


历代名著精选集

「汉」贾谊 著

王洲明 注评

新书

 凤凰出版社

历代名著精选集

[汉]贾谊 著
王洲明 注评

新
书

凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

新书 / (汉)贾谊著;王洲明注评. -- 南京:凤凰出版社, 2011. 12

(历代名著精选集)

ISBN 978-7-5506-0990-7

I. ①新… II. ①贾… ②王… III. ①政书—中国—西汉时代 IV. ①D691.5②B234.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第269203号

- 书 名 新书
著 者 (汉)贾 谊 著 王洲明 注评
责任编辑 李艳丽
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462
- 集团地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社地址 南京市中央路165号,邮编:210009
- 经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
中国江苏南京经济技术开发区尧新大道399号,邮编:210038
- 开 本 960×1304毫米 1/32
印 张 4.625
字 数 138千字
版 次 2011年12月第1版 2011年12月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-0990-7
定 价 15.00元

(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:025-68037411)

前 言

贾谊(前 200—前 168),是汉初洛阳(今河南洛阳)人,年轻时就以才气闻名乡里。十八岁那年,因为能诵《诗》、《书》和撰写文章扬名于郡中,被河南郡守吴公召至门下,作了郡守的门客。大约贾谊二十二岁时,汉文帝刘恒继皇帝位,下诏征吴公作廷尉,吴公向文帝荐举贾谊,于是文帝召贾谊为博士。

汉初的博士,掌管文献典籍,属于咨询性质的官职。在博士任上,年轻的贾谊表现出优异的才能。据说,每当文帝下诏令交付议论,诸位老博士还未来得及发言,而年纪最轻的贾谊,却“尽为之对”,且能道出其他人的意见。这自然要受到文帝的赏识,被破格提升。一年之中当上了太中大夫,成为文帝身旁的一名高级顾问官。贾谊的才华、文帝的惜才偏爱,以及事实上的官职骤然升迁,引起了朝中群臣的不满和忌恨。当文帝打算进一步擢升贾谊“任公卿之位”时,朝中掀起了一场轩然大波。东阳侯张敖、御史大夫冯敬,以及绛侯周勃、颍阴侯灌婴等宿臣老将,群起攻讦贾谊“专欲擅权”、“纷乱诸事”。所谓“专欲擅权”,当然是指贾谊官职的步步高升;所谓“纷乱诸事”,是指贾谊提议对政治制度进行的一些改革。由于群臣的一致反对,汉文帝也渐渐地疏远了贾谊。贾谊最终未被重用的原因很复杂:奸佞小人的拨弄是非,可能有之;绛、灌等老臣对洛阳才子的所为看不惯、想不通,可能有之;而贾谊有些主张不大切合时宜,也是重要的原因。但无论如何,这次政治上的挫折,对于贾谊一生的发展,起了决定性的作用。汉文帝疏远了贾谊后不久,就任用他为长沙王吴著的太傅,实际上是从王朝中央贬谪到地方上去了。贾谊在朝中的任职只有一年多的时间,被贬的那一年,他大约二十四岁。

长沙王吴著是当时仅存的一家异姓王,贾谊被任命做他的太傅,这不能说是一种被信任的做法,再加之地方僻远,地势低洼,气候潮湿,生活的

种种不适应更加重了他的抑郁之感。贬谪长沙的三年中，贾谊的生活一直非常苦闷。他有着屈原那样的因不被理解、不受重用而产生的一腔愤懑，他甚至用道家“无贵无贱”、“无智无愚”的人生观，来慰藉苦闷的心情。

汉文帝七年(前173)，贾谊被召回长安，他的政治生涯又一次出现了转机。文帝在宫中召见贾谊。可能是君臣久未会面，晤谈十分融洽，一直继续到深夜。因为文帝刚刚参加过祭祀天地的仪式，所以只问一些有关鬼神的本源问题，治国安邦大计却未能涉及。就在这次召见后不久，文帝令贾谊担任其少子梁怀王刘揖的太傅。贾谊从异姓藩王的太傅变成成为皇帝所钟爱的小儿子的太傅，其地位的转化是明显的。

贾谊被召回长安后四年，即汉文帝十一年(前169)，又一次大的变故落到贾谊的头上。梁怀王刘揖因不慎坠马而死，贾谊作为太傅，觉得自己未能尽到职责。无穷无尽的自责，造成了沉重的精神负担，使得他日夜啼哭。再加上政治上的彻底失望，就在梁怀王死后的第二年，贾谊在抑郁中离开了人世，总共活了三十三岁。

