

ACCENT ON ACHIEVEMENT

管乐队 现代化训练教程 组合打击乐2



约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

附CD一张



SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAV
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

图书在版编目 (CIP) 数据

组合打击乐 2 / 约翰·奥莱利, 马克·威廉姆斯编; 胡越菲

译 - 上海: 上海音乐出版社, 2013.6

管乐队现代化训练教程

ISBN 978-7-5523-0227-1

I. 组… II. ①约… ②马… ③胡… III. 击乐器 - 奏法 -
教材 IV. J625

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 098906 号

Copyright © MCMXCVIII Alfred Publishing Co., Inc.

Chinese translation copyright © 2013 by Shanghai Music Publishing House Co., Ltd.

All rights reserved.

LICENSED FOR DISTRIBUTION AND SALE ONLY IN THE PEOPLE'S REPUBLIC
OF CHINA

仅授权在中华人民共和国境内发行、销售

书 名: 组合打击乐 2

编 者: 约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

译 者: 胡越菲

出 品 人: 费维耀

项目负责: 张静星

责任编辑: 秦展闻

音像编辑: 陶 天 应书宁 (见习编辑)

封面设计: 宫 超

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 11.5 谱、文: 92 面

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1 - 2,000 册

ISBN 978-7-5523-0227-1/J · 0187

定价: 68.00 元 (附 CD 1 张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

管乐队 现代化训练教程 组合打击乐2

约翰·奥莱利、马克·威廉姆斯 编 胡越菲 译

亲爱的乐队学员：

祝贺你们完成了《管乐队现代化训练教程》的第一册。你们已经学到了很多，即将成为一名熟练的演奏家。第二册将带领你们在这段旅程中走得更远。你们将演奏更多已经学习过的作曲家的伟大音乐，加上十四位新的作曲家的作品。此外，你们还将演奏摇滚、爵士、拉丁和拉格泰姆的作品，以及来自世界各地优秀的民间歌曲。通过勤奋的练习，你们一定会在这个迷人的音乐世界中取得成功。

