

新概念·新课标·新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 ⊙ 开启知识之门

教育部《语文新课程标准》推荐篇目

爱丽丝漫游奇境

Alice

Wonderland

【英】刘易斯·卡罗尔◎著 瑞烨◎编译

本书描写小姑娘爱丽丝为追赶一只会说话的小白兔，钻进兔洞，坠入一个奇妙的地下世界。在这里，喝一口水可以使人变成巨人，再喝一口水又可以变得非常矮小。她还遇到了一群稀奇古怪的人和动物：三月兔、柴郡猫、婴孩猪、渡渡鸟、素甲鱼等等。在这个疯疯癫癫的世界里，爱丽丝是唯一保持理性头脑的人。历尽艰险之后，爱丽丝猛然苏醒，原来自己躺在草地上睡着了，一切奇遇都不过是梦幻而已。

南海出版公司

新概念·新课标·新阅读

课标篇目全部收录 专家名师全程助读 阅读写作全面提升



打开文化之窗 ⊙ 开启知识之门

教育部《**语文新课程标准**》推荐篇目

爱丽丝漫游奇境

Alice

Wonderland

【英】刘易斯·卡罗尔◎著 瑞烨◎编译

本书描写小姑娘爱丽丝为追赶一只会说话的小白兔，钻进兔洞，坠入一个奇妙的地下世界。在这里，喝一口水可以使人变成巨人，再喝一口水又可以变得非常矮小。她还遇到了一群稀奇古怪的人和动物：三月兔、柴郡猫、婴孩猪、渡渡鸟、素甲鱼等等。在这个疯疯癫癫的世界里，爱丽丝是唯一保持理性头脑的人。历经艰险之后，爱丽丝猛然苏醒，原来自己躺在草地上睡着了，一切奇遇都不过是梦幻而已。

南海出版公司

2014·海口

图书在版编目 (C I P) 数据

爱丽丝漫游奇境 / (英) 卡罗尔 (Corroll,L.) 著; 瑞烨编译. --

海口: 南海出版公司, 2014.1

ISBN 978-7-5442-6736-6

I . ①爱… II . ①卡… ②瑞… III . ①童话—英国—近代—缩写

IV . ① I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 197325 号

AI LI SI MANYOU QI JING

爱丽丝漫游奇境

作 者 [英] 刘易斯·卡罗尔

编 译 瑞 烨

责任编辑 张 媛 雷珊珊

排版制作 腾飞文化

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 66568508 (出版) 65350227 (发行)

社 址 海南省海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编: 570206

电子信箱 nhpublishing@163.com

经 销 新华书店

印 刷 莱芜市东方彩印有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 12

字 数 180 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-6736-6

定 价 22.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

序言

世界文学名著是全世界各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果。它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类；它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。它是一种文化底蕴，更是一种文化的传承。

当今社会，天天网游的同学们不知道大仲马、雨果、托尔斯泰、孔子、司马迁为何许人也的大有人在。他们只知道肯德基、麦当劳、超女快男、青春偶像剧之类。我们应当给他们创造更多的机会去读点文学名著，背点精华警句，记点先贤名言家训，这不仅有利于文化的继承和发扬，更有利于营造学习的氛围，使同学们领悟世界文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

可见，文学名著阅读是同学们成长过程中不可或缺的元素。那么，如何用经典名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾同学们学习的现实需要呢？结合当前形势，根据新的教改精神和课程理念，依据当下阅读教学新概念，本着由浅入深、循序渐进的原则，我们特编辑此丛书。本丛书包涵世界文学名著、世界儿童文学名著、古典文学名著三大方面，所选篇目均为教育部颁布的语文新课标推荐书目。目的是引导同学们学习、理解、热爱世界文学名著，全面提高同学们的人文素质，大力推进新型的学习方式，从而提高文学修养，丰富审美情趣，陶冶思想情操，提升人生品位。

本丛书在传统课外读物的基础上，加有多个辅助阅读的版块，真正实现“新概念、新阅读”；并且融合现代同学们的学习需要，集实用性、可读性于一体，创制出一种有益于同学们人格成长与知识扩充的阅读载体。希望本丛书成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物。

衷心希望本丛书能够使同学们增长知识和智慧，成为同学们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书体例和内容难免有不尽如人意之处，恳切希望广大读者批评指正，以便进一步修改，以至臻美。

新概念 新课标 新阅读



新概念 新课标 新阅读

新概念阅读

全新阅读理念、亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的快乐。

理解、欣赏、评价、探索、迁移、创造等阅读模式，从感受性阅读到创造性阅读，循序渐进，给同学们提供一个全新的阅读理念。

1 阅读指引

精练而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界，感受作品魅力，提高阅读兴趣。

第七章 疯狂的茶会

阅读指引

爱丽丝来到三月兔家，三月兔和帽匠正在喝茶，睡鼠正在睡觉，因为三月兔的怀表不能显示时间，所以他们谈论到了时间，爱丽丝知道他们从来不洗茶具，是通过移动来获得新的杯子，而后大家让正在睡觉的睡鼠起来讲故事，睡鼠的故事让爱丽丝感到很困惑，爱丽丝在这个茶话会上过得开心吗？茶话会结束后爱丽丝又去了哪里？请认真阅读吧。

