

「歷史」這面鏡子照出了前人的得與失，得即為經驗，失即為教訓。  
戰爭亂世中的勇武、功勳，以文治國時的睿智、史蹟，  
展現出李世民各方面的智慧。值得後世學習的神髓，  
在於李世民的胸懷與氣魄。

# 雄霸天下

# 天可汗

# 傳奇



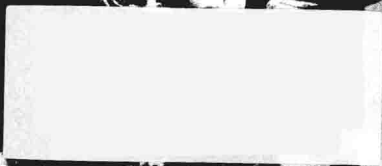
劉身先 張智穎 編著

雄霸天下

傳奇

天可汗

「歷史」這面鏡子照出了前人的得與失，得即為經驗，失即為教訓。  
戰爭亂世中的勇武、功勳，以文治國時的睿智、史蹟，  
展現出李世民各方面的智慧。值得後世學習的神髓，  
在於李世民的胸懷與氣魄。



國家圖書館出版品預行編目資料

雄霸天下 天可汗傳奇／劉身先、張智穎編著。  
-- 臺北縣中和市：詠春圖書文化，2002〔民91〕  
面； 公分（皇鏡寶典；2）

ISBN 957-30072-7-4（平裝）

1. 唐太宗—傳記

624.11

91002583

皇鏡寶典之二

## 雄霸天下 天可汗傳奇

編 著／劉身先 張智穎

審 校／瞿正瀛

出 版／詠春圖書文化事業有限公司

地址 ▶ 台北縣中和市成功南路137號28樓之1

電話 ▶ (02)3151-1473

傳真 ▶ (02)3151-1879

郵政劃撥／05227121 李文元帳戶

電腦排版／特約電腦排版工作室

印刷裝訂／福霖印刷公司

總 經 銷／富育國際股份有限公司

地址 ▶ 台北縣中和市建三路59號4樓

電話 ▶ (02)2228-1080

傳真 ▶ (02)2228-1083

出版日期／2002年3月 printed in Taiwan

定 價／360元

· 版權所有、翻印必究 ·

本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換，謝謝

目 錄

引 言 / 001

# 第一章 久有凌雲志，適時露鋒芒

「草昧英雄起，謳歌歷數歸。風塵三尺劍，社稷一戎衣。翼亮貞文德，丕承戰威武。聖圖天廣大，宗祀日光輝。」——作為與李世民同一時代的詩聖，杜甫此詩雖有歌功頌德之嫌，但對李世民生的一生的概括和評價卻是令人信服的。

身為紈袴子弟的李世民，在其家族傳統教育和光宗耀祖理念的薰陶下，當時的社會現實和所處環境鑄就了他的靈秀之氣。他生長於亂世，在群雄逐鹿、英雄迭生的時代，以武功啓動，摸索著歷史發展的規律，在跌宕起伏的社會爭鬥中走向成熟和成功。



## 第二章

### 審時度勢，善抓有利戰機

當隋王朝將要走到盡頭的時候，歷史將李淵父子推上了舞台。在反隋起義紛起的情勢下，李淵父子當仁不讓地從晉陽起兵，建立了大唐王朝，直至後來實現了貞觀盛世，這大筆、大寫意非李淵父子不能。在晉陽起兵，把握歷史機遇的過程中，作為李淵的次子，青年才俊李世民起到了至關重要的作用，用自己的青春譜寫了一支倚天抽劍之歌。

- \* 玉成雖係天然，成器仍需細琢…………… 20
- \* 齊家是男人立業的根本，良好的婚姻是成功的一半…………… 24
- \* 自助人助…………… 27
- \* 機會只鍾情有準備的人…………… 30
- \* 臨機果斷，活用疑兵退敵之計…………… 35
- \* 欲有大舉，嚴密組織，精工設計…………… 40
- \* 果敢和謹慎是行事的必要條件…………… 46

## 第二章

### 逐鹿疆場，既勇且謀

- \* 識見敏銳，勇敢作為，欲成大事少此不行…………… 5 1
- \* 征惡師有名，濟困民歸心，此為自古興兵之法…………… 5 5
- \* 巧借他人之力，緩己燃眉之急…………… 5 8
- \* 前朝既亡，當仁不讓，此為換代之法…………… 6 1
- \* 代表時代方向，順應民意…………… 6 4

