提供部分资料。

二零零四年八月

一 杯土尚巍然問他銅雀荒園何處尋
渾河秋冢

此聯舊署長白崇實撰長洲顧復初書其寶按多舛誤予所為系刻久佚今補以瀟水法

三 足鼎今安在
賸弋石麟古道令人想
漢代官儀

元五七華十月劉孟伉