

樸廬藏珍

姚奠中百歲



近現代文人學者墨跡選

趙胥 編著

朴
廬
藏
珍

送



图书在版编目 (CIP) 数据

朴庐藏珍 / 赵胥著 . — 北京 : 中华书局 , 2012.9

ISBN 978-7-101-08767-3

I . 朴… II . 赵… III . 书信集—中国—近现代 IV . I265.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 144135 号

书 名 朴庐藏珍

著 者 赵 胥

责任编辑 朱振华

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

[http: // www. zhbc. com. cn](http://www.zhbc.com.cn)

E-mail: [zhbc@zhbc. com. cn](mailto:zhbc@zhbc.com.cn)

印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次 2013 年 3 月第 1 版

2013 年 3 月第 1 次印刷

规 格 开本 / 889 毫米 × 1194 毫米

印 张 19.75

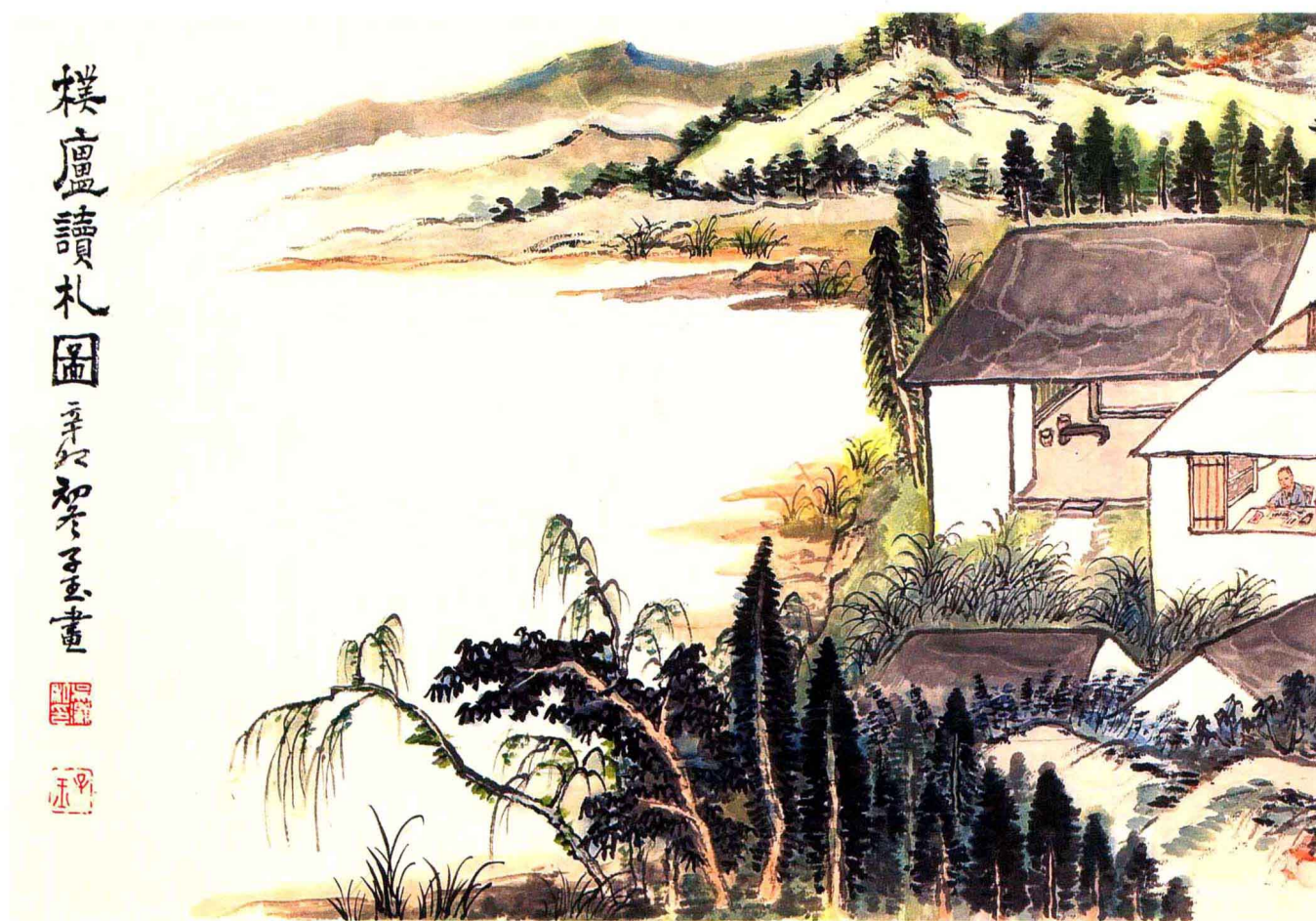
印 数 1-1500 册

定 价 300.00 元



樸廬讀札圖

辛卯初冬子玉畫



題趙胥《樸廬藏珍》

來新夏

遼南趙胥君，少從楊仁愷氏學習書畫，天資聰穎，未成年即具規模。後從業於藝術領域。我識趙君，趙君尚未過而立之年，我則已年逾杖朝，垂垂老矣。惟相聚交談，極為相得，知趙君非徒技藝超群而博識通達，又非時下青壯年之專趨時尚者所能及，於是乃訂交往來，成忘年交。

