

### 图书在版编目 (CIP) 数据

停车场设计 / 布克 (BOOK)设计 主编 . - 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5609-8790-3

I.①停··· II.①布··· III.①停车场—建筑设计IV.① TU248.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 069659 号

## 停车场设计

布克(BOOK)设计 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)

出版人:阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任校对:王莎莎

责任监印: 张贵君

装帧设计: 罗云

印刷:中华商务联合印刷(广东)有限公司

开 本: 965 mm x 1270 mm 1/16

印 张: 20

字 数: 160千字

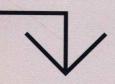
版 次: 2013年6月第1版第1次印刷

定 价: 338.00元(USD 69.99)



投稿热线:(020)36218949 1275336759@qq.com本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务版权所有 侵权必究





014



停车楼

HERMA PARKING BUILDING HERMA 停车楼 THE MOUNTAIN PARKING

"山"住宅停车场

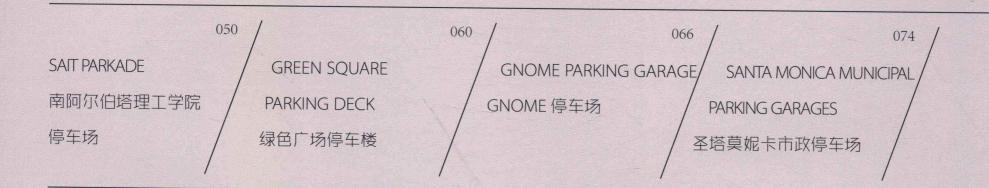
030

108

WULAI PARKING BUILDING 乌来停车楼 /

040

118



094

LAPD MTD+MSP 洛杉矶警察局停车场 084

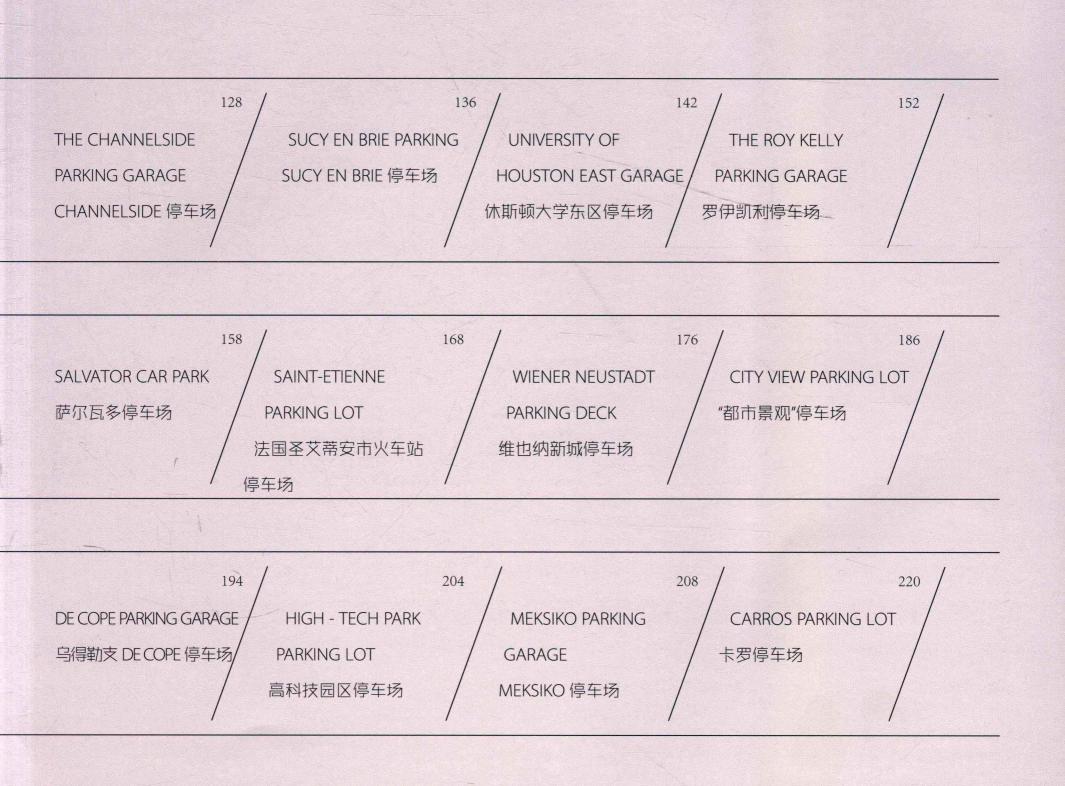
MULTI-LEVEL PARKING
VOESTALPINE
奥钢联集团多层停车场