贾谊一生写了许多文章。他的文章在汉代就引起人们的普遍重视。司马迁作《史记》，在《秦始皇本纪》和《陈涉世家》的篇后，引录了《过秦论》，在《屈原贾生列传》中，又全文收录了贾谊的《吊屈原赋》和《服鸟赋》。班固写作《汉书》，也在《贾谊传》中全文收录了《吊屈原赋》和《服鸟赋》，并将贾谊的《请封建子弟疏》、《谏立淮南诸子疏》等奏疏列于文中。此外，《贾谊传》中还有一篇洋洋大观的《治安策》(又名《陈政事疏》)，这是班固在贾谊平时论著的基础上，“取其要切者”集缀而成。在《礼乐志》中，还收有贾谊的《论定制度修礼乐疏》，《食货志》中收录贾谊的《论积贮疏》、《谏铸钱疏》等。

除了《史》、《汉》载录的文章外，在汉代很可能有贾谊的作品集子流传。集子的名称或称《贾谊》，或称《贾谊集》。到隋、唐，又有了《贾子》和《贾谊新书》的不同名称。称《贾子》，是因为把贾谊的作品视为子书的缘故。称《新书》，很可能与西汉后期刘向、刘歆父子的校书有关。他们把尚未校理过的书当作“旧书”，而把已经校理过的称为“新书”，于是，已经校理过的贾谊作品集子自然叫做“新书”了。可是，久而久之，《新书》逐渐成为贾谊集子的专名了，时间大约在北宋时代。

目前流传的《新书》，十卷五十八篇，其中两篇有目无辞，实际只有五十六篇。由于不少篇文字讹误较多，在内容上又与《汉书》（特别是《治安策》）所录多有重复，所以自宋代以来就有人怀疑其真伪。其实，这种怀疑是没有确凿证据的。经当代学者认真研究充分证明，《新书》可以肯定是贾谊的作品。

贾谊虽然只活了三十三岁，但他的确是汉初当之无愧的、著名的思想家。贾谊的思想可分为三大方面：

第一是具体的施政主张，主要是“削藩”、“抚边”、“务本”、“铸钱”，都是为时势政治而发。所谓“削藩”，就是主张削弱地方诸侯王（藩王）的力量，以加强汉王朝中央政权的力量，从而达到维护国家统一的目的。刘邦时代分封的异姓诸侯王，到汉文帝时期已几乎全部翦灭；而所分封的同姓诸侯王，实力逐渐强大，又成为威胁王朝的主要政治力量。济北王刘兴居、淮南王刘长先后谋反，吴王刘濞招集天下亡命之徒，蠢蠢欲动。贾谊把当时的形势比作“抱火措之积薪之下，火未及燃，因谓之安”。贾谊建议“削藩”的基本政策是“众建诸侯而少其力”。具体说，诸侯王子孙“各以其次受其祖之分地”，“王之分地尽而止”。贾谊政策的特点，是缓慢的、以大化小的方式，逐渐削减诸侯王的势力，以减轻其对中央王朝的威胁。贾谊的建议在汉文帝时得到了部分实行，如分齐为六国、分淮南为三国，有效地巩固了王朝政权的统一。所谓“抚边”，就是主张厚德怀服匈奴臣民，解决匈奴侵扰，稳定边境安全。匈奴的不断侵扰，是初建的汉王朝所遇到的又一重大问题，时时危及边民生存以及王朝的安定。刘邦的武力征讨失败后，基本采取了以宗室公主“和亲”的政策，但并未收到很好的实效。贾谊政策的出发点，就是用物质利益引诱匈奴臣民归汉，以与单于争其民，使匈奴出现“君无臣可使，臣无民可守”的结果。这就是他所谓“三表”、“五饵”的核心内容。实事求是地说，面对匈奴的侵掠，这样的建议具有很大成分的理想色彩。汉文帝没有也不可能采纳贾谊的建议。但其中所体现出的“重民”，以及主张“大一统”的思想，又有可肯定之处。所谓“务本”，就是重视发展农业生产。他在分析了“背本趋末”，“生之者甚少”而“食之者甚众”的现实后，建议“驱民而归之农，皆著于本，使天下各食其力”，认为如此，“可以为富安天下”。贾谊的重农思想，适应了汉初王朝发

