

教育杂谭

Jiaoyu Zatan

李北宏◎著

上海社会科学院出版社

教育杂谭

Jiaoyu Zatan

李北宏◎著

上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育杂谭/李北宏著. - 上海:上海社会科学院出版社, 2005

ISBN 7-80681-627-5

I.教… II.李… III.教育学-文集
IV.G40-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 013730 号

教 育 杂 谭

著 者: 李北宏

责任编辑: 汝 东

封面设计: 王培琴

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 上海铁路局印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 8.625

插 页: 2

字 数: 186 千字

版 次: 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 000 1-4 500

ISBN 7-80681-627-5/G·144 定价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

让思想深刻起来

北宏送来《教育杂谭》清样，嘱我写序。有幸作为第一读者，灯下奉读，仿佛是老友间心仪的一次促膝长谈。

杂谈 132 篇，话题大多来自教育教学第一线，是学校、家庭、社会都关心的问题。有立意深远的国策解读，有以小见大的教育思辨，有防微杜渐的校园警示，北宏写来无不深入浅出，切中时弊，清新可读。

自古至今，教育也算是个永恒的话题了。老生常谈，倒也常谈常新。其经久不衰，因为教育从来就是事关国计民生的大业；其与时俱进，因为教育总是社会进步的一个重要缩影。

作为一个有责任的教育记者和编辑，理应在时代的每一个转折点，在教育每一次变革中，记录下它的精彩和启迪。北宏做到了身体力行。

北宏做教育记者、编辑二十多年，用他手中的笔，描绘过上海教育改革和发展中的诸多先进典型和优秀人物；近些年来更致力于言论撰写，时有佳作，发人深省。这正是他始终坚持深入基层、广交朋友、善于思考、勤于笔耕的合理结果。

北宏出身书香门第，家传师承，赋予其博学多闻的文史底蕴。有些文章看似机巧偶得，信手拈来，其实，哪一篇都是深思熟虑、厚积薄发的回报。他在“编辑的杂与专”一文中就直言：编辑不仅要当名副其实的杂家，而且要成为某一

方面的专家,才算得上是一名真正称职的编辑。我想,这也应当是我们每一位同仁的职业追求。

我一直以为,一个称职的、成熟的记者、编辑,要敢写言论,要会写言论,因为言论比其他文章样式,更能考量写作者的综合素养。

言论不管大小,都要有思想有见地;言论无论庄谐,都要能立言敢针砭;言论最讨厌的是装腔作势,言论最乏味的是拖泥带水。所以,常写言论能让眼光敏锐起来,让思想深刻起来,让文字凝练起来,这不正是每一个教育记者和编辑最重要的基本功吗?

同样的道理,我想,要成为一个优秀的教育工作者,也应坚持写一点随笔和札记,及时记录自己教育教学工作的心得和感悟。这类宽泛的“言论”,并不一定要发表,而重在检点工作、辨析得失、深化思考,以提高自己的职业素养。于漪的“教后”、黄静华的“育人日记”、郑杰的“给教师的新建议”,都已经为我们提供了极好的范例。

写言论是一种历练;读言论则是一种滋补。这些年来,每每读到精彩的言论,总觉似闻钟鼓,如饮香茗,既提神醒脑,又回味无穷。

予谓不然,建议你读读这本《教育杂谭》,相信一定会心生共鸣,得益匪浅。

陈亦水

2004年岁末于樱园

(作者为上海教育报刊总社党委副书记、
副社长,《中国教育报》上海记者站站长)

目 录

目 录

序·论思想深刻起来	陈亦冰 1
“两分钟”里有文章	1
报名时请多考虑	3
照搬与吸取	5
让教育完整	7
班主任演讲会好	9
羞辱孩子要不得	11
144 块骨牌的警告	13
开架有益	15
如此“辅导”可以休矣	17
一条好经验	19
“三园教育”赞	21
不和谐的一幕	23
要积极探索与推广小班化教育	25
boss 的变味	27
家访与“电召”	29
装修攀比不可取	31
从“状元报告会”谈起	33
高学历还需高能力	35