趙君雅好收藏名人手札墨跡及著述未刊手稿，頗有積存，積之日久，藏量日富，每惠臨寒舍，輒攜其所藏，令我參閱，並就藏品文獻價值及影響意義，時有議論。每有一得，趙君輒命題識，我亦不揣淺陋，略贅數語，往往彼此會心，莞爾一笑。近時趙君又以所輯《樸廬藏珍——近現代文人學者墨跡選》見示，並邀我一序。我年登九旬，精力趨衰，友人來請序者，多加婉拒，而趙胥於我，歷年情意關注，又方當盛年，有待揄揚，遂濡筆撰數言以應。

《樸廬藏珍》為趙君自歷年所藏近現代文人學者手札墨跡中精選百篇而集成，上起清末，下迄當代，所選均當時負有大名者，可謂人文薈萃，洋洋大觀矣。其生於清卒於清者有二人，即晚清經學大師俞樾與詩人黃遵憲。其生於清而卒於民國者有陳衍、康有為、蔡元培、章炳麟、梁啟超、王國維、鄒韜奮等共十九人。其生於清而卒於當代者有張元濟、商衍鎏、陳垣、馬一浮、陳寅恪、陶行知、胡適、梁漱溟、葉聖陶、

錢穆、馮友蘭、茅盾、俞平伯、梁思成及季羨林等七十二人。其生於民國而卒於當代者有啓功、程千帆、王世襄，而以楊仁愷殿其尾，共七人。凡當年具大名者大多包羅，其涉及重要人物亦云廣矣，而所收信札皆為手跡，益增其徵信度。

《樸廬藏珍》不僅留真手跡，以見其文獻徵信價值，輯者更為追思先父，通釋信文，增加註釋，以便讀者。諸信內容，大多為個人交往及托辦事務。所收雖亦多寸箋短札，但亦間有可資參考者，如章炳麟於一九二〇年致函熊克武，言西南軍閥混戰狀況；朱希祖為所藏《孝經註》題跋，論版本甚詳；陳垣老師致王重民長函，商榷有關教會著述，為《陳垣來往書信集》所未收，具有參考價值；湯用彤致中華書局函，論整理《高僧傳》及《續傳》之五條建議，極稱詳備。至鄒韜奮於民國三十一年以紅箋小楷書寫《圖畫歌》長篇，尤為罕覯。類此諸例，尚可檢出多處，於研究追尋近現代文人學者之蹤跡，仍有其一定價值。

輯者自歷年所積存藏札墨跡中選輯百篇，去取確定，已屬辛勞。更為讀者方便，重加釋文並註釋，復於註釋後附以致函者簡介，雖大多已享大名而易得，但聲名不甚彰顯者，則較難着筆。以致尚有付缺者，其中若無文獻可據，但有傳聞者，亦不妨以存疑之筆，略敘始末，俾知者有所補充。於有疑意者，當指明緣由，如陶行知與陶知行，

雖僅名字倒換，亦為其個人思想有所變易之表現，今之讀者或難知曉本義。其實難追尋者，不妨註以「生平不詳」或「待攷」，以待知者增補。

讀趙君珍藏手札墨跡，不禁感慨系之。「孝親」本為傳統文化中一重要內涵，歷代亦多標榜以孝治天下，《孝經》即儒家文化中講孝道重要經典之一，南宋以來即被列入十三經。另一儒家經典《詩經》中《邶風·蓼莪》，讀之益增思念先人親情。「孝親」固應視為社會穩定要素，惜近年所謂「新風」日盛，親情淡薄，趙胥君方當盛年，力拒時尚浸染，特立獨行，出其舊藏，殫精竭慮，遍加詮釋，成一專集以紀念先人，實為後來者樹一典範。趙父九泉有知，得不喜悅。趙君亦可告無愧。我不僅重其事而更敬其行，趙胥君：其勉之焉！是為之題記。

