

长篇演义小说

诸葛亮

中卷

蜀相风度



范牧 著



中州古籍出版社

长篇演义小说

诸葛亮

中卷

蜀相
风度

范牧 著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

诸葛亮：全3册/范牧著.——郑州：中州古籍出版社，2012.10
ISBN 978-7-5348-3875-0

I. ①诸… II. ①范… III. ①传记文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第145176号

责任编辑：张向敏

责任校对：李接力 黄风 雅若

出版社：中州古籍出版社

（地址：郑州市经五路66号 邮政编码：450002）

发行单位：新华书店

承印单位：南阳寰宇印务有限责任公司

开 本：787×1092mm 1/16 印张：62.75

字 数：1000千字 印数：1-3500册

版 次：2012年10月第1版 印次：2012年10月第1次印刷

定价：120.00元（全三卷）

（本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换）

版权所有，盗印必究

自序

我是南阳人。生于斯，长于斯，是喝白河水长大的。

南阳有座卧龙岗，岗上有个诸葛亮庵（草庐）。这在当地几乎家喻户晓，令人神往。我第一次朝圣是五六岁时，草昧未明，由母亲领着，出城，往西南走约10里。母亲拉着我，后又背着我，一溜小跑气喘吁吁，大半晌，才来到松柏合围的卧龙岗。娘儿俩不顾劳累，沿石阶拾级而上。进了大殿，凝望神像，虔诚地顶礼膜拜。母亲跪下，磕头，也叫我跪下，磕头。她还许了愿，叫神灵保佑我长大成才，而后还去道长那儿的签筒里抽签，奢望抽一支吉利的上签而不虚此行。

但令我失望的是，由于世道荒乱战事频仍，整个岗上除了大殿和草庐外，秋风萧瑟下，满目破败、荒凉！

及至我读小学和中学，共和国新政权建立，诸葛亮庵才得以全面修葺。郭沫若题写的“武侯祠”三个金字牌匾，镶嵌在山门上方，格外惹目。平时游人如织，络绎不绝。清明时节，老师带我们到卧龙岗烈士陵园扫墓，之后总要顺道游览武侯祠。除了瞻仰大殿和草庐，又看了古柏亭、拴马桩、半月台、藏书楼，还有刘备请诸葛亮出山的三顾堂，以及目无魏吴的关张殿，等等。兴之所至，老师还给我们讲刘备三请诸葛亮的故事和其他三国故事，使我们大饱耳福。睹物思昔，更引发了我的无尽遐想。后来工作以后，每逢去外地出差或开会，总为南阳是诸葛亮的躬耕地而感到自豪。

改革开放以后，地方发展经济，时兴“文化搭台，经济唱戏”，召唤名人效应。于是，南阳便凸显出文化积淀深厚，历史名人荟萃的优势。智圣诸葛亮、医圣张仲景、科圣张衡、商圣范蠡等相继回归登台，彰显其光彩。南阳还专门成立了诸葛亮研究会，“节会”（玉雕节、张仲景医药节暨经贸洽谈会）年年举办，“四圣”国际研讨会时有召开，果然就宣传了南阳，提高了南阳的知名度，也发展振兴了经济。同时，南阳武侯祠几经扩建整修，蔚为壮观，已成了盆地一道极为靓丽的风景。

诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神，令人钦敬嗟叹，其聪颖睿智、清正廉洁，又令人心仪。1980年左右，由于工作需要，我负责南阳的民间文学和故事编讲工作，其间，接触到了很多诸葛亮的传说故事。这些传说故事，绝大部分《三国演义》（以下简称《演义》）中没有。部分来自坊间百姓口耳相传，部分来自稗官野史，这引起了极大的兴趣。我忽然想起《西游记》中，蕴涵那么多民间传说故事。我想：吴承恩如不吸纳并融会坊间流传的轶闻和故事，他能写出经典之作

《西游记》吗？于是我突发奇想，想以小说形式写诸葛亮。南阳人写曾在南阳躬耕十年的历史名人顺理成章，也别有一番意义。说心里话，我是想把诸葛亮从神龛中请出来，吸纳并融会传说故事，再进行创作与演绎，写出一个鲜活的、血肉丰满的诸葛亮。