John O'Reilly *Mark Williams*
约翰·奥莱利 马克·威廉姆斯

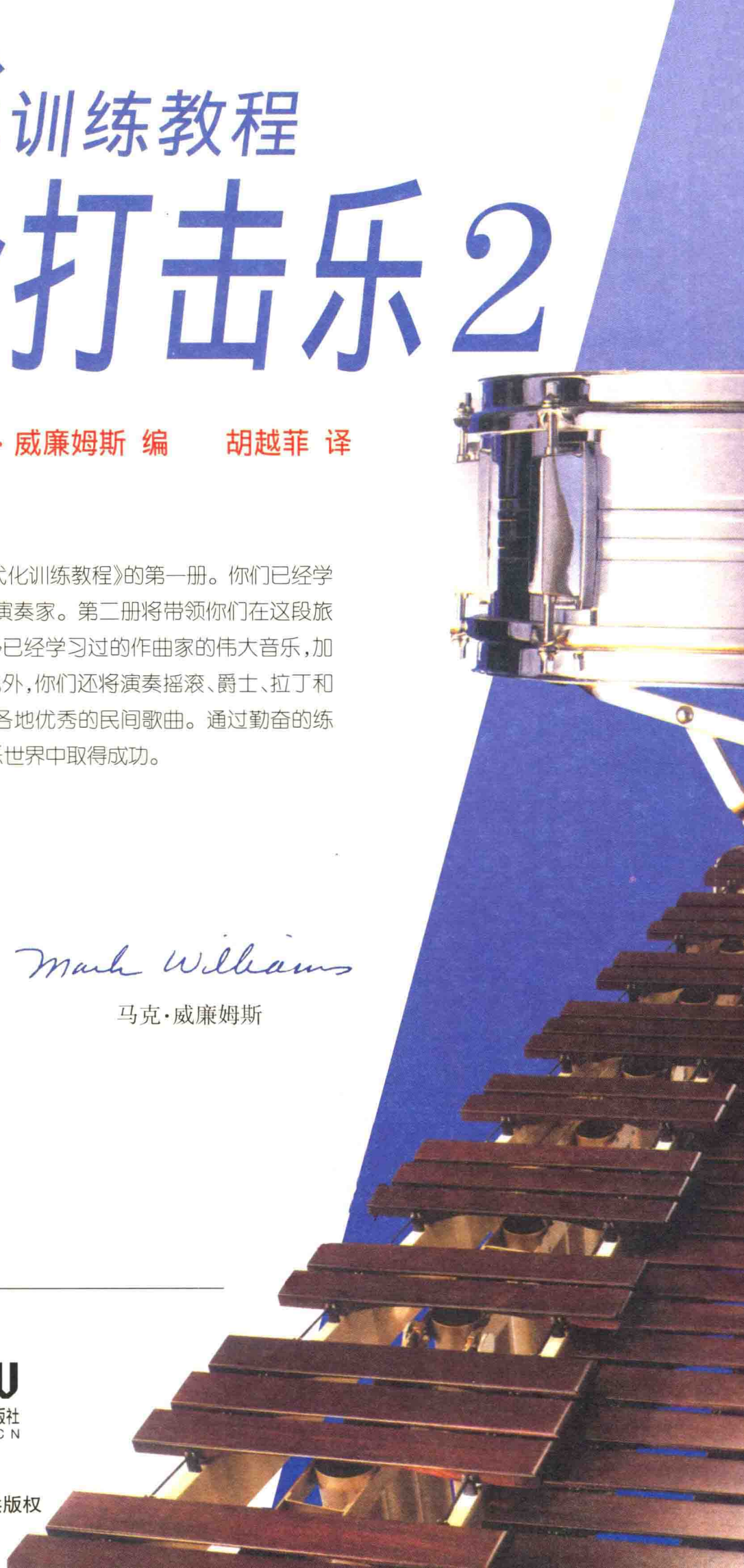
插图：马丁·莱迪亚德

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

SLAU
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN



美国阿尔弗莱德出版公司提供版权



复习要点

小军鼓 (S.D.) 放松响弦 (Sns. off) 大鼓 (B.D.) 三角铁 (Tri.) 交替单击 R L R R L R L L	拍号 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$	全休止符 二分音符 二分休止符 四分音符 四分休止符 八分音符 同音连线
速度记号 Moderato Allegro	重音记号 > 反复记号 :	

麦子、豌豆和豆子

Allegro

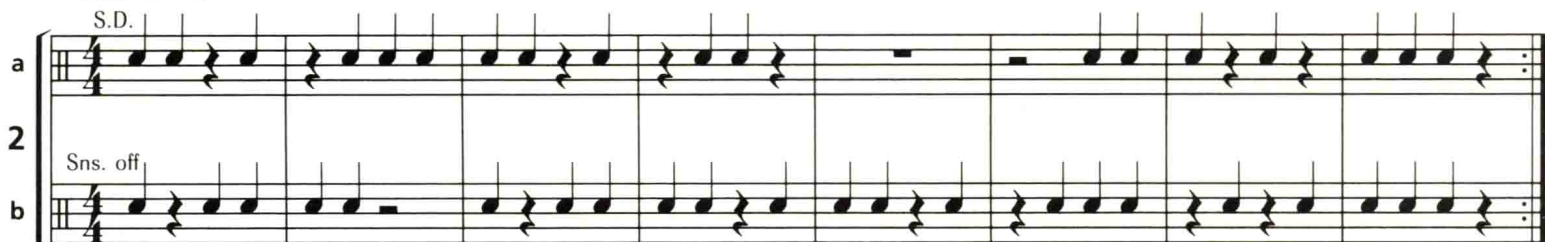
传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

