



杏林書話

(王 华 ■ 题)

汪 华 © 主编



中国出版集团



世界图书出版公司

杏林書話

(王 华 ■ 题)

主 编 ◎ 汪 华
副主编 ◎ 尹 舫 邹开军
 ◎ 樊 念 严双美 胡仙荣

中国出版集团
世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

杏林书话 / 汪华主编. -- 广州: 世界图书出版广东
有限公司, 2013.3
ISBN 978-7-5100-5865-3

I. ①杏… II. ①汪… III. ①社会科学—文集 IV.
① C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 055126 号

杏林书话

主 编 汪 华
策划编辑 杨力军 胡一婕
责任编辑 汪再祥
封面设计 陈 璐
投稿邮箱 stxscb@163.com
出版发行 世界图书出版广东有限公司
地 址 广州市新港西路大江冲 25 号
电 话 020-84459702
印 刷 武汉三新大洋数字出版技术有限公司
规 格 880mm×1230mm 1/32
印 张 6.25
字 数 180 千
版 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5100-5865-3/Z·0058
定 价 25.00 元

版权所有 翻印必究

品味書香
店迪心火

王華

序

春天是播种的季节，而秋天便是收获的季节。阳春三月，湖北中医药大学工会在教职工中开展“读好本、写实感”活动；金秋十月，一沓厚厚的书稿便放在我的案前。此时，心里深深感受到，秋天，真的是收获的季节！

这次读书活动共收到征文百余篇，本书收录了其中经专家评选出的 40 余篇优秀作品。这是一本充满书香与温暖的书，作者们来自湖北中医药大学的教学、科研、管理、后勤等不同岗位，他们的笔下有阅读名作后的快乐和启示，有对人生哲理的感悟，有对文化与历史的思索。作品真实地记述了他们的所思、所行，所言、所感，并从中阐释了对教育理想的执着追求，对人生的豁达乐观，对生活的向往热爱，反映了我校教职工好学向上的精神风貌。

书籍像深广的大海，翻滚着思想的博大与精深；书籍像肥沃的土地，蕴藏着文化的辉煌和厚重。读书是教师淡泊心境、远离浮躁的必然选择；读书，可以使我们富有思想，成为一个精神贵族；读书，可以让我们的世界变得充满趣味，让我们的心灵更加充实，让我们眼前的世界如此

的五彩缤纷。教师作为传播文化知识、教育学生、熏陶他人的精神工作者，在读书方面理应走在全民的前列。把学习、充电作为自身需求，且读且思、且思且行，汲取他人的经验，提高并不断完善自我，成就自我。

苏霍姆林斯基说过：“无限相信书籍的力量，是我的教育信仰的真谛之一。”在他看来，读书是教育最本质的活动，读书是学校最根本的任务。作为汇聚人才、培养人才的高等学府，校园文化的繁荣和人文底蕴的丰厚是提升大学文化软实力和核心竞争力的重要因素。“读好书、写实感”活动牢牢把握住了先进文化的前进方向，丰富了“科学与人文相融”的校园文化，是建设学习型校园的有效载体。实践证明，读书活动在推动学校思想政治建设、师生文明素质、校园综合治理等方面成效显著。

秋天，不仅是忙碌的季节，收获的季节，更是快乐的季节，喜庆的季节。今年11月8日，党的十八大即将隆重召开，谨以此书作为“喜迎十八大、争创新业绩”的献礼。“问渠那得清如许，为有源头活水来。”让我们每一个人都把书籍当作精神营养品，以书为友，与书为伴，成为爱读书之人，懂得博览，学会品味，尽情享受畅游书海、品味书香的快乐！

湖北中医药大学党委书记

2012年10月18日

汪华

目 录

CONTENTS

文史·经典



一个弱女子的抗争

——读《呼兰河传》，说作者萧红……………文 莉（003）

珍视苦难 走向辉煌

——读《苦难辉煌》……………叶海波（007）

拜读经典 洞彻事理

——读《国富论》有感……………刘昌慧（012）

生命的驰骋

——再读《狼图腾》……………刘 娅（017）

读《梁思成的山河岁月》有感……………向娟娟（021）

修身养性 为人师表

——读《曾仕强解读易经（全集）》的体会

……………邢彩珍（024）

苦难孕育辉煌

——《苦难辉煌》读后感……………李 琼（030）

《弟子规》读后感……………汪乐原（036）

中医的书法修养

——读《名老中医处方墨宝》有感……………邹开军（038）

忘记过去就意味着背叛

——《苦难辉煌》读后感……………张红兰（043）

那些人 那些事 那些感悟

——读《明朝那些事儿》……………胡仙荣（046）

一代枭雄之争

——读《苦难辉煌》有感……………胡 洁（049）

“立德”与“修文”