为此准备了两年时间，1985年动笔，本想只写几十万字的，谁知竟一发不可遏，到1992年杀青，竟写了三卷150万字，后又经修改压缩，定稿后全书统名为《诸葛亮》，分上、中、下三卷，副题依次为：上卷《卧龙出山》，中卷《蜀相风度》，下卷《祁山鏖兵》，总共125回，约120万字。

《诸葛亮》的创作，大抵遵循并恪守以下几个原则：一、不悖正史和大的历史框架，顺着历史发展进行构思与创作，阐释事件虚构细节，塑造人物刻画性格，全方位多侧面地展现诸葛亮的风采。二、吸纳并融会民间传说故事，从中选取好的情节加以渲染。比如：诸葛亮的婚恋、奇车迎亲以及木牛流马、奇门遁甲等，此特点上卷表现尤为突出。三、从稗官野史中吸取营养，进行大量的创作与演绎。试看《演义》从诸葛亮出山到死，不过几十万字，并且魏吴方面占了很大篇幅。而拙作从其生写到死，一百多万字，其硕大的创作空间可想而知。其次，拙作中除写了刘、关、张这些熟知人物外，又虚构并塑造了南官志、韵秋、黄素英、西门成、龙锦娘、伴月、傲菊、胡尔达、诸葛英、诸葛恂等几十个人物。这些人物的虚构与塑造，皆有其用意。比如：写诸葛亮养子诸葛恂和养女诸葛英，是为了实践他“诛逆子大义灭亲，嫁娇女西凉和戎”的旨意；傣女龙锦娘和他产生缠绵悱恻的爱情，虽是单相思，实则表现了他的人格魅力，同时也体现了“汉傣一家，亲如鱼水”之情。四、参考借鉴《演义》。采取“《演义》繁，我简；《演义》简，我繁”的创作方针，避免雷同与重复，尽力彰显本书的价值。《演义》是部经典作品，它所描述的赤壁大战、西取益州、南中平叛和北伐曹魏，皆是诸葛亮毕生业绩之荦荦大端，现在我写诸葛亮，怎能避开这些？避开这些该怎么写、写什么？问题是，对这些大的事件要有新的诠释、新的细节、新的角度和新的评价，归根到底要有一个新的版本。

但诸葛亮尽人皆知，其形象在《演义》、其他书传和戏文中，多有描绘和记述。我今再写，岂不正应了“画鬼容易画人难”之说吗？所以，我只有另辟蹊径，浓墨重彩绘制绚丽多姿的画卷，编织生动感人的情节，塑造栩栩如生的人物，以唤起读者的兴趣与共鸣。比如：第一，写诸葛亮青少年发愤苦读，立志报国；写他躬耕陇亩十年，嫉恶扬善，身陷囹圄；写他与黄素英忠贞不渝的爱情；写黄二凤与他的感情纠结，他略施小计，兄让弟承，却戏剧般地成全了兄弟的婚事。第二，白猿盗桃，义释白猿，白猿为主殉身，以及“侠女勇为割头换胆”——这些看似虚幻荒唐的情节，皆是为了丰满诸葛亮的形象而增添一些浪漫传奇色彩。第三，一位伟人没有恭维诸葛亮的用兵，但对他的少数民族政策赞誉有加。据此作者予以

渲染和铺陈。写他西凉和亲,南征平叛坚持心战为上,抚慰蛮夷百姓,教授种稻、织锦,遍治瘟疫。第四,诸葛亮死后,《演义》写的是:魏延反,马岱斩。拙作却反其道而行之,写杨仪趁蜀相病重,私通魏探企图谋反,被魏延发现,杨仪却贼喊捉贼,致使马岱误将魏延杀死。事实上,诸葛亮死后不久,杨仪即暴露出他弃蜀投魏的真面目。据此可以推断,拙作现在的处理似乎更合乎逻辑。第五,蜀军大摆龙门阵。龙门阵即故事会。行军休息时,人人讲故事,既可驱散军旅劳累与寂寞,也可凸显讲故事人的性格。恰似干涸与灼热沙漠中的一道绿洲。

面壁十年写诸葛。在这十年里,我曾请假创作,连续三个冬季,下乡写作。每次长则半年,短则三四个月。我个人的体会:想写作就下乡去,乡下会给你文思与灵感。“天意似将颁大任,微躯何曾厌饥寒。”(郁达夫诗句)在那偏僻山村的冬夜,我蛰伏在亲戚提供的一间斗室里,窗外风雪交加,屋内烛光如豆,我时而凝眉沉思,时而翻阅资料,时而伏案奋笔疾书,创作的亢奋早使我如痴如醉,哪还顾得上饥寒!倒真有点“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤”的味道。在乡下写作,顺手时每天可写三四千字,三天即可写一个章回;但也有面对稿纸一筹莫展,半晌写不出一个字的时候。现在回想那段时光,实在美妙,可惜以后恐不会再有,真令人扼腕!

