

三皇·五帝·三王

李亦然◎编著

上古历史故事大全



我国西周以前的历史统称为『上古』

史，古代学者通常把它分为三个阶段，

『三皇』时期、『五帝』时期、『三王』时

按照一般意义上的说法，燧人氏、伏羲氏

神农氏被称为『三皇』，黄帝、颛顼、帝

唐尧、虞舜被称为『三王』

黄河出版社



三皇·五帝·三王

(上古历史故事大全)

李亦然◎编著

黄河出版社

责任编辑 李景荣 封面设计 黄红兰

图书在版编目 (CIP) 数据

三皇·五帝·三王/李亦然编著. —济南: 黄河出版社,
2007. 2

ISBN 978 - 7 - 80152 - 787 - 5

I. 三… II. 李… III. 历史故事 - 作品集 - 中国 IV.
I 276. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 021135 号

书名 三皇·五帝·三王

作者 李亦然

出版 黄河出版社

发行 黄河出版社发行部

(济南市英雄山路 21 号 250002)

印刷 济南申汇印务有限责任公司

规格 850 毫米×1168 毫米 32 开本

12.25 印张 307 千字

版次 2007 年 2 月第 1 版

印次 2007 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—6500 册

书号 ISBN 978 - 7 - 80152 - 787 - 5 / I · 176

定价 23.80 元

序 言

我们中华民族有着悠久而辉煌的历史，在漫长而曲折的历史进程中，华夏儿女怀着对正义、善良、美好事物的向往和追求，怀着对邪恶、凶暴、丑陋事物的厌恶和憎恨，用他们的勤劳和智慧，坚毅和顽强，克服了重重艰难险阻，战胜了各种痛苦和不幸，创造了绚丽夺目的古代文明，缔造了一个光荣而伟大的美好国度，在世界文明发展史上涂上了浓墨重彩的一笔。同时，以儒家思想为核心，以道家、法家思想为辅翼，以其他各种有益的思想观念为浸染的良好社会舆论氛围，也铸就了中华民族雍容大度、宽和仁厚、温文尔雅、不卑不亢、坚持真理、主持公道的民族精神和民族性格。它已然成为中华民族自立于世界民族之林的不屈魂魄，受到世界各国人民的广泛称誉。伴随着悠悠岁月，漫漫长路，灿若繁星的众多优秀历史人物和与之相关的历史事件同中华文明、中华精魂一样，也永远被铭刻在中国历史的记忆中，为人们所津津乐道，广为传扬。作为一种无以替代的高品位的精神食粮，这些历史人物和历史事件滋养化育了一代又一代的炎黄子孙，支撑了他们的人生、事业，铸造了他们的人格、品性。即便是那些被永远钉在历史耻辱柱上的宵小之徒，作为历史舞台上不可或缺的小丑角色，也成为一种有益的反面教材，对后世之人同样起到了警示性的教育作用。

不过，当我们在追溯我国历史的发展脉络时就会发现，只是从东周列国开始，我国古代社会演进的历史画面才变得

清晰生动、丰富多彩，众多的历史人物和历史事件也才给我们留下较为深刻的印象。而从西周上溯到夏王朝，在这大约有一千五百年的时间里，除了一条“帝王”世系谱还算清晰外，相关的历史资料见诸书端的实在少得可怜，而且又大都零星地散落于不同的记载之中。至于“三皇”、“五帝”时期的有关记述则更是少之又少。虽然西汉司马迁、北宋刘恕曾广采众书，对上古历史进行过一番整理工作，但《史记》和《资治通鉴外纪》中所涉及到的上古史料毕竟还是有限的，在记述上也显得较为简略。这也正是迄今为止上古时期的历史人物、历史故事鲜为人知的重要原因。对于一个在世界范围内有着文明古国盛誉的伟大国家来说，这的确是一个莫大的遗憾。

