

廣州大典

2122.651
20091
81

陳建華

曹淳亮

主編

廣州大典

81

第十一輯·翠琅玕館叢書
第二冊



番禺校区

廣州出版社

目錄

第三集

說文管見三卷

清胡秉虔撰

二

說文辨疑一卷條記一卷

清顧廣圻撰

三〇

說文釋例二卷

清江沅撰

四四

周櫟園印人傳三卷

清周亮工撰

一〇〇

丹溪朱氏脈因證治二卷

元朱震亨撰

一三一

惲南田畫跋四卷

清惲格撰

二四一

雨窓漫筆一卷

清王原祁撰

二八五

東莊論畫一卷

清王昱撰

二八八

二十四畫品一卷

清黃鉞撰

二九二

浦山論畫一卷

清張庚撰

二九六

繪事津梁一卷

清秦祖永撰 三〇〇

摹印傳燈二卷

清葉爾寬撰 三〇八

第四集

詩氏族考六卷

清李超孫撰 三二五

兩漢刊誤補遺十卷

宋吳仁傑撰 四二九

曉菴新法六卷

清王錫闡撰 五〇四

脈藥聯珠四卷

清龍柏撰 五七五

脈藥聯珠古方考四卷

清龍柏撰 六一七

雪堂墨品一卷

清張仁熙撰 六五五

畫訣一卷

清龔賢撰 六五九

板橋題畫一卷

清鄭燮撰 六六三

山南論畫一卷

清王學浩撰 六七二

畫訣一卷

清孔衍拭撰 六七五

寫竹雜記一卷

清蔣和撰 六七八

薛濤詩一卷

唐薛濤撰 六八一



翠琅玕館叢書

第三集目錄

說文管見三卷

國朝胡秉虔

說文辨疑一卷

國朝顧廣圻

說文釋例二卷

國朝江沅

印人傳三卷

國朝周亮工

脈因證治二卷

元朱震亨

南田題畫四卷

國朝惲正叔

雨窗漫筆一卷

國朝王原祁

第三集目錄

一翠琅玕館叢書

東莊論畫一卷

國朝王昱

二十四畫品一卷

國朝黃鉞

浦山論畫一卷

國朝張庚

繪事津梁一卷

國朝秦祖永

摹印傳燈一卷

國朝葉爾來

說文管見

黃紹昌題



光緒十年甲申
冬十二月羊城
翠琅玕館校刊

弁言

今世爲說文之學者不下十數家其有叢編巨冊積帙裒然若段氏說文解字注桂氏義證王氏釋例句讀朱氏通訓定聲皆證引廣博詮釋遞詳突過二徐之作此下則錢氏荅問鈕氏考訂嚴氏校議吳氏陳氏引經攷亦能各出已見獨抒心得於許書有所發明胡氏管見其一也胡氏論列諸條具由實學凡先儒之說誤者正之遺者述之不欲苟同雖爲卷無多其有裨學者正非淺也向有湧喜齋及家藏刻本以近時風尙人欲讀其書而多病於不獲見因爲讎校再四更付手民并得菊舲張先生一跋亦藉以知其疏處然不害夫大體之揜雅也今春工竣爲弁數語於首云光緒辛巳三月朔日鄞林植梅壠僊甫識

說文管見弁言

翠琅玕館

說文管見目錄

卷上

朱子言小學

爾正說文相表裏

說文字數

說文引各家說

說文引經

說文佚文

說文佚句

說文管見目錄

翠琅玕館

以說文攷古音

說文解一句數義

說文分部

說文分部有以聲爲經者

說文一字兩見

取字林補說文

重文見說解中

說文用賈逵說

篆隸之變

卷中

游遊同字

孑子

頁字卽𦣻

拱

聿卽筆

睨

希

𦣻

說文管見目錄

翠琅玕館

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

𦣻

偏旁相近易淆

尻屍腓𦣻眉

頌古容字

倜

篇韻僕字兩見

降

衍

段借

省文段借

字變

釋名辨釋名

說文管見用錄

六書正譌

卷下

說文解字敘與漢志異同

說文繫傳

說文新增及新修十九文

說文管見卷上

朱子言小學

續錄

胡秉虔

廣東人民圖書館藏書

朱子語類云字畫音韻是經中淺事故先儒得其大者多不畱意然不知此等處不理會卻枉費了無限詞說牽補而卒不得其大義亦甚害事也案古人六書掌之于保氏十歲入學學書計所以用日少而成功多漢初以籀書試學僮猶其遺意後世小學寢廢故傳會支離蕩爾無守論說愈煩而理道愈晦也其亦未聞朱子之云乎

