

19

世界佛教美術 圖說大辭典

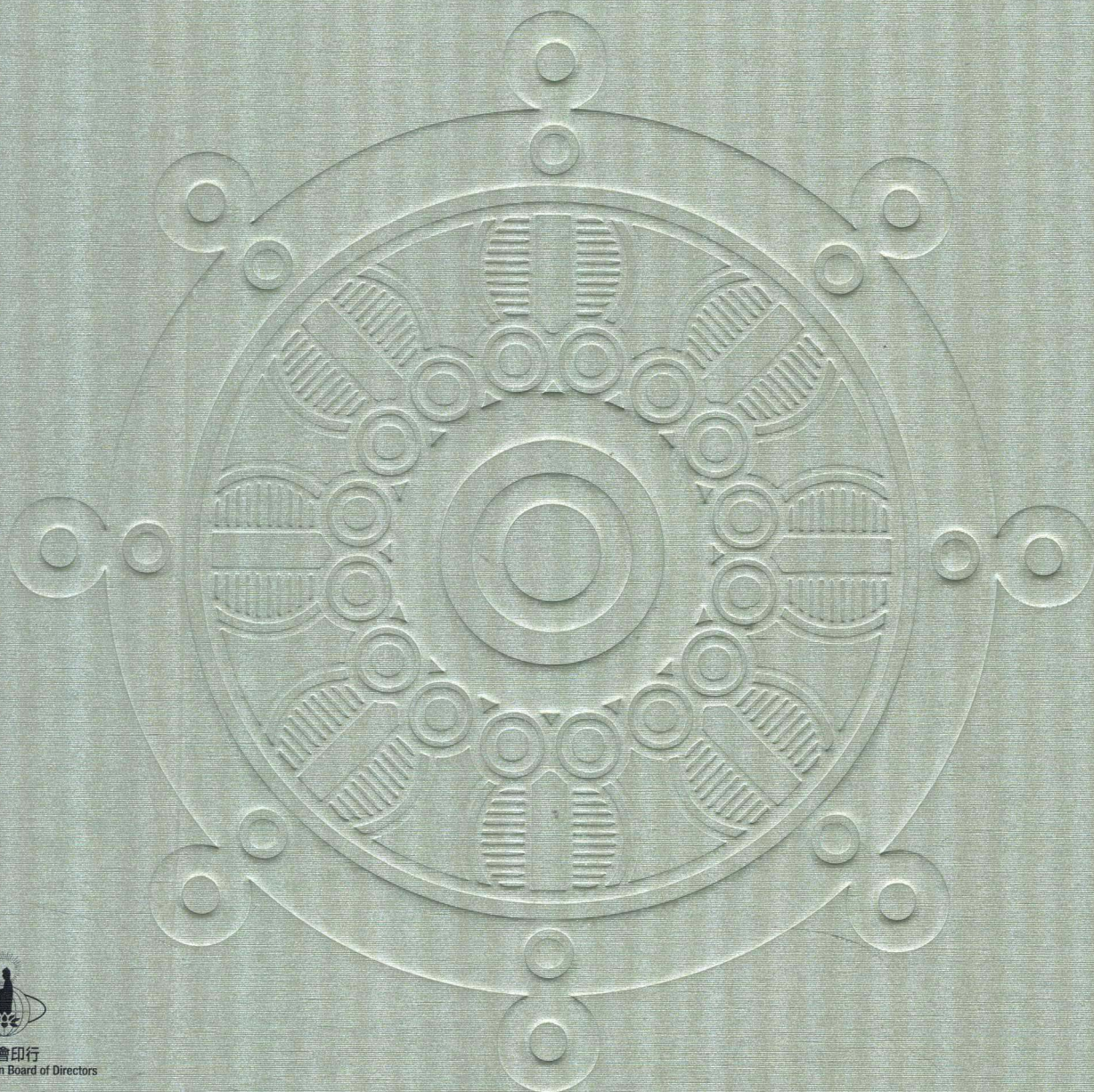
人物
People



Encyclopedia of Buddhist Arts

中文版
Chinese Edition

總監修 | 星雲大師
Supervised by Venerable Master Hsing Yun



佛光山宗委會印行
Published by Fo Guang Shan Board of Directors

19

世界佛教美術圖說大辭典

人物



佛光山宗委會印行

世界佛教美術圖說大辭典 中文版 / 如常主編
-- 初版 -- 高雄市：佛光山宗委會，2013.03
全套20冊；23×30公分

ISBN 978-986-5844-00-4(全套：精裝)

1.佛教美術 2.辭典

224.52041

102002319

19 世界佛教美術圖說大辭典 人物 中文版

總監修 | 星雲大師

策畫 | 佛光山宗委會

編輯委員 | 心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡

總顧問 | 羅世平

編務執行

主編 | 如常

執行編輯 | 覺了

文字編輯 | 永智、覺了、如玄、妙果、有律、王美智、王玉梅、潘綺媚

外語編輯 | 妙光、有律、有紀

圖片編輯 | 妙果

圖片白描 | 有紀

資料庫設計 | 有恆、林燦明、張宏實

美術設計 | 謝耀輝

本冊編委（以姓氏筆畫順序）

總論撰文 | 張總

編輯委員 | 王文仁、（王海濤）、王健、李小旋、李元媛、李翎、林漢彬、金元卿、高蓓、梁佳、陳俊光、陳清香、陳粟裕、黃嘗銘、黃繼立、趙琰哲、劉國強、劉雯、劉道廣、劉穎、謝繼勝