本书在写作中,融会吸纳了不少民间传说故事,这可以说是该书的一大亮点与特色。这些传说故事的搜集整理者,有河南的,也有湖北、山东、河北等地的,对此我谨表示衷心感谢,恕不一一敬告。

书稿原本是上世纪八十年代末,某文艺出版社上门约稿的,但书写成后却阴差阳错,未能付梓。我在年青时曾写过一首自嘲诗称:“事业大小人自取,功成早晚岂为名”。而今已年届古稀,正如一位哲人所说:“我生有涯愿未尽”,一种使命,一种责任,一种担当,时时在驱动和鼓舞着我,要将拙作付梓出版。一个人既从事了文学创作,就应该义无反顾,排难克艰,即使面对时下的商品经济市场大潮,何尝不可以作个弄潮儿呢?!换句话说,子不嫌母丑,狗不怪家贫。谁叫我们对文学一往情深并以身相许呢?谁叫我们对文学执着追求,并将自己的生命与其紧密相连呢?

况且,先哲圣贤们早已作出了表率 and 榜样:汉代司马迁身遭腐刑,却隐忍着这奇耻大辱,敢于犯颜强谏,不媚俗阿谀,公正、客观、准确地创作出洪钟大吕般的《史记》。未听说他捞取到什么报偿与酬劳。现代作家姚雪垠,从65岁到80多岁,20多年笔耕不辍,写出了卷帙浩繁的长篇历史小说《李自成》,真是生命不息,创作不止!这些先哲圣贤,何曾对名利追逐过?恐怕更多的是一种责任感和使命感的驱使吧!再如曹雪芹,披阅十载,增删五次,写出千古绝唱《红楼梦》,也不曾听说他有多么风光与排场,获得过多么丰厚的报偿与酬劳,只知他所谓的“满纸荒唐言,一把辛酸泪”。而且晚年饱尝丧子之痛,贫病交加,郁郁而终。事

实告诉我们,谁侍弄文学,谁就得要自甘寂寞,耐得清贫。

该书出版我心如止水。唯一令我慰藉的是,总算给人生交了一份答卷,并可以此告慰始终关心和帮助我的老师和朋友、文学界同仁。本书得以付梓,我诚挚地感谢中州古籍出版社张存威社长、张向敏编辑,以及我的挚友、《故事家》原副主编习诏。他们给予了全力的支持与帮助。南阳的山水养育了我,谨怀赤子之心,将此书作为绵薄之礼,敬献给家乡的父老乡亲 and 全国广大读者。

由于本人才疏学浅,错讹与阙失之处,在所难免,敬请读者和专家老师批评指正。

作者
壬辰龙年春

目 录

第 1 回	诡张松不事一暗主 骄庞统哪堪百里才	1
第 2 回	尽忠心 黄权苦谏 行大义 法正美言	11
第 3 回	龙凤和唱逆取顺守 涪城会师宾主欢宴	19
第 4 回	守葭萌计在权宜 回东吴终成诀别	26
第 5 回	季玉怒杀张别驾 玄德计斩二将军	36
第 6 回	围雒城皇叔受阻 拆雁桥张任被斩	44
第 7 回	智者失智凤雏罹难 仁者见仁伏龙入川	51
第 8 回	马孟起智赚混沌主 刘豫州奇取锦官城	59
第 9 回	蜀军师严令治川郡 汉皇叔夤夜访贫家	66
第 10 回	法正谏斩黄公衡 孔明怒惩齐霸王	74
第 11 回	诸葛忍痛杖责西门 素英含泪鞭笞恁儿	82