需要一股气	37
为高三老师减负	39
“教育适应自然”	41
某托福报名点所见	43
高明的暗示	45
学会服务	47
教育也要发展生产力	49
落榜并非“滑铁卢”	51
“报仇公司”说明了什么	53
实践“教育创新”	55
闲话在职读研	57
实事求是为上	59
出格的“洋话”	61
张弛结合	63
幸运的张佳曷	65
关于“音乐伴作业”	67
公平原则	69
提高难度有益吗	71
翁联辉现象的启示	73
滋补与“恶补”	75
“整合”的尺度	77
偷跑者请慎行	79
架设家校桥梁	81
不追求立竿见影	83
时代需要“理解”	85
辞官执教	87
老同学启华	89

体验成功	91	目 录
重本轻专不可取	93	
跳槽引出的思考	95	
“宽履放足”	97	
看“东方”	99	
培育城市精神	101	
相马与赛马	103	
采访也需“备课”	105	
往上看	107	
让墙壁说什么	109	
让学生走出迷茫	111	
职称论文断想	113	
从“媒体教授”说开去	115	
质疑“创办特色学校”	117	
愉快教育二十载	119	
岂能反客为主	121	
另一场战斗	123	
600 期	125	
危难塑精神	127	
重谈“七不”	129	
宣泄室的启示	131	
编辑的杂与专	133	
新一代校长这里起步	135	
落差	137	
整治家教市场	139	
走向成功的大门	141	
行商之道	143	

缔造名优教师	145
打破“特级”终身制	147
管理遭遇挑战	149
养精蓄“智”	151
卖肉并无不妥	153
装修问题	155
奥数潮	157
陪读之弊	159
警惕交流匮乏	161
劳而无功的“改革”	163
团队精神	165
时代的巨变	167
面对机遇	169
不拘一格选学生	171
唐全顺的悲剧	173
关注 ADHD	175
又见顾峰	177
“二锅头”令《读者》成功	179
“绊考”随想	181
培养学生的数学素质	183
呼唤新型的班主任工作	185
充满创新的“论坛”	187
科研的误区	189
如此“班规”	191
新“武器”岂能成题海利器	193
学生岂能成“义工”	195
剑走偏锋的激励	197

帕金森定律	199	目
独具慧眼话师资	201	录
加强和改进未成年人思想道德建设		
刻不容缓	203	
写字教学亟待加强	205	
谨防温柔的陷阱	207	
给另类校长以宽容	209	
这也算是改革吗	211	
外教的选择	213	
作业负担问题	215	
也谈“阴盛阳衰”	217	
减轻“眼压”	219	
荣誉感还是需要的	221	
扰民与亲民	223	
粮草先行	225	
“要有时代的年轮”	227	
立足于主动建设	229	
知识分子的底线	231	
楷模	233	
把握研究性学习的真谛	235	
假期作业问题	237	
关注信息	239	
携手种“花”	241	
创建“新课堂”	243	
学习看大势	245	
减负与增负	247	
令人不解的“质量监控”	249	

高三也要减负	251
关于“言论”	253
复旦风骨	255
校训	257
认真学习贯彻《条例》	259
“三好”评选刍见	261
为信息科技老师说两句	263
后记	265

“两分钟”里有文章

最近,在一所中学里听到这么一件事。一位班主任针对学生上课后往往一时“静”不下来的状况,狠抓了课前预备铃后的两分钟。具体是要求学生在两分钟里将同类课上次课的内容认真作回顾。他首先以自己的课作为试验,然后扩大到其他课目。既有要求,也时常督促,学生逐渐养成了习惯。效果是明显的,表现在学生一上课就能保持较集中的注意力,学习效果也提高了。

这位班主任看来很懂些教育心理学。因为不少学生在预备铃后的两分钟里,还继续停留在休息时同学间的谈笑,操场上的奔跑,浏览书刊杂志的记忆中。他这么做,就减少乃至消除了课间活动在学生头脑里的形象再现,同时也起到了稳定学生情绪,把注意力集中到正常学习上来的作用。

据了解,大多数班主任对“两分钟”一般还是重视的,但有些班主任,往往采用“站岗”的方式——教室门口一站,倚仗班主任那种“天然”的威慑力量,使学生们静下来。从表面上看,学生是静了,但他们头脑中的“余波”并未平息,这又怎能使他们马上投入紧张的学习呢?而上述那位班主任不是满足于一般的“静”,而是进一步解决了静下来做什么,真正起到了稳定情绪的作用,也为45分钟课堂教学打下基础。