出版 | 佛光山宗委會

地址 | 84049高雄市大樹區興田路153號

讀者服務 | 886-7-656-1921轉1441~1443

E-mail | arts@ecp.fgs.org.tw

網址 | http://www.fgs.org.tw

發行 | 佛光山文化發行部

地址 | 84049高雄市大樹區興田路153號

電話 | 886-7-656-1921轉6666~6669

傳真 | 886-7-656-3605

分色製版 | 沈氏藝術印刷股份有限公司

印刷 | 中原造像股份有限公司

出版日期 | 2013年3月30日初版首刷

ISBN | 978-986-5844-00-4 (全套：精裝)

ISBN | 978-986-5844-19-6 (等19冊：精裝)

特別說明 | 由於版面有限不能一一羅列支持本書的廣大信眾與義工，在此謹向大家表示歉意與謝意，並希望相關機構或個人，惠予提供最新的資訊及對本套書的建議。另外，囿於種種原因，本圖書尚有少部分圖片未能及時與作者取得聯繫，敬請相關人士見書後與編輯部聯絡，謝謝！

版權所有 請勿翻印

本套書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
詞條目次	6
總論·佛教美術人物概述——張總	14
正文	34
索引	376
一、詞條漢語拼音索引	377
二、圖片索引	386

詞條目次

一畫

一山一寧.....	36
一世哲布尊丹巴洛桑丹貝堅贊.....	36
一世班禪克珠傑格勒巴桑.....	37
一世達賴根敦珠巴.....	37
一休宗純.....	38

二畫

丁元公.....	38
丁佛言.....	39
丁衍庸.....	39
丁雲鵬.....	39
丁敬.....	40
丁道護.....	40
丁輔之.....	40
丁寶書.....	41
丁觀鵬.....	41
了菴清欲.....	41
八大山人.....	42
八世司徒班欽卻吉迺.....	42
八指頭陀.....	43
刁光胤.....	43
十三世達賴土登嘉措.....	43
十世噶瑪巴曲英多吉.....	44

三畫

三世松巴堪布意希班覺.....	44
三世章嘉益喜丹貝准美.....	44
三帕.....	45
丈雪通醉.....	45
于右任.....	46
于謙.....	46
千利休.....	47
土佐光信.....	47

大休正念.....	48
大慧宗杲.....	48
小野道風.....	49
山口大口費.....	49
工布查布.....	50

四畫

中村蘭台.....	50
中峰明本.....	51
丹瑪桑傑拉旺.....	51
尹斗緒.....	51
尹琳.....	52
尹質.....	52
五世達賴阿旺羅桑嘉措.....	52
仁增班覺.....	53
仇英.....	53
仇珠.....	54
介端.....	54
元伽兒.....	54
元德文.....	54
勾龍爽.....	55
天章周文.....	55
天然函昱.....	55
尤求.....	56
扎西次仁.....	56
文氏父子.....	56
文成公主.....	57
文彭.....	57
文嘉.....	58
文徵明.....	58
文震孟.....	59
方介堪.....	59
方善慶.....	59
日喀瓦班丹洛追桑波.....	59
木庵性瑄.....	60
木喰五行明滿.....	60

止利.....	61
毛惠秀.....	61
王乃壯.....	61
王仁壽.....	62
王文沼.....	62
王北岳.....	62
王安石.....	63
王壯為.....	63
王步.....	64
王定.....	64
王定理.....	64
王武.....	65
王陀子.....	65
王建章.....	65
王拙.....	65
王振鵬.....	66
王冕.....	66
王問.....	67
王淵.....	67
王紹宗.....	67
王紱.....	68
王達.....	68
王陽明.....	69
王溫.....	69
王道求.....	69
王道真.....	69
王虞.....	70
王禔.....	70
王維.....	71
王蒙.....	71
王韶應.....	72
王齊翰.....	72
王劉九.....	72
王震.....	72
王學仲.....	73
王澤.....	73
王羲之.....	73

王寵.....	74
王鐸.....	74
王瓘.....	74
王穉.....	75

五畫

丘文播.....	75
丘逢甲.....	75
冉景文.....	75
司馬鞍首止利.....	76
可翁仁賀.....	76
古林清茂.....	76
古空培.....	77
古通育.....	77
史惟則.....	77
史葦湘.....	78
史道碩.....	78
左全.....	78
左禮.....	78
布頓仁欽珠.....	79
平山郁夫.....	79
弘法大師.....	80
玄泰純.....	80
田僧亮.....	80
白加.....	80
白居易.....	80
白瑪噶波.....	81
白隱慧鶴.....	81
石川光明.....	81
石恪.....	82
石梁以忠.....	82