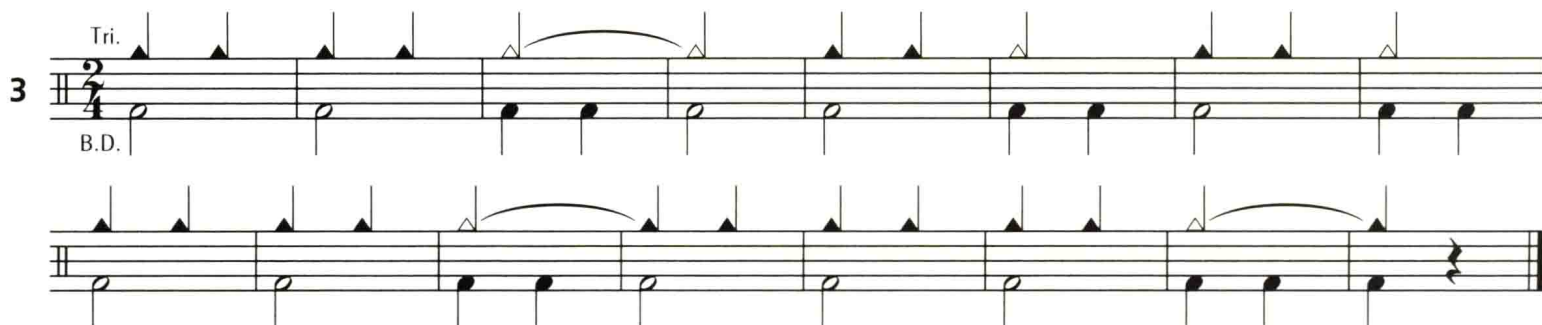
Moderato

美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)

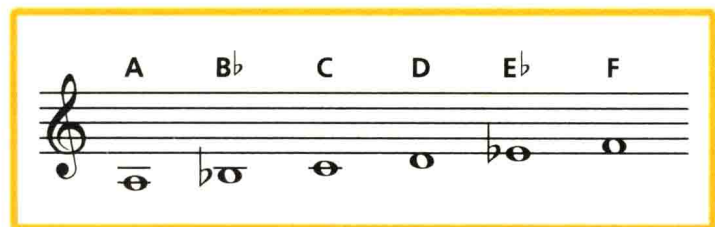
摇篮曲

Moderato

比利时民歌



复习要点



全音符



全休止符



二分音符



二分休止符



四分音符



四分休止符



同音连线



反复记号 :||

拍号

 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

调号



速度记号

Moderato

Allegro

麦子、豌豆和豆子

Allegro

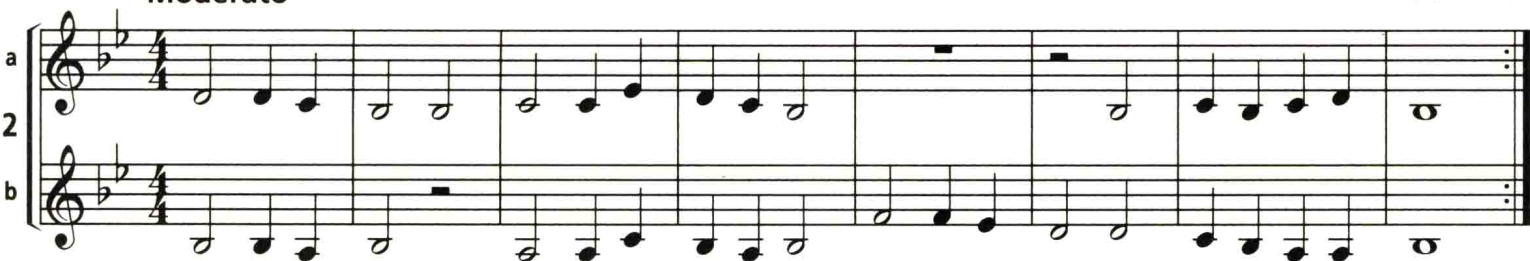
传统歌曲



去告诉罗蒂阿姨 (二重奏)

