

文學筆
記說部

金壺七墨



大達圖書供應社刊行

羅平



中華民國五十二年一月再版

金壺七墨
標新點式

標點者 周雲

出版者 大達圖書供應社

發行人 周健人

發行所 廣益書局

分發行所各省廣益書局

津裝一冊定價一元七角

金壺七墨小引

班固稱：「小說家流，蓋出於稗官；」如淳注謂：「王者欲知閭巷風俗，故立稗官，便稱說之。」蓋博採旁蒐，藉作政鑑，是亦古制，固不必以冗雜廢也。張衡西京賦曰：「小說九百本自虞初。」漢書藝文志載虞初周說九百四十三篇，注稱：「虞初，武帝時方士。」則小說起於炎漢武帝時矣。嗣後作者畢出，述其流別，凡有三派：其一敘述雜事，其一記錄異聞，其一綴輯瑣語。唐宋而後，說部愈出愈繁，至清代而遂成大觀，無論質量數量，均形進步。向之僅以詞藻擅勝，而攷其內容，大都誣謾失真，妖妄熒聽者，至是咸易以寓勸戒，廣見聞，資考証者矣。蓋後之筆記小說，包羅萬象，體裁近似集部，而質料則儼然子史。本編題曰金壺七墨，計浪墨八卷，遜墨五卷，逸墨二卷，戲墨一卷，醉墨一卷，心影（原名淚墨）上下二卷。係清季鉢池黃鈞宰所撰，出自比玉樓所刻叢書中。大都記錄清代朝野掌故，兼及翰墨瑣語、諺文、傳奇，蓋亦兼收並蓄者。其中琴園夢略、鴛鴦印傳奇始末諸篇，固爲可歌可泣之故事，讀之令人迴腸盪氣；而熙朝財賦、南巡盛典、鹽商漕弊、河工以及廣東夷變、羊城日報、吳淞之變等則，更可作史學家之考據，當政者之殷鑑也。

民國廿四年八月中浣周雲識於海上

金壺七墨

小引

金壺浪墨目錄

熙朝財賦	一	試行海運	一	林公書	一一
南巡盛典	二	王孫	一	漢奸	一一
白首完婚	三	煙草	一	王廉訪	一一
投火救父	四	廣東夷變	一	疲兵	一一
丐女貞烈	四	英吉利	一	伍紹榮等	一四
王九	四	煙費	一	英國被兵	一四
鹽商	五	蕭湖	一	平陽中丞	一四
漕弊	六	篆香樓	一	塞外尋親	一五
果勇夫人	七	陳闢陣亡	一	定海再陷	一七
河工	九	關公軼事	一	余步雲	一八
辛學使	九	強項	一	涇河夜行	一八
綱鹽改票	九	送別詩	一	將軍	一八
堪輿	一〇	粵師誤勝	一	莫太守	一九
金陵懷古	一	白旗	一	宗感澤	一九
陳在衡	一二	吳淞之變	三〇	吳淞從殉	三一
神保湖隄	一二	附羊城日報七則	一一		
廣勇	一一				

金壺七墨 目錄

二

蛇魚避災	三一	老農	四二	附南行日記七則	五三
周止庵	三二	吹蓬賦秋雲	四二	露筋祠	五三
邊事詩	三二	州縣積弊	四三	棲霞	五三
淮關	三三	元夕觀燈	四四	燕子磯	五四
懊惱詞	三三	木工	四四	報恩寺塔	五四
八大寺	三四	吳門秀士書	四四	秦淮	五五
戚先生	三四	鬼趣	四六	靈谷寺	五五
水患詩	三五	教匪遺孽	四七	宏濟寺	五六
銀價	三五	捻匪初起	四七	石城橋夷人	五六
瓜洲警信	三六	董阿虎	四七	試院旗竿	五七
鎮江之亂	三六	荻莊補禊	四八	牛女詞	五七
丹徒生	三七	牀下星光	四九	十二紅	五七
舞刀	三七	學可齋詩	四九	劍秋題詞	五八
江壽民	三八	周生	五〇	里婦	五九
僞囚荷枷	三八	壬甲	五〇	汜光湖神	五九
平山堂	三九	漕變	五一	胡孝廉	五九
劉中丞書	三九	瞽者	六〇	大悲閣	六〇
周林	四一				