六畫

伊行末.....	82
伊行經.....	83

伏氏父子.....	83
光明皇后.....	84
吉山明兆.....	84
因陀羅.....	85
因斯羅我.....	85
多羅那他.....	85
夸音空.....	86
如水宗淵.....	86
如拙.....	87
宅磨勝賀.....	87
安生.....	87
安多強巴.....	88
安道壹.....	88
朱三松.....	89
朱子常.....	89
朱小松.....	89
朱玉.....	90
朱好古.....	90
朱奄.....	90
朱復戡.....	91
朱銘.....	91
朱審.....	92
朱繇.....	92
朱簡.....	92
次仁久吳.....	93
次仁平措.....	93
江兆申.....	93
竹內久一.....	94
竹虔.....	94
米芾.....	95

七畫

何長壽.....	95
何信巖.....	95
何朝宗.....	96
何震.....	96

佚山默隱.....	96
冷枚.....	97
即非如一.....	97
吳士傑.....	97
吳之璠.....	98
吳昌碩.....	98
吳迥.....	99
吳偉.....	99
吳彬.....	100
吳清波.....	100
吳涵.....	100
吳通微.....	101
吳暎.....	101
吳道子.....	101
吳熙載.....	102
吳廣裕.....	102
吳鎮.....	102
呂佛庭.....	103
呂鳳子.....	103
宋旭.....	104
宋孝宗.....	104
宋岐.....	105
宋法智.....	105
宋高宗.....	105
宋朝.....	106
宋儋.....	106
宋徽宗.....	106
忍頭陀.....	107
快慶.....	107
更敦群培.....	108
杜士元.....	108
杜子瓊.....	108
杜宗敬.....	108
杜瑪格西丹增彭措.....	109
杜觀龜.....	109
李大木.....	109
李尹桑.....	110

李公麟	110
李文才	111
李用及	111
李匡師	111
李同知	111
李君瓚	111
李奇茂	112
李岫	112
李昇	113
李松林	113
李果奴	113
李致虎	114
李苦禪	114
李真	115
李祐之	115
李耕	115
李邕	116
李健	116
李從訓	116
李教翼	117
李梅樹	117
李岳	118
李象坤	118
李陽冰	118
李雅	119
李嗣真	119
李嵩	119
李楨	120
李瑞清	120
李寧	121
李漢卿	121
李誠	122
李德光	122
李確	122
李應彬	123
李霞	123
李麟	124
求那跋摩	124
沈紹安	124
沈復	125
沈壽	125
沈鳳	126
沈標	126

沈顥	126
汪闢	126
良全	127
良寬	127
赤烈曲培	128
車道政	128
辛澄	128
邢慈靜	129

八畫

來烏群巴	129
來參次仁頓珠	130
來參益西加措	130
來參索朗仁欽	130
來楚生	131
周天球	131
周文矩	132
周季常	132
周昉	133
周明	133
周彬	134
周淑禧	134
固山一鞏	134
孟弼	135
宗炳	135
宗峰妙超	136
定智	136
定朝	137
定慶	137
岳翁藏丘	138
帕木竹巴多吉傑布	138
房從真	138
拉益堅參	139
明憲宗	139
明覺多吉	139
易大厰	140
東臯心越	140
林玉山	141
林則徐	141
林泉	142
林庭珪	142
林皋	142

林起鳳	143
林朝英	143
松雲元慶	144
松谿	144
武元直	145
武宗元	145
武則天	145
武洞清	145
河井荃廬	146
法眼圓伊	146
牧雲通門	146
牧谿	147
直翁一舉	147
空也	147
空海	148
竺仙梵僊	148
肥後定慶	149
舍利弗	149
虎關師鍊	150
近衛家熙	150
邵彌	151
金大受	151
金允謙	151
金正喜	152
金生	152
金有聲	152
金廷標	153
金沙寺僧	153
金明國	153
金淑芳	154
金處士	154
金章宗	154
金農	155
金聲	155
金禮羸	155
長谷川等伯	156
長屋王	156
長勢	157
阿尼哥	157
阿字今無	158
阿佐太子	158

九畫

俊苧	158
勉拉頓珠	159
南卡桑波	159
南喀扎西	159
卻扎西	160
姚文瀚	160
姚思元	160
封錫祿	160
後水尾天皇	161
後宇多天皇	161
後醍醐天皇	162
施宗淑	162
柯九思	162
柯世仁	163
柏子庭	163
柳公權	163
柳宗元	164
段文傑	164
洛扎丹增羅布	165
洛桑旺久	165
為霖道霈	165
狩野一信	166
狩野元信	166
狩野芳崖	167
狩野探幽	167
珀東班欽卻列南傑	168
珍海	168
禹之鼎	169
胡其昌	169
范成大	169
范長壽	170
范道生	170
范寬	170
范瓊	171
郎靜山	171
重源	172
韋偃	172
十畫	
依屋宗達	173
修帕比拉室利	173
倪仁吉	174