在專制時代，任何一個君王都希望國家一統，疆域越大越好，人口越多越好。這是因為，疆域和人口是自然經濟條件下最基本的資源。一個君王欲統治天下，必求國家一統，否則自己的身分和地位也就缺少了完整性。作為帝制的一代梟雄，李氏父子也深知一統的必要性，大唐政權剛剛建立，就拉開了一統戰爭的序幕。

在這一歷史時期，年輕的李世民肩負重任，親自指揮了對薛舉、薛仁杲的戰爭，對劉武周的戰爭及對王世充、竇建德的戰爭，為鞏固剛建立的李唐政權，為全國的一統立下了殊勳。



## 第四章

### 坐江山孰執牛耳，論權謀優勝劣汰

建權立朝戰爭的結束便是集團內部權力之爭的開始，這幾乎已成為歷史發展的定律。發生於唐初、留跡於青史的這場紛爭是在李世民與太子李建成和其弟李元吉之間展開的。憑藉剛剛免去冑甲的銳氣、憑藉智勇和果敢的天賦，李世民導演並主演了玄武門之變，最終取得了這場權力角逐的勝利。玄武門之變，打亂了唐朝最高統治集團內部原有的統治秩序，使唐朝的政治中樞發生重大改變，並對唐代政治經濟的發展產生了極其深遠的影響。

\* 憑功論智資，敢為天下傑

\* 用軍之道在於審時度勢 ..... 7 0

\* 戰場形勢多變，勝在一個「悟」字 ..... 7 2

\* 身先士卒，有利於激勵將士 ..... 7 8

\* 大敵當前宜從容，兩軍相逢勇者勝 ..... 8 3

\* 斷敵後方、安撫民心，此乃根除敵軍之策 ..... 8 9

## 第五章

### 鞏固皇權的學問

李世民的皇位乃非常所得，所以穩定皇位就要有非常的手段。作為一代開明之帝，李世民的作為的確讓人信服，他不僅正確地處理了東宮和齊王府的僚屬，穩定了山東地區的政治局勢，而且也調整了最高決策集團，從而使自己的皇位牢牢地構築於「眾望所歸」的基礎之上。

- \* 凡事及早謀劃，提前準備 ..... 98
- \* 以忍待發、以靜待動，後發制人才是英雄 ..... 103
- \* 先下手為強 ..... 107
  
- \* 君主的開明體現在：容納異己 ..... 114
- \* 棄怨用才 ..... 118
- \* 臣不論前朝後朝，但以才德是選 ..... 121
- \* 專制要求專心，忠貞是臣子的基本要求 ..... 127
- \* 把重要責權分而化之，可有效防止屬下專權 ..... 130





## 第六章

### 用人與納諫

凡行大事業，必有大人才。有作為的帝王無不懂得人才是事業之根本，選拔和使用人才事關興國安邦這樣一個既淺顯又深刻的道理。李世民特別重視人才，他以帝制政治家少有的胸懷和氣魄，將各類人才收攏到自己身邊，形成了一支實力雄厚的人才群體，向政治、經濟、文化的繁榮時代邁進。

- \* 把發現人才當作大事來做，思賢才能求治 ..... 1 3 4
- \* 重用發現弊端的官員 ..... 1 3 7
- \* 惟賢、惟才是用，抓住兩個用人的「惟」字 ..... 1 4 0
- \* 寧缺毋濫，用人最重要的是講究質量問題 ..... 1 4 3
- \* 得與良臣相處，應惜時如金 ..... 1 4 7
- \* 身邊要常有敢於說「不」的諫臣 ..... 1 5 3
- \* 因才授位 ..... 1 5 9
- \* 多聽盛世危言，有助社稷昌繁 ..... 1 6 6
- \* 關鍵時候要聽人勸，知進退 ..... 1 7 3