其实，据说早在三代的夏朝时期，我国就已出现了专门记录王朝事迹的“史”官，而到了周王朝，甚至在各个诸侯国也都有了自己的“国史”。据此推断，上古时期的一些历史资料在周朝的史书上有所记载是确定无疑的。但可惜的是，随着周王室的东迁和渐趋衰落，天下开始变得动荡不安起来，各国之间频繁的兼并战争也使得包括礼书、史籍在内的诸多典籍惨遭浩劫。尤其是秦王嬴政吞并六国、统一天下之后，为了维护和巩固中央集权的专制统治，防止不利于秦王庭言论的散布传播，做了“始皇帝”的他竟然下了一道骇人听闻的“圣旨”——焚书坑儒！一时间除《秦纪》外的列国史籍和各种典籍便被付之一炬，直接造成了大量珍贵史料的断档。所幸的是孔子修订的鲁国《春秋》，出于战国时期的《左传》、《国语》、《吕氏春秋》等著作幸免于难，被保存下来，而东周列国时期的一些重大史事也因此而得以流传开来。之后，出自秦汉间的《国策》、西汉司马迁的《史记》、

西汉末年刘向重新编定的《战国策》相继问世，从而使这一时期的历史故事得到了更为广泛的传扬。

至于西周以前的上古史料，在遭受秦火之后却几乎濒于湮灭的境地。免于秦火而又存有较多上古史料的书籍，到西汉时就只剩下了孔子修订的《尚书》和出自战国时期的《世本》（《世本》到宋朝时已亡佚）。《史记》中那些记述上古历史的文字所采用的史料就主要来自于这两部著作。到了魏晋时期，学者皇甫谧著成《帝王世纪》，简略记述了从伏羲氏一直到周朝时期历代“帝王”的世系谱和主要事迹，后来成为刘恕撰写《资治通鉴外纪》上古史部分的主要依据之一。而晋朝咸宁年间（公元二七九年）在汲郡发现的编年体通史《汲冢纪年》（就是古本《竹书纪年》），更进一步丰富了我国上古历史史料。而且，由于它是在战国时期的魏国墓穴中被挖掘出来的，里面有关夏、商、西周三代史事的记载也便有了更高的可信度。宋朝史学家刘恕，在倾其精力编纂《资治通鉴》之余，博采“经说史传、诸子百家而外，旁及谱牒、讖纬、卜筮、占验之书不下二百余种”，编成《资治通鉴外纪》，上起伏羲氏，下迄周威烈王二十二年（战国第七十二年），比较系统地补叙了《资治通鉴》所记以前的中国历史。其中，记载上古历史部分的文字，可以算得上是自《世本》以来的集大成之作了。虽然所载史料仍嫌简略和不足，但它毕竟较为完整、全面地描绘出了我国上古历史的总体轮廓，对我们了解上古历史还是大有帮助的。清代学者胡克家历时两年，备阅群书，对《通鉴外纪》作了极为精细的注补，而上古史部分尤为详备。他“随条疏证，互明区别，抉摭本原，不厌烦琐”，极大地丰富了《通鉴外纪》的相关内容。而对原著中的舛误之处，胡克家也在注补中一一予以纠正，

这为我们更为深入地认识上古社会面貌提供了很大的便利。

我曾以宋代史学家刘恕编著的《资治通鉴外纪》为蓝本，兼采清代学者胡克家的《资治通鉴外纪注补》、《史记》、《尚书》等书目中的有关文字，编成文白对译本《三皇·五帝·三王》一书，以期把古代先哲们对上古历史的追述原汁原味地奉献给对中国历史和文言文有着浓厚兴趣的读者。可书成后总觉得有些遗憾。由于编写体例所限，那些更喜欢读白话历史故事的读者很难从编译本中获得更多的有关上古历史的信息，也不可能对整个中国上古历史有个较为条理、完整的印象。于是，我又产生了要把中国上古历史故事以平实的现代文的形式编辑成书的想法。这样，我在编译本的基础上对有关资料进行重新整理和组织，编成此书。

本书同编译本的编写思路大体上是一致的。即按照《通鉴外纪》的叙述顺序，把上古历史故事分作五编，“三皇”一编，“五帝”一编，“三王”（夏、商、西周）各一编。在每一编故事之前各安排一篇“导读”，统领全编。具体到每一编中故事的编辑，也以《外纪》所记事例为主，兼采《外纪》注补、《史记》、《尚书》等文字，依照编年顺序，辑成一百四十一篇故事。同时以上古历史发展脉络作为一条红线把各篇历史故事串联起来，并在相关的故事中，尽量将这一条脉络及某个时期的历史背景体现出来，给每一篇故事提供有力的历史背景支撑，以便使读者能更完整、更深入地了解整个中国上古历史的发展状况，并从中获得更为丰富、更为准确、更为全面、更为系统的历史信息。至于一些不便在故事中体现出来的历史信息，我则在每一编故事前的“导读”中作简要的说明。

