

旧装新颜

使你成为服装魔术师

使旧装瞬间变成摩登



稍加裁剪拼缝
获得意外效益

前

言



说到改衣服和拼接碎布头，人们马上会联想到针线顶针等传统缝纫工具，在今天这个机械高度发展的文明社会，似乎已经离我们十分遥远。人们亲手改制操作的情趣早已被现实穿的快速“运转”所埋没了。带来的后果便是成堆的衣服压箱底，人也开始变得机械起来，忘记了手工艺的精神所在，失去了人类很可贵的一种精神体验，就是用自己的双手进行创作才能体验到的快乐。

不过，过去老奶奶们改衣服，无非是大改小，短接长，内翻新。给磨损的衣领翻个面，给破了的裤子贴块补丁，给穿毛了的袖口衣边缝几针。民间有句老话说，“新三年，旧三年，

缝缝补补又三年。”充分说明这种改法的全部目的只是为了延长衣服的生命，并没有多少情趣可言。

然而，如果我们能用艺术的眼光来审视一些旧衣服和碎布头，根据个人的爱好，并参考一下当年的服装流行特点，把旧衣服拆开重新组合搭配，一个新颖的服装造型便成立了。这种改法当然要比老奶奶们高明得多，因为它是一种艺术创造。

在手工操作时，可利用加接、减改、拼贴等手法，来实现自己的构思。加接A是在一些小了的衣服上加之其它相适应的面料，以至使衣服增大或增长；加接B是指用两件小了的衣物组合成一件合体的服装。减改A即指

大衣服改成小衣服；减改B是将过时的衣服裁剪（减）后改成时装。拼贴A是把碎布有目的的缝合起来；拼贴B是把碎布剪成自己所需要的一种花样造型，然后补贴在衣服的破洞上，或者纯粹为了装饰。

在一堆旧衣服和碎布头面前，千万不要怕麻烦，要善于发现其中美的色彩，充分发挥自己的想象力。即便是突发奇想，看起来几乎是不可思议的服装造型，也许三两下剪裁拼缝，不过举手之劳就达到了目的，说不定还会出现意想不到的特殊效果呢！

请尝试一下吧，亲手操作定会给您带来意外的喜悦和收获。

绘 著: 吴海燕 王小潮
责任编辑: 刘 丹 于米河
版面设计: 刘 丹 周国城

旧 装 新 颜

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州武林路125号)

浙江省新华书店经销

省文联长命印刷厂印刷

1991年5月第1版·第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 3

ISBN 7-5340-0244-3/J·210

定 价: 5.60元

前

言



说到改衣服和拼接碎布头，人们马上会联想到针线顶针等传统缝纫工具，在今天这个机械高度发展的文明社会，似乎已经离我们十分遥远。人们亲手改制操作的情趣早已被现买现穿的快速“运转”所埋没了。带来的后果便是成堆的衣服压箱底，人也开始变得机械起来，忘记了手工艺的精神所在，失去了人类很可贵的一种精神体验，就是用自己的双手进行创作才能体验到的快乐。

不过，过去老奶奶们改衣服，无非是大改小，短接长，内翻新。给磨损的衣领翻个面，给破了的裤子贴块补丁，给穿毛了的袖口衣边缝几针。民间有句老话说，“新三年，旧三年，

缝缝补补又三年。”充分说明这种改法的全部目的只是为了延长衣服的使用寿命，并没有多少情趣可言。

然而，如果我们能用艺术的眼光来审视一些旧衣服和碎布头，根据个人的爱好，并参考一下当年的服装流行特点，把旧衣服拆开重新组合搭配，一个新颖的服装造型便成立了。这种改法当然要比老奶奶们高明得多，因为它是一种艺术创造。

在手工操作时，可利用加接、减改、拼贴等手法，来实现自己的构思。加接A是在一些小了的衣服上加之其它相适应的面料，以至使衣服增大或增长；加接B是指用两件小了的衣物组合成一件合体的服装。减改A即指

大衣服改成小衣服；减改B是将过时的衣服裁剪（减）后改成时装。拼贴A是把碎布有目的的缝合起来；拼贴B是把碎布剪成自己所需要的一种花样造型，然后补贴在衣服的破洞上，或者纯粹为了装饰。

在一堆旧衣服和碎布头面前，千万不要怕麻烦，要善于发现其中美的色彩，充分发挥自己的想象力。即便是突发奇想，看起来几乎是不可思议的服装造型，也许三两下剪裁拼缝，不过举手之劳就达到了目的，说不定还会出现意想不到的特殊效果呢！

