

最·清新

让你拍摄出独具一格的
精彩画面

留住时光的摄影秘笈

拍出与众不同的照片 

(日) 橘田龙马等 著 刘 丹 译



中国民族摄影艺术出版社

最 清新

让你拍摄出独具一格的
精彩画面

留住时光的摄影秘笈

拍出与众不同的照片 

马东著 刘一舟译

中国文联出版社

图书在版编目（CIP）数据

拍出与众不同的照片 /（日）橘田龙马等著；刘丹译. — 北京：中国民族摄影艺术出版社，2013.9
（最·清新·留住时光的摄影秘笈）
ISBN 978-7-5122-0458-4

I. ①拍… II. ①橘… ②刘… III. ①摄影技术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第181579号

TITLE: [もう自分の写真に満足できない ともかくカッコイイ写真が撮りたい!]

BY: [橘田龍馬、高木博之、阿久津正義、伴貞良、山本直洋]

Copyright © Ryoma TACHIBANADA, Hiroyuki TAKAGI, Masayoshi AKUTSU, Sadayoshi BAN, Naohiro YAMAMOTO 2010.

Original Japanese language edition published by MdN Corporation

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with MdN Corporation Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本株式会社MdN Corporation授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号：01-2013-8002



策划制作：北京书锦缘咨询有限公司（www.booklink.com.cn）

总 策 划：陈 庆

策 划：曹洪峰

版式设计：柯秀翠

书 名：最·清新·留住时光的摄影秘笈——拍出与众不同的照片
作 者：（日）橘田龙马等
译 者：刘 丹
责 编：欧珠明 张 宇
出 版：中国民族摄影艺术出版社
地 址：北京东城区和平里北街14号（100013）
发 行：010-64211754 84250639 64906396
网 址：<http://www.chinamzsy.com>
印 刷：北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本：1/24 185mm × 210 mm
印 张：6.75
字 数：100千
版 次：2014年3月第1版第1次印刷
ISBN 978-7-5122-0458-4
定 价：38.00元

目录

1

了解相机的 功能

光圈值、快门速度、ISO感光度一览表	007
调节光圈值，控制进光量	010
合理控制快门速度	014
利用ISO感光度，在暗处也能拍出清晰的照片	018
注意光的颜色，调出想要的效果	020
相机的周边配件	024

2

成功拍摄的 要点

调节亮度、正确曝光的要点	028
准确对焦、明确主题的要点	030
完美构图的要点	032
控制抖动的要点	034
控制噪点和晕光的要点	035

3

镜头的分类

广角镜头的使用方法	038
标准镜头的使用方法	040
长焦镜头的使用方法	042
微距镜头的使用方法	044
滤镜的种类和使用方法	046

4

可以活学活
用的摄影技巧

chapter 1 把夜景拍得灯火辉煌

- 01 通过大胆的构图和光线，拍出美丽的都市夜景 050
- 02 通过明暗色彩的鲜明对比浮现街景 052
- 03 利用彩灯描绘出人物剪影 054
- 04 使用慢速快门拍出新颖独特的照片 056
- 05 拍摄工地上空的满月，营造诡异气氛 058
- 06 利用照片的粗糙质感和荧光灯的色彩，营造出独特的氛围 060

chapter 2 把街道拍得真实自然

- 01 通过两旁高耸的树木和建筑物，突出街道的纵深感 062
- 02 用广角镜头突出都市的广阔和建筑物的高耸 064
- 03 边走边拍，突出行人的动感 066
- 04 拍摄玻璃橱窗中的反射物，使照片更加丰富有趣 068
- 05 减少曝光，利用空间营造氛围 070
- 06 用慢速快门表现喷泉的水流，使照片富有动感 072

chapter 3 把风景拍得美丽动人

- 01 巧妙利用小物件，使风景耐人寻味 074
- 02 阳光与盛开的花儿交相呼应，彰显强大的生命力 076
- 03 利用夕阳的强烈光线制造剪影效果，使照片令人印象深刻 078
- 04 减少曝光，突出云彩的“表情” 080
- 05 以海为背景拍摄飞鸟，使照片具有动感 082
- 06 大范围合焦，将山间美景协调地框取入画 084
- 07 利用日出前的独特光线，拍出梦幻的风景 086

chapter 4 把杂货拍得高档别致

01 减少曝光，突出皮革的质感和魅力	088
02 随意摆放小道具，展现其可爱之处	090
03 利用光线和构图，使日用品充满魅力	092
04 给彩色弹力球增添流行色彩	094
05 减少曝光，制造阴影，使房间更加空寂	096
06 清晨柔和的光线从窗户射入，烘托温馨柔美的氛围	098

chapter 5 把花儿拍得鲜艳美丽

01 从低角度仰拍，彰显生命力	100
02 运用全新的视点，以天空为背景拍摄花丛	102
03 选择较暗的背景，突出花瓣上晶莹剔透的水滴	104
04 使用微距镜头，突出花儿的美丽与昆虫的可爱	106
05 利用从窗户透进来的柔光，强调花儿的小巧可爱	108

chapter 6 把人物拍得生动形象

01 通过有趣的构图表现孩子们天真自然的动作	110
02 利用质感和构图，使人物不经意的行为具有美感	112
03 利用反光板产生柔和的侧光，表现肌肤的美感	114
04 利用逆光，展现独特的世界	116
05 使明暗产生鲜明的对比	118