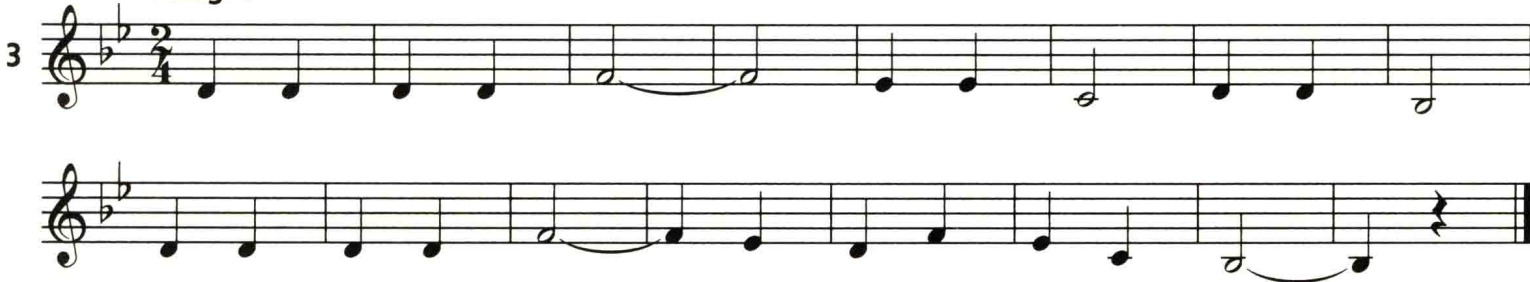
Moderato

美国民歌



有些人做的事

Allegro

斯蒂芬·福斯特
(1826-1864)

摇篮曲

Moderato

比利时民歌



独奏

乐队

独奏

乐队

复习要点

装饰音



装饰音加轻击



吊镲 (Sus. Cym.)

吊镲滚奏



铃鼓 (Tamb.)

力度记号

*f**p*

速度记号

Andante

全音符



附点二分音符



拍号

3/4

弱起音符



渐慢记号

rit.

延长记号



第一结尾和第二结尾

1.

2.

回音二重奏

Andante

英国民歌

Sus. Cym. with mallets

扬基歌

Allegro

美国民歌

秋千上的男人

Moderato

传统歌曲

Tamb.

我们高兴地摇啊摇

传统歌曲

Moderato

复习要点

E G A $\flat$ A $\flat$

调号

拍号

$\frac{3}{4}$

附点二分音符

八分音符



弱起音符



力度记号

*f**p*

速度记号

Andante

重音记号

>

渐慢记号

rit.

延长记号

双音



第一结尾和第二结尾



回音二重奏

英国民歌

Andante

扬基歌

美国民歌

Allegro

秋千上的男人

传统歌曲

Moderato

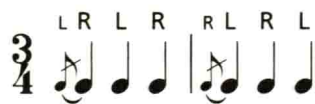
我们高兴地摇啊摇

传统歌曲

Moderato

复习要点

装饰音加重音



响木 (W.B.)

单小节反复



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



十六分音符



切分音



断音



力度记号

*mf**mp*

速度记号

Vivace

威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》)(二重奏)

雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)

Moderato

Tri.

1. 2.

a

9

b

mp

装饰圣诞礼堂

Vivace

S.D.

10

Sus. Cym. with stick

mf

f

mp

顽皮男孩

Allegro

S.D.

11

W.B.

