

白水洋诗书景

石建平

著

被誉为『天下绝景，宇宙之谜』的白水洋，是目前世界上唯一的『水上广场』，万人聚集也不觉拥挤，其平坦的河床长达1公里，总面积约8万平方米，由三块平滑的巨石在水底铺展而成，河床除有少量低凹外，平整似镜。白水洋独特的景观吸引着中外游客纷至沓来，游客无不称其为『人间绝景』，『众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。』白水洋正逐步成为人们休闲旅游所追寻的目的地。

BAI SHUI YANG SI SHU JIN



海峡出版发行集团
海峡文艺出版社

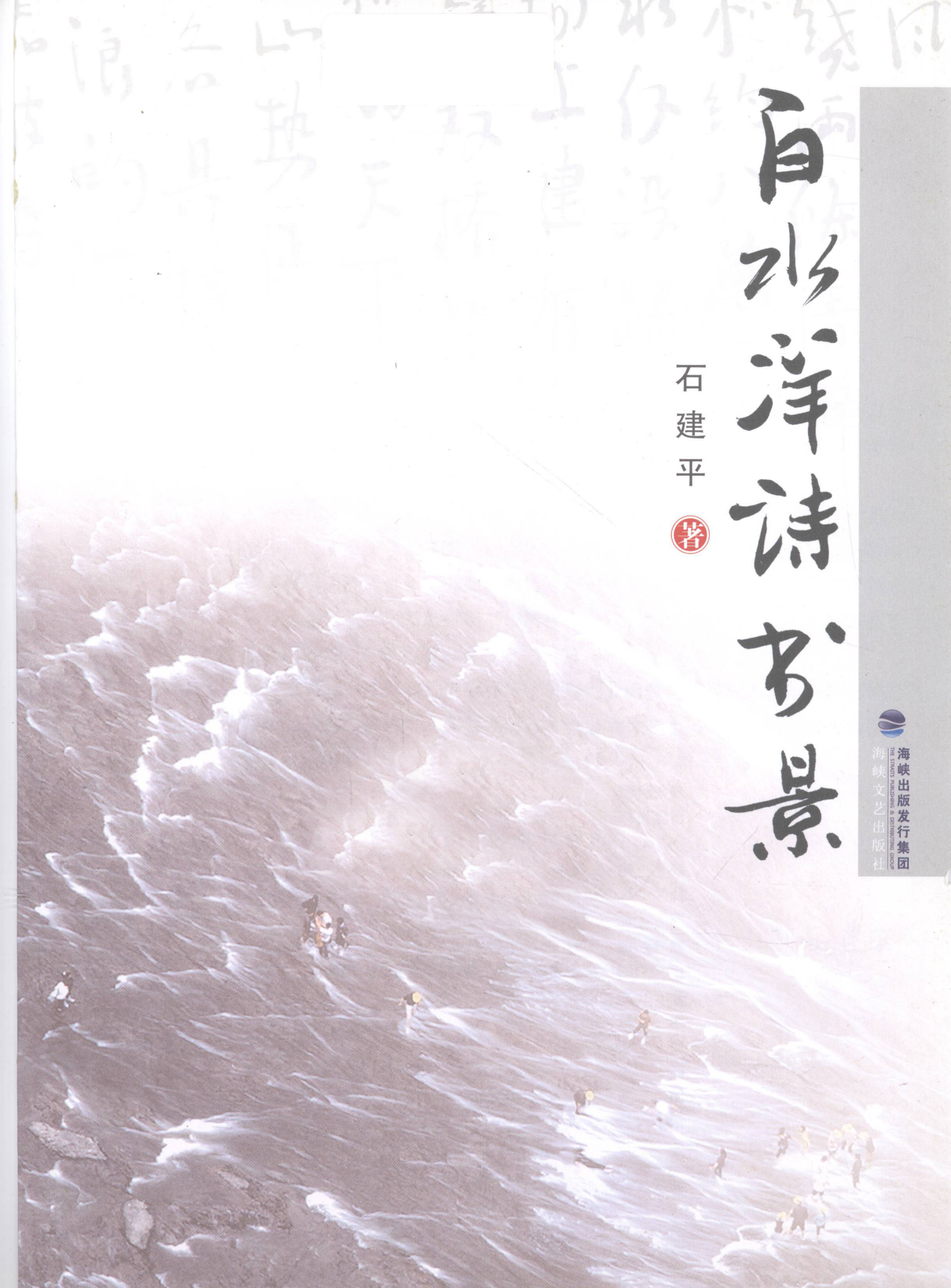
白水洋诗书景

石建平

著



海峡出版发行集团
HAIYUE PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP
海峡文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

白水洋诗书景/石建平著. —福州:海峡文艺出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-80719-455-2

I. ①白… II. ①石… III. ①诗歌—作品集—中国—当代②汉字—书法—作品集—中国—现代③摄影集—中国—现代 IV. ①I227②J292.28③J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 024526 号

79714

白水洋诗书景

作 者	石建平	
责任编辑	茅林立 刘毅攀	
出版发行	海峡出版发行集团 海峡文艺出版社	
经 销	福建新华发行(集团)有限责任公司	
社 址	福州市东水路 76 号 14 层	邮编 350001
网 址	www.hx-read.com	
发 行 部	0591-87536724	
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司	邮编 350008
