

远方如你

初雪 著



SHIJI ZHI GUANG WEN CONG

世纪之光文丛

远方如你

江苏工业学院图书馆

藏书章
初藏

北京燕山出版社

(京)新登字 209 号

图书在版编目 CIP 数据

世纪之光文丛/卜一 主编 初雪 著 北京燕山出版社 1999.4

ISBN 7—5402—0756—6

I·世…

II·卜…初……

III·诗歌…

IV·I207

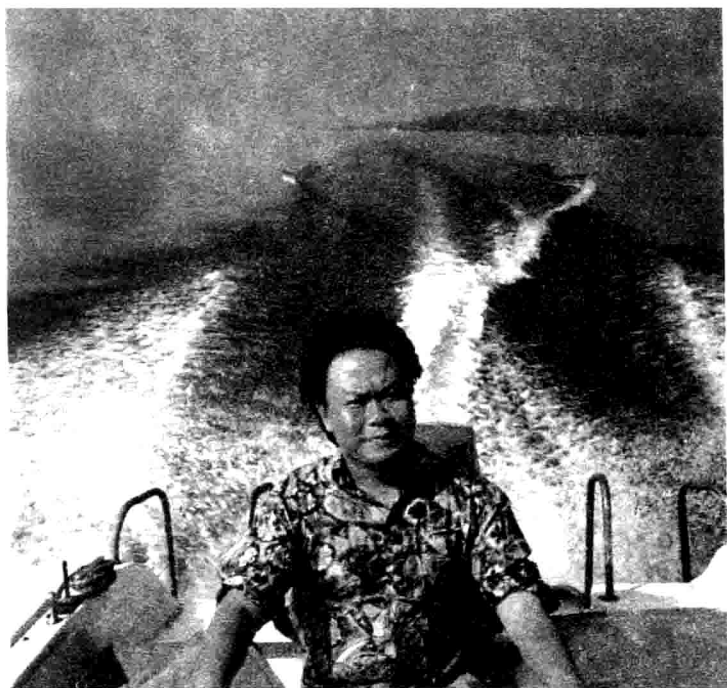
中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 10271 号

远 方 如 你

出 版: 北京燕山出版社
地 址: 北京市东城区府学 36 号
发 行: 全国新华书店
开 本: 787×1092 1/32
印 张: 4
版 次: 1999 年 4 月第一版第一次印刷
印 刷: 运河晚报社印刷厂

ISBN7—5402—0756—6/I·332

丛书总定价: 78.00 元
(本册定价: 8.50 元)



作者近照

上升的旗帜 (总序)

●卜 一

新的世纪悄然显露曙光,年轮的趑音让一切热爱生命的灵魂以一种垂直的态势契合心灵,启悟生存,写出一个世界,首先要意识到通往它的方向,《诗丛》就诗歌信仰和语言潜质以及文本的最终指向无不视“方向”为方向,为二十一世纪中国诗坛美好的明天作出努力!

一部诗集应贯穿一种诗意的完整,这通常是难以把握与坚持的。入选《诗丛》的诗人,在诗意的把持上均呈现着统一性,从第一首到最后一首,我们都力图整齐,现在许多诗集所缺乏的正是这种一贯性,总让人想到编年的纪念册。

诗的质量取决于诗人的生命质量,若干年来,我们缺少经典的产生,当少数优秀诗人意识到这一问题并重新探索时,过重的功利和目的却减弱了诗歌的抵达力;同时诗歌也取决于诗人所处的时代,当代中国正是呼唤大诗呼唤真诗的时代,我们的歌者当自觉于此献身于此。

时下诗坛正悄悄堆积新的文化垃圾,应引起我们警醒:思想浅薄、轻佻浮躁、模仿重复、自娱自恋、思维迟钝等,诗的疲软源于人格的薄弱,纯净诗格人格,我们的诗人应对自身创作

作阶段性反思,诗跟在许多东西的后面走,必然平庸的作品充斥诗坛,诗人重要的品质是正直和独立,是文化种性的坚韧和完整人格的张扬。

对诗歌语言,我们认为每一位诗人都应该建立自己独立的语言场,围绕这个“场”让诗来呈现人,呈现诗人独特的生命体验。诗的内在空间取决于诗歌语言的张力度,张力度越大,诗的内在空间就越宏阔,读者的二度创造就越随意越自由,我们往往忽视诗歌内场的深层语言体验,其实抓住了它,才抓住了诗歌的本质。

《诗丛》提倡合流……生命的艺术的纯粹的传统的现代的先锋的甚至实验的合流诗;提倡思想健康,风格多样,向真、向善、向美、向上的诗。对民族文化有黑色侵蚀的诗不选;歪诗怪诗不选;口号诗图案诗不选;人品文品低下不选。《诗丛》愿为诗的奉献者为在诗歌领地取得一定成绩的诗人架设一座桥,最终达到诗的内质与人的本真的契合。

《诗丛》出版以来,受到海内外文坛的广泛关注,百余家报刊发评,这是作者编者读者的综合展示,也是广大读者朋友对《诗丛》的指正和肯定,在当前诗集出版较为困难的情况下,北京燕山出版社以弘扬中华民族文化精神为己任,连续向海内外推出实力诗人的诗集(诗论集),无疑会产生积极的影响和深刻的启示,我们期待更多的诗人朋友走进《世纪之光》队列,祝愿祖国文坛曙光常驻!