请尝试一下吧，亲手操作定会给您带来意外的喜悦和收获。

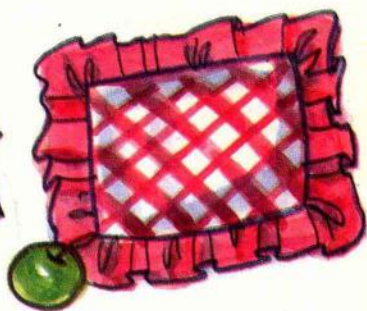


原样

年轻的父母们看见宝贝日长夜大，心里由衷的高兴，但也常常为此发愁，刚买不久的衣服又小啦！但只要动动脑筋，许多衣物都可以重新恢复利用价值。

斗篷和睡袋的使用一般只限于婴儿，等宝宝长大了，只要稍加改动，加上相应的布料，便可成为一件服装。





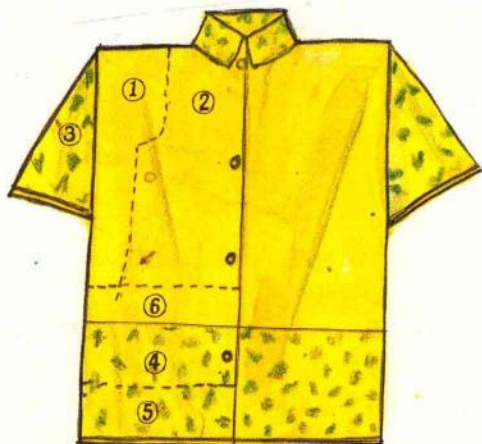
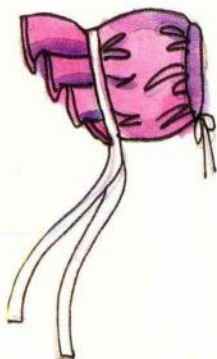
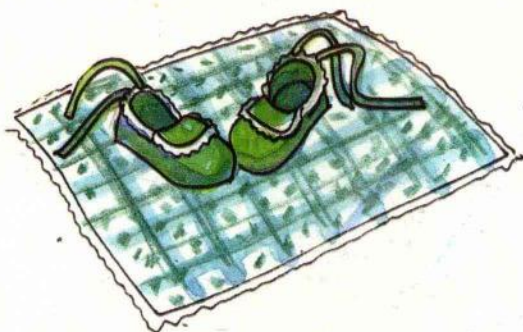
原样

斗篷改制，只需在肩部挖二个袖笼，用小花布镶边装上袖子①（布的色泽和质地最好接近斗篷），斗篷帽加上镶边以扩大帽的深度②门襟加宽④，下摆边接上一道较宽的边。一件冬天的外套就制成了。小花布的镶边形成服装上下连贯呼应，既实用又漂亮。

睡袋的面子可改制童裙。将睡袋肩部裁去①，收紧胸围的宽度②，拆除睡袋下摆③，加上裙边。夏天宝宝有新裙子穿了。

③

成人短袖衫改幼儿裙衫。图中原样的①部
位可改制成太阳帽（前后左右4片），②作为
裙衫衣片，③为袖边，④为裙下摆，⑤为帽边
布，⑥可用作蝴蝶结布料。



原样



原样

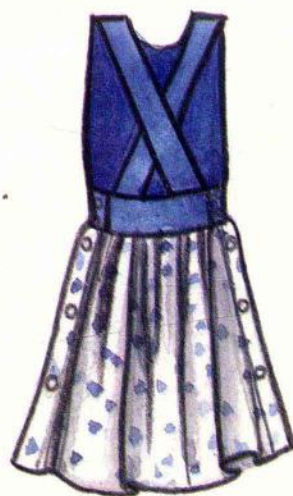
多漂亮的一件凉裙，孩子只穿了一个夏天就嫌短了，但妈妈的巧手又使它再显新貌。只需配上一些白布和迷人的花边。





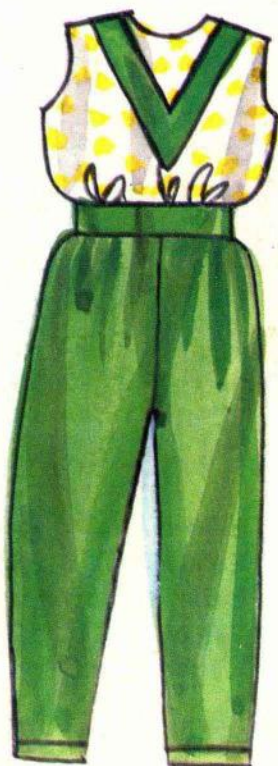
原样

二件衣裙合二为一是改衣的一种手法。此款特点只是在钮扣的位置安排上稍有变化，或者在侧，或者在中间，任你选择。





原样



上衣短了，背带裤腰嫌瘦了，如果把两者组合在一起，相对来说可增加其长度。后背带可用来自加宽腰带。



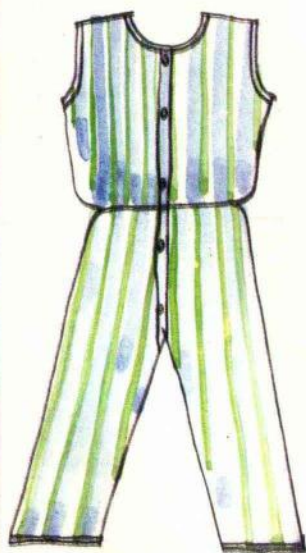
原样

儿童的成长，关键是高度及胸围、腰围。原样的连衣裙需改大，只要购买少量和裙子相呼应的色布，安排在关键部位，胸前可用白色布，裙摆接紫红布，腰间可用缎带系个蝴蝶结，一件受儿童欢迎的连衣裙便可继续它的使用价值了。