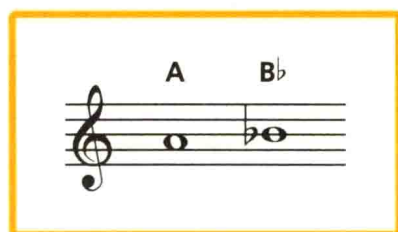
f

p

f

美国民歌

复习要点



单个八分音符



八分休止符



附点四分音符



多个小节的休止符



切分音



力度记号

mf

mp

速度记号

Vivace

断音



威尼斯船歌 (选自《霍夫曼的故事》) (二重奏)

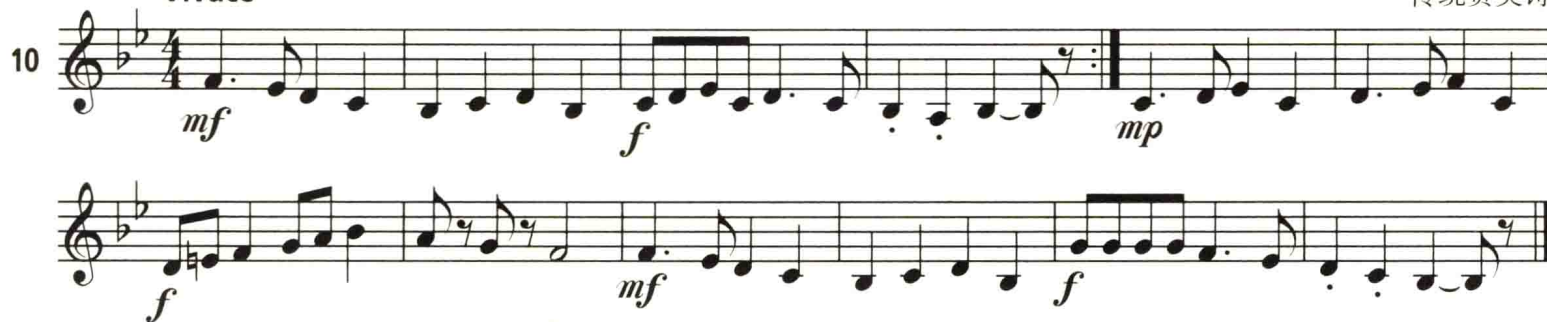
雅克·奥芬巴赫
(1819-1880)



装饰圣诞礼堂

Vivace

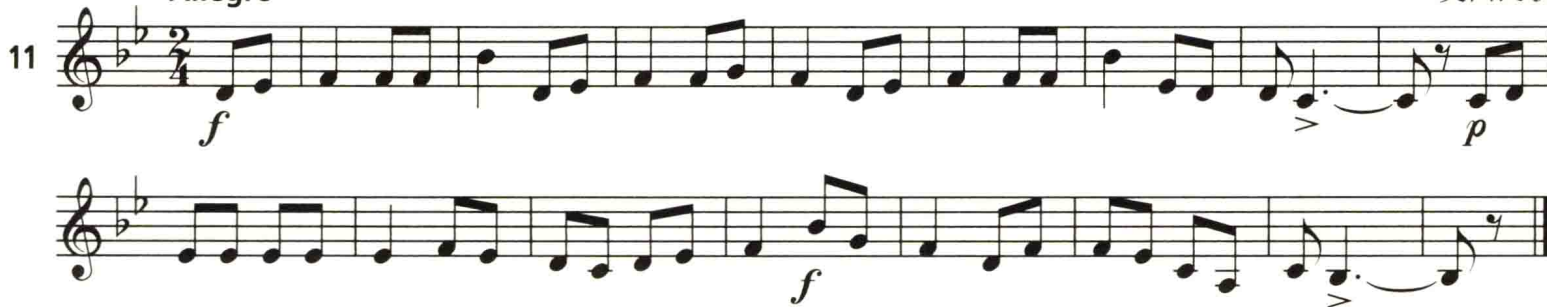
传统赞美诗



顽皮男孩

Allegro

美国民歌



复习要点

对镲 (Cr. Cym.)