开 本	880×1230 毫米 1/16	
字 数	370 千字	
印 张	15	
版 次	2010 年 3 月第 1 版	
印 次	2010 年 3 月第 1 次印刷	
ISBN	978-7-80719-455-2	
定 价	50.00 元	

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

诗书赋予创业的时代

屏南位于福建省的东部，属宁德市的一个山区县。屏南在地图上是一个不起眼的小县，人口不到20万，面积也只有1471平方公里。过去很长一段时间，屏南交通不便，财政薄弱，“又贫又难”成为该县的代名词。屏南是革命老区、林区、风景名胜区、水电开发区、原国定贫困县，当时也是福建唯一不通二级路的县。就是这样一个靠财政转移支付的经济欠发达县，近年来经济社会发展发生了巨大变化。随着屏宁二级公路的开通，进出县交通大为改善，白水洋知名度越来越高，各方宾客纷至沓来，昔日“九九千道弯”的国家级风景名胜区养在深闺人未识，如今白水洋鸳鸯溪名传大江南。2006年8月16日，时任国务院副总理的吴仪也不怨路途遥远的劳顿之苦，亲临白水洋视察，赞美白水洋之神奇，欣然写下“奇特景观”四个字；白水洋景观独特，神秘深邃，被誉为“天下绝景，宇宙之谜”。进入21世纪，白水洋开启了一个致力创业、奋发作为的新时代。

2004~2006年，组织上派我到屏南县挂职任县委副书记。两年的基层经历终生难忘，开发的激情亲身体验，创业的喜悦一起分享，共同的努力取得实效。在领导和单位的支持下，我具体参与了县里重点项目的建设，帮助编制规划，深化项目带动，策划了一批项目，推进县城改造及垃圾无害化处理厂建设；二十多次与国家开发银行沟通，达成银政合作一揽子贷款支持协议，促进白水洋开发和旧城改造新城区建设，成为福建第一个由县政府与开发银行签订开发贷款协议的山区贫困县；规划并获批建设生态示范县和循环经济示范园区；争取国家和省资金，支持农业、工业、交通、教育、卫生等项目实施。在挂职锻炼中，我与基层干部群众建立了深厚友谊。