CAR PARK ONE AT

CHESAPEAKE

切萨皮克停车场(一)

CAR PARK TWO AT
CHESAPEAKE
切萨皮克停车场(二)











# PARKING LOT DESIGN

停车场设计

布克(BOOK)设计 主编









## 停车场设计标准

我国现行的相关规范与规定主要有以下几种: 《汽车库建筑设计规范》(JGJ100-98); 《汽车库、修车库、停车场设计防火规范》(GB50067-97); 《民用建筑设计通则》(GB50352-2005); 《城市道路和建筑物无障碍设计规范》(JGJ50-2001); 《全国民用建筑工程设计技术措施》(规划•建筑),2003年版。

#### 现将其中有关停车场设计的条文内容整理如下:

1. 停车场的规模

小型:小于50辆;

中型:51~300辆;

大型:301~500辆;

特大型:大于500辆。

#### 2. 场址选择

- (1) 特大型、大型和中型停车场应临近城市道路。
- (2)公用停车场距主要服务对象不宜大于 500 m。
- (3) 专用停车场宜设在专用单位的用地范围内。
- (4)居住区的居民停车场 (库)的服务半径不宜大于 150 m。

#### 3. 出入口数量

- (1) 小型停车场出入口可设1个。
- (2) 中、大型停车场出入口不少于2个。
- (3) 特大型停车场出入口不少于 3 个。
- (4) 两个出入口的净距应不小于 15 m。

#### 4. 出入口的位置

- (1) 特大型、大型和中型停车场的出入口应设于城市次干道,不应直接与城市主干道相连接。
- (2) 出入口距城市主干道交叉口应不小于 80 m, 距次干道应不小于 70 m(自道路红线交点量起), 距人行过街天桥、地下通道、桥梁或隧道等引道口应不小于 50 m。
- (3) 距非道路交叉口的过街人行道(包括引道、引桥和地铁出入口)最近边缘应不小于 5 m。
- (4) 距公共交通站台边缘应不小于 10 m。
- (5) 距公园、学校、儿童或残疾人建筑出入口应不小于 20 m。
- (6) 出入口至城市道路间的引道不得占用相邻单位的用地。

- 5. 出入口的宽度与通视条件
- (1) 出入口的宽度:双向行驶时应不小于 7 m;单向行驶时应不小于 5 m。
- (2) 出入口应有良好的通视条件,在距出入口边线内 2 m 处作视点的 120°范围内至边线外 7.5 m 以上不应有遮挡物。
- (3) 出入口应符合行车视点要求,并应右转出人车道。
- (4) 当出入口通道为坡道时,其面向城市道路的终点面应与城市道路红线相距 7.5 m;与城市道路平行或斜交时,应后退出入口边线 5 m。
- 6. 残疾人专用停车位
- (1) 专用停车位应靠近停车场出入口或供残疾人使用的建筑物出入口。
- (2) 地面坡度应不大于 2%, 且平整、坚固、不积水。
- (3) 专用车位长应为 6 m, 宽应为 2.5 m。
- (4) 车位一侧应设不小于 1.2 m 宽的轮椅通道, 其后端应直通人行通道。
- (5) 当两者有高度差时,应设宽1m的轮椅坡道(坡度不大于5%)。
- 7. 停车场的最大坡度为 2%, 一般坡度为 0.5%。
- 8. 当建筑物耐火等级为一级和二级、三级、四级时,停车场与其他建筑物(甲乙类库房除外)的防火间距分别为 6 m、8 m 和 10 m。





城市的不断进步,人口规模的不断扩大,导致城市空间越来越小。城市中心商住区高楼林立,社区道路、高架交通干道、立交桥和地下铁路,共同编织出城市立体交通网。而作为"汽车之家"的停车场,也由平面停车转向立体停车,由简单的机械停车向计算机管理高度自动化的现代立体停车演变,立体停车场也成为具有较强实用性、观赏性和适合城市环境的新建筑。