說文管見卷上

爾正說文相表裏

晁氏讀書志小學類以說文爲體製之書爾正爲訓詁之書此宋人支離之說攷周官保氏所掌止有六書六書之中自兼訓詁體製故爾正說文實相爲表裏說文所詳者字之體爾正所詳者字之用如初基皆始也據說文則初爲裁衣之始基爲築牆之始厖碩皆大也據說文則厖爲石大碩爲頭大後人通用直爲始爲大耳說文出爾正後具述製作之原實有

功於爾正讀爾正而不攷說文是數典而忘其祖也
豈僅爲體製之書哉

說文字數

說文解字後敘云此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解凡十三萬三千四百四十一字今攷其書有九千四百三十一字重文一千二百七十九字與原數皆有溢出惟說解止十二萬二千六百九十九字案大徐謨五音韻譜敘云凡一萬六千六百字則敘文九千三百蓋九千四百之譌

說文管見卷上

翠琅玕館

郭忠恕汗簡刀部刷字注云則說文續添是說文重文有後人續添之字非許君之舊說解則脫漏者多矣又案明楊慎六書索隱自敘云後漢許叔重著說文十四篇五百四十部九千三百五十三字所載古文三百九十六籀文一百四十五重文或體六百一十二則字數皆與敘合豈所見尙是許氏原本與

說文引各家說

敘又云有孔子說楚莊王說韓非說左氏說淮南王說司馬相如說董仲舒說衛宏說揚雄說京房說劉

歆說杜林說賈逵說桑欽說傅毅說官溥說譚長說王育說尹彤說張林說黃顥說周盛說遂安說歐陽喬說甯嚴說爰禮說徐巡說莊都說咸宗古人不雜臆見可謂有功小學矣今攷說文尙有張徹說班固說

說文引經

自敘雖言傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文然魁下明引韓詩傳矣粵櫟下引商書若顛木之有粵櫟又云古文言由枿則所引

說文管見卷上

翠琅玕館

商書非古文或出於歐陽大小夏侯尙書矣份下引論語文質份份又云彬古文份則所引論語非古文或出于齊魯論矣許氏之學以古爲宗偶用今文亦必竝載古文不使淆混而其他之不別出古文者皆非今文可知至若易之的昀書之救迷詩之永義凡此等異文竝列則古人經皆口授字音相近字體或殊鄭康成云其始書之也倉卒無其字或以音類比方段借爲之趣于近之而已杜元凱云古字聲同皆相假借蓋傳寫異手形體遂差要不害其皆爲古文

又初學記引說文曰男入皐曰奴女入皐曰婢今攷說文十四下酋部算字注云酒器也从酋升以奉之周禮六尊犧尊象尊尊尊尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮重文尊下云尊或从寸徐鉉曰今俗以尊作尊卑之尊無酒官法度等語十二下女部婢字注云女之卑者也从女从卑卑亦聲奴字注云奴婢皆古之皐人也周禮曰其奴男子入于皐隸女子入于春隸从女从又徐鉉曰又手也持事者也亦無男奴女婢之語乃知今說文非全書也

說文管見卷上

翠琅玕館

以說文攷古音

古音之亡久矣說文每字既釋其義又存其聲如卿从自得聲野从子得聲移多皆从多得聲耦偶皆从禺得聲藪藪皆从數得聲客格格皆从各得聲苟珣狗苟皆从句得聲皆可據以正後世俗音之謬且拓橐皆从石得聲則知石古音託錯錯皆从昔得聲則知昔古音鵲拗窈皆从幼得聲則知幼古音杳豎桓皆从豆得聲則知豆古音渡鐸釋皆从罍得聲則知罍古音籜書豬都瘡翥楮暑緒等字皆從者得聲

