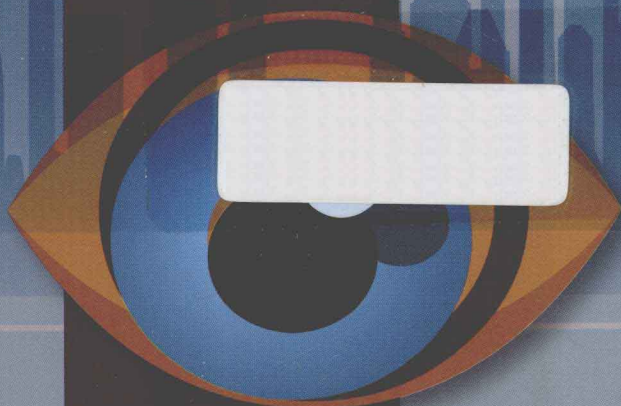


新闻采写实战典例
一位驻地记者为何屡屡获得中国新闻奖

陇亩之中出新闻

Longmuzhizhongchuxinwen



李天斌 著



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

一位驻地记者为何屡屡获得中国新闻奖

新闻采写实战典例

陇亩之中出新闻

Longmuzhizhongchuxinwen

李天斌 著

学出版社
Technology Press

图书在版编目 (CIP) 数据

陇亩之中出新闻:新闻实战典例/李天斌著. —
大连:大连理工大学出版社, 2013.8
ISBN 978-7-5611-8103-4

I. ①陇… II. ①李… III. ①新闻—作品集—中国—
当代②新闻工作—经验—中国 IV. ① I253 ② G219.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 179869 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84707345

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:185mm×260mm 印张:26.25 字数:524 千字
2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:刘新彦 于建辉 责任校对:周欢
封面设计:夏玮

ISBN 978-7-5611-8103-4

定价:58.00 元

“陇亩”之中出新闻

范敬宜

最近,《经济日报》关于大连“两机”的报道,引起了各级领导和广大读者的热烈反响,许多读者反映,这个报道引起的震动和产生的影响,不小于当年关广梅现象的讨论。

“两机”报道首先是由大连记者站李天斌同志提出的,编委会经过研究,认为这一事件的内涵相当深刻,可以作为原来设想的《建立市场经济新秩序》系列报道的突破口,最后决定派詹国枢同志前往大连,和李天斌同志一起研究如何进行报道。他们二位通力合作,昼夜奋战,前后仅用了四天时间,就完成了第一阶段的四篇重点报道。这种精神和效率,保证了“两机”报道不失时机的出台。

“两机”报道给予我们的启示是多方面的,其中重要一点是,丰富的新闻源在于活生生的现实生活之中,只要我们的记者善于发现,善于思索,就不难挖掘出重大的、具有深刻意义的新闻题材。改革开放新事多,天涯处处有芳草。关键是要进一步解放思想,开动脑筋。只要思路一打开,我们身边就有写不完的好新闻。

在同记者接触的过程中,我感到有以下几个认识问题需要解决。

第一种是认为,“我们这里没有什么重大举措,所以觉得没有什么可写的”。这是一种过时的新闻价值观念。首先,新闻报道的领域是宽广的,政府的“重大举措”只是新闻报道的内容之一,有时还不一定是最重要的内容。其次,构成一条重大新闻,不决定于举措的大小,而决定于它的新闻价值。有些重大举措是重大新闻,有些则不一定是,有些在甲地是重大举措,在乙地则未必。关键要看它新不新,是否有普遍意义。再次,重大举措不过几个,如果认为只有重大举措才有可写的新闻,记者一年之内才能写多少东西?