白水洋不仅是个干事创业、催人奋进的地方，也是一个振作精神、激发诗兴的佳境。作为一个业余书法和诗词爱好者，多年来有写诗练笔的习惯。在挂职的两年，我结合下乡调研走遍了屏南的山山水水，考察了白水洋鸳鸯溪的每一景点，我坚持有感而发，触景生情，伏案耕笔。白水洋和鸳鸯溪的神奇是一幅幅让人百看不厌的山水画，也是一首首让人刻骨铭心的抒情诗。看白水洋“一望茫茫浅水泱”；探鸳鸯溪“长谷幽深诱客迷”；走屏南廊桥“木拱长廊飞驾遥，人间打造胜天工”；登屏南的山“跌宕绵延绕绿澜”；观屏南现有世界最大的林业活化石原生水松林，“春意随风影，冬魂傲雪姿”；喝屏南老酒“酡颜沥胆驱寒气”；品屏南高山云雾茶“细品浓香香脏腑，慢尝清雅雅婆娑”；听鸳鸯溪飞瀑“隔树惊雷响，游龙喷白烟”；看屏南古民居“檐边龙首跃，屋顶马头骑”；白水洋的旅游“深翠山中有大洋，

南
鄉
子
志
未
問
伏
陪
欲
連
秋
落
驚
由
曾
游
天
舟
浮
志
只
皓
上
壯
忘
葉
戲
前
止
客
曲
古
里
未
叹
月
青
鏡
近
已
水
有
步
徐
徑
樹
遠

火成冰造不知详。光烁烁水泱泱，开发远景胜估量”；最令人鼓舞的是感验“知难而进，创业争先”的屏南精神，“全县共一心”，屏南呈现“创业争先帆正鼓，风流人物看今年”的良好态势。

受此感染，我利用业余时间，挂职两年完成了百首赞美白水洋诗词的创作，用毛笔和硬笔书法写出，而后配以写诗词的背景和景点说明，记事抒情，有感其中，同时查阅古代同样意境的诗词，摘录几句，写于背景说明之中，形成“诗中有诗，词中有词”的意境。写格律诗要讲究“韵、声、粘、对”，不按格律运笔措词是不行的；写诗更要讲真情实感，把情融入诗中方可出彩。做人做事又何尝不是一个道理呢？左右邻里，上下关系都得讲尊重、讲规则、讲感情。写诗不耽误工作，可以培养人的思维，激发人的创意，丰富人的词库，抒发人的情感，陶冶人的情操，化解人的积怨。作为发展改革系统的经济工作者，写诗又不失为一种学习的好形式，因为写好诗必须琢磨好文字，激扬出好创意。当好参谋助手不正是需要这种本领和习惯吗？书法也是如此，要讲究法度的。书法艺术蕴涵着丰富而厚实的文化功底、知识修养。书法讲究气韵风格、融会贯通、前后呼应、谋篇布局，来不得半点浮躁。书法是学习思考领悟的艺术，更是平心静气，气沉丹田的另类运动方式，激情可以写出好诗，心烦写不出好字。这种习惯助我挂职减少虚无，多写诗可少应酬；多思考可少空谈；多练字可少串门。

写诗和书法实践又使我更感悟到诗的真谛，书的真情。用诗书言志，言履行职守，创新工作之志；用诗书抒情，抒服务基层，莫忘群众之情；用诗书长势，长艰苦奋斗，求实求效之势；用诗书助兴，助淡泊高雅，宁静致远之兴；用诗书平气，平骄傲自满，浮夸急躁之气；用诗书交谊，交团结协作，同心互助之谊；用诗书记事，记攻坚克难，创业争先之事；用诗书解愁，解怨天尤人，庸人自扰之愁。