为保证故事的可读性，我对每一篇故事中所涉及到的相

关内容进行重新组织，精心构思，以使每一篇故事都能成为相对独立而又完整的篇目。也就是说，我在以编译本中的“译文”作为依托的前提下，尽量把“导读”、“注释”和“说明”中所涉及到的一些历史信息、故事传说，用恰当的形式融于相关篇目之中。这样一来，不仅使每一篇故事的信息量变得更为丰富，故事本身的含义也变得更易于理解。同时，对译文中的语言文字我又作了进一步的推敲锤炼，润色加工，使它更具生动性和表现力，并尽量脱去编译本中译文的味道。因此，和编译本相比，通俗本更具有系统性、故事性、完整性，它对那些希望全面了解中国上古历史的读者来说也更为适宜。

当然，由于水平有限，资料不足，书中的缺点、不足甚至错误之处在所难免，真诚希望读者朋友提出宝贵的意见和建议。

作者
2007年1月

◀ 005

◇

序

言

目 录

序言	[001]
----------	-------

第一编 三 皇

导读	[001]
----------	-------

故事	[010]
----------	-------

1 盘古氏开天辟地	[010]
-----------------	-------

2 有巢氏构木为巢	[012]
-----------------	-------

3 燧人氏钻木取火	[014]
-----------------	-------

4 伏羲氏造八卦、定五行	[015]
--------------------	-------

5 女娲氏炼石补天	[019]
-----------------	-------

6 神农氏播五谷、尝百草、无为治天下	[022]
--------------------------	-------

001

◇

目

录

第二编 五 帝

导读	[027]
----------	-------

故事	[040]
----------	-------

1 阪泉之战，姬轩辕（黄帝）大胜炎帝	[040]
--------------------------	-------

2 涿鹿之战，姬轩辕（黄帝）擒杀蚩尤	[041]
--------------------------	-------

3 黄帝定法度、任贤能，垂范万世	[043]
------------------------	-------

4 黄帝时的发明创造	[047]
------------------	-------

(1) 仓颉造字	[047]
----------------	-------

- (2) 星官之书 [048]
- (3) 大挠配甲子 [048]
- (4) 隶首作数 [049]
- (5) 伶伦作乐 [049]
- (6) 容成造历 [050]
- (7) 作冕旒、制衣裳 [051]
- (8) 作舟车 [051]
- 5 黄帝设立“井田制” [052]
- 6 黄帝升天成仙的传说 [054]
- 7 颛顼帝的传说 [056]
- 8 帝喾的传说 [060]
- 9 帝尧茅屋不剪，土器膳食 [062]
- 10 帝尧心系天下，爱民如子 [064]
- 11 羿上射十日，下除“六害” [066]
- 12 农师后稷与羲氏、和氏 [068]
- 13 帝尧任命崇鲧治理水患 [071]
- 14 帝尧禅位于虞舜 [073]
- 15 虞舜孝行感天动地 [076]
- 16 虞舜非凡的创业历程 [078]
- 17 虞舜初摄帝位，厉行新政 [080]
- 18 虞舜举用“八恺”、“八元”，惩罚“四凶”、
“四罪” [082]
- 19 虞舜举荐大禹治理水害 [085]
 - (1) 神奇的大禹 [085]
 - (2) 可歌可泣的治水壮举 [086]

(3) 辉煌的治水功绩	[088]
(4) 造福百姓、划定九州	[089]
20 帝舜作五明扇、立诽谤木、歌《南风》诗	[091]
21 帝舜大封功臣	[094]
22 帝舜以乐教天下——“夔一而足”	[097]
23 皋陶论从政者应具备的素质	[099]
24 帝舜禅位于夏禹	[103]