## 第七章 借古鑑今的學問

歷史是一面鏡子，照出了前人的得與失，得即為經驗，失即為教訓。放眼歷史，朝代再繁榮，留給後代的不過是殘破的宮樓城闕，而真正可稱為財富並能為後世所用的，則是經驗和教訓。然而朝與朝殊異、人與人不同，這些經驗和教訓是否彌足珍貴，則與看待者的賢明與否、睿智與否有著密切關切。在貞觀之初，一朝國柄在手，為免蹈前朝覆轍，李世民非常注重總結歷史的經驗和教訓，將其作為治世的至寶，提出了「以古為鏡，可以知興替」的深刻見解。

- \* 治國定律：欲使國治，必先民治；欲使國存，必先民存……………178
- \* 社會風氣正不正，但看君王是否節儉……………184
- \* 創造諍諫環境是必然大治之道……………190
- \* 以史為鑑，以臣為師，如此則得天地之尊……………196
- \* 身懷絕技，有人追隨，此乃成業之道……………204



## 第八章

### 政治管理學

中國社會的歷史上，貞觀年間的**政治、經濟、文化**成就令後世矚目，原因在哪裏？在於年輕皇上超群的智慧；在於一種英氣勃勃而又從善如流、情通識達和素有的睿智共同融合的政治管理術略；在於由一種開明政治形成的國人心情舒暢的氣氛。遺憾的是李世民生前多次枉殺有功之臣。總結自己一生的得失，他給自己的評價是：益多損少，功大過微。

- \* 從組織到官員的大精簡，沒有魄力不成 ..... 210
- \* 工作效率問題要從多方面改革加以解決 ..... 212
- \* 君王自覺守法，天下何患不治 ..... 215
- \* 上下監督促進清明政治，年年考核確定官吏去留 ..... 221
- \* 要想官場清廉，君王須認清兩個「才（財）」字 ..... 227
- \* 知人才可善用，知才方能不棄 ..... 231
- \* 處事公平，自有大業立天下 ..... 236

## 第九章 守國禦敵之韜

\*人到晚年易猜忌，諫道失公……………239

行伍出身的李世民是個精於兵韜的軍事家，自跟隨父親晉陽起兵後，其軍事藝術一度達到爐火純青的地步，可以說李唐政權的江山在很大程度上是由他經略而成。然而在其即位之時百廢待興，民生艱困，初唐政權已沒有更多的力量建設一支龐大的常備軍。李世民從實際境況出發，實行了亦兵亦農的府兵制度，建立了一支忙時為民、閒時操練、戰時出征的唐軍。

在其節制之下，唐軍北征突厥，化敵為臣，充分顯示了一代英才的禦敵制勝之略；然而儘管作為一代明君，李世民也難免有其失誤之處，尤其貞觀後期屢次勞民傷財地發動征遼戰爭……

- \*從現實出發建設國家武備，於國於民減輕雙方負擔……………246
- \*依文治國尚需精於武備，國疆不可不防……………249
- \*進攻不義之敵，當趁其內亂之時……………253
- \*為下屬創造必要的機會，剩下的靠他們自己去幹……………259



## 第十章

### 帝業久長之道

作為一代思想開明的君主，李世民絕不以一時一地的短期政治經營為目標，他的政治經濟謀略無不計宜久長，以子孫萬代的李氏江山的永固為著眼點，慮事深遠而宏闊。正由於他深諳帝業久長之道，所以他抓教育、抓文化、抓經學和思想建設、抓宗教信仰、抓禮教和藝術，把臣民的一切精神生活納入到政治的制度框架之內，打上專制政治的烙印。

- \* 適應矛盾主次變化而選將興師，是智者之謀 ..... 263
- \* 只要於國有利，再遠的路也要走，再偏的城也要守 ..... 268
- \* 為和而打先給教訓，和親勝於交惡 ..... 275
- \* 原則堅定性和政策靈活性相結合，不因噎而廢食 ..... 279
- \* 治國方策在正，用兵之謀在奇，兩者豈可倒置 ..... 285
- \* 建立嚴格的科考制度，確保所進官員的質量 ..... 294
- \* 欲興社稷，必先興教育，此乃千古興國之途 ..... 298