勤奋工作，用心学习，直情诗书，融入基层，一个都不能少，这是挂职的综合感悟。

作者

二〇〇九年十二月

目 录

一、景 趣

- 3/ 十六字令·白水洋
- 5/ 江南好·亲水游
- 7/ 十六字令·桥
- 9/ 忆秦娥·百丈漈水帘洞
- 11/ 采桑子·鸳鸯湖
- 13/ 捣练子·到宜洋（新声韵）
- 15/ 诉衷情·游人（单调）
- 17/ 七绝·赞白水洋
- 19/ 七绝·春游白水洋（新声韵）
- 21/ 七绝·夏游白水洋（新声韵）
- 23/ 七绝·秋游白水洋
- 25/ 七绝·冬游白水洋
- 27/ 七绝·雨后白水洋
- 29/ 七绝·游鸳鸯溪
- 31/ 五律·涉天湖湿地
- 33/ 七律·摸一品石（新声韵）
- 35/ 五律·眺百丈漈瀑布
- 37/ 七律·览白水洋
- 39/ 渔父乐·听泉
- 41/ 五律·山中洋
- 43/ 五律·有感漈头鲤鱼溪
- 45/ 生查子·观水
- 47/ 如梦令·探天湖湿地
- 49/ 五古·进红军洞
- 51/ 临江仙·观景（新声韵）
- 53/ 渔父乐·金造桥水库（新声韵）
- 55/ 七律·咏水松林保护

- 57/ 五律·白水洋水上运动
- 59/ 五律·屏南古民居（新声韵）

二、乡 情

- 62/ 归字谣·乡思
- 64/ 清平乐·白水洋行
- 66/ 念奴娇·小壶口（新声韵）
- 68/ 如梦令·春早
- 70/ 忆多娇·乡情
- 72/ 浣溪沙·邀朋客
- 74/ 卜算子·白水洋夜
- 76/ 菩萨蛮·书古牌坊
- 78/ 五律·登天屏山
- 80/ 五古·辨漈头石牌坊群
- 82/ 七律·喝北乾老酒
- 84/ 五绝·邀友人
- 86/ 五绝·第二故乡
- 88/ 五律·思乡
- 90/ 七绝·送乡亲
- 92/ 南乡子·走鸳鸯溪
- 94/ 七律·记父老嘱托
- 96/ 清和风·百丈漈瀑布（新声韵）
- 98/ 五律·贺水松入选《孑遗植物》特种邮票
- 100/ 忆秦娥·新四军出发地
- 102/ 五律·甘国宝（古风）

三、心 境

- 107/ 十六字令·山



- 109/ 十六字令·云
 111/ 十六字令·溪
 113/ 苍梧谣·湖
 115/ 十六字令·水松
 117/ 十六字令·风
 119/ 忆江南·鸳鸯溪
 121/ 满江红·登天屏山（新声韵）
 123/ 酒泉子·品老酒
 125/ 海棠春·杜鹃红
 127/ 西江月·鉴双溪（新声韵）
 129/ 五律·观纱帽岩
 131/ 七绝·蹚白水洋
 133/ 七绝·考水松林
 135/ 七绝·去天宝寺
 137/ 五律·瞻文庙
 139/ 五律·到际下古村
 141/ 七律·品高山云雾茶（新声韵）
 143/ 五律·寻“茶盐古道”
 145/ 五律·赏月
 147/ 七绝·驱车屏宁路
 149/ 深院月·仙山草场
 151/ 梅花句·书五老峰
 153/ 七律·又见上楼成片原生水松林

四、感 悟

- 156/ 渔歌子·木拱廊桥
 158/ 渔歌子·白水洋（新声韵）
 160/ 七律·望万安桥
 162/ 七律·下龙井桥（新声韵）

- 164/ 七绝·千乘桥
 166/ 七绝·走广利桥
 168/ 五律·漫步棠口溪
 170/ 七律·俯瞰白水洋
 172/ 点绛唇·走桥
 174/ 七律·爽白水洋清凉
 176/ 调笑令·望天柱峰
 178/ 七律·饮老酒
 180/ 转应曲·听泉
 182/ 调笑令·古寺
 184/ 七律·赏油柰园花
 186/ 七律·攀断壁悬岩
 188/ 捣练子·看瀑
 190/ 七律·闻桂香
 192/ 五律·乘白水洋水势
 194/ 念奴娇·祈福
 196/ 七律·赞闽湘文化交融
 198/ 七律·八角亭
 200/ 五律·敬父母
 202/ 人月圆·遇良机
 204/ 五律·白岩峰
 206/ 钗头凤·静思