展的需要，引起了文帝的高度重视，“诏开藉田，上亲耕以率天下之民”，并在所颁布的政策上，多方照顾到了农民的利益。所谓“铸钱”，就是主张由国家掌管铸钱的大权。汉文帝犯了一个极大的错误，就是在他执政的第五年，“除盗铸钱令，使民得自铸”。其结果，富豪邓通、吴王刘濞私自铸钱，“吴、邓钱遍天下”。私钱的大量流通，严重地破坏了王朝的经济秩序。贾谊建议将铸钱大权收归国有，认为这样可以稳定物价，可以和商人争利，且有利于劝农务本。贾谊的认识无疑是深刻的。文、景之世虽都没有采纳他的建议，但到武帝时代，随着历史条件的成熟，经过几次大的斗争，贾谊的建议终于付诸实施，汉武帝收回“三大利”，其中之一项就是“铸钱”。贾谊所提出的上述四个方面的问题，都是汉初统治者所面临的至关重要的问题。它们直接关系到王朝的统一抑或分裂，直接关系到王朝经济的繁盛抑或衰贫，直接关系到王朝的生存和发展。贾谊在当时能认识并提出这些问题，既具有理论层面上的意义，更具有实际的意义。

第二是哲学思想。总体讲，贾谊是唯物主义的哲学家，也具有一定的朴素的辩证法思想。在《鹏鸟赋》中，他承认万物是由阴阳二气自然产生的，且认为事物都是发展变化的，永无休止。这就否定了人格神的存在，承认了万物都在运动变化的规律。当然，也应该注意到，在他早年所写的《六术》、《道德说》中，在对“道”的解释上，也有唯心的成分。

第三是政治思想。贾谊这方面的思想特别值得强调，因为这些思想涉及到了如何使封建制度更加完善的根本问题。贾谊主张建立一个严格而又十分明确的等级制度，“天子如堂，群臣如陛，众庶如地”。为了维护这个等级制度，贾谊更多地强调德治教化，民为邦本，而最重要的是实行礼教。礼教包括两方面内容：一方面，通过礼教来明尊卑，别上下，“礼者，所以固国家，定社稷，使君无失其民者也。主主臣臣，礼之正也；威德在君，礼之分也；尊卑大小，强弱有位，礼之数也”。另一方面，礼就是爱人，就是施仁政，所谓“君仁臣忠，父慈子孝，兄爱弟敬，夫和妻柔，姑慈妇听，礼之至也”。

贾谊比较全面地探求和回答了我国封建社会确立和完善过程中所出现的问题，其中有的如尊君统一、重农返本、仁政爱民、御侮抚边等等，都是我国封建社会发展时时时遇到的、带有根本性质的问题。贾谊思想的

根本意义就在于顺应历史发展的方向,对我国封建制度的进一步确立和完善,做出了积极的贡献。在充分肯定贾谊思想真知灼见的前提下,当然也应该看到,其有些思想也较多地具有理想的色彩。贾谊的思想主要为儒家思想,也有法家的成分,甚至还有道家的色彩。具体说,他的德政、礼教以及民本思想,显然属于儒家学派;强调建立法律制度,重视农战,讲究“参验”,又属于法家学派;主张为政宽缓不苛,君臣相安无事,在民风民俗方面尚约贵俭,这又有道家学派无为而治的影子。他的思想,显示出汉初以儒家为主的各家学派合流的趋势,显示出儒家思想经过改造加工,最终将成为封建社会统治思想的发展趋势。

