



絲 情 髮 藝

整髮・護髮・剪髮・燙髮
歐美日新潮髮型藝術大觀
培根文化公司出版

新女性叢書 ⑫

絲情髮藝

國立中央圖書館出版品預行編目資料

絲情髮藝 / 謝秀麗, 黃彥琳執行編輯. -- 初版.

-- 臺北市: 培根文化, 民74
面; 公分 -- (新女性叢書; 12)
ISBN 957-9149-12-7 (精裝)

1. 毛髮 2. 髮型

424.5

80004597

新女性叢書⑫

絲情髮藝

定價180元

執行編輯/謝秀麗 黃彥琳

美術設計/陳盈君

發行人/諸葛汨滌

發行者/培根文化事業股份有限公司

地址/台北市忠孝東路四段177號12樓

電話/(02)7715122 7780929

傳真/(02)7415520 7769377

發行部地址/新店中正路四維巷3號2樓

讀者專線/(02)2185055

劃撥帳號/0750567~7號 培根文化事業股份有限公司

登記證/行政院新聞局局版臺業字第4359號

港澳總經銷/萬里機構

地址/香港北角英皇道499號18字樓

1985年(民74)6月初版 1993年(民82)10月初版10刷

版權所有・翻印必究

本書如有缺頁、破損、倒裝,請寄回更換。

ISBN 957-9149-12-7

目錄

第一章 洗淨三千煩惱絲

認識自己的髮質.....	14
選擇適合的洗髮精.....	16
洗頭髮的正確方法.....	20
吹乾頭髮的正確方法.....	26
刷頭髮的正確方法.....	36
發揮髮膠的優點.....	40

第二章 常見的頭髮困擾

油性頭髮的困擾.....	46
頭髮乾燥的困擾.....	47
掉頭髮的困擾.....	48
易斷與分叉的困擾.....	50
白頭髮與染髮褪色時.....	52
頭髮翹起或蓬鬆飛揚.....	54
頭皮屑的困擾.....	56
頭髮太少怎麼辦？.....	60

第三章 秀髮的魅力靠保養

各種護髮用品的功用	66
配合季節和氣候的頭髮保養法	68
夏天的頭髮護理	72
冬天的頭髮護理	76
能改善髮質的食物	80
美髮的23個小點子	86

第四章 變換髮型的時機

改變髮型前的心理準備	92
充分發揮髮型的優點	105
劉海能表現臉型特色	118
燙髮的基本常識	126

第五章 髮型增添你社交的魅力

髮型必須配合體型	136
髮型與化粧的關係	138
髮型的禮貌	142
染髮的處理	148
髮型上的小創意	152

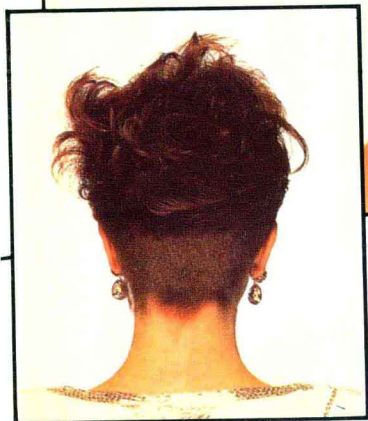
第六章 新潮髮型120款

第七章 長髮編結29款

初學者的長髮編結.....	172
高雅可愛的髮型.....	174
柔和簡單的髮型.....	176
優雅的繩狀髮辮.....	178
卷髮的迂迴髮辮.....	180
自由變化的髮型.....	182
職業婦女的髮型.....	184
富創意的髮型.....	189
輕快的運動髮型.....	194
高貴的宴會髮型.....	199