倪田	174
倪瓚	174
凌璋	175
原田直次郎	175
唐拉次旺	175
唐東傑布	176
唐英	176
唐邕	176
唐寅	177
唐棣	177
唐雲	177
哲蚌魯本格西	178
夏昶	178
奚岡	178
孫位	179
孫均	179
孫尚子	179
孫慎行	180
孫夢卿	180
展子虔	180
徐九方	181
徐三庚	181
徐浩	181
徐悲鴻	182
徐渭	182
悔前	183
晉明帝	183
時大彬	183
格桑羅布	184
海北友松	184
涂炳榔	185
班覺傑布	185
益西丹增	185
益西喜饒	186
祝允明	186
笑隱大訢	186
索南次仁	187
索朗多吉	187
納利斯王子	187
翁文煒	188
荊浩	188
袁倩	189
貢波多吉	189

貢桑朗傑	189
馬公顯	189
馬和之	190
馬壽華	190
馬遠	191
馬嘯仙	191
馬衡	191
馬麟	192
高文進	192
高正臣	192
高克明	193
高其佩	193
高奇峰	193
高芙蓉	194
高拜石	194
高益	194
高階隆兼	195
高道興	195
高爾泰	195
高劍父	196

十一畫

曼迪斯	196
商琦	197
國中連公麻呂	197
國詮	198
密庵咸傑	198
寂室元光	198
寂巖	199
尉遲乙僧	199
尉遲跋質那	199
將軍萬福	200
崔子忠	200
崔北	200
崔白	201
崔致遠	201
常重胤	201
常書鴻	202
常粲	202
康弁	202
康有為	203
康尚	203

康勝.....	203	梁武帝.....	218	陸仲淵.....	233
康圓.....	204	梁思成.....	218	陸信忠.....	233
康慶.....	204	梁啟超.....	219	陸探微.....	234
張大千.....	205	梁楷.....	219	陸游.....	234
張光宇.....	205	清世宗.....	220	陸鴻年.....	235
張在辛.....	206	清世祖.....	220	陶守立.....	235
張旭.....	206	清拙正澄.....	221	陶廷杰.....	235
張克讓.....	206	清高宗.....	221	雪舟等楊.....	236
張即之.....	207	清聖祖.....	222	雪浪洪恩.....	236
張孝師.....	207	第司桑結嘉措.....	222	雪窓普明.....	237
張宏.....	207	莫是龍.....	223	雪嶠圓信.....	237
張岫.....	208	許侯.....	223		
張昉.....	208	許從龍.....	223	十二畫	
張長林.....	208	許欽楚臣仁欽.....	223	傅抱石.....	237
張南本.....	208	通拉澤翁.....	224	傅雯.....	238
張思恭.....	209	郭雪湖.....	224	最澄.....	238
張思訓.....	209	郭發.....	225	喜多元規.....	239
張峯.....	209	郭新林.....	225	喀巴止美.....	239
張勝溫.....	210	陳丁奇.....	226	喻皓.....	239
張提舉.....	210	陳天賜.....	226	喬大壯.....	240
張渥.....	210	陳半丁.....	226	喬仲常.....	240
張善果.....	210	陳巨來.....	227	尊圓親王.....	241
張瑞圖.....	211	陳玉峰.....	227	彭木泉.....	241
張詢.....	211	陳用志.....	227	惠日房成忍.....	241
張僧繇.....	211	陳年.....	228	提尼米特馬克.....	242
張圖.....	212	陳邦選.....	228	敦珠勒巴.....	242
張壽.....	212	陳其銓.....	228	普布次仁.....	242
張壽山.....	212	陳和卿.....	228	欽則欽莫.....	243
張慕漁.....	212	陳抱一.....	229	湛慶.....	243
張墨.....	213	陳昇.....	229	湯子博.....	244
張樾丞.....	213	陳洪綬.....	229	無準師範.....	244
張澤.....	213	陳師曾.....	230	無學祖元.....	245
張激.....	214	陳書.....	230	程堂.....	245
張璪.....	214	陳皓.....	230	童大年.....	245
強巴扎西仁欽.....	214	陳善見.....	230	童仁益.....	246
強巴格桑.....	215	陳進.....	231	絕海中津.....	246
晦山戒顯.....	215	陳祿官.....	231	絕際永中.....	246
曹不興.....	215	陳寧.....	231	絳曲仁欽.....	247
曹仲元.....	216	陳澄波.....	232	善春.....	247
曹仲達.....	216	陳衡恪.....	232	善無畏.....	247
曹法壽.....	216	陳豫鍾.....	232	善圓.....	248
曹秋圃.....	217	陳應彬.....	232	善慶.....	248
梁元帝.....	217	陳鴻壽.....	233		

華岳	249
虛堂智愚	249
費隱通容	250
跋異	250
閔貞	250
隆多喇嘛阿旺羅桑	251
雅堆齊烏崗巴	251
雲谷等顏	251
馮子振	252
黃土水	252
黃土陵	253
黃山谷	253
黃公望	253
黃呂	254
黃易	254
黃庭堅	255
黃筌	255
黃慎	256
黃道周	256

十三畫

傳教大師	256
圓空	257
圓勢	257
塔辛瑞吉	257
嵯峨天皇	258
慈雲	258
楚石梵琦	259
楊子華	259
楊元真	260
楊玉璇	260
楊仲子	260
楊汝諧	260
楊妹子	261
楊契丹	261
楊英風	261
楊庭光	262
楊惠之	262
楊斐	262
楊維禎	263
楊澥	263
溥心畬	263