贾谊又是汉初最负盛名的文学家。贾谊的文学成就表现在散文和辞赋两方面。贾谊散文主要是议论文,其最突出的特点,是有一股很强烈的气势。其中的史论和政论表现得最明显。明代方孝孺用“深笃有谋,悲壮矫诤”(《逊志斋集·张彦辉文集序》)概括贾谊议论散文的气势,是比较恰当的。贾谊议论散文具有气势的根源,是作者本人有丰富的感情。贾谊年轻气盛,眼光敏锐,关心政治,富有理想,仕途又坎坷不平。这一切,使他时而而自得自信,时而愤激不平,时而感慨不已;使得他笔下的议论散文,往往不仅能晓人以理,而且能动人以情。多用夸饰铺陈、排比对偶的表达手法,对形成雄骏闳肆的气势起到不小作用。此外,贾谊注重在对比中论说事理,注意多方论说,层层推演,使文章具有既明晰又缜密、详实的特点。在《春秋》、《先醒》、《退让》等篇中,引用历史故事说理,多有形象的叙述和描写,把抽象的道理形象化、具体化。前人对贾谊散文风格曾有不少论述,如刘勰说:“贾生俊发,故文洁而体清。”(《文心雕龙·体性》)柳宗元说:“明如贾谊。”(《柳宗元集·与杨京兆凭书》)卢藏用认为贾谊文章“有老成之风”(《陈伯玉文集序》)。章太炎则说:“汉事之论,自贾谊已繁穰,其次与辞赋同流。”(《国故论衡·论式》)总的看,贾谊散文素朴浑厚而含悲壮之情,明朗犀利而不乏富赡之气,透露出汉初文风转变的信息。

我与徐超先生合作,曾经整理过贾谊的著作,出版有《贾谊集校注》(人民文学出版社,1996年11月)。此次写作《历代名著精选集》中的《新书》,底本就是根据《贾谊集校注》,并吸纳了注释的主要内容。基于《历代

名著选集》丛书的体例要求，删除了“校”的内容，并在注文中适当增添了文句串讲的文字，以更适合广大读者阅读。同时，也尽量订正了其中的不当之处。除此之外，还于每篇后增加了导读的内容，或总结思想，或归纳内容，或解析篇章结构，或论析风格特点，或评论在文学史上的地位，总之，抓住该篇文章最突出的特点，尽量使读者阅读以后，能有较深刻的理解。近年来，贾谊著作的研究和整理工作逐渐深入，不断有著作问世，方向东《贾谊集汇校集解》、阎振益和锺夏《新书校注》，就是其中的上乘者。本书中有的注释，参考了其中的成果，限于体例要求，未在注文中详细注明，谨在此说明并致以谢忱。贾子的著作，向来以难读著称，虽然是尽力而为，仍不免有失当之处，望读者批评指正。

王洲明

2010年12月30日

目 录

前言	(1)
过秦上	(1)
过秦中	(6)
过秦下	(9)
宗首	(12)
数宁	(14)
藩强	(17)
大都	(19)
等齐	(21)
五美	(23)
制不定	(26)
审微	(28)
阶级	(32)
瑰玮	(37)
铜布	(39)
解县	(41)
匈奴	(43)
无蓄	(53)
铸钱	(55)
保傅	(57)
连语	(64)
礼	(68)

春秋	(74)
先醒	(83)
耳痹	(87)
谕诚	(92)
退让	(96)
劝学	(98)
大政上	(101)
大政下	(108)
修政语上	(115)
修政语下	(122)
【附】贾谊赋	(128)
吊屈原赋	(128)
服鸟赋	(131)
旱云赋	(135)

过秦^①上(事势)

秦孝公据崤函之固^②，拥雍州之地^③，君臣固守，以窥周室^④，有席卷天下、包举宇内、囊括四海之意，并吞八荒之心^⑤。当是时也，商君佐之^⑥，内立法度，务耕织^⑦，脩守战之具^⑧，外连衡而斗诸侯^⑨，于是秦人拱手而取西河之外^⑩。

【注释】

① 过秦：批评秦王朝的过失。全文一般分上、中、下三篇，此为上篇。《新书》原文标题下多以小字号缀以“事势”、“连语”、“杂事”，今依旧仍之。大致缀以“事势”者，是谈对于时政的意见；缀以“连语”者，是发表礼制方面的见解；缀以“杂事”者，则是历史故事的辑录。以下诸篇不再出注。