第三编 夏禹和夏王朝

导读	[107]
----------	-------

故事	[115]
----------	-------

1 铸九鼎、改车旗——夏禹踌躇满志	[115]
2 夏禹五音治天下	[118]
3 夏禹看见犯人为什么要哭	[119]
4 第一个酿制白酒的人——仪狄	[121]
5 涂山大会与会稽大会	[122]
6 夏启逼走伯益，有扈起兵甘泽	[124]
7 太康失国，五子作歌	[126]
8 后羿把持夏政	[128]
9 历史上第一个靠拍马屁起家的人——寒浞	[131]
10 灭寒浞，夏少康中兴	[133]
11 会养龙的刘累	[135]
12 倾宫瑶台与酒池肉林	[137]
13 商汤与伊尹	[139]

- 14 “天上没有太阳的时候，夏朝才会灭亡” [142]
- 15 夏桀焚黄图、杀龙逢、囚成汤 [144]
- 16 惨不忍睹的末代世象 [146]
- 17 网开三面——商汤爱心及于禽兽 [150]
- 18 伊尹智探夏桀 [152]
- 19 鸣条之战，商汤誓师灭夏 [153]

第四编 商汤和商王朝

导读 [157]

故事 [167]

- 1 改朝换代，商汤除旧布新 [167]
- 2 《四方献令》与《大护》之乐 [170]
- 3 商汤“断指”，为民求雨 [171]
- 4 伊尹苦心教太甲 [173]
- 5 “妖不胜德” [175]
- 6 盘庚迁都 [177]
- 7 三年缄口不言，一朝出语惊人 [180]
- 8 野鸡为什么会飞到大鼎上来 [183]
- 9 周国的创业之祖——公刘和古公亶父 [185]
- 10 “胎教”与神童姬昌 [188]
- 11 姬昌礼贤下士，贤才归之如流 [191]
- 12 奇怪的地震 [193]
- 13 可怕的象牙筷子 [195]
- 14 靡靡之音与鹿台琼室 [197]

15	今天是什么日子	[199]
16	炮烙之刑	[200]
17	姜太公钓鱼——非乐之也	[201]
18	姜里遭难，姬昌演绎八卦	[205]
19	纣王烹杀伯邑考，姬昌涉险归周都	[207]
20	关爱死人骨头	[210]
21	仁者无敌，宿善不祥	[211]
22	稀世珍宝，该送给君子还是小人	[212]
23	打蔫儿的青椒最辣	[214]
24	人主一举一动，必有祸福之应	[216]
25	小人有什么脸面站在君子的庭堂上	[217]
26	要打就打那些不听招呼的	[219]
27	病入膏肓的殷纣王	[220]
28	仁义之师伐崇侯，三分天下二归周	[223]
29	西伯临崩教太子	[225]
30	“仁义”的代名词——伯夷、叔齐	[227]
31	盟津大会，白鱼入舟	[229]
32	“殷有三仁”	[231]
	(1) 箕子——披发装疯为奴	[231]
	(2) 比干——圣人心有七窍	[232]
	(3) 微子——屡谏不听，愤然而去	[233]
33	姬发为中暑者扇凉	[234]
34	什么难得而易失	[236]
35	殷纣王就像一只小麻雀	[238]
36	智者所见略同——得民心者得天下	[240]

- 37 亡国的三个征兆——“戮”、“崩”、“刑胜” [241]
- 38 波澜壮阔的伐纣历程 [243]
- (1) 求天问神不如求人 [243]
- (2) 看谁敢妨碍我替天行道 [244]
- (3) 第二次盟津会师 [244]
- (4) 信守诺言 [245]
- (5) 姬发自系袜带 [246]
- (6) 牧野誓师 [246]
- (7) 殷兵倒戈，纣王自焚 [248]
- (8) 纣王的头颅被悬挂在旗杆上 [248]
- 39 王者之气——“见恶不怒，见善不喜” [249]
- 40 我们的新君王不爱财色 [251]
- 41 “情”、“法”、“仁”，三者谁大 [252]