附 录

- 208/ 书法
 226/ 印章
 227/ 硬笔书法

后 记



景趣

白水洋，曾经鲜为人知，不足为奇，如今不可不知。这一旅游品牌，正融入时代前进的潮流，逐步撩开它神秘的面纱，向世人展示其无与伦比的曼妙身姿，演绎一段魅力彰显的有为历史。

白水洋景在于奇。山之奇，险峰突兀，挺拔俊俏；树之奇，灵秀茂盛，千姿百态；石之奇，地质造化，叹为观止；桥之奇，巧夺天工，雄伟俊逸。最值得赞叹的还在于水之奇：白水洋广场之水，波光粼粼；鸳鸯溪之水，碧绿清新；鸳鸯湖之水，白雾蒸腾；百丈漈瀑布之水，汹涌澎湃……水的灵动孕育了白水洋的生机；水的气势，突出了白水洋的特色；水的绵延，持续了白水洋的神奇。

白水洋之景还在于趣。水之趣在五彩的斑斓；山之趣在登高的遐想；桥之趣在沉稳的跨越；林之趣在历史的见证；松之趣在挺拔的担当……

哲人看景，透视肯定—否定—否定之否定的物质运动规律；诗人看景，写意悲欢怨怒、天人和谐的“韵、声、粘、对”；千人看景千景意，春夏秋冬的白水洋各显其趣，“显”在山上，“露”在水中，多姿多彩的景趣给游人心中增添无数闪光的快乐，凸现世界旅游目的地的无限魅力，白水洋无愧于“天下绝景，宇宙之谜”的亲切赞誉。

洋一望茫茫淺水泱波聲細
絕景送清涼

十六字令
白水洋

石建平

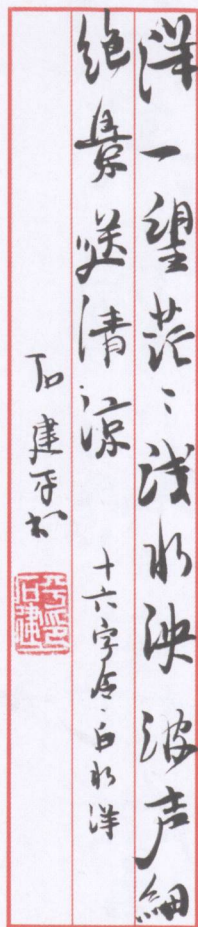


35cm x 140cm

十六字令·白水洋

洋，一望茫茫浅水泱。
波声细，绝景送清凉。

国家重点风景名胜区白水洋位于福建省屏南县境内双溪镇中，景区四面青山环抱，两条清澈见底的溪流仙耙溪和九岭溪交汇其间，形成一处面积约8万平方米，以岩石为溪床的自然地貌。广阔溪床流水均匀，水仅没踝，阳光下波光潋滟，一片白炽，因而得名。白水洋浅水广场之上建有一座木拱廊桥，下游建有悬索桥，形成“两水夹明镜，双桥落彩虹”（李白《秋登宣城谢眺北楼》）的绝景，这种山中有大“洋”的独特景观，被称为“天下绝景，宇宙之谜”。