② 秦孝公：姓嬴，名渠梁，公元前361年至前337年在位。孝公曾于公元前356年任用商鞅实行变法，秦国由此强盛。崤(xiáo)：崤山，在函谷关之东。函：函谷关。

③ 雍州：古九州之一，秦国原来就分封在这里。

④ 窥：偷看。此指伺机有所图谋。周室：指东周王朝。

⑤ 八荒：四方荒远之地。泛指全国各地。

⑥ 商君：即商鞅，姓公孙，名鞅，战国时卫人，也称卫鞅。公元前340年，秦孝公封之于商，号商君，故又称为商鞅。

⑦ 务：专力从事。

⑧ 脩：同“修”。

⑨ 连衡：即“连横”，秦国分别与六国联合的一种方略。斗诸侯：使诸侯间相互争斗。

⑩ 拱手：比喻毫不费力。西河：指当时秦、魏接壤的黄河西岸一带。

孝公既没^①，惠文、武、昭襄王^②，蒙故业^③，因遗策^④，南取汉中^⑤，西举巴、蜀^⑥，东割膏腴之地^⑦，北收要害之郡。诸侯恐惧，同盟而谋弱秦^⑧，不爱珍器重宝、肥饶之地，以致天下之士，合从缔交^⑨，相与为一^⑩。当此之时，齐有孟尝^⑪，赵有平原，楚有春申，魏有信陵。此四君者，皆明智而忠信，宽厚而爱人，尊贤重士，约从离衡^⑫，兼韩、魏、燕、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士，有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋^⑬，齐明、周最、

陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意^⑬，吴起、孙臆、带佗、倪良、王寥、田忌、廉颇、赵奢之朋制其兵^⑭。尝以什倍之地^⑮，百万之众，仰关而攻秦^⑯。秦人开关延敌^⑰，九国之师逡遁而不敢进^⑱。秦无亡矢遗镞之费^⑲，而天下诸侯已困矣。于是从散约解，争割地而赂秦^⑳。秦有馀力而制其弊^㉑，追亡逐北^㉒，伏尸百万，流血漂橹^㉓，因利乘便，宰割天下，分裂山河，强国请伏，弱国入朝。

【注释】

① 没(mò):通“殁”。② 惠文:秦惠文王,孝公之子。武:秦武王,惠文王之子。昭襄王:秦武王之弟。③ 蒙故业:继承旧业。④ 因遗策:因循前代遗留的国策。⑤ 汉中:今陕西南部汉水流域。⑥ 举:指占领。巴、蜀:古二国名,在今四川省。⑦ 膏腴:这里指土地肥沃。⑧ 弱:削弱。⑨ 合从:即“合纵”,为六国联合抗秦的一种策略。⑩ 相与:相互联合。⑪ “齐有孟尝”四句:“孟尝”,即孟尝君田文,齐公子。“平原”,即平原君赵胜,赵公子。“春申”,即春申君黄歇,楚贵族。“信陵”,即信陵君魏无忌,魏公子。此四人都以招贤纳士而著称。⑫ 约从离衡:约为合纵,离散连横。⑬ 宁越:赵人。徐尚:宋人。苏秦:东周人。杜赫:周人。这些人都是当时合纵抗秦的谋士。⑭ 齐明:东周臣。周最:东周君之子。陈轸:曾仕齐、楚。召滑(shào gǔ):楚臣。楼缓:曾任魏相。翟景:魏人。苏厉:苏秦之弟。乐毅:燕将,中山国人。⑮ 吴起:魏将。孙臆:孙武之后,齐将。带佗:楚将。倪良、王寥:都是当时著名将领。田忌:齐将。廉颇、赵奢:皆赵将。朋:伦、类。制:控制、统率。⑯ 什倍:同“十倍”。⑰ 仰:秦地形高,诸侯攻关中者,仰向而攻。⑱ 延:诱引。⑲ 逡遁:即“逡巡”,犹豫不前。⑳ 亡、遗:皆失的意思。矢:箭。镞:箭头。㉑ 赂:赠送财物,这里是奉送的意思。㉒ 弊:疲困。㉓ 追亡逐北:追赶逃亡、溃败的军队。北:败北。㉔ 橹:同“橹”,大盾牌。

施及孝文王、庄襄王^①,享国日浅^②,国家无事。及至始皇,奋六世之馀烈^③,振长策而御宇内^④,吞二周而亡诸侯^⑤,履至尊而制六合^⑥,执搞朴以鞭笞天下^⑦,威震四海。南取百粤之地^⑧,以为桂林、象郡^⑨;百粤之君俛

首系颈^⑩，委命下吏^⑪。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱^⑫，却匈奴七百馀里^⑬，胡人不敢南下而牧马^⑭，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，燔百家之言^⑮，以愚黔首^⑯。堕名城^⑰，杀豪俊，收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝^⑱，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城^⑲，因河为池^⑳，据亿丈之高，临百尺之渊以为固。良将劲弩^㉑，守要害之处；信臣精卒，陈利兵而谁何^㉒。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里^㉓，子孙帝王万世之业也。