——读《论语》有感……………洪 辉（053）

在岁月中感知《简·爱》……………姚文艳（057）

读《李瑞环传》有感……………高铁祥（060）

仲尼亡兮谁为涕

——李白的悲剧人生……………莫亮波（063）

坚定信仰是时代的呼唤

——《苦难辉煌》读后感……………樊 念（067）

《向解放军学习：最有效率组织的管理之道》读后感

……………吴志利（071）

励志·教育



福泽谕吉教育思想带给我们的启示

——读《福泽谕吉自传》有感……………万 可（075）

《细节决定成败》读后感……………方 曼（079）

为人处世的三个秘诀

——《曾国藩传》读后感……………尹少华（082）

读《史蒂夫·乔布斯传》有感	王 君 (086)
执之教 重于心	
——读《万千心理——教育心理学》有感	王佩珍 (091)
爸爸妈妈能成为琢玉高手吗	龙 菡 (095)
读《挫折教育》有感	刘 虹 (099)
困境在眼前 希望在前方	
——读《风之王》有感	刘雁云 (106)
“力量”就是爱	
——读《力量》有感	孙艳平 (110)
《我的教师生涯》读后感	吴芮凌 (113)
让爱做主	
——《爱的教育》读后感	吴海霞 (117)
请不要以爱的名义	
——读《爱和自由》有感	吴 琪 (121)
读《生命是一泓清水》有感	杨进宇 (126)
《永不放弃：马云给创业者的 24 堂课》读后感	杨 芬 (129)
学习雷锋精神 全心全意为人民服务	
——《雷锋传》读后感	张燕燕 (134)
《孩子，把你的手给我》读后感	赵 燕 (141)
《假如给我三天光明》读后感	徐安莉 (144)
做好细节不简单	雷 咪 (148)

生活·哲理



一面镜子

——《丑陋的中国人》读后感……………何敢想（155）

读《乡情》有感……………陈振江（158）

静心砥砺品德 深思责任良知

——《沉思录》读后感……………汪海洋（163）

一书在手 解馋解惑

——《舌尖上的中国》读后感……………严双美（168）

《遇见未知的自己》读后感……………张晓香（171）

生命的拷问

——读《沉思录》……………杨 芳（175）

《享受工作，享受生活》读后感……………郑桃云（179）

《中国震撼——一个“文明型国家”的崛起》读后感

……………陶 甜（183）

人生是一堂创意课

——读《十四堂人生创意课》有感……………程 潇（186）

编 后……………（189）

文史·
经典

一个弱女子的抗争

——读《呼兰河传》，说作者萧红

文 莉

一个偶然的机会，我和孩子读到《呼兰河传》，立时被作者清淡的文笔深深地吸引住了。我马上关心上那个文章中还是孩童的作者，这才知道她是当时名声大噪的女作家、鲁迅的得意门生、左翼文学家萧红。其人的经历坎坷跌宕，童年时期，母亲早逝，父亲漠视女孩，她只能与爷爷相依为命；青年时，为抗争家庭要她退学成婚，她离家出走；成年后，她却又两次遭遇感情上的不幸，生活窘迫，连刚出生的婴儿也不得不送与他人；后期，萧红患上肺结核，于31岁时孤苦地死在香港。其才让人拍案叫绝，其命运却让人唏嘘不已。虽然作为鲁迅的弟子，成为左翼文学的代表作家之一，却因为她本身性格不刚毅，其间发表的左翼作品反响均不大。《呼兰河传》是写在她的后期，想想她当时穷困潦倒，疾病缠身，孤苦零丁，而与爷爷在一起的时候是她一生最美最幸福的回忆，《呼兰河传》定是写出了她内心最美好的情感，贪婪的回忆。此文一度被左翼文学作家评价为“不具批

判主义的文章”。但她发自内心地写出了——一个凄美的故事，勾起读者对作者所处的那个时代下人们麻木愚昧的痛心，也让我们对作者的不幸命运产生了同情。所以，《呼兰河传》无疑是萧红最成功的作品。