九击滚奏

五击滚奏

RRLLRRLLR



RRLLR



渐强



渐弱



速度记号

Largo

更多的切分



一个八分音符和两个十六分音符



拍号

C

D.C. (DA CAPO) AL FINE

D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

美梦到天亮

威尔士民歌

12

Largo

mp

mf

rit.

Fine

D.C. al Fine

老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌

13

Allegro

Tamb.

f

f

Fine

Fine

D.S. al Fine

D.S. al Fine

伊利运河

美国民歌

14

Moderato

Sns. off

mp

f

1. 5

2.

美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)

15

Andante

Cr. Cym.

p

mf

p

f

mp

mf

复习要点

C D E $\flat$ F G D $\flat$

渐强 渐弱

速度记号
Largo

滚奏

从任意一只手开始
交替单击。

调号

拍号
C

更多的切分

D.C. (DA CAPO) AL FINE
D.S. (DAL SEGNO) AL FINE

美梦到天亮

威尔士民歌

Largo

Fine

D.C. al Fine

mp

mf

rit.

老丹·塔克 (二重奏)

美国民歌

Allegro

Fine

D.S. al Fine

f

f

伊利运河

美国民歌

Moderato

1.

2.

mp

f

mp

美丽的亚美利加

塞缪尔·沃德
(1848-1903)

Andante

p

mf

p

f

mp

mf

演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

2 3 4 5 6 7 8

S.D. *f*

B.D. Cr. Cym.

9 10 11 12 13 14 15 16

mf

17 18 19 20 21 22 23 24

1. 2. 25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49

Tamb. *mp*

50 51 52 53 54 55 56 57 58

59 60 61 62 63 64 65 66 67

S.D. B.D. *f*

68 69 70 71 72 73 74 75 76

mf

77 78 79 80 81 82 83 84

f

演奏要点

向前进



约翰·奥莱利
马克·威廉姆斯

Allegro

Sheet music for the piece "向前进" (March Forward) by John O'Reilly and Mark Williams. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and marked **Allegro**.

The score consists of 84 measures, organized into 10 staves. Measure numbers are indicated above the notes. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). Rehearsal marks are placed in boxes at measures 9, 17, 29, 37, 45, 53, 61, 69, and 77. Some measures contain rests for 4, 7, or 8 measures.

Staff 1: Measures 1-7. Starts with a forte (*f*) dynamic.

Staff 2: Measures 8-14. Starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Rehearsal mark at measure 9.

Staff 3: Measures 15-20. Rehearsal mark at measure 17.

Staff 4: Measures 21-26. First ending (1.) and second ending (2.) are indicated. Rehearsal mark at measure 29.

Staff 5: Measures 27-35. Includes a 4-measure rest. Rehearsal mark at measure 37.

Staff 6: Measures 36-44. Includes a 4-measure rest. Rehearsal mark at measure 45.

Staff 7: Measures 45-63. Includes 8-measure and 7-measure rests. Rehearsal mark at measure 53. Dynamic marking *mp* appears at measure 60.

Staff 8: Measures 64-70. Rehearsal mark at measure 69. Dynamic marking *f* appears at measure 64, and *mf* appears at measure 69.

Staff 9: Measures 71-76. Includes a 2-measure rest. Rehearsal mark at measure 77.

Staff 10: Measures 78-84. Ends with a forte (*f*) dynamic.

拍号 C $\text{C} = \frac{2}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

Moderato

唱欢欣 (回旋曲)