醫理	六〇	說鬼	七一
賈明府	六一	起蛟	七二
紅雪	六二	九秋詞	七二
山陽賑獄	六二	車夫	七二
鐵犀	六二	狼	七三
孝女	六三	鴈	七三
苗寨	六三	猾	七三
人化虎	六四	附北行日錄七則	七四
附黔粵山洞諸蠻	六四	灘上	七四
獫狖洞人	六五	寶峰寺	七四
猺人	六五	天震井	七四
獐人	六六	東省諸山	七五
狼人	六六	同人詩句	七五
聽秋閣詩謹錄	六七	題壁詩	七六
婢代女嫁	六九	河間	七六
又	七〇	眉子硯曲	七六
樓上魚	七〇	京師形勢	七七
捉迷藏	七一	驅婿	七八
		軍機章京	七八
		崇效寺	七八
		陳釀和	七九
		西山	七九
		附西山游記五則	八〇
		戒壇	八〇
		活動松	八一
		空山應響	八一
		石礎	八一
		酒樓	八一
		渾天球	八二
		關節	八二
		神將應值	八三
		拈花寺	八三
		棋盤街	八三
		梁家園	八四
		薛執中	八四

金壺七墨 目錄

四

洗象	八五	連橋放權	九二	改姓	九八
懷挾	八五	野宿	九二	淫亂	九八
安瀾	八六	到家	九三	良心語	九九
金田	八六	鵠橋仙	八六	綽號	九九
吳卿憐	八六	勝一先生	八七	食人	九九
少文畫	八七	推測	八八	養子	九九
勝一先生	八七	拳法	八八	王同知	九三
勝一先生	八七	蘋浦	九五	乞丐報恩	九三
翰林院古槐	八九	打虎將	九五	王永州	九四
翰林院古槐	八九	蓬窗讀史圖	九六	荔浦	九五
河鈍詩	八九	附讀史類譚二十七則	九六	打虎將	九五
學圃聽歌	八九	帝祀	九六	點將錄	一〇一
詩詞傳誦	九〇	睡獸	九六	溺愛	一〇一
京師天主堂	九〇	天主	九六	金	一〇一
癱狀	九〇	國號	九七	打草穀	一〇一
劉第五	九一	異稱	九七	相	一〇二
象秩	九一	詔媚	九七	嗜好	一〇二
承天	九八	帝王有真	九七	名	一〇二
		衣	一〇三	牛李	一〇二
			一〇三	鍾郝	一〇二