溥儒	264
源信	264
萬壽祺	265
聖喬治	265
聖德太子	265
葉恭綽	266
董安	266
董羽	266
董伯仁	267
董希文	267
董邦達	267
董其昌	268
董洵	268
董源	269
董壽平	269
董夢梅	269
虞世南	270
解倩	270
賈全	270
賈師古	271
運助	271
運慶	271
道元	272
達布果巴協敖噶瑪斯哲	272
雍中本	272
雷卑石	273
雷延美	273
雷起龍	273
雷發達	273
雷潮夫婦	274
靳智翼	274
頓立夫	274

十四畫

嘎欽洛桑平措	274
夢窗疎石	275
廖洪標	275
管道昇	276
翟琰	276
臺靜農	276
蒲師訓	277
褚遂良	277

裴休	278
趙子昂	278
趙之琛	278
趙之謙	279
趙元儼	279
趙公祐	279
趙少昂	280
趙石	280
趙光輔	280
趙守俊	281
趙安仁	281
趙孟頫	281
趙忠義	282
趙長元	282
趙恆惕	282
趙時綱	282
趙耕石	283
趙智鳳	283
趙雍	283
趙德玄	284
趙樸初	284
趙璠	284
趙穆	285
齊白石	285
齊璜	285

十五畫

劉元	286
劉松年	286
劉彥沖	287
劉炳	287
劉高	287
劉梵天	288
劉殺鬼	288
劉淑	288
劉貫道	289
劉傳	289
劉墉	289
劉遠長	290
劉整	290
劉澤棉	290
厲昭慶	291

德慶	291
歐陽通	291
歐陽詢	292
潘天壽	293
潘玉書	293
潘西鳳	294
潘春源	294
潘絜茲	294
潘麗水	295
蓮池祿宏	295
蓮行	296
蔣仁	296
蔡天民	296
蔡旨禪	297
蔡京	297
蔡庭庸	297
蔡草如	298
蔡雲巖	298
蔡義培	298
衛協	299
鄭延勳	299
鄭法士	299
鄭重	299
鄭遂榮	300
鄭欵	300
鄭燮	301
鄧石如	301
鄧散木	302
鄧爾雅	302
鞍作止利	302
黎廣修	303
墨谿	303

十六畫

噶瓦松巴凱帕	304
噶努	304
噶雪噶瑪扎西	304
噶瑪卻居巴	304
圓悟克勤	305
愁山德清	305
擔當普荷	306
曇摩拙義	306

澹歸今釋	306
燕文貴	307
獨立性易	307
獨孤淳朋	307
盧楞伽	308
賴鏡	308
錢化佛	309
錢松	309
錢紹武	309
錢瘦鐵	310
錢選	310
閻立本	311
鮑承勛	311
默庵	312

十七畫

戴逵	312
戴進	313
戴熙	313
戴顓	314
繆氏	314
薛芳	314
薛稷	314
謝宗安	315
謝稚柳	315
謝靈運	316
隱元隆琦	316
韓伯通	316
韓希孟	317
韓求	317
韓時覺	317
韓登安	318
韓擇木	318
鮮于樞	318

十八畫

簡琴齋	319
薩迦班智達貢噶堅贊	319
薩喀珠	320
藏巴曲英嘉措	320
豐一吟	321

豐子愷	321
顏真卿	322
顏博文	322
顏輝	323
魏之瓚	323
魏栖梧	323
魏開通	324

十九畫

羅叔重	324
羅聘	324
藤原行成	325
藤原宗弘	325
藤原定信	326
藤原宣房	326
邊鸞	326
關山月	327
關仝	327

二十畫

嚴氏	328
嚴宏滋	328
嚴致郁	328
竇弘果	328
蘇六朋	329
蘇東坡	329
蘇曼殊	329
蘇欽曲英讓追	329
蘇軾	330
蘇漢臣	330
覺隱本誠	331
釋七處	331
釋上睿	331
釋大汕	331
釋子溫	332
釋元靄	332
釋太虛	332
釋方辯	333
釋巨然	333
釋弘一	334
釋弘仁	335

釋弘智	335
釋本圓	336
釋本慧	336
釋白丁	337
釋石濤	337
釋石谿	338
釋休靜	338
釋仲仁	339
釋印光	339
釋如慧	339
釋守仁	340
釋竹禪	340
釋自彥	340
釋佛基	341
釋伯圓	341
釋妙果	341
釋妙應	342
釋妙禪	342
釋良志	342
釋尚謙	343
釋居寧	343
釋明中	343
釋明暘	343
釋明儉	344
釋松年	344
釋法成	344
釋法常	344
釋法藏	345
釋竺摩	345
釋南亭	346
釋思托	346
釋思淨	346
釋星雲	347
釋洪偃	348
釋若芬	348
釋原濟	348
釋真然	348
釋能學	349
釋高閑	349
釋常瑩	349
釋梵隆	350
釋淨伊	350
釋貫休	350