阅读理解

爱丽丝从人的角度考虑睡鼠的感受，体现了爱丽丝的善良。作者正是用这样的写法来倡导人们思考问题的时候要设身处地多为他人考虑。

当爱丽丝走进之后，她看到房前的一棵大树下，放着一张桌子。桌子旁边坐着三月兔和帽匠，他们正喝着茶，在他们中间有一只睡鼠，此刻正酣睡着。三月兔和帽匠把它当作垫子，把胳膊支在它的身上，而且就在它的头上谈话。“他们这样做，这睡鼠会感觉不舒服的，”爱丽丝想，“不过它已经睡着了，可能就不介意了。”

2 阅读理解

对文章相关内容进行分析指导，帮助同学们加深理解，迅速而有效地提升理解能力。



爱丽丝漫游奇境 |

英语加油站

重点词汇: 谜语: riddle ['rɪdəl]; 时间: time [taɪm]; 生活: life [laɪf];

认真: serious ['sɪəriəs]

参考例句: Why do they want to live in the bottom?

她们为什么要住在井底下呢?

双语名言: Attitude is a little thing that makes a big difference.

态度是小事, 但能造成很大区别。

3 英语加油站

针对同学们记忆英语单词较吃力、语法难学的情况, 在文中加一些重点词汇、例句及双语名言, 帮助同学们增加词汇量及提高英语水平。

拓展阅读

名家赏析

爱丽丝到三月兔家参加了一次疯狂的茶话会, 而对于这次的茶话会爱丽丝并不满意……

咬文嚼字

酣(hān)睡: 熟睡。意指呼呼大睡, 睡得很香、很熟。

学以致用

好词

酣睡、若有所思、一本正经、忍无可忍

好句

· 此时, 睡鼠抓了抓身子, 在睡梦中开始唱道:
“闪啊, 闪啊, 闪啊, 闪啊。”

内容回溯

爱丽丝在三月兔家参加的茶话会是否开心呢? 为什么?

4 名家赏析

对作品所表现出来的主旨精神及修辞手法的应用进行具体分析, 让同学们真正掌握写作方法与技巧, 提高同学们的阅读与写作能力。

5 内容回溯

从作品的实际内容出发, 设置开放性的问题, 加深同学们对文章内容的理解, 充分调动同学们的思维积极性、主动性, 使其养成爱思考的好习惯。

6 咬文嚼字

将文章中的难认字词标注拼音并进行解释, 避免同学们对其误解或一知半解, 造成阅读的障碍。

7 学以致用

汇集文章中的好词、好句, 增加同学们的写作词汇, 为提高同学们的写作质量, 打下坚实的基础。



主题思想

《爱丽丝漫游奇境》是英国童话作家刘易斯·卡罗尔的一部中篇童话。故事以一个小女孩爱丽丝的梦中故事为主要内容，展现了一个纯净的世界，爱丽丝的勇敢、纯真、礼貌、待人友好都是我们所应该学习的地方。作者借童话故事歌颂了孩子的纯净，那是所有的孩子都应该有的品质，其实也是在倡导所有的人能和爱丽丝一样有着纯真的世界：不会计较、乐于助人、善待他人、有一颗纯洁的心，那将是一幅和谐的社会画面。

内容提要

一个名叫爱丽丝的女孩在打瞌睡时，突然看见一只穿衣服、带怀表的白兔跑了过去。爱丽丝跟着兔子跌进了一个黑洞，跌了好久才跌到了一堆枯树叶上。由此坠入了神奇的地下世界。

她走进一个大厅，中央玻璃桌上放着一把金钥匙和一瓶饮料。她喝了桌上的一瓶饮料，就变成了一个只有10英寸高的小人。吃了桌上一块点心，一下子长到9英尺，门又进不了了。她急得大哭起来，泪水流成河。白兔出现了，被爱丽丝的一句问话吓跑，丢下一把扇子和手套，爱丽丝拿扇子一扇，又缩成个小人。她失足落入自己的泪水池中，遇到了一只说话的老鼠，在老鼠的指引下好不容易才游到岸边。在岸上和渡渡鸟等一起做了跑步的游戏，其实目的是为了弄干身上的衣服，为此还把糖果作为奖品颁发给大家。因为爱丽丝说到了自己的猫黛娜能够勇敢地抓老鼠和鸟，而使大家惊慌并匆忙地离开了。

这时，刚才的白兔出现了，他指使爱丽丝回家拿手套和扇子，于是爱丽丝来到白兔家，看见柜子上有饮料，毫不犹豫地拿起来就喝，可谁知才喝了

半瓶，身体就变大了，头顶着天花板，胳膊伸出窗外，无法动弹。兔子想尽办法都没有进到屋子里将她弄出来，最终兔子弄了一车小卵石砸她，小卵石落地后全变成了点心。爱丽丝一吃，马上就缩小了，于是她夺门逃跑，逃到了林子里。