九龍……………一〇三

沙三……………一〇三

雙鶴……………一〇四

出江遇風……………一〇五

爲山……………一〇五

買夢……………一〇五

旋渦……………一〇六

蘇禹雜詩……………一〇六

金壺遜墨目錄

徐警……………一

武昌初陷……………一

金陵被圍……………二

洪大全……………二

孝丐……………三

雙溝……………三

清河……………四

紀變……………四

海州……………四

銘……………五

孝廉方正……………五

九節銅蘿……………五

樓船……………六

四舟子……………六

地道……………七

陳玉標……………七

三靠……………八

閨七夕……………八

王魯生……………八

蘭生……………九

劉秋舫……………九

李九……………一〇

○張炳垣……………一一

楊漕帥……………一三

巧合……………一〇七

離鸞曲……………一〇七

埽塔……………一〇八

平陽公……………一〇九

趙芥堂……………一一〇

質兒行……………一一〇

鄭明府……………一一一

隨園……………一一一

積薪……………一六

金龍四大王……………一六

合龍……………一五

醜女守志……………一五

災民……………一四

公主……………一二

夢呼么……………一二

茗香亭……………一二

○劉魯生……………一四

○張炳垣……………一四

○楊漕帥……………一四

○陳玉標……………一四

○李九……………一四

○劉秋舫……………一四

○張炳垣……………一四

○楊漕帥……………一四

○陳玉標……………一四

○李九……………一四

○劉秋舫……………一四

○張炳垣……………一四

○楊漕帥……………一四

○陳玉標……………一四

金壺七墨 目錄

六

錢江	一三	跛足	一一二
紀事雜作	一四	附軍營近事十六則	一一二
大錢	一五	五采帆	一一二
車蘭雪	一五	鐵鎖	一一二
劉李交	一六	仙桃鎮	一一三
祈雪	一六	蛇山	一一三
銅礦	一七	指配	一一三
鐵礦	一八	義妓	一一三
祖錢	一八	考試女子	一一四
鈔票	一九	陳氏女	一一四
張保	一九	女賊	一一四
門外漢	一九	男妾	一一五
伶人	一一〇	妖術	一一五
帥石芝	一一〇	諸色人忠義	一一五
烏塔二公	一一〇	易伏	一一六
浦上園亭	一一一	石鐘山	一一六
魚龍	一一一	鳬雁	一一六
小兒	一二一	反令	一一六
		鄭通判	一一七
		吳逸香	一一七
		性理	一一八
		南行	一一八
		長蛇	一一九
		犬	一一九
		賊曾內亂	一一九
		北軍凱旋	一一九
		奇女子	一一一
		武殿元	一一三
		某孝廉	一一四
		奇孝	一一四
		伯兄殉難	一一五
		溫明府	一一六
		又	一一六
		李杰	一一七
		借闡	一一八
		適園	一一八

談夢	三九	松瀛雜作	四八	窖金	五七
視鬼	三九	蓬窗話雨	四九	奇報	五七
候仙	四〇	感興	四九	詩坫	五九
鳴足	四一	詞	四九	瘞文	五九
杭州初陷	四二	夷館	五〇	欽旌節婦唐母安甘廬記	五九
淮警	四二	玻璃	五〇	孫谿唐節婦家傳	六〇
吳觀察	四三	籃子聲	五一	唐節婦贊	六一
大營兵潰	四三	大雪	五一	歸葬遺骸記	六一
馬總鎮	四四	總統張公佚事	五一	祭唐節母文	六四
張提軍	四四	雙燐	五三	重建東暉橋記	六五
卞明府	四四	殺鬼	五三	重建東暉橋記	六五
何制軍	四五	合璧	五三	唐母櫺銘	六六
王貳尹	四五	刲典	五四	題唐節母安甘廬圖	六六
婁判	四六	泛海	五四	唐節母安甘廬圖書後	六七
姜少汀	四六	驥案	五四	賦唐節婦事	六七
烈女	四六	兩軍門	五五	題唐節母安甘廬圖	六八
分米	四七	孫文鳳	五六	題唐節母安甘廬圖集陶靖	六八
李國泰	四七	玉蟾生	五六	節句	六八

金壺七墨 目錄

八

奉題唐節母安甘廬圖……六九

安甘廬記……六九

題唐節母安甘廬圖……六九

題唐節母安甘廬……七一

金壺逸墨目錄

銳歌	一	孝伶	七
禽言	一	又	七
李觀晉書	一	天籟	八
周師孔	二	絕句	八
祭文	三	晚學齋詩詞	九
徐都堂	三	洞元鏡	一〇
杖馬	三	珠帳	一〇
賣草	四	心血	一〇
吳夫人	四	女主	一一
陳東山	五	輪船	一一
斷碑硯	六	火車	一二
乘槎記	六	賽舟	一二
盾鼻錄	七	煤汽	一二
義伶	一三	水龍會	一三
		長人	一三
		金箔作	一三
		瓜子	一四
		聖教	一四
		放魚	一四
		賽珍會	一四
		景觀晉	一五
		補圖	一五
		楊廣文	一六
		異吻	一七
		大理	一七
		世德錄	一七

金壺戲墨目錄

蟹卦	一〇	矮射	二四
食籠	一〇	算賞	二四
富貴	一〇	巧對	二四
新臺	一一	天青緞	一五
弔喪	一一	炊飯太守	一五
改唐詩	一一	長毛	一五
牝牡	一二	讓妻	一六
稟辭	一二	遊戲詩	一六
小東方朔	一二	六郎	一七
金山縣	一三	三元宮	一七
懾鼠	一三	孫生	一七
寫真	一三	尾號	一八
面具	一四	老爺	一八
金壺醉墨目錄 卽醉言	三四		