其实,立体化的停车方式在发达国家中已不算什么新鲜事物。早在20世纪20年代初,美国就建成了世界上第一座立体停车场。50年代以后,美国和西欧陆续兴建了多种形式的停车场。到了60年代后期,随着世界汽车工业的迅猛发展,城市汽车拥有量剧增,尤其是大量私人小汽车的出现,使得欧、美、日等发达国家和地区的一些大城市不同程度地出现了停车难的问题。由于大城市车多地少,特别是市中心商业区更是建筑物高度密集,寸土寸金。于是,占地面积小的立体停车场得到迅速发展。

立体停车场迥异于传统的、纯粹的功能性建筑;它是新城市的象征,不再着眼于人们,而是着眼于机器;它是现代主义者的梦想,没有任何历史或情感上的残迹;它对现代社会的意义,堪比一流的火车站对工业时代的意义。以往混凝土停车场单调的黑灰色开始呈现出一种枯萎、偏执的形象,深藏于地下且灯光黯淡的地下车库也带着脏兮兮的神秘感。于是,世界各国的优秀设计师利用他们丰富的想象力一改传统停车场单调的形象,最终实现科技与环保、美观与实用完美结合的停车场设计。

无论是向空中发展的还是向地下深入的立体停车场,它们与传统的地面停车场或多层停车场相比,都具有明显的优势。首先,立体停车场能够最大限度地利用城市土地与建筑空间,被称为城市空间的"节能者"。 其次,立体停车场突破平庸的表皮设计也将为整个地区注入活力和艺术气息。同时,金属网材料的广泛应用还能够保证停车场内部的自然采光和通风,尽量避免机械通风与人工照明的资源浪费,秉承可持续发展的设计理念。

虽然立体停车场目前在中国的应用还较少,但由于人口密度较高,家庭轿车使用量的增加,立体停车场未来的市场必将是巨大的。同时,在面临建设现代化大都市的重任和土地资源异常稀缺的情况下,使用立体停车场也是可行、明智的选择,它的前景将无限美好。本书汇集了全球诸多优秀的现代停车场设计案例,分为停车楼、地下停车场、汽车博物馆三部分。全书不仅为读者展现最前沿的停车场规划设计理念,也为国内外设计师提供了广阔的展示和交流平台。

As the city progresses and population grows, the urban space is getting smaller. Rise buildings have sprung up everywhere, community roads, elevated trunk roads, overpasses and underground railway woven the city's transportation network together. As auto's home, the plane parking is tending to the dimensional parking, and the multi-storey car park increasingly become one new building with strong practical, ornamental and suitable for the urban environment.

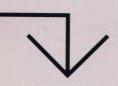
As a matter of fact, three-dimensional parking is not nothing new in developed countries. The United States has built the world's first three-dimensional parking in the early 1920s. After 1950s, the United States and Western Europe were built various forms of parking gradually. As the quantity increase the car and the rapid development of automobile industry, parking problems in Europe, America, Japan and other developed countries become an urgent problem to be solved in the late 1960s. Thus, the three-dimensional parking has developed rapidly for its small footprint.

Multi-storey parking is completely different from the traditional and functional one. It is a new symbol of the city, no longer focus on the people, but rather focus on the machine. And it is a modernist's dream without any historical or emotional remnants. The monotonous black and gray concrete parking was showing a withered and paranoid image, and the underground garage with lights dim exuded the mystique dirty. Thus, the designers all over the world changed the traditional parking monotonous image by their imagination; and brought the parking design with perfect combination of science and technology and environmental protection, also beautiful and practical features.

Whether the multi-storey parking rise in the air or toward the underground, they have obvious advantages compared with the traditional ground parking or the multi-storey parking. First of all, the multi-storey parking is able to maximize the use of urban land and building space which known as the "energy saving one" of urban space. Secondly, its unique skin design has injected vitality and artistic air to the whole area. A wide application of the metal mesh material ensure the car park within the natural lighting and ventilation, adhering to the concept of sustainable design without waste of resources for mechanical ventilation and artificial lighting.