新潮髮型大觀

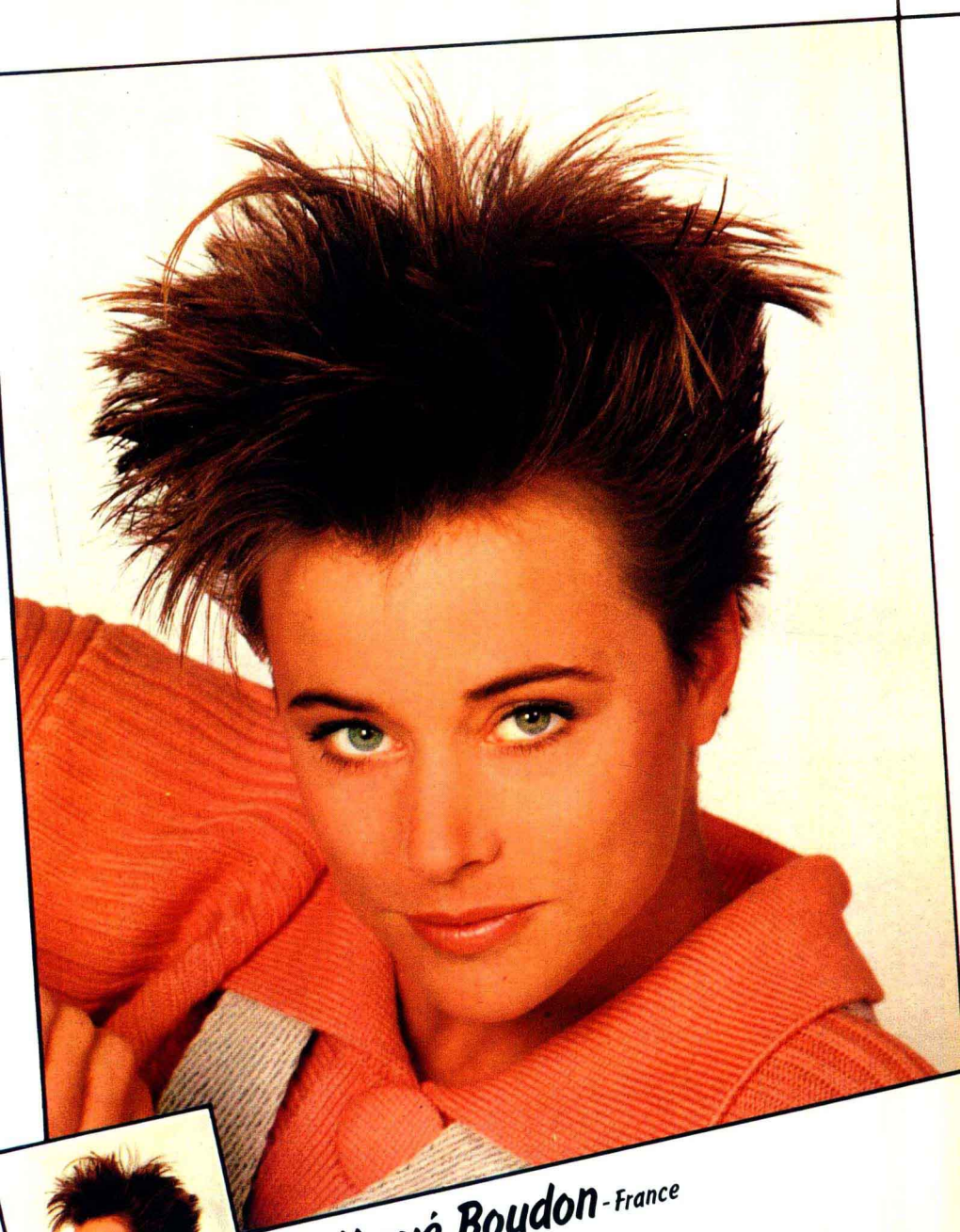
在這一輯新潮髮型中，各國風采互見，
算的上是一場頂尖的美髮沙龍秀。



Gérard Bollei - USA

設計師：吉拉波列—美國

頭頂保持豐厚而彎曲，但後頸及兩側却短又平，兩種層次的結合反而塑造出優雅氣質。



Hervé Boudon - France

設計師：哈維寶坦—法國
把頭髮梳高，梳離臉部，創造出美而不造作的特色。三角形剪法營造出頂髮長，後頸和雙鬢薄的層次髮型，頭頂採用曲折剪，所以髮絲自然站立，整理時用髮膠和慕絲修飾。