金壺淚墨目錄

金壺七墨 目錄

琴園夢略.....四三

鴛鴦印傳奇始末.....五一

熙朝財賦

壯盛而憶童稚之年。羈旅而思鄉園之樂。亂離初定而追溯昇平如夢如雲。惝恍不可復記。同治甲子冬。籌議善後。百事易而集。貲最難。軍興以來。行鈔票、鑄大錢、抽釐勸捐。按田科費。蓋理財之計周矣。因憶道光甲午春。里中諸前輩過訪先君。各述熙朝盛事。與夫財用豐嗇之原。今猶略約識之。國家歲入帑金四千五百萬。以地丁爲最鉅。關稅鹽茶雜課次之。歲出兵餉官俸漕船河工。與夫太常光祿理藩官牧所需。恒在四千萬以內。故國初歲有贏餘。聖祖躬行節儉。與海內相休息。宮中諸費不及明季十分之一。故鵝租減賦。史不絕書。而庫藏充裕。世宗繼祚。清釐天下糧賦。整齊而振作。之戶部實存銀六千萬兩。直省倉儲米稱是。仁育義正。洽然太和。督撫奏報芝草生慶雲見。河清麟出。麥秀雙歧。諸瑞駢至。由是鴻禧景福。民豐物阜。之盛萃集於乾隆六十年中。純皇帝天縱神武。式廓宏規。前二十年積累尤富。及平伊犁定準部。又歲加文武養廉。輒以鉅萬計。方是時。海宇安集。甫及百年。承勝朝廢弛之餘。朝野規模未遑潤色。於是廣制作。興土木。內則宮室衙署。外而城郭隄堰之屬。莫不脩廢舉湮。增飾崇麗。凡此均用正帑。物給價工。給值而弗與徭役。加賦稅以病民。他若西南兩苑。暢春清漪靜宜諸園。熱河盤山各山莊。又因祝釐而創普陀宗乘之廟。延班禪而建須彌福壽之庵。平準夷興黃教而築普樂安遠之寺。是則不用正帑。取諸內庫。羨餘物。給價工。給值更弗與徭役。加賦稅以病民。偉乎盛哉。煥一朝之體制。壯萬國之觀瞻。煌煌乎定功保大之規也。洎乎嘉道之間。一平川楚。再定回疆。歲入之數如常。而經費告絀。遂開捐輸事例。有豫工等餉等各目。沿至於今。近年江南水災。捐賑至百數十萬。則優請獎叙。上年京畿荒旱。潘氏獨捐萬二千兩。則特賞舉人。廣招徠示鼓勵也。蓋自宣廟踐極以後。承平又數十年。饑饉間至。官吏雍熙晏然。以無事爲福。先人有言。『生乎今日者。祇知今日之樂。』