The future market of multi-storey parking will be enormous as the quantities increase of the car and thick population density although the multi-storey parking still not common in China. Meanwhile, multi-storey parking is a feasible and wise choice for the important task of building a modern metropolis but abnormal scarce land resources." The book brings together many outstanding modern parking design cases which divided into three categories of parking building, underground parking and auto museum. The book is not only showing the most forward-looking parking planning and design concept, but also providing a broad display and exchange platform for domestic and foreign designers.





014

060

094



停车楼

HERMA PARKING BUILDING HERMA 停车楼 THE MOUNTAIN PARKING

"山"住宅停车场

030

066

WULAI PARKING BUILDING 乌来停车楼 /

040

074

118

SAIT PARKADE 南阿尔伯塔理工学院 停车场

GREEN SQUARE PARKING DECK 绿色广场停车楼

050

084

GNOME PARKING GARAGE/ GNOME 停车场

SANTA MONICA MUNICIPAL PARKING GARAGES 圣塔莫妮卡市政停车场

LAPD MTD+MSP 洛杉矶警察局停车场

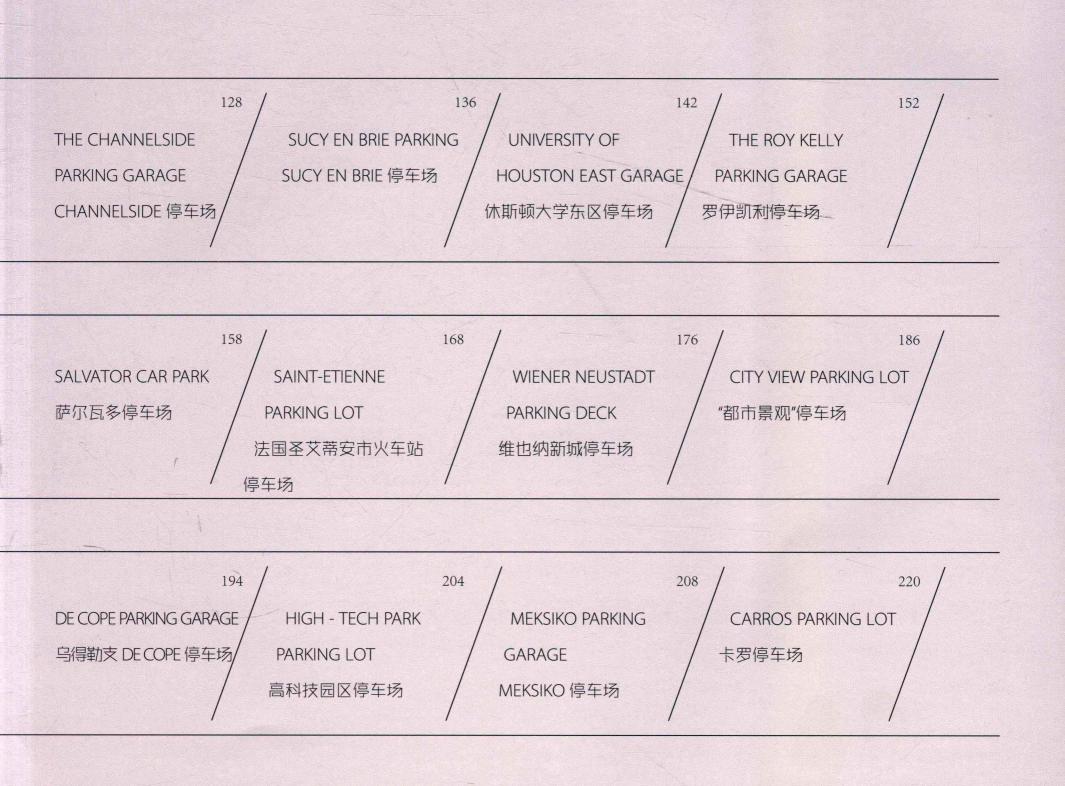
MULTI-LEVEL PARKING
VOESTALPINE
奥钢联集团多层停车场

CAR PARK ONE AT

CHESAPEAKE

切萨皮克停车场(一)

CAR PARK TWO AT
CHESAPEAKE
切萨皮克停车场(二)









# FIND THEIR OWN POSITION 寻找属于自己的位置

# **PARKING BUILDING**

试读结束: 需要全本请在线购买: www.ertongbook.com