則知者古音渚音諸而非如廣韻之章也切也租徂阻徂苴雖組助諸字皆从且得聲則知且古音沮音祖而非如廣韻之七也切也况乎訓宅爲託則知宅古音託而詩鴻雁之其究安宅與百堵皆作爲韻無疑矣訓鳥爲鵲則知鳥古音鵲而詩車攻之赤芾金鳥與會同有釋爲韻無疑矣是又由訓詁而得聲音者也嗟乎洪範以義韻頗而唐明皇疑之冠禮以服韻德而賈公彥疑之不知古音義爲俄正與頗爲韻也古音服爲匄正與德爲韻也唐之中葉已不曉古音况其後乎說文經千餘年而巍然獨存宜攷古者所必資矣

說文管見卷上

翠琅玕館

說文解一句數義

說文注解往往一句之中連載數義如長部隸字注云極陳也極也陳也此二義也左傳穆王欲肆其心周語藪釋肆既杜韋皆訓爲極書牧誓昏棄厥肆祀弗荅詩大雅肆筵設席毛孔皆訓爲陳是也谷部容字注云深通川也古文作濬深也通川也此二義也爾正釋言濬深也鄭氏易恆初六云濬恆象曰始求

深也尚書曰濬畎澮距川是也土部瘞字注云幽瘞也幽也瘞也此二義也爾疋釋言云瘞幽也祭注云瘞埋于泰折爾疋云祭地曰瘞埋周禮秋官犬人云伏瘞亦如之鄭司農云瘞謂埋祭也禮運注云埋牲曰瘞是也子部孳字注云汲汲生也汲汲也生也此二義也禮表記俛焉日有孳孳孟子孳孳爲善皆汲汲之意尚書鳥獸孳尾則生也舉此數端餘可類推

說文分部

說文以形爲經以聲爲緯然母穿物持之从一橫貫

說文管見卷上

翠琅玕館

象寶貨之形讀若冠貫錢貝之貫从母貝則貫字當从貝母聲入貝部因母字無所附麗遂別立部而以貫隸之殺戮也从殳承聲此字當入殳部因弑字無所附麗遂立殺部而以弑隸之从殺省式聲教上所施下所效也从攴从孝此字當从攴孝聲入攴部因教字無所附麗遂立教部而以教隸之从攴从口白聲說文作學玉篇發在攴部學惟庸本从庚用聲當入庚部而在用部云从用从庚辯本从言辨聲當入言部與辨从力辨聲辨从言辨聲辨从心而在辨部云从言在辨之間此一字辨聲等例

其實辨可入辛部如姓與豚扶議辨耳故所義圭之例未詳何故

說文分部有以聲爲經者

音均表云凡字書以義爲經而聲緯之說文解字是也如張參五經文字月部葍部羸部以聲爲經是倒置也然說文后部文二听从口后后亦聲囟部文二恩从心囟囟亦聲不部文二否从口从不亦聲以部文三端从端从此从字繫傳無以亦聲糾从糸糾多聲字句部文四拘从句从繫傳無手句亦聲苟从竹从繫傳無句亦聲鉤从金从繫傳無句亦聲亦皆此从字

說文管見卷上

翠琅玕館

以聲爲經蓋義而兼聲者申部紳擊小鼓引樂聲也从申東聲周禮曰小樂事鼓紳讀若引據小徐本案禮等十一字當爲許氏元文亦當云从申東申亦聲與拘糾等字同例今本作申東聲轉寫誤也大徐以東聲與引讀不相應遂刪去周禮以下十一字耳今案詩應田縣鼓箋云田當作矰矰小鼓在大鼓旁應紳之屬也聲轉字誤變而爲田周禮太師職令奏鼓紳注引周頌曰應紳縣鼓禮記明堂位注同引鄭司農云紳小鼓也先擊小鼓乃擊大鼓小鼓爲大鼓先引故曰