閩東景白水最稱奇魚
躍一島飛洋見底任人駕
爲共相嬉再會約何期

江南好
親水游
石建平



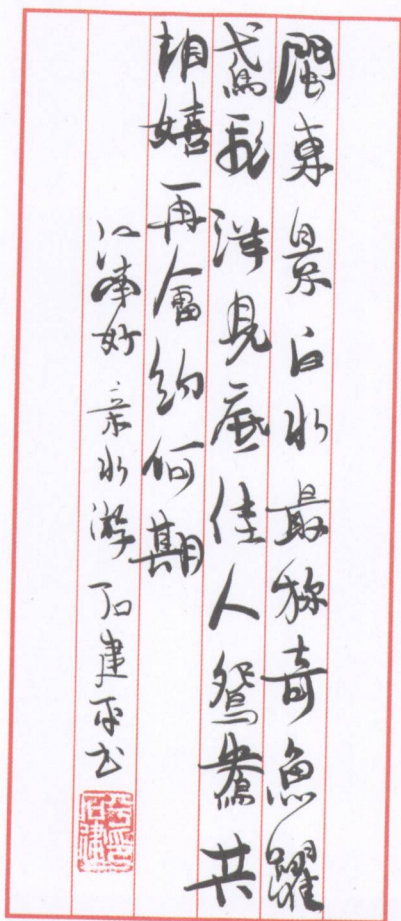
70cm x 140cm



江南好·亲水游

闽东景，白水最称奇，
鱼跃鸢飞洋见底，佳人鸳鸯
共相嬉。再会约何期？

闽东的旅游资源山险、水奇、林茂、海美、人亲，以屏南白水洋、周宁鲤鱼溪、古田翠屏湖、霞浦杨家溪等构成的闽东北亲水游线路，2006年被评为全国十大完美旅游线路，知名度越来越高，白水洋在闽东北亲水游中独领风骚，最具代表性。凡到过白水洋的游人俱流连忘返，铭记于心，长久之后仍有“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南？”（白居易《忆江南》）之回味。



能起
遙齊
橋亦
拱長
廊
我駕
驚
以
執
云
孰
孰

十六字令橋

石建平

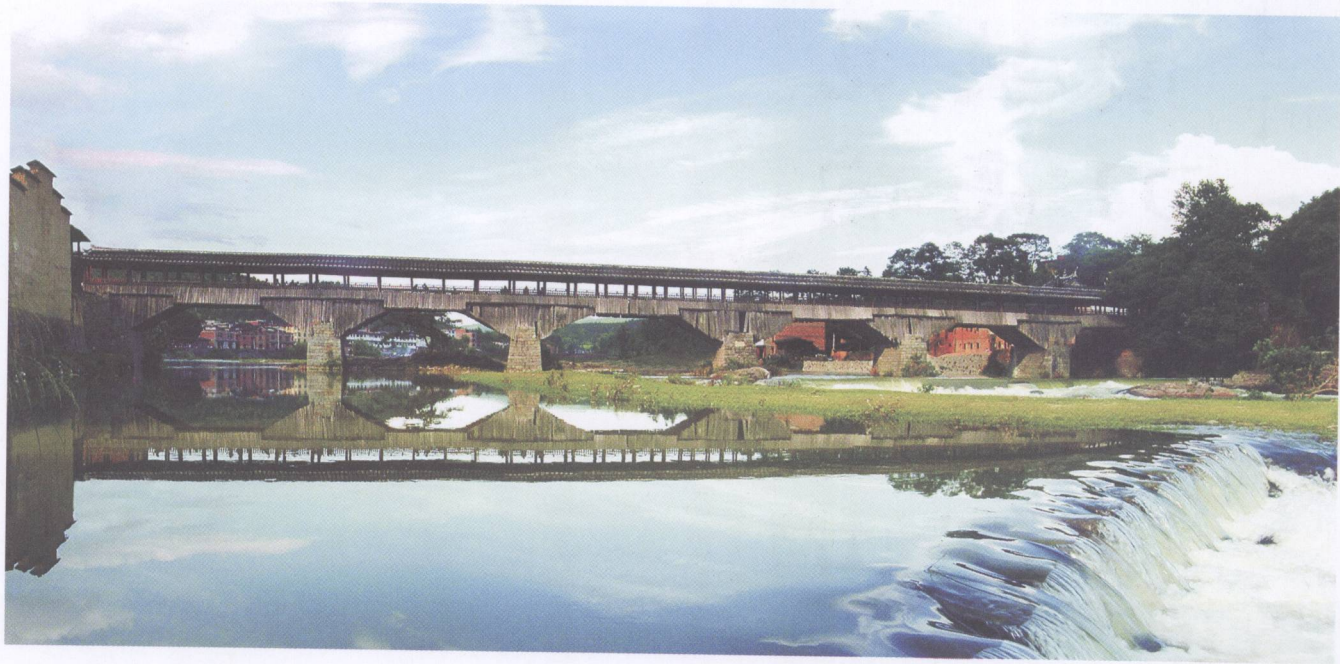
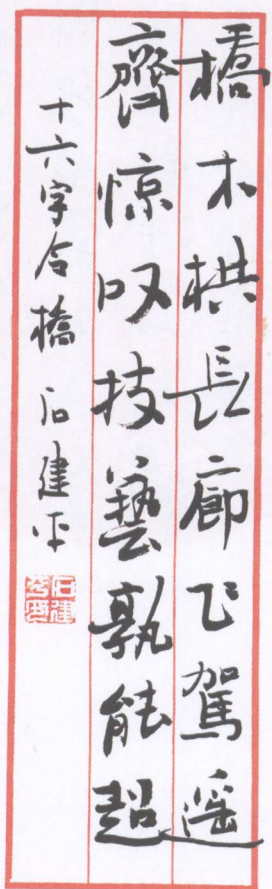