二〇一二年七月寫於南開大學蘆谷行年九十

凡
例

(一) 本書以影印墨跡為主，並採用中式圖書排版順序，每件墨跡之後均附以釋文及相關註釋，墨跡作者之照片與簡介統一附於釋文首頁。

(二) 書中所收墨跡，以作者生年先後為序；生年相同者，以卒年先後為序。

(三) 墨跡作者本名、筆名、簡稱或別號並用互見者，本書中以習見名標目。

(四) 書中釋文基本採用繁體字豎排形式排版，原文中如大量採用簡化字，則其釋文仍依原貌；如原作釋文過長、過多者，則依版面錄入。

(五) 書中墨跡如原文已分段、標點者，均按原文分段、標點形式錄入。原文中未採用標點、未分段者，則用「。」號斷句。註釋及作者簡介均採用新式標點。

(六) 書中墨跡凡出現阿拉伯數字者，均保持原貌，不作更改。

(七) 書中墨跡凡出現異體字、通假字、錯別字，釋文中適有更改，必要處加（）號予以註釋。脫文、衍文全依原貌，不作改動；原墨跡中如有破損或限於編者水平未能釋出者，均以□註明。

(八) 書中墨跡凡出現「弟」、「鄙」、「敝」、「拙」等謙詞，均縮小靠右錄入。

(九) 書中墨跡凡出現的人名、地名、著作、事件，均於首次出現時加以註釋，其中籍貫不明者，均以出生地代之。

(十) 書中墨跡凡出現書名時均加以《》號，凡出現課程名稱或引文均加以「」號。以便於閱讀。

目次

俞	樾	第一六頁	林	志鈞	第五八頁
黃	遵憲	第二〇頁	朱	希祖	第六〇頁
沈	曾植	第二二頁	柳	詒徵	第六二頁
陳	衍	第二四頁	陳	垣	第六六頁
康	有為	第二八頁	馬	衡	第七四頁
陳	三立	第三〇頁	徐	森玉	第七八頁
胡	玉縉	第三二頁	馬	一浮	第八二頁
張	元濟	第三四頁	謝	無量	第八六頁
蔡	元培	第三六頁	周	作人	第九〇頁
章	太炎	第三八頁	熊	十力	第九二頁
傅	增湘	第四三頁	黃	侃	第九六頁
梁	啟超	第四七頁	鄧	之誠	第九八頁
夏	敬觀	第四九頁	金	毓黻	第一〇〇頁
商	衍鑒	第五一頁	汪	辟疆	第一〇四頁
王	國維	第五六頁	胡	小石	第一〇六頁

徐炳昶	第一〇八頁	容庚	第一五七頁
劉文典	第一一〇頁	葉聖陶	第一五九頁
陳寅恪	第一一七頁	鄒韜奮	第一六一頁
王伯祥	第一二一頁	董作賓	第一六四頁
陶行知	第一二五頁	洗玉清	第一六七頁
胡適	第一二七頁	錢穆	第一六九頁
喬大壯	第一二九頁	馮友蘭	第一七一頁
趙元任	第一三三頁	鄭逸梅	第一七三頁
湯用彤	第一三五頁	茅盾	第一七五頁
陳衡哲	第一三九頁	于省吾	第一七七頁
洪業	第一四四頁	徐志摩	第一七九頁
顧頤剛	第一四六頁	朱光潛	第一八二頁
梁漱溟	第一五一頁	朱自清	第一八四頁
蒙文通	第一五三頁	莊嚴	第一八六頁
吳宓	第一五五頁	張伯駒	第一八八頁

龍榆生	第二二五頁	夏鼎	第二七五頁
黃君坦	第二二三頁	虞愚	第二七三頁
謝國楨	第二二一頁	那志良	第二六八頁
魏建功	第二一九頁	潘景鄭	第二六六頁
梁思成	第二一五頁	羅香林	第二六一頁
馮國瑞	第二一三頁	施蟄存	第二五九頁
吳金鼎	第二〇九頁	羅福頤	第二五七頁
俞平伯	第二〇七頁	趙萬里	第二五三頁
王遽常	第二〇五頁	姚名達	第二四九頁
王力	第二〇一頁	常任俠	第二四七頁
夏承燾	第一九九頁	繆鉞	第二四三頁
高亨	第一九七頁	浦江清	第二三六頁
衛聚賢	第一九五頁	蔣天樞	第二三四頁
陸維釗	第一九三頁	梁實秋	第二三二頁
蔣復璁	第一九〇頁	于安瀾	第二二七頁

錢鍾書	第二七七頁
姚雪垠	第二七九頁
季羨林	第二八一頁
啓功	第二八三頁
程千帆	第二八五頁
羅繼祖	第二九〇頁
楊聯陞	第二九四頁
朱家潛	第二九六頁
王世襄	第三〇〇頁
楊仁愷	第三〇二頁
跋	第三〇六頁