第二种是认为,“我们这里是落后地区、‘第三世界’,能有多少重大新闻”?这也是一种不正确的新闻价值观念。如果只就经济建设成就、产值而言,落后地区当然无法和先进地区、发达地区相比。但是在新闻价值面前,不同的地区都是平等的。先进地区有先进地区的重大新闻,落后地区同样可以出有全国意义的重

本文是范敬宜同志给《经济日报》驻地方记者站的一封信的摘要。范敬宜,当代著名新闻工作者,曾任《经济日报》总编辑、《人民日报》总编辑、全国人大教科文卫委员会副主任委员、清华大学新闻与传播学院院长。此稿原载于《中国记者》1993年第04期

大新闻。如果认为落后地区不可能有重大新闻，那么焦裕禄这个震动全国的典型就不该出在贫瘠的河南兰考了。铜陵，过去是个默默无闻的小城市，可是它提出了有全国影响的问题，这又该怎么解释呢！过去说，“英雄每起于陇亩之中”，我看，好新闻也每出于“陇亩”之中。地区的先进与新闻的重大之间，是不可画等号的。应该看到，不论地区之间的条件有多大差别，同样都是在中央的路线、方针、政策指导下进行经济活动，所遇到的问题很多也是共同的。因此，穷地方、小地方出现的某种经验、某个典型，也完全可能有全国意义。再说，先进地区的报道较多，许多情况读者已经非常熟悉，可能已不觉新鲜，倒是边远、贫困地区的新闻，读者非常关心，有时给人以耳目一新之感。记得几年前杨战峰同志写的兰州毛纺厂到纺织部展销产品，以其内容、角度之新，赢得了读者的好评，就是很好的证明。

第三种是认为，“我们驻地记者有局限性，不了解宏观，很难写出有全国意义的报道”。这种看法，有一定的道理，但决非绝对的。驻地记者虽然处于局部，但局部的情况往往反映了整体。就像一滴水可以反映一个太阳一样。我常说，记者要吃透局部看整体，钻透微观出宏观。其实，我们的记者同志并非完全不了解这种关系，只是有时处于不自觉状态罢了。即使我们身在北京，如果不了解局部（基层情况），同样也把握不了宏观，比如，如果我们不了解一个个局部的建开发区的状况，就不可能得出“过热”的结论。而身在基层的记者，倒有可能“一叶生而知天下春”“一叶落而知天下秋”。我曾长期在地方报纸工作，对此是有所体会的。驻地记者们完全用不着在这个问题上妄自菲薄。当然，要处理好这个问题，光是了解局部还不行，需要认真学习中央文件，了解总的形势和总的精神；还要多和报社通气，上下结合，才能把问题看准。以“两机”报道为例，就是两结合的成果。报社领导掌握“建立市场经济新秩序”的总精神，但苦于找不到合适的突破口，李天斌同志了解“两机”的情况，但不太了解这一事件在全局的分量。两方面一通气，一结合，就形成了这样一个具有宏观指导意义的报道。其中经验，很值得我们总结。

新闻本自“陇亩”出

□ 詹国枢

天斌要出书，请我写序言。我想也没想，爽快答应了！原因很简单，天斌我俩，关系不错，且有多次交往，尤其1993年一起采写大连《“小机”斗“大机”》系列报道，夜以继日，配合默契，结下深厚战斗友谊。

天斌的书，取一名儿叫《陇亩之中出新闻》，书名出自《经济日报》老总编范敬宜写给驻地记者的一封信，信以《大连“两机”风波》为由，生发开来，说出“英雄起于陇亩，新闻出自陇亩”的道理。

陇亩者，基层也。驻地记者虽然驻在省会或计划单列市，对下而言，高高在上，哪里是基层？然而，对上而言，作为《经济日报》这样一份全国性报纸，驻在各省市，也就算是基层，就是陇亩了。

陇亩之中，如何才能冒出好苗，生长成一棵棵参天大树？驻地记者，怎样才能抓出高质量新闻，出色完成报道任务呢？过去，在《经济日报》当编委和副总编时，每年开驻地记者会，我都会争取参加，曾多次与驻地记者们探讨这一问题，总结出一些诸如“吃透两头”“善于发现”“随时沟通”之类带有普遍规律的意见。