## 第十一章 專制馭民術

- \* 高質量地整理編修先賢典籍，是政治的需要 ..... 303
  - \* 編修史典是件做鏡子的工作，現實的得失以古鑑之 ..... 306
  - \* 要想實現明君之治，識人是關鍵 ..... 310
  - \* 成功的教育在於制度化、規範化、系統化 ..... 313
  - \* 建立互抑機制，利用不同宗教為政治服務 ..... 318
  - \* 從族譜上奠定皇家地位，把名望升到至尊的頂點 ..... 324
- 任何朝代、任何制度的政權，都要下大力氣解決百姓的吃飯問題。之所以要下大力氣，當做第一要務，是因為自古以來的帝王都明白：不予民活，則己難活；不存百姓，則難存己。這個簡單的道理，落實起來並非易事，因為有史以來的君王往往嘴上說一套，實際上做的是另一套；只顧徵斂，只顧奢靡，只顧享樂，往往把亡國之訓忘到腦後去了。李世民與他人卻不同。
- \* 解決吃飯問題的第一要務是分配土地 ..... 332



* 民興才有業興，業興才能國興，此自古國治之理	338
* 封禪粉飾，惟百姓是據	340
* 權力越大越要克己，尤以土木大興為誠	345
* 重農和富民，須放首位	351
* 能否形成清廉之風，首先要看君王的作為	357

## 引 言

帝王系列的出版物，近年來已有很多，或歷史小說長卷，或史學研究專著，前者長於感性而缺失於理性總結，後者長於思辯考證而缺失於易讀。在此兩者之間找到一種折衷性表述，以滿足一般讀者的閱讀需求，正是這套叢書所致力的。

這套叢書，由戴克先生負責總體框架模式，擔任叢書的基本設計，由各位編撰者分別承擔責任編寫。最後由趙冰波先生作技術性通稿。

由於是大眾讀物，在該叢書的編寫過程中，編著人員以參閱、披覽和依據已成定論的著述為主，諸多專家的研究成果為我們的參考和借鑑提供了極大的方便。由於編寫人員多、所用資料多，難以一一開列，在此寄附謝忱。

在中國歷史上的近百名皇帝中，為人們所偏愛的皇帝幾乎很難少得了李世民，其原因很難說得清楚的。若加以揣測的話，首先可以說到李世民這一名字本身的平民化、隨意性，以及由此而在百姓中喚起的親切感。李姓是個自古常見的大姓，正因為「大」，也就顯出了普通，而「李世民」這三個字，寫出來不見雕琢，叫出來不顯拗口，想起來平平常常，普通得就像山村裏一個年輕後生的名字一樣。這樣一





個名字，似乎是誰都可以起、可以叫的，而不像武則天的武曌那樣具有專利性。於是，如此這般，人們就對李世民這個人有了心理上的認同感，名字所能引起的心理作用不可低估。

「李世民」三個字之所以使人產生認同感、親切感，原因並不僅是靠名字本身就能形成的。真正的原因在哪裏？恐怕還在於他本身所扮演的歷史角色，他的順應時變、他的以民為本，以及他在亂世時所立的功勳，在治國中所建樹的史績。人民是這樣識大體、懂優劣、知善惡的一群，凡是對人類社會有所貢獻的人物，他們就稱讚他、就喜歡他、就認同他，縱使時逾千載，還在念頌他，這大概就是自古之所謂永垂青史，今之所謂「他永遠活在人民心中」的原因了。

粉飾太平是一種自古就有的政治陋習，而且是專制制度的多發病、必發病、常見病，久而久之就成了痼疾，成了不治症，病根在於阿諛。這種情況在貞觀時期也是存在的，官僚階級和御用文人們都喜歡給皇帝胸前戴花，為的是博得主子的歡心。所幸的是李世民是一個清醒的君王，尤可慶幸的是他還是個喜歡直諫的君王，而且十分警惕諂諛，這是非常可貴的優點。由於這一點，他的身邊賢臣雲集，佞臣去遠，甚至佞臣也被影響和改造得合格起來，使得貞觀初期、中期政治經濟成績驕人；李世民雖然也為他所取得的成就所欣慰，甚至有一些陶醉，但總的說來，他的