Rainbow Room - Great Britain

設計師：大衛·彩虹屋——英國

上圖：右側短髮往左側長髮傾倒過去，不留明顯分線。梳理時採用手指抓乾的方法來強調不對稱的特色。

右圖：把長髮拉到耳朵前面，使頂髮像后冠似地站立，其餘的頭髮往後吹梳。



Ivan Beauchemin

France

設計師：伊文巴夏默

—法國

這款髮型強調
兩側的交叉網
紋，頭頂的頭
髮用髮膠把
它推立起來
，其餘的
則刷上霜
白的色
料。



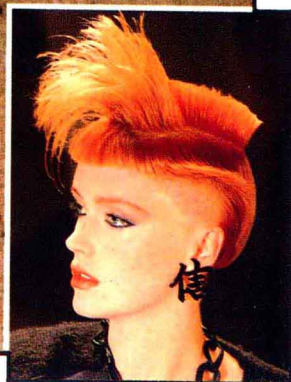
**Irvine
Rusk**
Great Britain

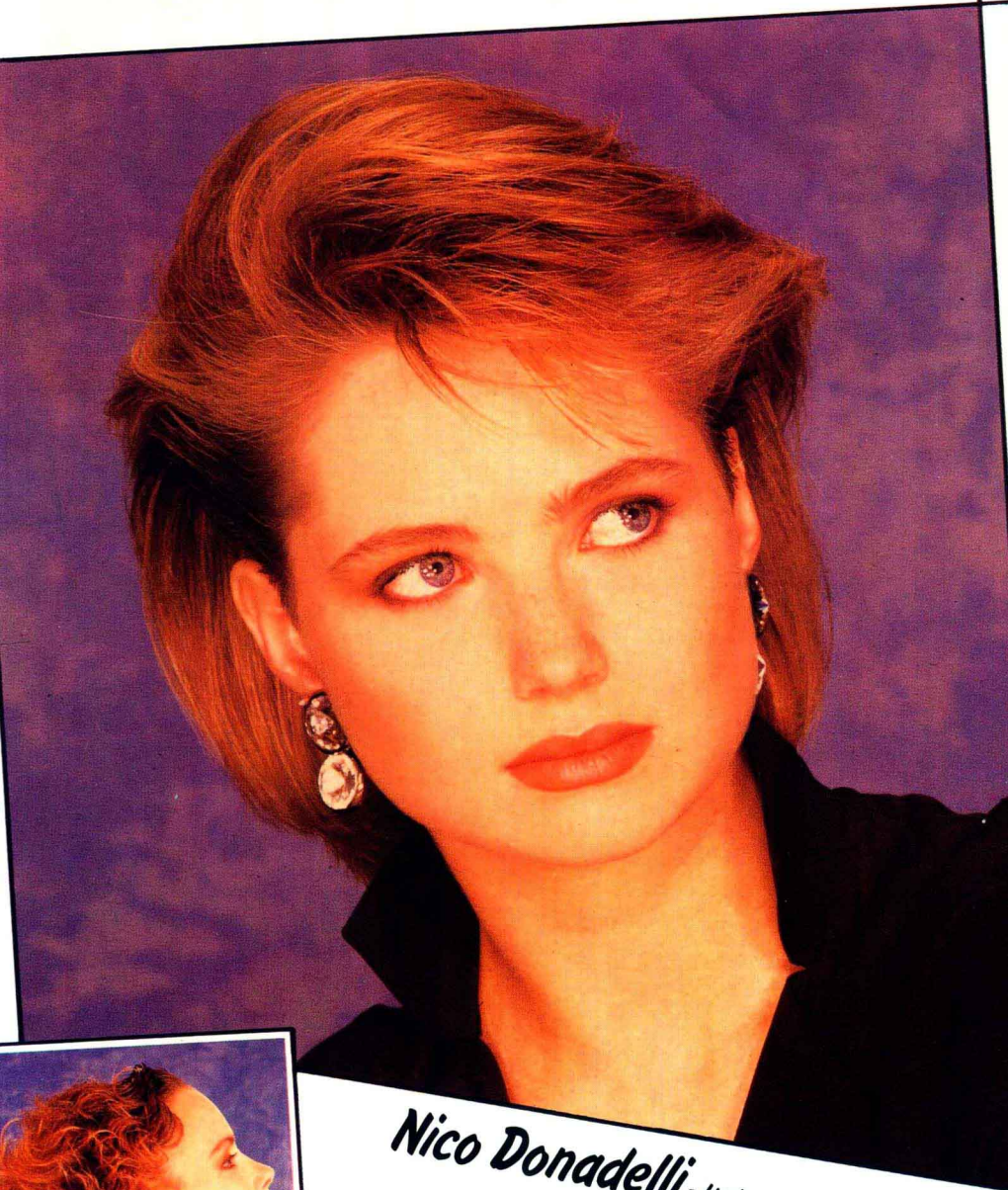
設計師：
艾文魯斯克
——大不列顛

上圖：波浪式的鮑伯髮多而蓬鬆，前額幾綫劉海使額頭顯得柔和。

最右圖：類似中世紀的短髮，耳鬢上的頭髮相當短，頂髮站立且向前翻撲成華麗的劉海款式。