第 12 回	严治蜀郡文士辩理 坐镇巴西武夫断案	89
第 13 回	诸葛亮巧写无字对 黄素英弄歌汉乐府	97
第 14 回	一尘不染高风亮节 双骑游江边陞报警	107
第 15 回	刘玄德挥师东川地 诸葛亮增兵阳平关	114
第 16 回	众星捧月正位汉中王 君臣吟诗欢度中秋节	122
第 17 回	宾主同步折腰舞 君臣对弈念荆州	132
第 18 回	纨绔儿苦恋织锦姑 痴心女偏逢薄情郎	141
第 19 回	马超密报诛彭姜 羌王退兵返西凉	149
第 20 回	花关索亡命双报丧 刘玄德称帝独登基	157
第 21 回	情烈烈一腔火鼓滚刘封 恨绵绵几多仇挥师东吴	164
第 22 回	诸葛瑾求和秭归 昭烈帝伏兵夷陵	172
第 23 回	雨夜听琴诸葛怜女 晴窗吟诗素英教子	179
第 24 回	千古遗恨夷陵兵败 同室操戈二马相争	188
第 25 回	昭烈帝永安托孤 汉丞相计擒黄元	194

第 26 回	蒲元造刀磨砺儿女志 西凉和亲孟起做月老	203
第 27 回	无头帖夜落丞相府 胡尔达迎亲锦官城	210
第 28 回	凤凰桥暗刺西羌主 丞相府怒斥不肖郎	217
第 29 回	斩恂儿说客盈门 诛巴坎胡王荣归	224
第 30 回	修补旧篱笆派使东吴 英雄遇美人西门中计	231
第 31 回	赖七法破格选国士 觅虎踪贤臣见忠烈	239
第 32 回	雍闾南中献锦囊 侯七青楼泄机密	248
第 33 回	窥异变钦差戮主簿 蓄反志朱褒弑常房	255
第 34 回	借尸谏常凌诉肝胆 施巧计蜀相翦逆顽	265
第 35 回	妇唱夫随心怀叵测 君顺臣意义辞九锡	273
第 36 回	征南中托孤二臣唇舌战 夺先锋哼哈三将齐请缨	281
第 37 回	骄孟获雄踞蛮王府 龙锦娘威振女儿国	291
第 38 回	李蔚碰壁建宁府 银屏血战金沙滩	299
第 39 回	鲍三娘隐身走牂牁 花关索赖父斩凶顽	307

第 40 回	汉主力勇克越嵩 诸葛亮一擒孟获	316
第 41 回	随乡俗共度泼水节 伤风化诛除淫邪徒	323
第 42 回	国土哂笑纳姬妾 红颜一怒退蛮兵	332
第 43 回	五月渡泸二擒夷帅 三更空巢再执番王	341
第 44 回	假夫妻一唱一和诱傣女 真姑嫂双骑并辔奔越嵩	348
第 45 回	马忠益州抚夷民 李恢昆明破蛮兵	355
第 46 回	诱降人识透诈降计 仗义将擒献不义王	362
第 47 回	老骥思春丽江畔 孔雀开屏滇池情	369
第 48 回	反间计雍闾一命归阴 烧藤甲孟获六次被擒	378
第 49 回	有情反无情蛮帅报复缚蜀相 无情却有情龙女潜身护孔明	388
第 50 回	蛮王府蜀相斥逆贼 石囚洞傣女救孔明	395
第 51 回	孟获仗义怒诛高定 龙锦饮恨喋血成仁	401
第 52 回	七擒七纵终成佳话 南征奏凯班师回朝	410

第1回

诡张松不事一暗主 骄庞统哪堪百里才

益州别驾张松出了朱轩华盖般的府邸，让下人牵过来一匹坐骑，正要上马去益州府晋见刘璋，却见法正姗姗而来。法正满面笑容，昨儿才风尘仆仆自刘备那里归来。

“孝直兄！此去荆州见到刘皇叔和孔明了吗？”张松忙迎上去，迫不及待地小声问。

“岂止见到，刘皇叔盛情款待，孔明我们三人还促膝畅谈了呢！刘玄德真是天下英雄，相见恨晚呐！”法正喜不自禁地说，“张公，刘皇叔和孔明还特意叫我向你问好呢！”

“真的吗？甚好！甚好！难为你不虚此行！”张松盯住法正，笑了笑，“这里不是说话的地方，快到屋内一叙。”说着，将簪绳撂给下人，挽着法正的手双双进了府邸。

法正字孝直，是建安初年和孟达一起入蜀投奔刘璋的。法正这人胸有奇谋，精于算计，只是他有点清高寡合，不与凡人交往。强龙难压地头蛇。所以入蜀以后屡受益州权臣的诽谤和排挤，刘璋也没重用他，只让他做了一个军议校尉小官。大有官运不佳、壮志难酬之概！所幸他和别驾从事张松关系密切，志同道合，平时二人无话不谈。

