



交 響 集

陳敬宗

森

林

詩

叢





叢詩林森 交響集

袖著 作人 陳 敬 容	珍編 輯者 森 林 社	小基 本定 價 國 幣 四 圓	型 刊 行 處 早 上海 西門 路六 〇弄 四三 號 星 厚 出 版 社	本 出 版 期 一 九 四 八 年 五 月
---	---	---	---	---

版 權 所 有



第一輯

三十五年二月至四月重慶

想飞的娜塔莎

——读“战争与和平”

在生命燃烧的夜里
你想飞吗，娜塔莎？
你看，天空并不太高
月光从那儿
像一疋轻纱样披下来
披在你的肩上
只要你把年青的头轻轻扬起
只要你把善舞蹈的脚轻轻举起
你飞吧，你飞吧，娜塔莎
带着你的母亲露西亚的祝福
在生命燃烧的夜里
你飞吧
因为爱的潮浪
在你不认识的远方
波动着
因为你不知道

应该用心呢还是用眼睛
代替你缄默的嘴唇
温柔地哭泣
或者歌唱

2.1.

在激流中

饱尝痛苦的人没有叹息
久经悲哀的人没有眼泪
在生活的激流中回旋
我们时常忘记了
风，云，和水
忘记了蓝天

时间永远奔流
我们永远航行
没有起点也没有终点
生命是一个
永恒的圆圈——

不是一道弧
或者一条虚线
我们背负着希望
背负着梦想
迈步在辽阔的空间

当你说星星会唱歌

我相信

当你说蜡烛会流泪

我相信

而且我又想起战争与和平里

那个名叫娜塔莎的女孩子

她在星月辉耀的窗前

设想着自己就会飞去

2.9.

白 鸟

别关心天高天低，
风云的变幻，花的颜色，
梦总在孤寂里碎，
碎作一粒粒细小的灰尘。

夜这样深，灯光这样静，
静得像极遥远的足音，
唉，卡列宁娜，你永远
敞开着你的心吗？
爱惜走进去，痛苦走进去
并且迷失，找不到归程。

我的心是一个海，
一个不安静的海，
当它掀起浪涛，
一些小船在那儿沉没。

而梦也就在那儿碎……

如今我再不要作海，
我只想学你，白鸟啊，
自由地在白波上飞。

春与期待

春天静卧着。种子
在黑色的泥土中埋藏。
一个最热的希望
在那里萌芽。在那里
最隐秘的痛苦压抑着
一句最温柔的话。

期待的心像琴弦，
在寂静中发热，昏眩，
有时偶然漏出
一缕模糊的音波，
而夜风飘过，带走它
又留下一片沉默。

2.20.

絮 语

絮语是季节的叛逆，
给冬夜带来了春天，
当影子在脚下摇曳，
斑斓的星空又叫我
想起四月。

星星也在摇曳，
摇落了回忆，
摇醒了希望，
一片马蹄声
踏过我心灵的门外。

啊，我不能立刻
将门扉开启，
我怕从那儿闯进来
狂暴的风雨。

我在等待着

一个亲切的敲叩，
我在等待着
一声低微的呼唤。

2.20.

地狱的探戈舞

假若我相信月亮会跳跃
石头会唱歌
你会流泪

假若我相信原子弹
只是另一世界的谷粒
暴戾是爱的果子
假若盐失掉了盐味
会变得比糖更甜蜜

假若感情是一条鞭子
生活是一阵雷
假若整个世界只是
可以任你信足一踢的皮球

那末当鸱枭狞笑的午夜
跳起地狱的探戈舞吧
它将会带给你

一个比夜更黑的白昼

. 3.1.

塔

你还记得三个塔的故事吗
你还记得灯光下
我们的影子吗？

你怪异的形象
咬啮我如古塔下的蛇
而记忆缠绕我
又像一条比蛇更毒的
永劫的链子。

“登斯楼以四望兮”，（注）
而我住在层楼的底室，
我的目力所及
只有阴沟
和鼠群的洞穴。

注——见“文选”王粲“登楼赋”。

但我的想象比楼更高，
比蛇，你，链子……更长，
不到明天，我就已经
坐在第七重天上，
忘记了你
和塔
和灯光下的影子。

3.1.