如今想想，这些意见，不说也罢，谁都能总结出来。值得我们探究和思索的是，一家报纸，全国驻地记者好几十位，甚至一百来位，哪些记者能够脱颖而出，干出一番事业，成为出色的媒体人，哪些记者又是长年默默无闻，直至退休也弄不出什么出彩的东西来呢？我以为，这与以下几个方面，有些关系。

一是悟性。搞新闻是需要点悟性的。寻常一事情，有的人熟视无睹，碰上了也无动于衷，发现不了其价值所在。有的人则一遇到就灵机一动，激动不已，好像发现宝贝一般。这大概是一种天然的悟性，教是教不会的，学也是学不来的。

二是激情。搞新闻非常需要激情（细想想搞什么又不需要激情？），遇事就激动，就想干，就要扑上去，非搞成不可！搞的过程中，不眠不休，不屈不挠，非常兴奋，乐此不疲。而这种激情，并非源于冷静的得失算计，此事对我有啥好处？会不会有什么危险？会付出什么样的代价？到底划不划算？不必想，也不会去想，干就干了，喜欢就喜欢了，仿佛与恋人约会，半路上心就怦怦直跳。得有点子这

劲头！

三是韧劲。碰到不顺利，遇到挫折，或者，一时间此事尚无进展，很可能前功尽弃，一事无成，也可能事倍功半，吃力不讨好，或者，因涉及利害得失而得罪某些既得利益者，弄得里外不是人……当此时也，干还是不干，前进还是后退，坚持还是放弃？这也是一种考验，而成功与失败，优秀与平庸，常常就在这咬牙坚持的一韧之中。

不总结了。细细挖挖，大概还能理出几条，但有以上三条，足矣。天斌在大连扎扎实实干了几十年，写出不少有分量、有影响、能出彩的作品，他的身上，我看这三条一条不少。这个大连帅哥，一条汉子，能在驻地记者岗位上干得这么出色，值了！

驻地记者的丰收

□丁士

天斌同志将他在《经济日报》工作28年的获奖作品结集出版，希望报社领导写篇序言，任务交到了分工联系驻地站的我的头上。说心里话，写这篇序言我是又想写又怕写。想写是因为天斌作为《经济日报》驻地记者中比较有代表性的一位，生性豪放，风趣幽默，是记者站中的“活宝”人物，同事二十多年，我们都很喜欢他，也喜欢他写的稿子，能为他的作品集做序不仅应该也属荣幸。怕写在于这序言不好写，范敬宜、詹国枢两位老领导已有代序和序言在前，从“陇亩”出新闻角度概括天斌作品特色也很到位，本报多位新闻专家为各篇作品作了精彩点评，我再序有狗尾续貂之嫌。不过，想到这几年一直联系记者站，对驻地记者采写报道也有些体会，也想找机会说说，这里结合天斌作品絮叨一二。

天斌同志一直在“不大不小的城市”驻站，为此他放弃了转行当官和下海发财的机会，可以说把人生最好的年华献给了《经济日报》和新闻事业。对他的坚守可以说出好多原因，我认为最重要的还是他热爱新闻工作，有着强烈的职业精神，而这正是做好新闻工作、取得专业成就的基础。驻地记者往往独守一方，比较自由，如果没有职业精神和职业操守，就可能随波逐流。很难做出成就。天斌同志以对《经济日报》和新闻事业的强烈责任感和事业心，辛勤耕耘近三十年，仅获奖作品就有这么厚厚的一本，其中不乏《“小机”斗“大机”》《给营口号号脉》等名篇佳作，这种坚守精神和职业风范是值得我们特别是驻地记者钦佩和学习的。