釋雪舟	351
釋雪庵	351
釋惠果	351
釋惠洪	352
釋惠崇	352
釋斌宗	352
釋普悅	353
釋智永	353
釋智舷	354
釋智融	354
釋智蘊	354
釋湛福	354
釋善慧	355
釋善導	355
釋虛谷	356
釋虛雲	356
釋晷光	357
釋超揆	357
釋開參	357
釋圓瑛	358
釋慈容	358
釋慈航	359
釋慈惠	359
釋愧南	360
釋楚安	360
釋楚金	360
釋溥光	360
釋義謙	361
釋葉舟	361
釋詮修	361
釋道芬	361
釋道潛	362
釋達受	362
釋髡殘	362
釋僧祐	362
釋夢休	363
釋夢參	363
釋漸江	363
釋際祥	363
釋廣元	364
釋慧明	364
釋慧遠	364
釋樂果	365

釋篆玉	365
釋魯英	365
釋曉雲	366
釋曇微	366
釋曇遷	367
釋曇曜	367
釋澹雲	368
釋窺基	368
釋興徹	369
釋靜琬	369
釋應慈	370
釋懷仁	370
釋懷素	371
釋寶覺	371
釋讖雲	371
釋續行	372
釋讀徹	372
釋鑑真	372
釋靈源	373
饒介	373
饒宗頤	374

二十一畫

蘭溪道隆	374
顧愷之	375

二十四畫

靈彩	375
----	-----

19

世界佛教美術圖說大辭典

人物



佛光山宗委會印行

出版緣起與序言

在世界性的宗教中，佛教的文物最為豐富。尤其佛教藝術的形成，以人為本，在審美與信仰之間，有著不可分離的關係，兼具宗教和藝術的雙重功能。

記得十八歲時，還在焦山佛學院讀書、一個青澀少年的我，提議在鎮江舉辦一個「佛教古物展」。此舉對當年保守的佛教界而言，猶如石破天驚，沒想到竟能蒙雪煩院長允准，在沒有任何辦活動的經驗下，如火如荼地規畫、聯絡、布置、發動，吸引數十萬的人潮前來參觀。展出的佛教文物有：金山寺蘇東坡的玉帶、明朝書法大家文徵明的字畫、伏波將軍的戰鼓，以及其他各寺院的秦磚、漢瓦、龍袍、龍蛋等。

後來，在我弘法各處時，就留心佛教文物的搜集。我經常省下飯錢作為購買費用；我忍受手酸腿麻之苦，不遠千里捧回石雕佛像；甚至，也曾遭受同道譏諷，認為我在「跑單幫」經營生意，我都不加辯解。現在，佛光山佛教文物陳列館許多的石雕佛像，就是我當初在各地購買搬運回來的。

佛光山開山之初，為了讓信徒遊客從認識佛教的文物法典，進而了解佛教的具體內涵，欣賞佛教藝術之美，就在現在的佛光山叢林學院裡，設立一處簡單可以陳列佛教文物的櫥櫃。一九八三年，佛光山佛教文物陳列館啟用，成為臺灣第一所專門典藏佛教文物的博物館。

後來，分別在臺北、宜蘭、臺中、彰化、臺南、高雄、屏東等開辦美術館；甚至，一九八八年，在美國西來寺設立佛教寶藏館；一九九一年，為法國巴黎古堡廣羅佛教法物；從一九九六至二〇一二年間，又分別在澳洲南天寺、墨爾本講堂、馬來西亞東禪寺、紐西蘭南、北島佛光山、大陸蘇州嘉應會館、揚州鑑真圖書館、宜興大覺寺、香港佛光道場、菲律賓佛光山萬年寺、巴黎法華禪寺等，相繼成立了二十三所佛光緣美術館。

其中，擔任總館長的徒眾如常法師對此貢獻尤多。雖然年年為了龐大的維護開銷入不敷出，但從大眾讚許的聲音和眼神，我肯定了多年來的信念。這不僅具有弘法度眾之功，也同時兼有保存佛教文物之效，這也是我一再努力，希望做到「佛教與藝文結合」的目標。

我經常雲遊世界各地弘法，在英、法、日、德、俄等國家博物館，見到佛教的犍陀羅藝術、中亞的佛像、中國的佛教文物等，受到了良好的收藏保存；這些博物館也經常舉辦多種佛教藝術展覽，或是成立相關常設展出。看到這許多典藏

的佛教美術精品，能夠呈現在世人眼前，心中頗感歡喜。

我也參訪過大陸甘肅敦煌、重慶大足寶頂山、北山、山西雲岡、河南龍門、江蘇棲霞山等石窟，以及印度八大聖蹟、阿旃陀石窟和東南亞佛教國家，如：印尼婆羅浮屠、緬甸仰光大金塔、泰國大城遺址、柬埔寨吳哥窟等地，都留有我的足跡。瞻禮這許多建築、寶塔、石刻、壁畫等作品，從參觀者專注凝視的眼眸、流連忘返的腳步、不捨離去的徘徊當中知道，佛法的生命，已注入每一個人的心中，佛教藝術確實是世人共有的珍寶。