5

修出完美的照片

chapter 7 把宠物拍得活泼可爱

01 利用广角镜头的特性进行夸张表现	120
02 巧妙利用空间，使照片富有动感	122
03 降低快门速度，用动感模糊效果表现出跃动感	124
04 使用标准镜头，拍摄宠物自然的动作	126

chapter 8 把料理拍得诱人可口

01 拍摄料理要趁早	128
02 添加小道具，衬托被摄物的可爱	130
03 利用从窗户射进的柔和光线，突出料理的亮丽色泽	132
04 利用阴影，突出食材的个性外表	134

调节白平衡	138
-------------	-----

调节色彩平衡	140
--------------	-----

调节色相和饱和度	142
----------------	-----

调节明暗对比	144
--------------	-----

调成黑白照片	146
--------------	-----

调出胶片相机的感觉	148
-----------------	-----

几款摄影辅助工具的简易制作方法	150
-----------------------	-----

时尚的相机周边	152
---------------	-----

摄影小知识	154
-------------	-----

最 清新

让你拍摄出独具一格的
精彩画面

留住时光的摄影秘笈

拍出与众不同的照片 

李响 著 中国摄影出版社

中国摄影出版社

序

现在，单反相机的价格走低，其自动化功能日趋强大，愈来愈多的人可以享受摄影的乐趣。想必有许多人都希望亲手拍出漂亮的照片吧。要拍出漂亮的照片，必须掌握相机的操作方法以及拍摄技巧。

在掌握相机的操作方法之前，首先需要对“光圈值”、“快门速度”、“镜头视角”有一个全面的了解。乍一看，也许会觉得这些名词很难懂，但实际上没有必要对所有内容都一一掌握。只要掌握了最基本的操作技巧，就可以熟练操作相机了。

其次，一张好照片一定有它的亮点。本书以专业摄影师拍摄的丰富照片为例，详细分析了这些照片好在何处，以及如何拍出这种效果等。我相信读者如果了解了这些内容，并把这些技巧运用于拍摄中，一定也能拍出完美的照片。

本书旨在让读者更熟练自如地使用相机，拍出完美的酷炫照片。总之，不要胆怯，尽情地按下快门吧。



目录

1

了解相机的 功能

光圈值、快门速度、ISO感光度一览表	007
调节光圈值，控制进光量	010
合理控制快门速度	014
利用ISO感光度，在暗处也能拍出清晰的照片	018
注意光的颜色，调出想要的效果	020
相机的周边配件	024

2

成功拍摄的 要点

调节亮度、正确曝光的要点	028
准确对焦、明确主题的要点	030
完美构图的要点	032
控制抖动的要点	034
控制噪点和晕光的要点	035

3

镜头的分类

广角镜头的使用方法	038
标准镜头的使用方法	040
长焦镜头的使用方法	042
微距镜头的使用方法	044
滤镜的种类和使用方法	046

4

可以活学活
用的摄影技巧

chapter 1 把夜景拍得灯火辉煌

- 01 通过大胆的构图和光线，拍出美丽的都市夜景050
- 02 通过明暗色彩的鲜明对比浮现街景052
- 03 利用彩灯描绘出人物剪影054
- 04 使用慢速快门拍出新颖独特的照片056
- 05 拍摄工地上空的满月，营造诡异气氛058
- 06 利用照片的粗糙质感和荧光灯的色彩，营造出独特的氛围 060

chapter 2 把街道拍得真实自然

- 01 通过两旁高耸的树木和建筑物，突出街道的纵深感062
- 02 用广角镜头突出都市的广阔和建筑物的高耸 064
- 03 边走边拍，突出行人的动感066
- 04 拍摄玻璃橱窗中的反射物，使照片更加丰富有趣 068
- 05 减少曝光，利用空间营造氛围070
- 06 用慢速快门表现喷泉的水流，使照片富有动感072

chapter 3 把风景拍得美丽动人

- 01 巧妙利用小物件，使风景耐人寻味074
- 02 阳光与盛开的花儿交相呼应，彰显强大的生命力076
- 03 利用夕阳的强烈光线制造剪影效果，使照片令人印象深刻078
- 04 减少曝光，突出云彩的“表情” 080
- 05 以海为背景拍摄飞鸟，使照片具有动感082
- 06 大范围合焦，将山间美景协调地框取入画 084
- 07 利用日出前的独特光线，拍出梦幻的风景 086

chapter 4 把杂货拍得高档别致

- 01 减少曝光，突出皮革的质感和魅力 088
- 02 随意摆放小道具，展现其可爱之处 090
- 03 利用光线和构图，使日用品充满魅力 092
- 04 给彩色弹力球增添流行色彩 094
- 05 减少曝光，制造阴影，使房间更加空寂 096
- 06 清晨柔和的光线从窗户射入，烘托温馨柔美的氛围 098