怎样当好一名驻地记者？天斌同志也以他的作品给出了他的答案，我读后认为，在职业精神这一精神支撑下，担当好这一角色关键有三条：

第一是树旗帜，抓大事。《经济日报》社社长徐如俊要求驻地记者要成为报社在当地的一面旗帜。旗帜者，形象也。作为中央党报驻地方记者，说话做事、内外形象确实都要有中央党报的样子，体现在报道上要有大局观，用全局的眼光看问题报新闻。要紧扣当地党委、政府中心工作选题目做文章，能够成为当地领导的高参座上宾更好。我们常说一篇（组）叫响的报道就能确立记者站及报纸在当地的地位，发一篇（组）有影响的报道，记者站工作就能管个一年半载，这就

是抓住了大事。《经济日报》出过不少这样的驻地记者，天斌同志算一位，看看他关于当地经济社会建设和发展的报道选题，看看他报道中接触的人和事就能感受到这一点。

第二是善发现，出精品。天斌写了不少“规定动作”稿件，但更多是“自选动作”稿，特别是他善于从纷纭的事物中发现有价值的新闻，不能不说拥有驻地记者的看家本领。像“市领导的绰号”、单位里的自助餐这样不容易被注意的事都被他发现并写成新闻，说明他有较强的观察能力和提炼能力。天斌同志还善于合作，有些比较大的题目，他及时汇报给编辑部，和编辑部来人一道采写，善于利用编辑部力量多写、写好当地新闻，反映了驻地记者的胸怀，也是一个善于借力、多用合力的聪明做法。

第三是有追求，不停息。当今社会诱惑很多，驻地记者“将在外”，很容易对报社指令“有所不受”，被专业之外的什么迷惑上。好的驻地记者是有定力的记者，能够抓住主业不懈怠，一心一意写好稿。有个手机段子歪改有古诗词句，最后都落在写稿上，诸如“举目望明月，低头在写稿”，虽滑稽可笑，但对“写稿”的执着还真值得借鉴。天斌同志就是对写稿比较执着的记者，年轻时兴致勃勃，年纪大了也兴趣不减，见到同行也喜欢探讨采访写作的得失苦乐。能有这种兴趣爱好，是记者的雅兴；能有这样的职业生涯，也是快乐的人生。我们新闻人特别是驻地记者拥有这种职业观、价值观和人生观，就不愁不在当地成为广受赞扬的“名记”！

今年是《经济日报》创刊三十周年，天斌在这个特殊年份里拿出他的作品集，是他个人的收获，也是对报纸很好的纪念。翻开这个集子，《经济日报》的报纸追求和报道风格都有很好的体现，可以说散发着浓郁的“《经济日报》味”。《经济日报》的优良传统特别是作风、文风，正是包括坚守在一线的驻地记者在内的全体采编人员用自己的激情和辛勤劳动炼成的。当此新媒体蓬勃发展，报业转型压力山大之际，我们应继承《经济日报》优良传统，发扬特别能战斗的顽强作风，矢志改革创新，投身二次创业，为迎接报社全媒体时代的再度辉煌作出自己的贡献。

在《经济日报》驻地记者中，天斌不是第一个出作品集，但出的却是很有特色的获奖新闻作品集。为祝贺天斌作品集出版，写成七言绝句一首，结束这篇序言：

职业生涯乐海滨，
偏从采写品甜辛。
谁云记者晚来寂，
一册珠玑迪后人。

“陇亩”之中写新闻

不知不觉间，有着45年工龄的我，从担任企业专职新闻宣传干部算起，在基层从事一线采访已有39个年头，是不折不扣的“老新闻人”了。

在报社里，同事们称我为“获奖专业户”，说我与新闻大奖有缘，奖项不是一个两个，而是穿成了串。我拢了拢，有七篇作品八次获得中国新闻奖和全国性新闻奖，获得《经济日报》好新闻奖的也有上百篇之多。