面對這許多瑰麗莊嚴的文化遺產，我感到這不僅是宗教性、藝術性，更具有時代的教育性與文化性。然而，內容的龐大繁複、題材多元，如何才能讓大眾一窺這藝術寶殿的堂奧呢？

想起自一九四九年，我撰寫《無聲息的歌唱》，以擬人化的方式為佛門的法器發言，配上圖片，讓讀者認識它的形狀與功能。一九五九年，我將佛陀一生的行誼，以連環圖的方式，輔以幻燈片作為弘法教材；當時聽聞的信眾表示，對釋迦牟尼佛的一生有了深刻的印象。無論是聽聞者、見聞者，都認同這種配上圖片講說的內容，更容易讓人接受與了解。

五十多年來，我便經常留意這樣的佛教藝術出版，並且搜集不少這類的圖書。一九九五年開始，如常法師也曾幫助我編印一套適合佛教徒參考的《佛光教科書》，突破傳統佛教書籍的編輯方式，一頁至少配上一張圖片，讓讀者在閱讀時，同時還有圖片的說明。出版後，果真獲得熱烈的回響與反應。

至此，心中浮現「何不編輯一套佛教美術辭典」的想法，這樣，就可以將浩如煙海的佛教美術資料，分類整理，圖文介紹，加上現代影像，作為資訊傳達的工具，必定更可以裨益大眾欣賞與查閱。

二〇〇二年，就讀佛光大學藝術學研究所的徒眾如常法師，對佛教藝術尤具遠見修養，在獲悉我的想法理念後，他發心搜集海內外佛教美術資料，請教相關領域的學者，乃至聯繫佛光山海內外道場與佛光會員協助拍攝、提供圖片等，甚至發動佛光山的義工，開始投入龐大的資料整理。

我聞言後，頗感欣慰，於是將五十年來搜集的相關佛教美術書籍一一捐出，讓如常法師成立編輯部，著手進行相關工作，並且將林清玄著作《浩瀚星雲》一書所得的版稅新臺幣一千萬元，作為這套書籍的編輯行政費用。這便是《世界佛教美術圖說大辭典》出版的緣起了。

在編輯這套圖典的過程中，佛光山陸續在全世界成立二十三所佛光緣美術館。一個宗教團體成立美術館，它的宗

旨、經營理念、管理心態，與社會上的博物館或美術館是有所不同的。佛光山自開山伊始，就主張「以文化弘揚佛法」，四十多年來，不斷致力佛法人間化、生活化、藝文化，藉由藝術、文化帶動佛法的弘傳，達到淨化人心的效果，接引不同根機的眾生，「佛光緣美術館」就是依據這樣的精神目標而設立。除了必須重視典藏資料保存和管理之外，更須積極編輯典藏圖錄，以對大眾展示公開。

這是源於在我弘法數十年當中，經常有信徒、收藏家、藝文界人士，美意相贈知名作家的書畫，或是曾經與佛光山有緣的藝術家，他們將作品捐予佛光山典藏。如：旅美畫家李自健，大陸美學藝術家史國良、高爾泰、何山、賀大田、田雨霖、豐一吟，以及臺灣的李奇茂、施金輝，和香港阿蟲先生等等。其間，更蒙震旦文教基金會陳永泰、陳白玉葉賢伉儷捐贈佛光山佛陀紀念館一批佛教地宮文物，此文物供養十方參觀者外，部分作品也收錄在此套書中。

北京中央美術學院美術史教授羅世平博士來臺灣講學，得知羅教授曾經主持和參與國內外多項學術合作專案，因為他的學識涵養以及對佛教美術史的研究，透過如常法師的因緣，我便邀約他一同參與圖典的編輯工作。羅教授深感這套書在學術界、藝術界與宗教界的重要性與歷史意義，便欣然接受這項巨大的任務。在他回到北京後，便將全國最優秀的研究生及教授一一組織起來，協助佛光山圖典編輯部從事撰寫與審稿。不分晨昏，無時不在縱橫古今、馳騁中外稿件之中，一一審核，使得辭書的編輯日漸成熟。

《世界佛教美術圖說大辭典》共有九千餘條目，近三百八十萬言，一萬五千餘張圖片，採隨文走圖方式，配上精簡的文字說明。包括：佛教建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、工藝、書法、篆刻與人物各一冊，加上總索引共二十大冊。內容以釋迦牟尼佛為主軸，搜集佛教美術存世作品，舉凡建築、雕塑、繪畫、書法、篆刻、人物、工藝，以及各博物館館藏品等八大類別的佛教藝術作品，都搜集在編纂之列，區域廣達亞洲、歐洲、美洲、大洋洲、非洲等三十多個國家，重要博物館包括：美國大都會博物館、法國吉美國立亞洲藝術博物館、英國大英博物館、德國柏林國立博物館亞洲藝術館、印度新德里國家博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院、日本東京國立博物館、韓國國立慶州博物館等。光是各國語文的翻譯、考證及圖片的搜集，實為艱辛不易之事。