Allegretto

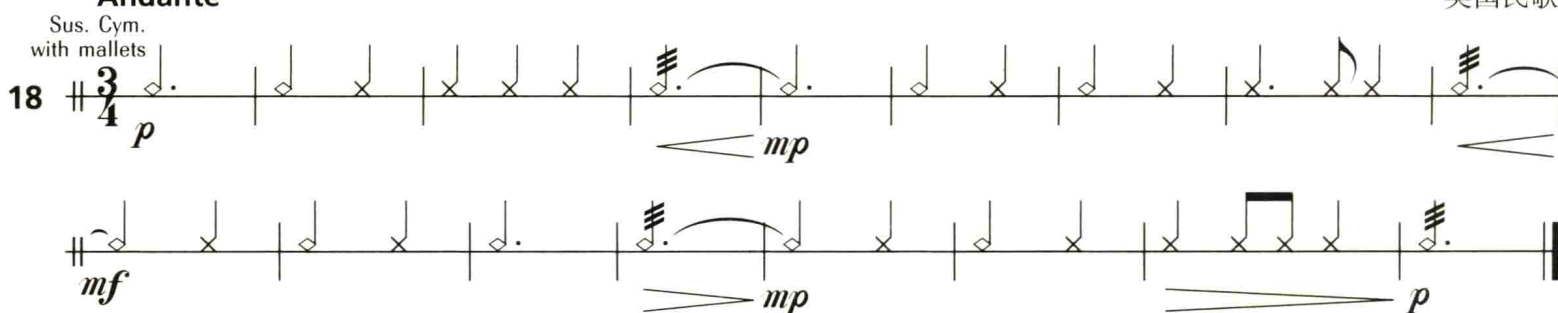
利比里亚民歌



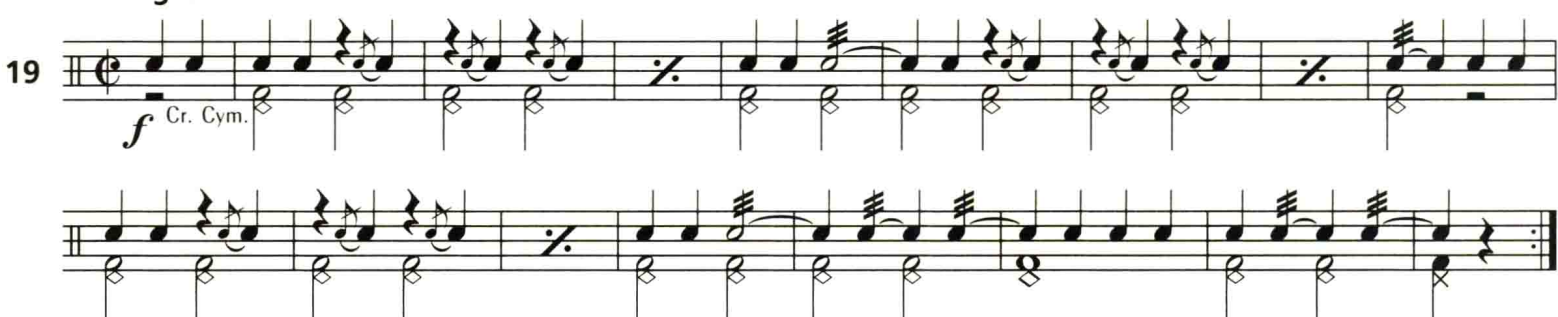
斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

Andante

英国民歌



高中进行曲

Allegro约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)节奏类打击乐器演奏要点: C 拍滚奏

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。

拍号 C $\text{C} = \frac{2}{2}$ 拍

2 = 每小节两拍

2 = 以二分音符为一拍

速度记号

Allegretto

快板: 适中的快速

以二分音符表示一拍的节奏

16 **Moderato**

mf

数拍子: 1 2 1 2

唱欢欣 (回旋曲)

利比里亚民歌

17 **Allegretto**

f

斯卡堡集市 (电影《毕业生》主题曲)

英国民歌

18 **Andante**

p *mp* *mf*

高中进行曲

约翰·菲利普·苏萨
(1854-1932)

19 **Allegro**

f 2 &

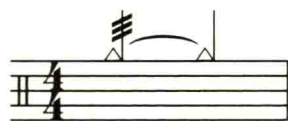
1 &

旋律类打击乐器演奏要点

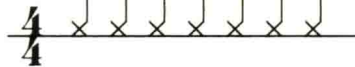
20

更多个人技术训练, 请见第42页, 第1条。

三角铁滚奏



串铃 (Sleigh Bells)