我和我那个时代的大多数同龄人一样，本该读书的年纪，却失去了坐在课堂里的机会。好在青少年时代的我，遇到了三位难得的“老师”，引我一步一步地爬上了知识的阶梯。

小学四年级，班主任老师看我作文有些条理，送我一本《红岩》去写读后感。从来没看过小说的我，突然发现用田字格里方块字组成的世界如此奇妙动人。

小学六年级，遭遇“文化大革命”停课两年。一位同学把他在军工企业当领导的父亲的私藏图书偷着拿出来借给我，几十本中外名著没白没黑地“啃”完，住在小城小屋里的我，恍然间眼界大开，没想到这个世界之外还藏着一个好大的天地。

复课一年后，没有下乡而是荣幸地走进工厂当了“翻砂匠”。渴望成个“文学青年”，就此摆脱现状的我，经常深更半夜地从市内潜入到郊区一家猪场，不管身处逆境中的舅舅心情如何，缠着人家问这问那。一番点拨，手中握着的笔像在车间里抡熟了的大锤，由笨重变得轻快了许多。

就这样，由业余文艺创作和车间工会宣传起步，到了1974年，走上了特大型企业专职新闻干事的岗位。从车间工人到企业干部的16年间，饱尝辛苦，也得到历练，是我一生偏得的财富和烙印式的符号。

当高等学府的大门重新打开，我的学子之梦成真。1980年，我和几个工友发力攻读辽宁大学中文系开设的函授课程。四年以后，毕业证书发到手感到沉甸甸的，因为这是用多少不眠之夜的心血熬成的。

20世纪90年代中期以后，已经调入《经济日报》多年的我，自觉再不“充电”难以前行，就一边沉在一线奔忙，一边潜心研修西北大学经济系在职硕士学位的两年进修课程。虽然拿到的只是进修结业证书，但知识的营养补充已经给我提供了迎接挑战的动力。

早在1985年，经组织考核和安排，我成为《经济日报》的地方派驻记者。在这个岗位上，一干就是28年，再也没有换过地方。不少同事和好友与我交流，要我谈谈采写业绩的成功所在。我说，只有两条，一条是有《经济日报》这个才志展示的绝佳平台，一条是长期扎根基层没有放弃坚守。

从进入《经济日报》至今，经历过七任主要领导更迭，不管班子成员如何变化，重视业务、鼓励进取的风气未变。在这样的氛围里工作，不思拓展，没有进步，自己都抬不起头来。

驻地记者身在基层，所写稿件是在中央媒体上展示，有用“北京话写地方稿”之优势，奋斗乏力，只能说是个人无能。

《经济日报》虽是中央媒体，毕竟排次稍在其后，靠牌子“晃人”不硬气也不是正路，胜出的唯一办法就是把压力变成实力，努力无功，不单是个人失职，更是对集体荣誉维护的不负责任。

就是这样的原因，促使我为自己的成就而攻，也为报社的形象而战。

坚守，几十年在离总部很远的地方工作，在一个不大不小的城市尽职，说说简单，真做不易。期间，有过困惑，也有过摇摆。看到同事和朋友不少走上仕途顺风顺水，不少下了海后名利双收，而我还在原地“推磨”，转圈不动。有时也会自问：你到底为了什么？细细琢磨，人各有志，有志的追求才有意义，有志的坚守才能成功，内心就坦然了许多。

年轻气盛的时候，有许多机会在招手；“天命”之年过后，有不少闲职可选择，办个手续就可以走人。转念一想，你到底要得到什么？答案明摆着：得到的就意味着放弃原有的，而原有的放弃恰恰可能是你最想得到的，待你后悔再要追回，失去的将不复归来。

就是这样的缘由，虽经困惑，我没放弃；虽有摇摆，我没失去。在得到的过程中尽职守，在成功的追求中去坚守。

走到今天，职守交了答卷，坚守有了回报：人在地方，让我接入了地气；身在基层，让我融进了百姓生活；从局部看大局，从微观透宏观，成为个人的独有优势。而活生生、鲜灵灵的社会百态，成为个人写也写不完、挖也挖不尽的新闻源泉。