今佛光山宗委會出版此套書。其十大特色為：

1. 佛教美術首次結集
2. 越古及今五洲薈萃
3. 設計精美二十卷冊
4. 全彩印刷八開版本

5. 精選詞目九千多條
6. 圖鑑說文四百萬言
7. 彩色圖片一萬餘張
8. 分類專論詳文導讀
9. 附列圖表輔助說明
10. 專有名詞附錄解答

本套辭典為方便讀者查閱，另備多種檢索方式如：「總索引」、「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。在附錄上依各本內容，配有年表或圖表，作為補充正文的相關資料。

五十年來，諸多的好因好緣，加上現代化弘法的需要，促使了這套書的產生。主要編輯委員有：心定、心培、慧濟、慈惠、慈容、依空、慧傳、永明、永進、滿果、滿義、滿光、覺培、如常、慧知、慧讓、覺居、妙士、妙凡、羅世平、陳慶英、金申、林保堯、黃文昆、賈應逸、王鏞、王海濤、崔勇、李裕群、邵軍、張總、謝繼勝、成耆仁、韓東洙、劉濤、李福順、李文彥、游國慶、陳清香、嚴智宏、張宏實、潘亮文、潘禛、陳奕愷、陳俊光及蘇鉉淑等。

編委中，總顧問羅世平教授更帶領王云、李翎博士和中央美術學院畢業的博士生王中旭等二十六人。本山弟子則由如常法師領導，有永智、覺了、妙年、妙釋、妙果、如玄、如展與英文編輯慧開、慧峰、滿和、妙西、妙光、有恆、妙地、有紀、有律，以及叢林學院畢業的王美智、潘綺媚、周媛及王玉梅等人參與，除了撰寫之外，更負起編務的重責大任。

尤其佛光山信徒趙翠慧、胡麗慧、周莉加與默默付出的義工及護持的信徒，加上海內外佛光道場僧信二眾的支援等，可以說，這是佛光山再一次僧信二眾「集體創作」的成就。

本套書的出版，最大的期盼是希望為佛教、為藝術留下基礎資料，倘若發行後，能引起建築界、教育界、雕刻界、書畫界、工藝界、文化界的參考重視，導引讀者進一步閱讀相關佛教藝術的書籍，學習更多、了解更多、喜愛更多，乃至從一張張珍貴的圖片中，獲得內心的法喜與充實，進而愛護佛教藝術文物，那麼這套書的出版，就已達到最大的意義和願望了。

未來，本套書並將出版英文版及光碟版，以利廣弘海內外和方便大眾的使用。祈願透過佛教藝術的光芒，讓世人看見佛教文化的內涵，獲得佛法的歡喜和利益。是為序。

星云

二〇一二年十一月
於佛光山開山寮

凡例

- 一、本辭典為便於讀者了解世界佛教美術之全貌，按美術學科分類編排，依序為建築四冊、石窟五冊、雕塑四冊、繪畫三冊、書法·篆刻一冊、工藝一冊、人物一冊、總索引一冊，共二十冊。
- 二、人物編為一冊，為《19世界佛教美術圖說大辭典 人物》。
- 三、人物編選標準：凡一九四〇年前出生，於佛教美術上造詣深厚，成就卓著的建築師、畫家、雕塑家、書法家、篆刻家、工藝美術師、高僧、居士等代表人物，部分對佛教美術有重大影響和貢獻者也酌予收入。
- 四、凡入編之人物，配圖採用一文一圖或一文多圖形式。現收錄佛教美術人物詞條919則，圖片809幀。
- 五、人物卷內容分三部分：一為出版緣起與序言、總論和目次，二為正文，三為索引。
- 六、詞條目次按中文筆畫排序，筆畫少者在前，多者在後。首字筆畫數相等時，則按《康熙字典》的部首先後排列，部首相同者，依丶（點）、一（橫）、丨（直）、丿（撇）、㇇（捺）、冫（折，包括丿、丨、㇇等）先後排列；首字相同時，即以次字排序，以此類推。
- 七、詞條名以人物原名為主，字號為輔；僧人法名前加「釋」，約定俗成之名稱則不加；皇帝以帝號稱名。若同一人物出現二個或多個名稱者，則以「參見」方式呈現。
- 八、若配圖的作者名前加（傳），表示此作品傳其所作。
- 九、文中出現佛教經典、書名、碑記或書法作品，則以《》表示；引文、題記、榜題皆以「」表示。
- 十、中外古代國別、地名，以（）註明現今名稱。文中不常見之外文以簡化音譯附於（）內註明。
- 十一、文中的計量單位採用公制，如公里、公尺、公分、公釐、公頃、平方公里、平方公尺、公噸、公斤等。
- 十二、各國的歷史年代依據各國通用的歷史年表，文中出現王朝紀年，則加注西元紀年。西元後紀年僅用數字標明。西元前紀年則加「BCE」表述。
- 十三、為方便檢索，卷後附有「詞條漢語拼音索引」、「圖片索引」。

目次

出版緣起與序言——星雲	2
凡例	4
詞條目次	6
總論·佛教美術人物概述——張總	14
正文	34
索引	376
一、詞條漢語拼音索引	377
二、圖片索引	386