张松字永年，是益州的股肱大臣、刘璋手下的一位主要谋士，官居别驾。所谓别驾，是刘璋出巡时不离前后左右、为其出谋划策的大臣，可见其职高位重，深得刘璋的信赖。曹操占据荆州染指江南的时候，刘璋曾派张松到襄阳去结好曹操。张松本想趁此归顺曹操，不料曹操正为南下胜利而忘乎所以，志得意满，根本没把张松放到眼里，对他缺乏礼遇，轻慢以待，使他大为扫兴，悻悻然拂袖而归。

回到成都不久，恰逢曹兵赤壁大败。张松不加掩饰地发泄私愤，在刘璋面前诋毁曹操道：“曹阿瞞算什么东西！他窃国弄权，挟天子以令诸侯，不过是个乱世奸雄罢了！刘豫州弘雅有信，折而不挠，才是今天下的英雄。你和他又是同宗兄弟，一个刘字掰不开，应当和他结好，共同对付曹操。”

“别驾所言极是。”刘璋对张松向来是言听计从，听罢点了点头，说道：“应当

派使者去联络，你看派谁当说客合适？”“法正法校尉，”张松不假思索道，“他能担当此任。”

谁知刘璋叫法正出使荆州联结刘备时，法正心里想去，又恐刘璋及其他重臣狐疑多心，表面上故意推辞道：“我与刘备素无瓜葛，恐难成事。主公还是另选高明吧！”

刘璋说：“我与永年合计过，非孝直不能担当此任。不必推辞，事关益州大局，请先生辛苦一趟吧！”法正推托不掉，只好去了。

刘备和诸葛亮在荆州以隆重的礼遇款待法正。和他一起纵论天下大事和益州归宿。双方话语投机，谈吐融洽。刘备、诸葛亮寄法正以厚望，使他很受感动。法正回来后，先向刘璋复命，旋即来别驾府密见张松。

法正刚坐下，张松便满怀希冀急切地小声问：“盼你回来，真叫人望眼欲穿，快说说，此去荆州见到刘皇叔和孔明他们是怎么说的？”

“此行能一睹皇叔和孔明的风采，真叫人大饱眼福！”法正呷了一口茶，面露得意之色，笑道：“一个是弘雅有信、侠肝义胆的英雄，一个是运筹帷幄、倜傥潇洒的谋士，鱼水相得，珠联璧合，再加手下关、张、赵、黄那几员猛将，雄踞一方，天时、地利、人和全占着了，我看今后能够与阿瞒相匹比抗衡者，非刘备莫属呀！”

“这才是我们应该投奔的明主！”张松长叹一声，不无感慨地说，“孝直兄，良禽择木而栖，贤臣择主而事。你到益州这么多年，为何受掣于奸佞，得不到重用？归根结底就在于这个刘季玉太昏聩！太懦弱！你想想，从他老子刘焉到他本人，盘踞益州二十多年，益州究竟治理得怎样？百姓得到了什么好处？现在，西有诸戎动乱，南有夷越骚扰，而北边的张鲁时有南侵的可能，更叫人担心的是，曹阿瞒不会不覬觎益州，总有一天他会要兴兵平张鲁、定汉中，然后长驱蜀郡，直捣成都。你说我们现在的处境不是如履薄冰吗？奇怪的是，刘季玉对此外患内忧全然不晓，昏昏然不可终日。我们保这样的主子还有什么劲头！”

法正听着抿嘴一笑：“依照张公之见，你我意欲何往？”

“去向两个，”张松道，“其一，主公再派我们去荆州结好的时候，我们双双投奔皇叔，与刘璋一刀两断；其二，叫作明结皇叔，暗取益州。我们在这里向刘璋详述结好皇叔治理益州的必要，到荆州再向皇叔陈述夺取益州的利害，等到皇叔兵马入川，一举袭取成都我们自然成了皇叔的幕僚。两个去向，以后者为上策。你我应当不失时机，为此出力报效。”说罢以审视的目光盯住法正，期望得到他的支持与赞同。

“哈哈哈哈哈！”法正突然纵声大笑，“张公竟要背离前主，与心何忍乎？！”

“这叫弃暗投明，识时务者为俊杰。”张松正色道，“人同此心，心同此理。小谋无断，优柔寡决，事后必然酿成大灾！”