【注释】

① 施(yì):延续。孝文王:昭襄王之子。庄襄王:孝文王之子。② 享国日浅:在位时间短。孝文王即位三日而死,庄襄王在位也仅三年。③ 奋:发扬。六世:指前代六世君王,即:孝公、惠文王、惠武王、昭襄王、孝文王与庄襄王。烈:功业。④ 振:举起。策:马鞭。御:驾驭,统治。⑤ 二周:指周末的东周和西周两个小国。亡:这里是使动用法。⑥ 履:登上。至尊:指帝位。六合:上下四方。⑦ 搯朴:同“敲朴”,两种打人的刑具,短的叫敲,长的叫朴。⑧ 百粤:同“百越”,古代南方越族各部落的总称。⑨ 桂林、象郡:二郡名,在今广西壮族自治区一带。⑩ 俛:同“俯”。⑪ 委命下吏:把自己的性命交给秦国的下级官吏。委:托付。⑫ 蒙恬:秦名将,祖先是齐国人。藩篱:指边防。⑬ 却:退。⑭ 牧马:这里指入侵。⑮ 燔:焚烧。⑯ 黔首:百姓。⑰ 堕:同“隳”(huī),毁坏。⑱ 销:融化。锋镝(dí):泛指兵器。锋:兵刃。镝:箭头。⑲ 践华为城:断华山为城。践:残,使之残坏。⑳ 河:指黄河。池:护城河。㉑ 劲弩:强弓。这里指弓弩手。㉒ 谁何:谁敢问的意思。何:通“呵”,问。㉓ 金城:极言城墙之坚固。

始皇既没,馀威振于殊俗^①。然而陈涉瓮牖绳枢之子^②,氓隶之人^③,而迁徙之徒也^④。材能不及中人,非有仲尼、墨翟之贤^⑤,陶朱、猗顿之富^⑥,蹶足行伍之间^⑦,俛起阡陌之中^⑧,率疲弊之卒,将数百之众,转而攻秦;斩木为兵,揭竿为旗^⑨,天下云合响应,赢粮而景从^⑩,山东豪杰并起而亡秦族矣^⑪。

【注释】

① 殊俗：不同风俗的地方，指边远地区。② 陈涉：即陈胜，中国历史上第一次大规模农民起义的领袖。瓮牖绳枢：以破瓮做窗户，用绳索系门轴。是说陈胜的家境极度贫寒。③ 氓(méng)隶：指贱民。氓：民。隶：指服役之人。④ 迁徙之徒：被征发服役的人。⑤ 仲尼：孔子。墨翟：墨子。⑥ 陶朱：即范蠡，春秋时越人，帮助勾践灭吴后，跑到陶地经商，自称陶朱公，终成为大富翁。猗(yī)顿：春秋时鲁人，也是著名的富翁。⑦ 躐：践。行(háng)伍：军队。⑧ 俛起：指陈胜起事于民间。俛：同“俯”。阡陌：田间小路。⑨ 揭：举。⑩ 赢：担。景：同“影”。⑪ 山东：泛指函谷关以东广大地区，指战国时秦以外的六国。秦族：指秦政权。

且夫天下非小弱也，雍州之地、崤函之固自若也^①。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；鉏耰棘矜^②，不敌于钩戟长铍也^③；谪戍之众^④，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及曩时之士也。然而成败异变、功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大^⑤，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势^⑥，序八州而朝同列^⑦，百有馀年矣。然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙堕^⑧，身死人手，为天下笑者，何也？仁心不施而攻守之势异也^⑨。

【注释】

① 自若：如故。② 鉏：同“锄”。耰(yōu)：平整土地的农具。棘：同“戟”。矜：矛柄。③ 钩戟：带钩的戟。长铍(shā)：长矛一类的武器。④ 谪戍之众：因罪被贬戍守边疆的人。⑤ 度(duó)长絜(xié)大：比较长短大小，也即“比权量力”的意思。⑥ 致：取得。万乘：周制，天子兵车万乘，后用作帝王的代称。⑦ 序：安排次序。八州：古时天下分为九州，秦以外还有八州。同列：指原先与秦平等的六国。朝：使……来朝的意思。⑧ 七庙：天子祖庙。周制，天子祖庙奉祀七代祖先，后以七庙作为封建国家政权的代称。堕：同“隳”，毁坏。⑨ 攻：指秦统一天下时而言。守：指