chapter 5 把花儿拍得鲜艳美丽

- 01 从低角度仰拍，彰显生命力 100
- 02 运用全新的视点，以天空为背景拍摄花丛 102
- 03 选择较暗的背景，突出花瓣上晶莹剔透的水滴 104
- 04 使用微距镜头，突出花儿的美丽与昆虫的可爱 106
- 05 利用从窗户透进来的柔光，强调花儿的小巧可爱 108

chapter 6 把人物拍得生动形象

- 01 通过有趣的构图表现孩子们天真自然的动作 110
- 02 利用质感和构图，使人物不经意的行为具有美感 112
- 03 利用反光板产生柔和的侧光，表现肌肤的美感 114
- 04 利用逆光，展现独特的世界 116
- 05 使明暗产生鲜明的对比 118

5

修出完美的照片

chapter 7 把宠物拍得活泼可爱

01 利用广角镜头的特性进行夸张表现	120
02 巧妙利用空间，使照片富有动感	122
03 降低快门速度，用动感模糊效果表现出跃动感	124
04 使用标准镜头，拍摄宠物自然的动作	126

chapter 8 把料理拍得诱人可口

01 拍摄料理要趁早	128
02 添加小道具，衬托被摄物的可爱	130
03 利用从窗户射进的柔和光线，突出料理的亮丽色泽	132
04 利用阴影，突出食材的个性外表	134

调节白平衡	138
调节色彩平衡	140
调节色相和饱和度	142
调节明暗对比	144
调成黑白照片	146
调出胶片相机的感觉	148

几款摄影辅助工具的简易制作方法	150
时尚的相机周边	152
摄影小知识	154

光圈值、快门速度、ISO感光度一览表

	F2.8	F5.6	F8	F11	F22
光圈值					
	1/8秒	1/15秒	1/60秒	1/125秒	1/250秒
快门速度					
	ISO100	ISO400	ISO800	ISO1600	ISO3200
ISO感光度					

注：四部单反相机的光圈值、快门速度和 ISO 感光度的成像几乎都接近上述值，仅供参考。

了解相机的功能

调节光圈值，控制进光量

合理控制快门速度

利用 ISO 感光度，在暗处也能拍出清晰的照片

注意光的颜色，调出想要的效果

相机的周边配件

1



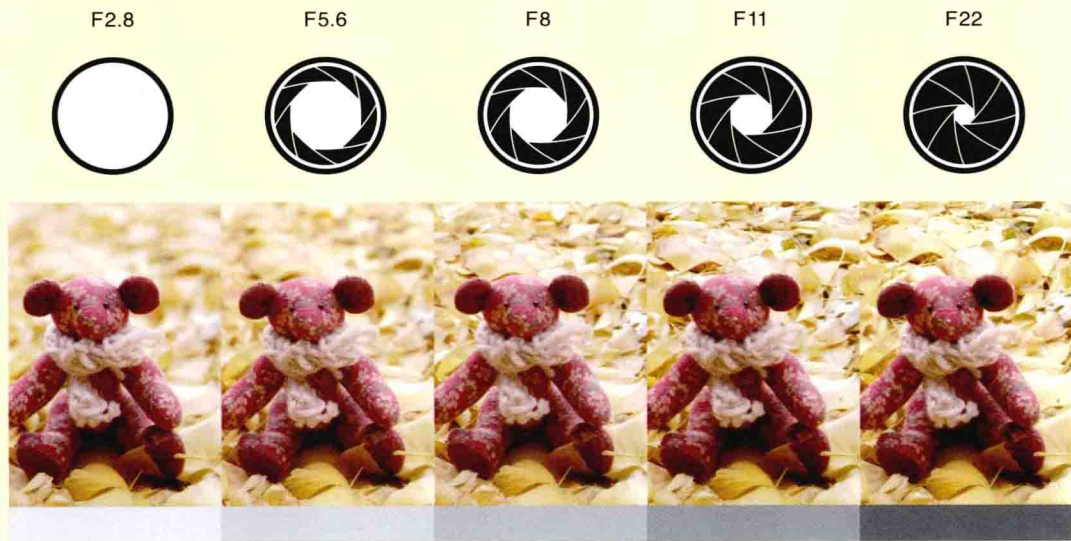
调节光圈值，控制进光量

光圈的魅力

单反相机与小型数码相机的最大区别在于，单反相机可以自由调节光圈值与快门速度，呈现自己想要的虚化效果和亮度，这对于突出重点和强调主题是不可或缺的。

光圈就好比是“镜头的窗户”，并没有想象中那么难。如果你能熟练调节光圈，那一定会迷上单反相机的。既然好不容易拥有了一台单反相机，那就尽情享受其特有的光圈调节功能吧。

图 1



光圈值与光圈大小、背景的虚化程度及亮度的关系一览表