“张公胆子不小！”法正故意变了脸色，吓唬道，“你不怕我到主公那里告发

你？”

“怕你何来！”张松眨了眨诡谲的眼睛，反戈一击道，“你我早就是一根绳上的蚂蚱，吉凶祸福咱俩都有一份！我怕什么！”言毕拊掌大笑。

“嘘！小声点！”法正警觉地听到了动静，忙说道，“窗外有人！”

“谁呀？”张松大声询问道，又向门外走去。

“是我，老爷！广汉大老爷差人给老爷下书来了。”随着话声，张松的下人领了一位满面虬髯、五大三粗的人走进来。他叫李胡子，是张松哥哥广汉太守张肃手下的一位从事。

“拜见二老爷！”李胡子向张松深施一礼，又递上书信，说：“大老爷有话说，请二老爷八月十五到广汉去，老太太在那里，一家人好团聚呢！”

张松看罢书信，鼻子里哼了一声：“知道了！”又拿眼瞟了一下李胡子，对下人说，“领这位李差人到膳房里去，好生招待！”

“谢二老爷！”李胡子躬身施了个礼，顺势窥伺张松一眼。随后跟着下人一起走了出去。

清晨，刘备用过膳食，正端坐在荆州中军大帐中独自品茶，忽有小校趑来禀报说：“帐外有一大汉揭了招贤纳士告示，说要面见皇叔。”

“哦？”刘备不由一怔，放下茶杯，随口问道，“长得什么模样？是个文士，还是位武将？”小校撇撇嘴答道：“其貌不扬难辨文武。既矮且胖，黑不溜秋。”

刘备笑道：“照你所说，模样挺丑呢！孰不知：人不可貌相，海水不可斗量。既招贤纳士，就不能以貌取人，快传他进来！”

不一会儿，小校将那汉子领进帐内。刘备一见，确也吃了一惊。只见来人又矮又胖又黑又丑，鹰眼大嘴，满脸络腮胡须，说文欠缺儒雅倜傥风度，说武又少叱咤风云气势。见了刘备态度轻慢，不修边幅，不拘礼仪，俨然一副堂上客、座上宾的模样，信口道：“久慕左将军英名。俗话说得好：立下招兵旗，自有吃粮人。鄙人愿拜投在皇叔麾下，凭七尺不才之躯，三寸不烂之舌，尽绵薄之力为汉室效劳！”

刘备见他那副大大咧咧模样，心里很不是滋味。可又想到是来投奔自己的，笑问道：“备久有复汉夙愿，却缺乏名士将佐辅助。今遇先生光临，倍感荣幸，敢问尊姓大名，是何方名士？”

黑大汉拱手一揖道：“不才姓庞名统字士元。乃荆襄一落魄之士，何敢劳皇叔抬爱？”

“哎呀呀！原来是凤雏先生到了。失敬！失敬！”刘备一听是庞统来到，不由心中一喜！暗道：险些以貌取人，慢待了名士！忙令小厮捧茶伺候。宾主二人你一言我一语地畅谈起来。

周瑜死后，孙、刘两家荆州之争，暂时风住浪息。刘备凭仗诸葛亮之计，几经曲折才保住了荆州。鲁肃在周瑜身后继任了东吴水军大都督，这对孙、刘联盟无疑有百利而无一害。且不说鲁肃和诸葛亮一样，是孙刘联盟的中流砥柱，就连把荆州借给刘备也是他据理力争，首先向孙权提出来的。当然他这样做是想以荆州为屏障，首先叫刘备和强大的曹操拼斗，而自己坐山观虎斗。孙权对此心领神会，欣然同意。周瑜不识时务，几次三番欲夺荆州，结果白白搭送了性命。刘备在刘琦死后，自领荆州牧，名正言顺地占据了这块水陆要地，继而抚民屯粮，秣马厉兵，招揽人才，摆出了一副为复兴汉业大干一场的架势。

庞统就是在这个节骨眼儿上前来投奔刘备的。庞统确是一个能眼观十行字、耳听百人言，料事如神的奇人怪才。可惜赤壁大战时庞统去投奔孙权，孙权嫌他模样儿丑，看着不顺眼，硬是婉言谢绝，将他拒之门外。