紳讀爲導引之引蓋古者田與陳同聲卽與申同聲以陳本从阜从木申聲古文作此申字之古文也則誤同立字之古文矣則从阜从申矣詩維禹甸之周禮稍人職注引作維禹甸之甸从田部陳从陳聲也史記田敬仲完世家云以陳氏爲田氏戰國策田單賈子胎教篇作陳單說文云田陳亦以同聲爲訓也爾正又云引陳也引亦與申同聲說文神天神引出萬物神亦从申聲也故廣正云神引也又云神陳也紳从申聲故讀若引耳

說文管見卷上

十 翠琅玕館

說文一字兩見

字孳也孳乳而寢多于是乎有同聲同義之字說文或兩字並載或止載一字許君皆因其舊也兩字並載如心部恤憂也卩部卬憂也皆諧血聲華嚴經音義引說文憂恤从心卬少从卩今無此語口部咤苛也言部詆苛也皆諧氏聲才部儻使也人部僇使也皆諧粵聲人部倮彊也力部勑彊也皆諧京聲之類止載一字如睇目小視也而無瞋字弟夷古通用睇卽瞋也睇夾脊肉也而無瞋字卽寅古通用睇卽瞋也籀書本無而篆文未增

可知臄臄等字皆始于隸書

兩字並載者又女部嬪嫫嬪也走部適嫫適也皆諧賣聲心部惕放也懔放也華嚴經音義以懔爲古體水部潏水出河南密縣大隗山南入潏潏水出河南密縣東入潏說文聲類謂潏潏當作重文目部睽暫視兒見部覲暫見也皆諧炎聲一切經音義云覲又作睽同又云睽又作覲同女部姝好也又姝好也朱及聲近一切經音義云姝古文姝直以爲一字是部過過也心部愆過也一切經音義以爲一字土部垺

說文管見卷上

十 翠琅玕館

潏也水部潏潏也潏潏也黑部黠謂之垺案爾正釋器潏謂之垺是黠卽潏也潏亦卽垺廣正潏謂之潏釋名泥之黑者曰潏

故部叡深明也通也从収从目从谷省古文作睿睿文作睿玉篇又以叡爲璿之籀文一字兩見故姚氏文嚴氏均皆據玉篇廣韻集韻類篇改璿之重文作璿段氏又改作璿姚嚴近之而孫氏星衍則謂說文所以兩見者緣古經傳有借叡爲璿故收之玉部至如解字則存其本義亦如芹字依義从止止卽於字

當爲旂字古文而說文以爲近字古文亦緣經傳有假岸爲近而收之于此案說文不言止爲於之異文汗簡古文四聲韻皆無此語

取字林補說文

唐人立說文字林之學合許呂之書爲一引者往往誤傳至唐末而說文或缺校者又取字林以補說文如周易明夷用拯馬壯釋文拯救之拯說文舉也子夏作拊字林上舉音承是說文作拯字林作拊說文舉也字林上舉極爲分明乃今本說文無拯字亦云

說文管見卷上

生翠琅玕館

折上舉也坎卦入于坎窞釋文引說文云坎中更有坎又引字林云坎中小坎一曰旁入乃今本說文正作窞坎中小坎也一曰旁入也反與字林同蓋陸氏在唐初所引係許氏原書今本則校者取字林所補耳

爾疋釋文壞音怪說文云敗也籀文作𡗗字林云壞自敗也下怪反𡗗毀也公壞反是許氏以壞𡗗爲一字呂氏以壞𡗗爲各字尙書序釋文亦引字林𡗗公壞反毀也今說文土部𡗗爲壞之重文支部又有𡗗毀也从支裏聲此

類顯係校者據字林妄增乃大徐注土部云支部有𡗗此重出繫傳則于支部云人毀之也壞孔子宅當作此字二徐之無識如此又戈部肇下大徐引李舟切韻云擊也从支屮聲而支部又有肇字亦云擊也攷玉篇云肇作肇俗五經文字云肇作肇譌則肇字亦後人妄增也又如卩部卬憂也心部又云恤憂也而𡗗下引周書無𡗗于卬今尙書作恤暗下云讀若易曰勿卬今周易勿卬泰皆作卬尙書大誥不卬自恤無𡗗于恤魏三體石經皆作卬舜典惟刑之恤哉潘岳