而不知疇昔之樂之更勝於今。一宜乎諸老談之而有餘慕也。

南巡盛典

同郡程翁，年九十，親見乾隆中六度南巡。省方問俗之外，大要以東南水患爲先務。先是康熙間南巡亦六次，凡清黃兩工，擇要興脩，指示機宜，委曲詳盡。至是遵守成法，分別堵滻，以小民身家之事，上煩九重籌畫，生斯土者，宜何如感激涕零也！辛未丁丑兩次翁年尙少，其後四次爲壬午丙申庚子甲辰，歷歷言之，聞者色舞。先期督撫河漕諸大吏，迎駕於山東藩運兩司，有財賦之職者，飾宮觀，備器玩，運花石，采繪雕鏤，爭奇圖巧，經費不足，取給於鹹商；道府以下治河渠平道塗脩橋梁，繕城郭，武弁飭行伍，新旗幟，丞簿之屬，緝盜賊，贍窮困，以示太平。鑾輅既及河上，商蓋梢星，霓旗晃日，扈從文武，絡繹河干，鬢髮黎氓，紅女黃童之衆，匍匐瞻望，虧集而無譁。然後蒼負舟，赤蚪夾岸，樓船先引，文鵠偕征，但見一片黃旗，安流順發而已。翁又曰：「予以年強力健，幸逢鉅典，不欲遽歸，同人步往揚州，以觀臨江之盛。」至則闢闔高敞，旌旆遠張，達途錦帷，圓闌繡幕，文鵠雲霧之綺，金蠶藍碧之絰，步障非金谷可方，亭幔豈武夷所擬？簫簾既發，櫂歌遠揚，金石鏗鏘，宮商縹渺。大江南北，拔毳提襦者，莫不袂汗雨，山朝而海歸。此第觀麗，莫盛於蘇揚。觀於行宮所在，附以寺院之廣，陳設雖侈，供帳雖繁，六膳三漿，雖極豐腆，然竭乎諸守臣媚茲之力，而不足以當聖天子之遊觀也。」至若黃幄觀兵，綠營校武，侍衛兜鍪而肅立，將軍佩劍以前趨，五緯分芒，八風唳響，激火珠而沸海，掣金汁以排山，十盪十決之師，七縱七擒之陣，靡不逞雄鬪捷，獻材武於一人。又如日麗風和，宸情暇豫，揮翰則雲牋舞鳳，臨流則繡網投魚，罕車爲校獵之資，小輦作登山之具，凡意念之所及，皆備豫以相需，及

乎踐鳥下潛，華燈大起，蚊膏助蠟，蟹背支銅，蛟蚌展甲以鬪珠，狡貌張毛而吐燄，驃驥燃采輪，鰐則波浪騰輝，別有綃帳艷姝，鞦韆舞伎，僕童鮑老百戲森流，乃積日以爲常，恒中宵而未已。上念扈蹕小大，暨江浙文武，從公勞瘁，賜燕會，酺加恩兆，民賚予粟帛，學士文人，布衣方外之屬，進書獻畫，望澤希榮。於是召見，賜金獎文藝也，灑翰給扁，勸紳寮也，祭神禹明禮陵，遺祀賢良諸臣，及所過名山大川，所由幽明交治，而華夏協和也。廻鑾至浦上，河工告成，安瀾普慶，不惜帑金鉅萬，卒以拯下河七邑生靈，蓋觀岳巡方，行慶施惠，國恩浩瀚，爲普天率土所同。然而聖人不以無事勞民，帝心尤以大河爲念，則惟淮揚兩郡，受澤尤深」云。明日次其語，就翁捐益而存之，時道光乙未天中節也。

白首完婚

同邑程允元，少遊直隸，議婚於劉氏，未娶而歸，留玉環一雙爲聘。女父登庸，書庚帖付之，約以三年爲期。及允元抵家而登庸卒，女幼失母，至是益營獨轉徙天津，靡所依恃。鄰人妄傳允元死，將以爲利。女聞之，朝暮飲泣，誓以身殉，而苦無確音。或微言諷令改字，則哽咽不食，毀容素服，屏居尼庵，以鍼黹度日，備歷荼苦。蓋南北音問斷絕者三十餘年。先是允元家居，怙恃繼歿，久不得登庸耗，又極貧困，屢欲踐不果。中年以往，議婚者踵至，允元亦執義不納。他日附糧艘課徒北上，行抵天津，聞有貞女劉氏，隱跡尼寺中，詢之，果登庸女。玉環在耳，允元亦出庚帖爲證。鄰里皆喜，促議婚期。而劉女不可，曰：「吾守父命，吾矢吾心耳。遲暮之年，行將就木，豈有五六十老女子，作新婦妝哉？」天津守聞而異之，召劉至署，使眷屬再三勸慰，助以奩金，鼓吹送歸。允元所合，登之夕，兩新人僞僂成禮，鬟髮如銀，攘相扶持，與花燭紅妝相映射。遠近觀者，皆感歎詫爲僅事。事聞，上予旌建坊曰「義烈」。他書載此事，謂劉夢觀音子丸孕而生子，則天下所未聞也。