在《呼兰河传》里，萧红以一个旁观小孩的身份，用抑郁的口吻，娓娓地描述了她童年时代发生在身边的故事。一个无忧无虑的童年萧红，在后花园里捉虫，偷瓜果，为了烤鸭子吃，把鸭子赶到井里淹死……透过这些和爷爷一起的生动小故事，还有邻居家中一个个看似平淡可笑的小故事，我们看到了萧红老家闭塞、落后、麻木的人们。还能看出她对那个时代弱者的同情，对自己命运的困惑。在那个时代背景下，女子的命运掌握在权利拥有者的手中。比如那个 14 岁的“团圆媳妇”因为太能吃饭，备受婆婆虐待。终于有一天，“团圆媳妇”被婆婆吓出了惊吓病。接下来的治疗，却更能反映那个恐怖落后的社会现实。一个群体强加在“团圆媳妇”身上，采用以为对她好的治疗方式——热水烫，不由她痛苦挣扎与分辩。读者看到这儿，也不由得揪心，而萧红笔下旁观的人们，他们只是短暂的不安后，很快又对刚刚缓过气来的“团圆媳妇”用开水烫。当“团圆媳妇”被折磨致死，大家好比只损失了个物件一样可惜了一下，婆婆心痛的是白白要烧一身新衣服去——女子的命运就如此的轻贱！

虽然都是发生在她身边的故事，但是整篇文章流露出她对不能掌控自己命运的担忧，一个女子的命运，被父母轻贱，在历史的洪流里轻如鸿毛。观其一生，她何尝不就是那

个“团圆媳妇”！幼年丧母，父亲的轻视，爷爷的短暂爱护。亲人的厌弃，爱人的背叛，萧红是茫然的，一直抗争却毫无出路，越是抗争越是受尽打压，故而，才女的一生尽是坎坷，终于贫病交加中如“团圆媳妇”一样死去。萧红的一生在爷爷死后，就开始转入了不幸。文学天赋极高的她被父亲逼迫退学成婚，她在19岁那年抗婚出走，貌似抗争成功的她出走后却依旧是茫然的，仓惶出逃而身无分文的她又贸然地与她所抗婚的未婚夫同居，因为曾经抗婚被夫家反对嫁入而不得不分手，因为无力支付宾馆的住宿费而不得脱身，生下的孩子也因为穷困不得不送人。因为文学上的共识在一起，也因为由于救命稻草一般出现的萧军，她仓促地开始了第二段感情，但最终也草草收场。

一代才女，即便已是当年的知名作家，在男尊女卑的大环境下，依旧无法与社会抗争。萧红的抗婚、出走，也算是对命运的一时抗争，但她的抗争换来的是更多的不幸和讨伐。就如“团圆媳妇”一般，有人把她按到滚烫的热水里，消灭她可怕的疯念头。然而她一生都在抗争，即便是失去新生的胎儿。总是遇人不淑，一生悲苦，直到贫病交加在香港逝去。萧红的一生无疑是离经叛道的，不为当时的社会所容。而幼年的经历造成了她柔弱的性格，不能果断地规划抗争，故而，她的一生就注定了跌宕与不幸，茫然与孤苦。所以茅盾从萧红的文章中读到的是“寂寞”，满眼俱是的“寂寞”。由于萧红终究是个性格柔弱的女子，不具备果敢的斗争性格，在那个时代，她注定是斗不赢，也是不能看到些许

希望吧，“一生遭人白眼，不甘，不甘”。

在文中，萧红所有的笔墨均倾注到了短暂 31 年的时光里，相对短暂、温暖的童年时光。在回忆爷爷和她的后花园中，她才可以在意念中残喘。那一刻，她应该是幸福的吧？

《呼兰河传》这部作品虽然偏离了她所在的左翼文学阵营的批判主义风格，但文风清雅，娓娓道来，描写北方小村的风土人情，那暖暖的乡情，那愚昧落后的事，无意中成为萧红一生中最成功、最打动人心的极具艺术感的作品。

（作者部门：药学院）

珍视苦难 走向辉煌

——读《苦难辉煌》

叶海波

最苦难也最辉煌

20 世纪的世界东方，最激动人心的，最为世人瞩目的，莫过于中华民族从“东亚病夫”到东方巨龙，从百年沦没到百年复兴的兴衰起落。在广袤的中国大地上，中国共产党、中国国民党、联共与共产国际、日本昭和军阀集团四大力量的冲突碰撞以及他们身后所代表的三种主义的较量博弈，最终带来了中华民族命运的伟大历史转折。在这一进程中，中共始终面临着外部的围追堵截与疯狂剿杀，内部的争论与妥协、弥合与分裂、坚贞与背叛。也正因为经历如此地狱之火，中国共产党带领中华民族开拓了前所未有的历史深度和时代宽度，完成了中国历史上最富史诗意义的壮举。中国革命如浴火凤凰般，从苦难走向辉煌。

金一南教授集数十年之功所著《苦难辉煌》，之所以一版再版，为众人推崇备至，我以为在于它以翔实的史料，厚重的