說文管見卷上

生翠琅玕館

籍田賦注引亦作卬疑古無恤字

重文見說解中

說文重文有不載篆體而僅見說解中者如𡗗下云从骨此聲𡗗或从囟而篆體無𡗗字昏下云从日氏省氏者下也一曰民聲而篆體無昏字雅下云从佳𡗗省聲或从人人亦聲而篆體無𡗗字今本篆體作𡗗通𡗗下云本生條也商書𡗗皆作古文言由𡗗而篆體無由字或以爲脫漏而補之恐非許君之意也今本說文多脫字然亦非脫而或疑爲脫者如昏日

冥也从氏省

此處當脫聲字

一日民聲从昏之字婚昏關鵠

等偏旁皆作昏敲殍脂蠱等偏旁皆作昏或欲于昏下補重文昏字愚以爲不必也以許氏已明云一日民聲也或又據五經文字謂避諱省昏作昏則尤與說解相背矣且許氏書中如珉愍之類皆未省何獨于昏而省之至若𩚑下云𩚑或从𠂔則𩚑後似當有重文作𩚑難下云或从人人亦聲則正篆似當作雅而雅後有重文作雅矣下云吳古文矢字則矢後似當有古文作矢然愚謂此皆重文之見於注中者

說文管見卷上

五 翠琅玕館

說文用賈達說

口部圍回行也从口畢聲尙書曰圍圍升雲半有半無讀若驛案曰圍二字許氏引尙書之文圍升雲以釋圍之義也以爲尙書佚文者非今本作案毛詩齊風載驅箋云古文尙書以悌爲圍正義云洪範卜兆有曰圍古文作悌今文作圍賈達以今文校之定爲圍司馬遷从孔安國問故史記作悌今本或誤作悌許氏自敘謂傅易孟氏書孔氏皆古文而此乃從今文者子冲上書表云父愼從達受古學博問通人攷之于達斯其明驗也左傳桓四年詹動而鼓杜預以詹爲旃馬融

廣成頌云旃旃森其如林杜蓋本此唯賈達云詹發石一日飛石說文於部詹建大木置石其上發其機以追小徐本及左傳正義引皆作敵也於會聲詩曰其詹如林亦从賈氏說

篆隸之變

許君注中所用之字往往本書所無或疑後人竄改非也小篆體必本古文古文本無而篆之則爲向壁虛造矣說解既用隸書則用隸書之字苟非甚俗皆所不弃說文自敘云尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏而許君書十四篇五百四十部九千三百五十三文正合籀書之數是小篆本於籀書也籀書即大篆大篆本於倉頡古文

說文管見卷上

五 翠琅玕館

讀古人書須先明其體例說文正文用小篆凡小篆所無之字雖切于用不須闢入說解用隸書則隸書所有之字苟非大謬皆可收用說解中字往往有本書小篆所無者職是故也隸變之初有篆文如此作而隸體不能成字者則以同聲之字代之如𠂔下引孝經說曰故上下有別孝經古文本作有𠂔隸書𠂔不成字遂以別代之𠂔下引易曰突如其來如周易古文本作𠂔如隸書𠂔不成字遂以突代之許君亦從而引之不必復改爲𠂔𠂔者以說解本用隸書則

從隸書耳他若○字隸體難成以包字代之許君○
下亦作包裹弓字隸體難成以函字代之許君弓下
亦作函然函室字隸體難成以塞古作字代之許君
室下亦作塞徐鼎臣妄以小篆所無之字埒于各部
戴仲達魏莊渠輩或更以篆體作隸書皆未達許君
箸書之體例者也

隸書興而字一大變故經典用字有與篆文大異者
如說文渴盡也漱欲飲也竭負舉也揭高舉也今隸
書漱字不用欲飲之字通作渴遂以竭爲渴盡之義

而負舉之字通用揭
說文管見卷上
翠琅玕館

隸變篆書有增筆有減筆卽以水部言之如篆書淖
字隸變作潮篆从朝省將字隸變作漿篆从將省而
漿止作許字隸變作澣此增筆也如篆書澣字隸
變作淨與魯北城澣字澣流也引詩隸變作澣與水
同澣字澣澣隸變作沃澣字欲飲與渴盡
此減筆也