不同的音级

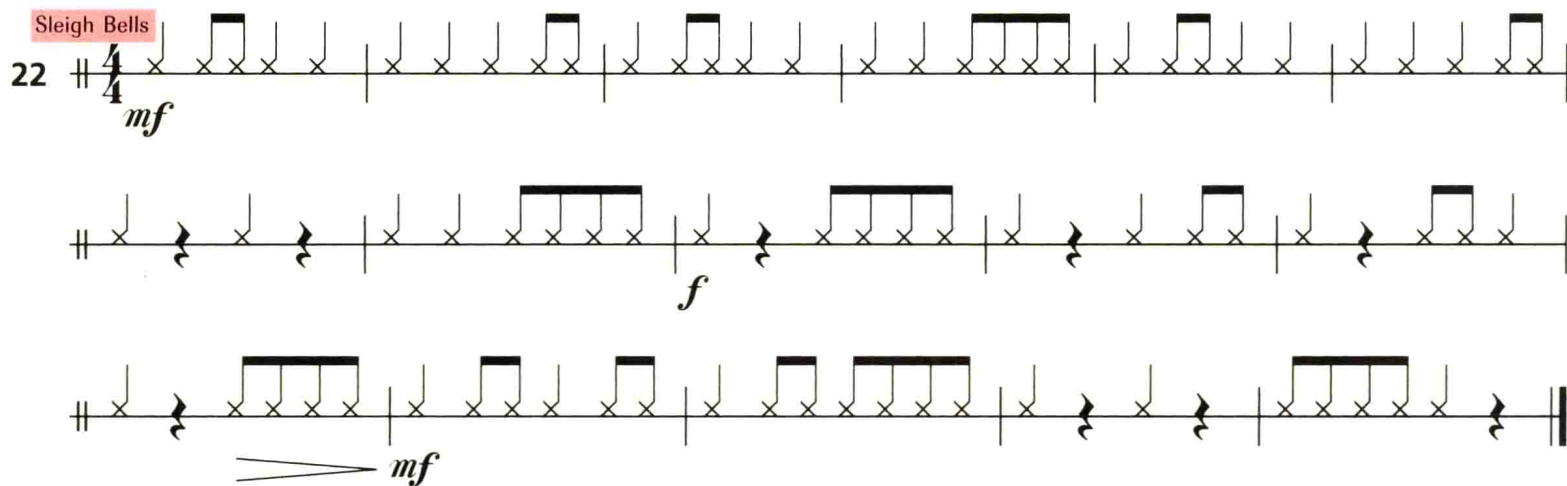
Moderato



站在屋顶上

传统赞美诗

Vivace



辛哈里哈里 (二重奏)

以色列民歌

Allegretto



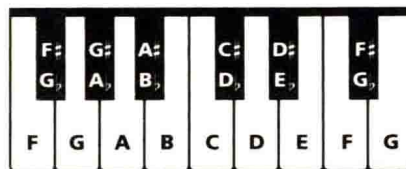
理论要点

画上正确的小节线,然后演奏。



半音/全音

在钢琴键盘上,任意两个相邻琴键之间的距离称为“半音”。两个半音等于一个全音。



A 音到 B $\flat$ 音:半音
A 音到 B 音:全音
B 音到 C 音:半音
B $\flat$ 音到 C 音:全音

不同的音级

Moderato

21

mp

半音 全音

半音 全音

站在屋顶上

Vivace

22

mf

f

mf

传统赞美诗

辛哈里哈里 (二重奏)

Allegretto

23

mp

mf

mp

mf

以色列民歌

理论要点: 识别半音和全音

用“^”标出所有的半音,用“┐┌”标出所有的全音。

24