70cm × 140cm

十六字令·桥

桥，木拱长廊飞驾遥。
齐惊叹！技艺孰能超。

屏南县境内现存廊桥50多座，其中木制拱廊桥13座，居全国前列。古廊桥造型美观，古朴凝重，结构奇特，不用寸钉片铁，全凭卯榫连接，体现能工巧匠的高超技艺。全国能造木拱廊桥的巧匠现所剩无几，而屏南人仍然传承着这一独特建筑技艺。小桥流水，山峦翠绿，农家炊烟，风高月白之夜衬出桥廊轮廓，庄重雄伟，颇有“独立小桥风满袖，平林新月人归后”（欧阳修《蝶恋花》）的意境。



驂陽抱奔流直瀉當空見當空見山
恋叠翠撒珠花霰人生笑亮鋒芒劍
冲天長嘯震霄雁雲雁寶刀磨勵進
程無倦

憶秦娥 百丈漈水帘洞 江建平



50cm x 140cm

驂陽抱
奔流直瀉當空
見當空見山恋叠
翠撒珠花霰人生笑
亮鋒芒劍冲天長嘯
震霄雁雲雁寶刀
磨勵進程無倦

憶秦娥 百丈漈水帘洞
江建平

30cm x 30cm



忆秦娥·百丈漈水帘洞

骄阳艳，奔流直泻当空见。当空见，山峦叠翠，撒珠飞霰。人生笑亮锋芒剑，冲天长啸云霄雁。云霄雁，宝刀磨砺，进程无倦。

水帘洞位于鸳鸯溪中段宜洋景区，洞前为百丈漈瀑布，该洞嵌于半山之腰，可容纳百余人，被列为全国五大水帘洞之首。

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”（李白《望庐山瀑布》），现百丈漈瀑布较之庐山瀑布，有后来居上之势。到过水帘洞的人都称其洞酷似黄果树瀑布后洞，其瀑、洞、水之气势比黄果树瀑布和庐山瀑布有过之而无不及。

骄阳艳，奔流直泻当空见。
当空见，山峦叠翠，撒珠飞霰。
人生笑亮锋芒剑，冲天长啸云霄雁。
云霄雁，宝刀磨砺，进程无倦。

石建平

忆秦娥·百丈漈水帘洞



紫煙縹緲繞湖光
艷春意盈枝綠
樹盈隄竹韻松清陣
馳宿前花綻游人至
眺望清池微浪連
漪又見鴛鴦貼水嬉

采桑子 鴛鴦湖

石建平



120cm x 68cm