有篆書各字而隸變爲一字者如萼艸木萼也或作
萼此花萼萼榮也此榮華萼山在宏農華陰此華嶽
之字

隸書統作華囑耕治之田也或作畹畹誰也从口畹
古文畹詞也从白畹聲與畹同畹从老省隸書畹變
作壽而偏旁从畹从畹之字皆从之畹皆从畹者也
畹作壽楊作壽畹作壽畹畹皆从畹者也
畹作壽畹畹皆从畹者也
畹作壽畹畹皆从畹者也
畹作壽畹畹皆从畹者也

有篆書一字而隸分爲數字者如或邦也从口从戈
从守一地也重文作域隸或爲有字所借而邦域
之字專用域帥佩巾也从巾自或作帨隸書帥爲達
衛字所借而佩巾之字專用帨常下帨也从巾尙聲

或作裳隸書常爲平常綱常字而下帨之字專用裳
管乾肉也从殘罔日以晡之篆文作箇隸書管爲往
管字變作而乾肉之字專用箇變作它虫也从虫而

長象寬曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎或
作蛇俗作隸書蛇虫專用蛇食進而它爲他之古體
記何臚皮也从臚盧聲籀文作膚隸書臚爲臚陳義
泰山之旅而膚皮之膚專用膚饕貪也或作叨隸書

饕爲饕養篆作而叨爲叨濫之義
說文管見卷上終

說文管見卷中

續錄 胡秉虔

游遊同字

游遊一字也說文游旌旗之流也从汙聲古文作
游游古文字篆當作游游从汙則遊字矣或以遊
爲遊觀游爲泳游非已泳游本字當作汙汙行水上
也从水从子古或以汙爲沒重文汙汙或从囚聲禮
樂正子曰舟而不游左傳引伸爲汙觀汙汙今隸書
游涌而逸本字皆當作汙引伸爲汙觀汙汙今隸書
汙汙皆不用通作游或作遊或謂游當爲汙之重文
汙汙皆不用通作游或作遊汙从汙則爲游汙从汙

說文管見卷中

翠琅玕館

則爲經典游字惟言子之字係本義餘皆汙汙之段
借說文於旌旗之游於蹇之兒从汙曲而下垂於相
出入也讀若偃古人名偃當作字子游是也疑古人
名偃之字本作於隸書於不成字遂通偃耳說文偃
也游周禮省作旂集韻以旂同旂

了了

說文了無右臂也从了了無左臂也从了了皆象
形廣韻八物亥無左臂也九勿切又九月切重文作
了注云說文作此十月子居月切短也無了字

頁字卽首

說文頁頭也从頁从儿古文𠂔首如此謂古文稽首
之首作頁也蓋頁古文本作𠂔𠂔部首頁同而書𠂔
首字亦作𠂔頁古文有二體故特明之段氏于首篇
式古文一注云一二三之本古文明矣何以更出式
式式也蓋所謂卽古文而異者頁之于𠂔亦猶是也
部內顏重文作𠂔頂重文作𠂔𠂔今本皆誤作𠂔
正作𠂔𠂔蓋古文無則頁之卽𠂔尤顯然乃段氏注
云小篆頁古文作𠂔小篆𠂔古文作頁今隸則頁用

說文管見卷中

翠琅玕館

古文𠂔用稽字是以頁爲古文𠂔字矣許意恐不如
此

拱

拱有三義說文𠂔竦手也从𠂔从儿居竦切重文拜
楊雄說𠂔从兩手此卽古之拱字尙書大傳曰拱則
抱鼓以及經典凡言端拱張拱本字皆當作𠂔拱斂
手也雖亦沓手而斂而向內與竦而向外者異沓手
語隸書𠂔不成字遂通作拱耳偏旁則拜必先𠂔故
楊雄說𠂔从兩手而拜从兩手下也謂𠂔若尙書大