面对陈胜起义而处的守势而言。

【导读】

所谓“过秦”，即批评秦王朝的过失。《过秦》一般分作上、中、下三篇，内容相联系，而论述则各有侧重。目的在于通过总结秦灭亡的教训，以作为汉王朝的借鉴。

贾谊生活的汉文帝时代，距离秦亡不久。秦王朝的骤然灭亡，给汉初文人造成极大的心灵震撼。同时代的贾山、陆贾等人，都曾有过这方面的议论。而在所有“过秦”题材的散文中，尤以贾谊的《过秦》最为卓著。其史论结合的写法，以及深刻的思想、高超的艺术手法，使其成为千古传诵的散文名篇。

《过秦》上篇，总结秦灭亡的根本原因在于“仁义不施，而攻守之势异也”。这就从历史发展的角度，认识到夺取政权和巩固政权，在政策上应有所不同。实际上是在呼唤以守成为其特色的儒家思想，将要成为汉代占统治地位的思想。

文章的结构很有特点。为了极力显示秦的强大，文章对秦历史的追述，采用了铺陈而又带夸饰的写法。从纵的方面看，一一记述了从秦孝公到秦始皇各代有作为之主的丰功伟业；从横的方面看，记述了秦在军事、政治、外交各方面的胜利。在做了浓墨重彩地描摹之后，紧接着文势陡变，用舒缓的语句，极简略地勾勒出陈胜的微贱。而正是这样的人，“率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦”，并终于“亡秦族矣”。这使文章形成一股跌宕的气势，在极强与极弱的对比中，形成强烈的反差，并在此基础上展开议论，从而得出秦亡的根本原因在于“仁义不施，而攻守之势异也”的结论。

文章的语言很有特点。为了加强感情色彩，使用了大量排比和对偶的句式。大致相同的句式连续使用，使得文章明快而畅达；无论字数和词性都基本一致的句子两两对称，又使得文章具有整齐美。夸饰、排比、对偶、形象描写多种手法的运用，使得语言极富感染力。

过秦中(事势)

秦灭周祀^①，并海内，兼诸侯，南面称帝，以四海养^②。天下之士，斐然向风^③。若是，何也？曰：近古之无王者久矣。周室卑微^④，五霸既灭^⑤，令不行于天下，是以诸侯力政^⑥，强凌弱^⑦，众暴寡^⑧，兵革不休，士民罢弊^⑨。今秦南面而王天下^⑩，是上有天子也。即元元之民冀得安其性命^⑪，莫不虚心而仰上。当此之时，专威定功^⑫，安危之本，在于此矣。

【注释】

① 周祀：指东周政权。② 以四海养：取四海以自养。③ 斐然向风：指纷纷景仰服从。斐然：同“靡然”，顺风势而倒的样子。④ 卑微：指衰败。⑤ 五霸：春秋时期先后称霸的五个诸侯王。指齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践。一说，指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公和楚庄王。⑥ 政：通“征”。⑦ 凌：欺凌，侵犯。⑧ 众暴寡：是说人口多的国家凌辱人口少的国家。暴：欺凌，凌辱。⑨ 罢弊：疲惫，困乏。罢：通“疲”。⑩ 王(wàng)：称王。用作动词。⑪ 即：则。元元：庶民，百姓。冀：希望。⑫ 专威：专，一本作“守”，当是。指继续保持灭六国时的威势。

秦王怀贪鄙之心，行自奋之智^①，不信功臣，不亲士民，废王道而立私爱，焚文书而酷刑法^②，先诈力而后仁义^③，以暴虐为天下始。夫并兼者高诈力^④，安危者贵顺权^⑤，推此言之，取与守不同术也。秦虽离战国而王天下^⑥，其道不易，其政不改，是以前所以取之也^⑦，孤独而有之，故其亡可立而待也。藉使秦王论上世之事^⑧，并殷周之迹^⑨，以制御其政^⑩，后虽有淫骄之主^⑪，犹未有倾危之患也。故三王之建天下^⑫，名号显美，功业长久。

【注释】

① 自奋：自我夸饰依仗。② 文书：书籍。③ 诈：欺诈。力：指武力。④ 高：崇尚。⑤ 顺权：顺应当时的形势。顺：遵循。权：权宜。⑥ 离战