岂知庞统的才干只有诸葛亮识得，也是唯有诸葛亮能够与之相匹配。早在襄阳时，庞统就以测字戏弄过刘表，还以纵横捭阖的才能戏弄过一个贪赃枉法的县官，那县官见财眼黑，想趁百姓买卖地之机榨取钱财。原来买地和卖地的百姓都不识字，便请庞统来写地契。写好到县官那里办理手续。县官见地契上把那块地的东至、南至、西至、北至俱写得清清楚楚，临了又写了一句：“坎坎儿卜不卖。”他心里颇犯猜疑：既是卖地买地，怎的冒出了个“坎坎儿卜不卖”呢？于是当堂就问卖地者：“这地契是你写的吗？”

“不是。是请别人代写的。”

“真是胡写，”县官说道，“快把他传来我要问话。”

庞统被传到大堂。县官见面就喝问道：“这地契是你写的吗？什么‘坎坎儿卜不卖’！”庞统敛衽一礼笑道：“老爷少见多怪。”又放低声音悄声说，“那是我给你指的一条生财之道。”

县官一听面露愠色：“本官一向廉洁奉公，两袖清风，你胡诌什么？！”

“老爷息怒！”庞统白了县官一眼道，“我一说你自然明白。这地契我写得准确无误，一字不差，县太爷你不知道，这里卖地买地，原要分坎上坎下的。坎上地高，不会遭涝灾，是好地。坎下地低，易被水淹，是赖地。卖家若给你送银子，你可在卜字下划一道，‘卜’字就成了‘上’字。即为‘坎坎儿上的地不卖’；买家若给你送银子，你可在‘卜’字上划一杠，‘卜’字成了‘下’字，即为‘坎坎儿下的地不卖’。这样你既得了银子，又可成全一方，可谓一石双鸟。”

县官一听心中暗喜，转念一想似乎又有懈可击，便问庞统：“假若买、卖地两家都给本官送银子，我将如何处置？”此时买卖地两家同时大呼：“求老爷开恩！我们没有银钱再送了。”庞统几乎是不假思索地晒笑道：“老爷这事儿好办。既然他们两家都没有银钱，这地就由你来卖。你可以出一告示，上写：本官贪得一地，只卖给有钱的人家，钱多可买坎儿上，钱少可买坎儿下！”

县官方知受了奚落，羞得满脸通红，无地自容！

刘备招揽人才的消息不胫而走，传到庞统耳中。庞统踌躇满志，打算毛遂自荐前去投奔。这时恰遇诸葛亮巡视郡县，二人师兄弟，又是故知旧交，没说的，诸葛亮当即写了一封荐书叫他拿着去见刘备。

谁知骄庞统见到刘备故意不亮出书信。他想：有麝自然香，何必当风扬！孔明写书引荐是他的一番好意，我投明主靠的是自己的本事。才学高低本领大小岂是人情所能替代的？所以见了刘备纵论文武经略，奢谈天下大事，海阔天空，无所不及，刘备虽听说庞统有才干，可没亲自领受，只是朦朦胧胧觉得他不过是一块小器难胜大任的璞玉。而今初次谋面，他竟是那样轻上慢下，心中似有不快，最后只委任庞统做了耒阳县令一个小官。

庞统未被重用，并没有流露出怨气。能大能小是条龙，只大不小是条虫嘛！况且又碍着诸葛亮的面子，随即上任了。可他自当了耒阳县令后，每天不理政事，衙门公务全抛在脑后，经常呆在后花园里喝酒、下棋、吟诗、读书，而且装聋卖傻、喜怒无常。再不然就蒙着被子睡大觉。上任将近百天，竟没有审理过一桩案子。

早有人等将此禀告给刘备。刘备一听挂了火：“不理衙门公务，枉吃皇上俸禄，这还成何体统？！”立刻派张飞到耒阳实地查办。

庞统得知张飞来的消息，依然故我，好像没那回事儿。左右的人都替他捏一把汗，劝他说：“谁不知三将军那麦秸火脾气，常常不问青红皂白，张口训人骂人，抬手打人杀人。这回又是专门来找碴儿，儒生碰上兵，有理难说清。先生可要谨慎从事、早作准备呀！”

“兵来将挡，水来土掩。”庞统哈哈一笑道，“张将军虽是火暴脾气，可他粗中有细，顺乎情理，谁不知道他每次闹事都是喝醉酒发酒疯才酿成大祸。这次他找上门来只要不叫他喝醉，就不怕他胡闹。”