翻阅成摞的证书和相伴的作品，我很早就萌生了一个想法。特别是近些年来，接触到不少年轻的同行和大学传媒专业的学生，他们几乎都为一个问题而苦恼着：如何将所学的新闻传播理论有所用，与采写的操作实际糅合起来；不少机关和企事业单位的宣传干部也不例外，在实践中提高新闻报道水平和能力，是亟待解决的共性需求。即使在进入人人都能当记者的自媒体时代，作者也有如何扩大自制新闻作品影响效果的方法掌握。

由此，我的想法愈加强烈并付诸行动。这就是：选取本人获奖的部分有代表性的作品，作为有说服力的案例，来个自我回顾和剖析，通过讲故事说体会的方法，

分别进行采写过程与心得的介绍，再由专家、同行或领导进行评点。如果能够起到一些参考和点拨作用的话，我的这点付出和努力就算达到了目的。

从这个立意出发，当初的书名为《我得奖牌，你也能摘》，意思是说如果你努力得法，身在基层一样可以做出一番大事业。后来，觉得表达不甚准确，容易产生歧义。也曾定名《可望而可及》，意思是说作品获奖之路并不难走，只要探索到位，人在一线也能干得精彩。再看，用词有些模糊，与主题不太匹配。

偶然间，想起当年的老领导、当代著名新闻工作者范敬宜 20 年前写给驻地记者的一封信，题目就叫《“陇亩”之中出新闻》。他将司马迁《史记》中的“英雄每起于陇亩之中”一语引发开来说，好新闻也每出于“陇亩”之中。无论是从本人所处位置、新闻源的采掘，还是从与我共进的同事、后来者的年轻人的角度来说，这个书名是再准确、再恰当不过的了。