在肩头加接带子，可做成花样结。
加宽加大裙腰。
用桃红色布接在原裙边里面，并在两者间
衬上白色花边。





原样

连衣裤、连衣裙的改大，着重在长和宽上下功夫，用“加”的方法使其混为一体。



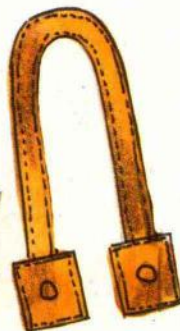
原样

巧接关键在臀部和腰间，加之V、H、M的背带造型配在灰、黑、红衣上，更是使人耳目一新。

裤子接长可采纳前图的方法。也许有人认为裤子改成手提包似乎更有趣，不妨试一下。



原样



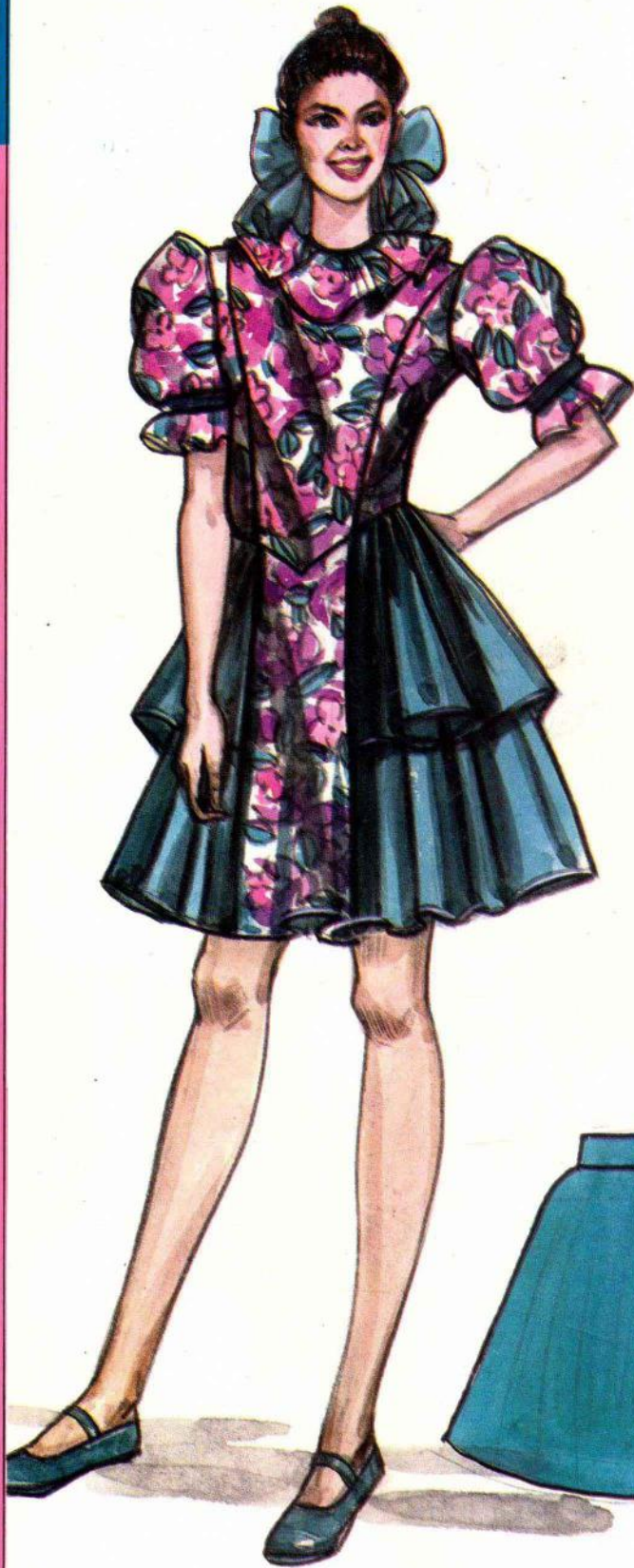
原样



原样

一件连衣裤要改大，可参考这件的改法。

为了要使自己的服装赶上潮流，必须学会动手。腰围小了的翠绿裙和白底小花的中袖连衣裙组合，可做成一件入时的新裙装，腰间两侧打褶，二层裙褶，既美丽又活泼。



原样