目 录

上升的旗帜(总序)	卜 一
-----------------	-----

云 贵 高 原

云贵高原	(3)
珠江源头	(6)
缘	(6)
来路	(7)
在这个城市	(7)
走吧,走	(9)
新干线	(10)
自西向东	(12)
六枝写生	(14)
六盘水	(15)
安顺	(17)
夜过娄山关	(18)
迤东印象	(20)
玉林公园	(20)
龙华山	(21)

凤凰木	(22)
夏到迤东	(23)

青藤上的梦

寄语	(27)
芙蓉初绽	(29)
读你	(31)
低语	(33)
微雨午后	(35)
起程	(36)
思念	(38)
渴望	(39)
来与去	(40)
远方如你	(41)
期待	(43)
总要	(44)
感悟爱情	(45)
雨季不再来	(47)
不必对橡树致意	(48)
留给自己的歌	(49)

初秋的落英

音乐会	(53)
-----------	------

1. 园号	(53)
2. 大提琴	(53)
3. 小提琴	(54)
4. 指挥·陈燮阳	(54)
5. 古韵	(55)
6. 心愿	(56)
生命	(58)
关于顾城	(59)
告慰灵魂	(60)
花祭	(62)
生命的形式	(64)
冬青	(65)
落叶	(67)
A. 夕阳的外衣	(67)
B. 一叶知秋	(68)
秋意湖畔	(69)
云	(70)
小路	(71)
酒	(72)
秋·题一帧小照	(73)
正午的野麦地	(74)

诗心未了情

少女与诗	(79)
------------	------

电话	(81)
邮编	(83)
问	(84)
诗心未了情	(86)
诗侣	(87)
零点思绪	(89)
陪你今生	(89)
那夜的电话	(89)
零点思绪	(91)
呓语	(92)
大坡寺怀想	(94)
神女峰——关于爱的断想	(95)

绿色阵营

我们出发	(101)
寄怀	(103)
怀远	(104)
军营随想	(105)
军人·军营	(105)
起床号	(106)
队列	(106)
正步	(107)
分列式	(107)
操场小憩	(108)

靶场·····	(108)
月夜·····	(110)
川南的夏天·····	(112)
夜雨·····	(114)
中秋纪事·····	(115)
军营·中秋·板报·····	(115)
中秋聚会·····	(116)
秋水江畔·····	(117)
让星星落进眼里·····	(118)
江畔梦寻·····	(119)
那是在夏季·····	(122)
今夜无梦·····	(123)
再别沱江·····	(125)

云 贵 高 原

高原

我打明媚的春光中走向你

走向你阴雨绵绵的东

昆明静止峰 是你

自设的屏障吗

让粗狂与柔媚共呈

让春天与四季同住

如果能将人生写上你起伏的山川

如果能将幸福融入你奔涌的河谷

那么 我不担心

找不着北

云贵高原

我打高原的西部走来
一样的红土
一样的喀斯特地貌
是我们共同的印记

高原 昨夜
还是一脉脉山川亘古纵横
而今 你已钟灵独秀
绿色的田野间
一座座突兀的秀峰
是你的乳房吗 高原
你也柔媚 如少女

推想你仰卧的身躯
头向东方
西部有你

坚强的手臂
粗壮的腿
那是纵横绵延的山峦
在高山峡谷中
蜿蜒成生命的落差
以不屈的意志

高原 我打明媚的春光中走向你
走向你阴雨绵绵的东
昆明静止锋 是你
自设的屏障吗
让粗狂与柔媚共呈
让春天与四季同住
高原的风太猛
高原的太阳很灼热
一如高原的包谷麦黍酒

我打高原的西部走来
解读你自东向西的浪漫
探寻你由西向东的神奇
如果能将人生写上你起伏的山川
如果能将幸福融入你奔涌的河谷
那么 我不担心
找不着北

哦 高原
我的云贵高原

1999 年 2 月



珠江源头 (组诗)

缘

穿过你丰腴的腹地
奔涌而来 珠江
神秘的三角洲
有棕榈成林
惠风沁心
苦咸的归处
方知来时山高路险
关山迢迢
水云起时
留一半清醒
繁殖藻类成林
珊瑚成礁
让蟹生黄
让虾自筑基围
让鱼类生长如蚁