范敬宜先生生前有一句很有名的话，让人刻骨铭心。他说：“假如有来生，我还当记者。”在此借用，以表达自己的心声：假如有来生，我还在“陇亩”之中当记者！

李天斌

2013 年 6 月于大连

获中国新闻奖和全国性新闻奖作品

01

速写《零点行动》

案例介绍 /3

采写过程与心得

不愁临阵试笔锋 只缘身在现场中 /4

既要沉下去 又要浮上来——《现场速写》写作体会点滴 /7

领导点评

“剧中人”与“局外人”——浅评驻地记者 30 篇《现场速写》 /11

获奖稿件

零点行动——大连市 11 月 1 日凌晨抓捕经济犯罪分子见闻 /14

02

消息《营口洗衣机总厂进行“抢救质量工程”》

案例介绍 /17

采写过程与心得

症结要摸准 批评当谨慎 /19

同行点评

驻地记者要“走出去” /23

获奖稿件

营口洗衣机总厂进行“抢救质量工程” /24

03

消息《市政府的新顾问》

案例介绍 /27

采写过程与心得

420 字的短消息何以评上中国新闻奖? /28

同行点评

博采众长 取舍得当 /31

获奖稿件

市政府的新顾问 /33

参阅稿件

瓦房店市里新事多 /34

04

系列报道《大连“两机”风波》

案例介绍 /37

采写过程与心得

集体力量成就“两机”风波报道 /40

“小机”咄咄斗“大机” /43

专家点评

在发现中整合 在整合中开掘 /46

获奖稿件

“小机”斗“大机”——记发生在大连市的“三师”出走风波 /49

“大机”要个说法——大连机床厂厂长周魁访谈录 /52

“小机”理直气壮——大连渤海建筑装饰装修公司总经理孙荫环访谈录 /54

当事者说 /56

旁观者说 /58

发展市场经济如何竞争 大连经济界议论纷纷 /60

大连“两机”现状如何? /62

参阅稿件

“小机”“大机”的新故事 /64

05

系列报道《振兴老工业基地——东北行》

案例介绍 /68

采写过程与心得

跨地域调研式采访越多思路越开阔 /69

领导点评

记者与调研 /73

获奖稿件

打一场新的“辽沈战役” /75

大连能再造一个“浦东”吗? /78

让抚顺不再“沉沦” /80

鹤城期盼春风来 /82

06

消息《大连工业投资立项需过“能评”关》

案例介绍 /85

采写过程与心得

一篇有产业政策影响效应的独家新闻是怎样发出来的? /86

领导点评

记者的“发现力”从哪里来？/89

获奖稿件

大连工业投资立项需过“能评”关 /90

07

消息《“千里眼”带来的“没想到”》

案例介绍 /93

采写过程与心得

我与通讯员一起获大奖 /94

领导点评

记者与通讯员 /96

获奖稿件

“千里眼”带来的“没想到” /98

获《经济日报》好新闻奖及代表性作品

08

通讯《经理为啥哭》

案例介绍 /102

采写过程与心得

不要忘了经济活动的主角是谁 /103

同行点评

创新功夫在“笔”外 /105

获奖稿件

经理为啥哭 /107

09

组合报道《幸福的韩伟》

案例介绍 /110

采写过程与心得

四位“老记”眼中的一家农企 /111

同行点评

呼唤 30 年后的“韩伟们” /116

获奖稿件

被社会认同是一种享受——大连韩伟集团董事长韩伟一席谈 /117

幸福的韩伟 /120

韩伟集团：规模技术品牌提升企业竞争力 /127

韩伟集团：探寻现代农业发展新路径 /132

10

组合报道《五百万怎样换来一个亿》

案例介绍 /137

采写过程与心得

把创新企业的精彩化为原创新闻的出彩 /138

同行点评

最早用报纸“说”新闻相声的实践者 /144

获奖稿件

中远船务：整合资源调结构 转型升级路正宽 /145

参阅稿件

东方制冷之王——记大连冷冻机厂厂长张和 /148

国际精品出自中华设备——来自大连石油七厂的报告 /151

五百万怎样换来一个亿——大连船用柴油机厂引进先进技术纪实 /154

11

通讯《从根上治治“干群疏远症”》

案例介绍 /158

采写过程与心得

在农家火炕上“聊”出来的新闻 /159

同行点评

兼听则明，偏信则暗 /162

获奖稿件

从根上治治“干群疏远症”——辽宁省新金县四平镇党委书记王家贵一席谈 /164

12

组合报道《自助午餐的魅力》

案例介绍 /168

采写过程与心得

换一种思维方法 拓一片开阔视野 /169

同行点评

好标题之于好记者是必需的 /173

获奖稿件

司机不能驾驶无制动阀的火车 厂长不能领导无约束力的企业 /174

35 分钟的招商签约会 /177

农民在家门口就能就业致富 /178

参阅稿件

出租车迎亲业务为啥火爆 /180

自助午餐的魅力 /182

市领导的绰号 /184

13

系列报道《“三角债”追踪报道》

案例介绍 /187

采写过程与心得

“冲锋号”是怎样吹响的? /190

领导点评

地方记者有很强的战斗力 /193

专家点评

影响力是这样造就的 /195

获奖稿件

大企业呼唤打开突破口——大连起重机器厂“三角债”现状访谈录 /197

大连起重机器厂先还欠人债务 /201

14

系列通讯《破产企业职工心态录》

案例介绍 /204

采写过程与心得

用人物自己的语言写心态录 /205

同行点评

穿越时空的实录 /209

获奖稿件

谁不愿意过有笑声的日子——女工赵云凤的自述 /210

我找到了用武之地——技术人员傅庚国的自述 /212

我享受到了“老来福”——退休工人唐金恒的自述 /214

我失去了，也得到了——车间主任于长波的自述 /216

掺上私心非砸锅不可——男青工周敏的自述 /218

我在亲友面前又抬起了头——保卫干部刘成贵的自述 /220

人总得将心比心——工会主席于丽萍的自述 /221

再也不能混日子啦——女工张春英的自述 /223

谁不想往高处走啊——女青工吴晓颖的自述 /224

当被告可真不是滋味——厂长李廷选的自述 /225

15

系列报道《大连万达足球队何以冠全国》

案例介绍 /228