右圖：立體剪法的絕佳範例，後頸的頭髮直立而齊長，耳鬢上理得短短。





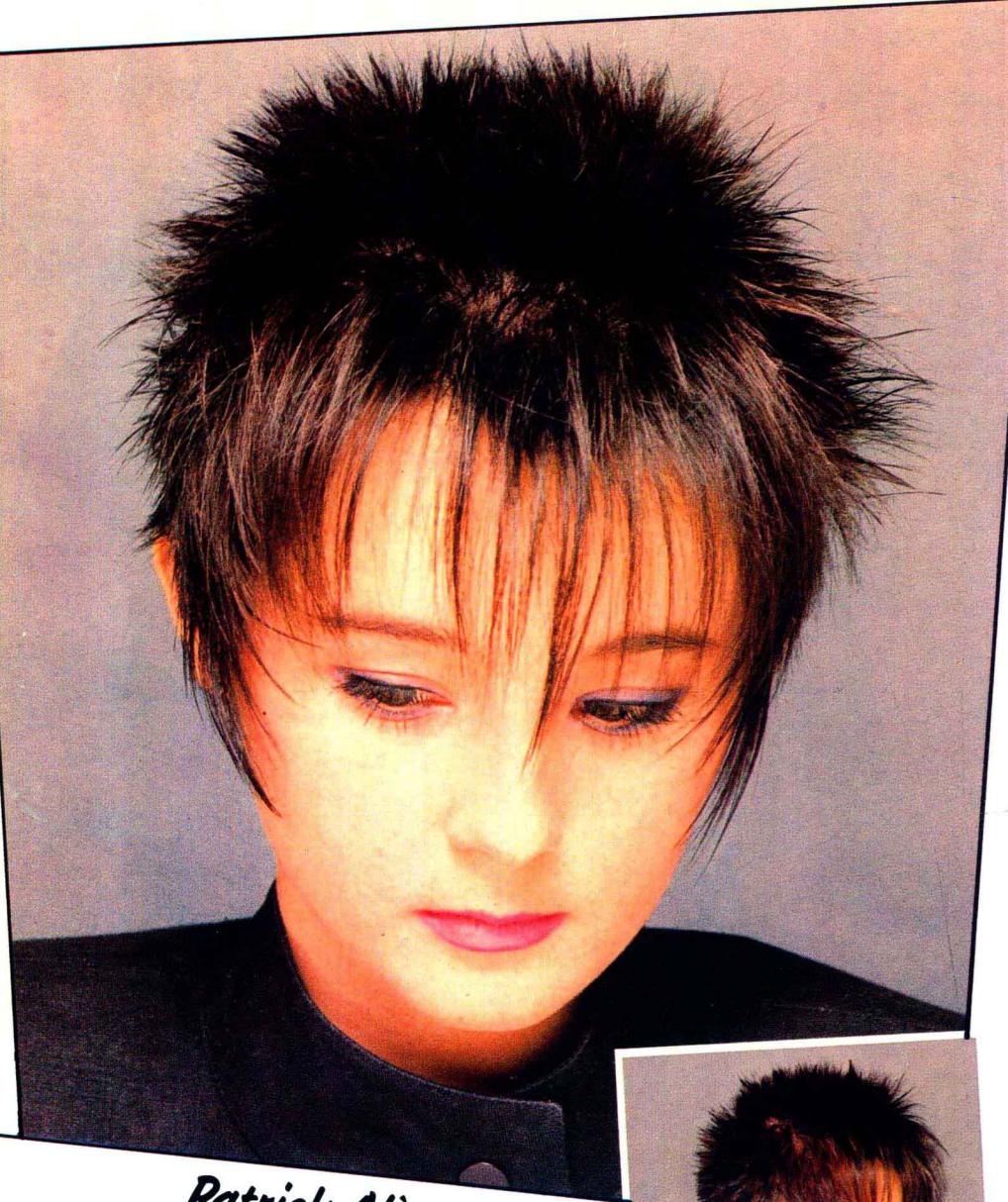
Nico Donadelli-Italy



設計師：尼可唐那得里—義大利

漂亮的五官把簡單的髮型襯托得很出色，劉海和頭髮稍剪些層次，並理短耳前的鬢髮。梳理時用手指和通氣梳由髮根拉起頭髮往側梳，額頭留下幾根細絲，兩側往後梳順即可。

左圖：整頭燙霧，全向後攏，後頸處仍保留齊長，宜用手指抹上髮膠梳理。



Patrick Alès - France

設計師：派屈艾雷—法國

新幾何式髮型可強調橢圓的臉蛋，半球型短髮和稀落的鬚鬢輪廓，剪出火光四濺的特色，頂上的短髮直立，兩側和前髮長而呈刺鬚狀，顯得新奇而頑皮。





Kunie Kubota - Japan

設計師：光州久保田一日本
長髮全部齊長披肩，劉海與眼眉平齊，強烈大膽的設計，對比色條紋的染髮，使原髮益發鮮明耀眼。

新女性叢書 ⑫

絲情髮藝

目錄

第一章 洗淨三千煩惱絲

認識自己的髮質	14
選擇適合的洗髮精	16
洗頭髮的正確方法	20
吹乾頭髮的正確方法	26
刷頭髮的正確方法	36
發揮髮膠的優點	40

第二章 常見的頭髮困擾

油性頭髮的困擾	46
頭髮乾燥的困擾	47
掉頭髮的困擾	48
易斷與分叉的困擾	50
白頭髮與染髮褪色時	52
頭髮翹起或蓬鬆飛揚	54
頭皮屑的困擾	56
頭髮太少怎麼辦？	60

第三章 秀髮的魅力靠保養

各種護髮用品的功用	66
配合季節和氣候的頭髮保養法	68
夏天的頭髮護理	72
冬天的頭髮護理	76
能改善髮質的食物	80
美髮的23個小點子	86

第四章 變換髮型的時機

改變髮型前的心理準備	92
充分發揮髮型的優點	105
劉海能表現臉型特色	118
燙髮的基本常識	126

第五章 髮型增添你社交的魅力

髮型必須配合體型	136
髮型與化粧的關係	138
髮型的禮貌	142
染髮的處理	148
髮型上的小創意	152