其实,这种方法也并非是一位班主任的发明。他是通过这次“奥运会”屏幕得到启示的。这次“奥运会”跳高决赛时,美国选手斯通斯在试跳前嘴里总是念念有词,同时重复着过杆动作。他这么做,无非也是力图排除各种干扰,把自己的注意力集中起来,企望在过杆时能保持最完美的姿势。

自然,提出班主任要合理运用“两分钟”,并不是说这样做课堂教学就一定能够顺利开展了。毋庸置疑,好的教学效果的获得原因是多方面的。如果我们从多处着手,其中包括在“两分钟”里做足文章,取得成效是必定无疑的。

1984.12

报名时请多考虑

近来,兴起一股办班热,什么文化补习班、音乐班、美术班、跳舞班……可谓名目繁多,不一而足。这是件大好事,业余教育既可以对普通教育起到拾遗补阙的作用,同时对提高全民的文化素养、陶冶人们性情会产生积极影响。不过,凡事总是一分为二的,与此同时难免泥沙俱下,有些个名不副实的例子。

笔者亲戚曾为某广告吸引,报名参加过一个“有名师指导”的“工艺美术班”,并交纳了一笔报名费。以后翘首盼望开班的日子。通知算是来了,但上面写的却是“本班因特殊原因取消,望谅解”。这使他哭笑不得,连呼上当。无独有偶,一位朋友为通过高中学历,慕名参加由某名牌大学校友办的文化补习班,结果大失所望。这个班没有教学计划,教学质量低下姑且不谈,更有甚者,某教师在授课时竟打瞌睡。学生提问,他牛头不对马嘴。真是以其昏昏,怎能使人昭昭!据这位朋友说,该班教师对自己的“大名”都秘而不宣,这更使人产生疑窦。

不管这些办学者如何表现,广告上说得如何好听,手段上有“巧取”“豪夺”之别,但都是冲着“孔方兄”而来。

这就提醒那些热心的学习者,在报名时很有必要了解一下所参加班的具体情况,慎而择之;有关管理部门更应

加强对业余办学的审核,最大限度地减少以至杜绝上述现象。在这里,还要奉劝那些图谋不轨的办学者,快改弦易辙吧。

1985.2

照搬与吸取

闻说,某些教学参考资料在学校中十分“抢手”。教学参考书为教师垂青,当然是大好事,它反映了教师的教学积极性在提高。但是,一些教师对参考资料能搬就搬,能套就套,这种“依样画葫芦”的做法,却是不可取的,是令人感到忧虑的事情。

教学参考,顾名思义是作为教师参考用的。进一步说,其目的在于给教师指一个方向或提供某种思路,便于教师在教学时能根据实际情况作出合理的判断,写出一个成功的教案。

而生搬硬套则与上述做法大相径庭,是应该反对的。首先,它违反了起码的教学原理。因为每个教师的素养、思维习惯、教学方法都千差万别,把别人的东西硬搬过来,生吞活剥,既不能学到人家的长处,也把自己的特点抹杀了。这样焉能获得良好的教学效果?其次,人家写的教学参考是根据本班学生为出发点写出来的,换一个班级则另有不同的情况,不分彼此照搬一通,弄得不好,学生会闹出茫然不知所措的笑话。第三,长此以往会养成依赖的习惯,而这种习惯一旦养成再要克服就很困难,正如俗语云:积习难改。倒不是危言耸听,这样最后会变成一名教学上的“懒汉”,而“懒汉”是不可能提高自己的教学水平的。

曾接触过一些教学上颇有造诣的教师。他们也经常翻阅教学参考资料,以从中汲取营养。譬如有位教师总是先备完课再看杂志上的教学参考,以防先入为主。看后,再与自己设计的教案作比较,选取其“华彩”部分,并结合自己的教学习惯化入自己的教案中去。

应该说,这位教师的学习手段是高明的。首先,他在学习别人的东西之前先经过自己透彻的思考并付诸教案。这种有准备地去学习,能对教学参考作出合理判断,然后加以取舍。其次,他学习时还进行了再创造,把别人的东西纳入自己的体系中。这种创造性的学习也是我们提倡的。

当然,这位教师属较高层次者。这里,无意要求每位教师都具有这种水准,但其精神还是应该学的。企望广大教师在学习教学参考时都能从实际出发,经过筛选、过滤再吸取。

1986.12