第五编 周武王和周王朝（西周）

- 导读 [254]
- 故事 [271]
- 1 周武王改正建朔，优待殷人 [271]
- 2 姜太公丹书诫武王 [274]
- 3 刻写在器物上的警世之言 [276]
- 4 什么妖是大妖 [279]
- 5 要做就做一个大德天子 [280]
- 6 商容有自知之明 [281]
- 7 口碑胜于石刻 [283]

8	宁肯饿死也不吃周朝的粮食	[284]
9	周武王大封帝后、功臣、宗亲	[287]
10	武王问治国之道，箕子作《洪范》九畴	[290]
11	“尊贤尚功”与“尊尊亲亲”	[292]
12	齐太公夜衣而行，黎明至国	[294]
13	有本领的人该不该杀	[295]
14	居安思危，周武王弃武从文	[297]
15	别出心裁的遗训——“肃慎氏之矢”	[300]
16	玩人丧德，玩物丧志	[301]
17	周公请病代武王	[303]
18	吟《麦秀》之诗，抒亡国之恨	[305]
19	管蔡、武庚叛乱，周公奉命东征	[306]
20	周公谆谆教康叔	[309]
21	桐叶封唐侯——天子无戏言	[311]
22	这样聪明的人怎么能欺瞒得了呢	[312]
23	中国一定出现了一位圣人	[314]
24	周公交还朝政大权	[316]
25	不能把缺点当作优点来赞美	[318]
26	治国秘诀——六种“谦德”	[320]
27	怎样才能成为一个好国君	[322]
28	简约实用才是最好的	[324]
29	太公望统一货币	[325]
30	乔梓之实——父子之道	[327]
31	要慎其始，更要慎其终	[329]
32	周公忠魂动天地	[331]

- 33 君临天下应“如临深渊，如履薄冰” [334]
- 34 咏《甘棠》之诗，怀召公之政 [336]
- 35 周昭王征楚，丧身汉水；
周穆王好战，远人离心 [338]
- 36 有筋无骨的徐偃王 [342]
- 37 “小丑备物，终必亡” [345]
- 38 秦国的创业之祖——嬴非子 [347]
- 39 田猎无度，齐哀公招来杀身之祸 [349]
- 40 精诚所至，金石为开 [351]
- 41 荣公被重用，周朝必衰亡 [353]
- 42 厉王弭谤，“国人”暴动 [355]
- 43 姜后待罪谏宣王 [359]
- 44 自相矛盾的周宣王 [360]
- 45 虢文公谏宣王“籍田” [362]
- 46 宣王讨伐鲁国，天下诸侯离心 [364]
- 47 樊仲山父谏宣王“料民” [365]
- 48 舍生取义，死不易言 [367]
- 49 妖女褒姒受宠，申后、太子被废 [368]
- 50 舍不得家室，成不得家国 [371]
- 51 烽烟袅袅，博取美人一笑 [375]

第一编 三 皇

导 读

古书上记载，盘古为万物之祖，自盘古开天辟地，万物始生，阴阳始别，地球上才有了人类，以后也就有了所谓的“三皇”，这是一种说法，即天皇、地皇、人皇。

三皇之后，有巢氏、燧人氏、伏羲氏又相继统治天下。其中，伏羲氏最为有名，他造八卦、定五行，有许多项发明创造，是我国远古历史传说中第一个给我们留下较为深刻印象的“帝王”形象。伏羲氏之后是女娲氏，而自女娲氏至无怀氏又有十五位君王^①先后即“天子位”，他们都沿用伏羲氏的称号，被称为伏羲时代。据说自伏羲氏至无怀氏，整个伏羲时代共历一千二百六十年（又有人说五万七千七百八十三年）。无怀氏之后是共工氏^②，他没有沿用伏羲氏的称号，想自立名号，改朝换代，并且用严刑峻法统治天下，自以为是的，不信任臣下，因此天下日乱，不久就灭亡了。神农氏取共工氏而代之，登上天子位，号称炎帝，他共在位一百二十年（或说一百四十年）。神农氏之后，又有七位君王^③先后即位，都袭用炎帝之号（或神农之号），共治理天下三百零六年。

这就是古人所追述的我国远古历史的发展脉络。用宋代史学家刘恕的话说，“上古名号年代，世远书亡，其存者参

001

第一编
◇
三
皇