“要照这么说，”手下人道，“就把城内所有酒店作坊统统关闭，叫他想喝一滴酒也喝不来！”

“不不！”庞统摆了摆手，笑道，“所有酒店作坊全都敞开店门，照常开张。碗要海碗，坛要大坛，缸要深缸，县衙也要摆上美酒佳肴，耒阳没有什么礼物，只有好酒迎接三将军。”

张飞带了十几个随从沿着耒水走大路，越溪水，风风火火赶路，待进入耒阳县城时，已是口干舌渴，心如火焚。忽见一街两行一个酒店挨着一个酒店，什么“杏花村”、“十里香”店名，什么“闻香下马”、“醉倒八仙”的字幡随风飘荡，叫人眼花缭乱，并不时飘来阵阵酒香。

张飞又累又渴，赶巧儿又闻到酒香，那涎水差不多快要流出口外。他旋即下马，走进一家叫“十里香”的酒店，“啪”地拍了一下桌子喝道：“酒保！快拿酒

来!”

酒保见是一位豹头獠眼的虬髯大汉叫酒，一边答应，一边忙给他端来一大海碗末阳米酒。张飞接过，一饮而尽，“好酒哇，好酒!”喝罢啧啧赞叹，一连喝了三大海碗，嫌不过瘾，索性把碗一撂，抱起酒坛“咕咕咚咚”喝个痛快。眨眼工夫一坛酒被他喝得净光。拍拍肚皮，嘭嘭像面大鼓，这才离开酒店直奔县衙。

张飞一伙来到未阳县衙，只见大堂冷冷清清，静无一人，张飞顿时火起，嘴里骂了句：“庞统这个白吃饭的小子哪里去了?”顺手捡起一块砖头，奋力向堂鼓掷去!

随着“咚”的一声鼓响，庞统慌慌张张从后衙奔出。犹见他垢面蓬头，衣冠不整，趿拉着鞋向张飞长揖笑道：“不知三将军驾到，有失远迎!且到后衙略备酒肴为三将军接风如何?”

“不，不!”张飞摇头瞪眼道，“俺老张公务在身，不能喝酒。要喝也得先公后私，等办了公务再和你把盏叙旧。”

“唉唉，三将军!”庞统劝道，“酒茶不分家嘛!将军远来疲惫，下官理应设宴为你洗尘解乏，聊表慰劳之情，吃罢喝罢再谈公事儿有何不可?”

张飞暗想：都说庞士元聪明有才，今几个要的什么花枪?想到此便道：“不……不喝了，俺老张刚刚喝……”说着拍拍肚皮，谁知水气东西撒几脬尿，那面鼓可变成瘪的了。又加庞统一再劝让顿时喉头发痒，浑身发酥，便笑道：“既是先生盛情，我就领受了。不过今天公务在身，只吃便饭不喝酒，误了公事儿，谁也担待不起。”

庞统一概答应：“好，好!就依三将军!”便引了张飞到后衙入座。

张飞这个酒葫芦嘴说不喝，见了酒便没了命。便是嘴上打把锁，那酒也是开锁的极好钥匙，一入席还忌讳什么?起箸就吃，端杯就喝，吆五喝六逞起酒英雄来。有道是：吃人家嘴软，拿人家手短。酒过三巡、菜上五味后，那两片嘴可就管不着了。一半嗔怒、一半含笑地问道：“先生任未阳县令快一百天了。听说你到任不察民情、不审状子，每天只知道喝酒、睡觉、读书、作诗。百姓有苦无处诉，有冤无处伸。俺大哥为此恼透了，专门委派我来查处。你说你是认打，还是认罚?”

“原来三将军此来为了这个啊，”庞统呵呵一笑，说，“卑职到任以来诸事猬集，恭于职守，怎么能说是不理政事?”张飞问：“你都做些什么?”“终日为了复汉大业劳费心计。”“这个不用你劳神，”张飞悻悻道，“敲锣卖糖，各管一行。我问你身为百里官，到任审了几个状子，为啥对告状的全都不闻不问?”

“你问这个嘛，”庞统说，“馍不熟，气不圆，审理状子，还不到时候哩!”

“那你能等到猴年马月胡子白?”张飞瞪眼道。

庞统道：“卑职有个贱痒，审案子从来不一件一桩。虽无大的本事，可能日断百案。要案子集够一百件，一齐到大堂审理。到时我不费吹灰之功，一古脑儿审