在林子里刚刚摆脱了狗又遇见了毛毛虫，毛毛虫告诉爱丽丝林子里的蘑菇可以控制身体的大小，于是爱丽丝非常高兴，因为她终于可以自如地控制自己的身体了，吃了蘑菇后爱丽丝恢复了原来的状态。

她走进一个公爵夫人家的花园，公爵夫人家里充满了胡椒的味道，公爵夫人脾气暴躁，残酷地对待婴孩猪，爱丽丝为了救助婴孩猪而跑到了三月兔的家里，在三月兔的家里参加了疯狂的茶话会。从那无聊而痛苦的茶话会出来，爱丽丝看到三个园丁在给白玫瑰染色，就是在这里她认识了扑克红心国王和王后。

王后脾气暴躁，动不动就要砍掉别人的头。柴郡猫惹王后生气，被判砍头，但猫的身子消失了，刽子手不知怎样去砍没有身子的头，王后邀请爱丽丝参加槌球比赛，可是这里的球是活刺猬，球棒是活红鹤，爱丽丝没有办法玩好，所以王后让鹰头狮带爱丽丝去看望素甲鱼，素甲鱼给爱丽丝讲了很多海底学校的故事还和爱丽丝一起跳龙虾舞，爱丽丝向他们追问自己是谁，可正当讨论时，国王和王后的审判开始了，是一个关于武士偷了王后的馅饼的案件，最后王后又下令砍掉不肯为荒唐事作证的爱丽丝的头，爱丽丝在自卫中惊醒，发现原来是一场梦。



作者专栏

作者简介

刘易斯·卡罗尔的原名叫查尔斯·勒特威奇·道奇森(1832—1898年)，英国人，是与安徒生、格林兄弟齐名的世界顶尖儿童文学大师。

他是一位数学家，长期在享有盛名的牛津大学任基督堂学院数学讲师，发表了好几本数学著作。但是因为严重的口吃，所以不善与人交往，但他兴趣广泛，对小说、诗歌、逻辑等都有很深的造诣，他还是一个优秀的儿童摄影师。

《爱丽丝漫游奇境》是卡罗尔兴之所至，是给友人的女儿爱丽丝所讲的故事，后又加上自己的插图送给了爱丽丝。在朋友的鼓励下，卡罗尔将手稿加以修订、扩充、润色后正式出版。故事讲述了一个名叫爱丽丝的小姑娘，在梦中追逐一只带怀表的兔子而掉进了兔子洞，随后开始了漫长而惊奇的旅程，直到最后与扑克牌王后发生顶撞，才从梦中惊醒。这部童话以神奇的幻想、风趣的幽默、昂然的诗情，突破了西欧传统儿童文学道德说教的刻板公式，增添了很多的奇幻幽默色彩，此后被翻译成多种文字，风行全世界。

卡罗尔后来又写了一部姊妹篇，叫《爱丽丝镜中奇遇记》，并与《爱丽丝漫游奇境》一起风行于世。此外卡罗尔还著有诗集《狩猎的蛇鲨》《无聊》等作品。



作者生平

刘易斯·卡罗尔，1832年1月出生于英国柴郡的一个牧师家庭。

他早年是在家里接受教育，他非常聪明，智商很高，从保存在家庭档案的阅读清单可以看出一个七岁孩子的阅读历程。他患有口吃，常常影响他的生活，并且这口吃伴随了他一生。

1844年，他12岁，被送到了里士满文法学校。

1846年，年轻的道奇森转移到橄榄球学校，在那里度过了三年，他在那里的生活显然不太高兴，因为他认为在那里没有前途。

1849年，17岁时，他遭受了一次严重的病痛——百日咳，而且在他长期低迷的晚年生活中一直伴随在他左右，并且在年底离开了橄榄球学校。

1850年5月在他父亲的帮助下注册入学成为牛津大学基督堂学院的一员。

1854年，毕业于牛津大学并获得数学学士，尽管他在学校并不是很努力，但是他在数学上非常有天分，所以他也就很轻松地得到了一些小小的成就。毕业以后他就在牛津大学基督堂学院任教达30年之久，他的业余爱好非常广泛，尤其喜爱儿童肖像摄影。

1865年，出版了他的第一本童书《爱丽丝漫游奇境》，当时就引起了巨大轰动。不仅孩子们喜欢读，很多大人也将其奉为经典，其中包括著名作家奥斯卡·王尔德和当时在位的维多利亚女王。

1871年，他又推出了续篇《爱丽丝镜中奇遇记》，更是好评如潮。两部童书风靡了整个世界，成为一代又一代孩子们乃至成人最喜爱的读物。

如果说刘易斯·卡罗尔因为这两部童书而被称为现代童话之父，丝毫没有夸大的成分。因为他的两部“爱丽丝”作品改变了此前传统童话（包括《安徒生童话》《格林童话》）充斥杀戮和说教的风格，而是以怪诞、奇幻为基调。从而为现代童话奠定了基础，堪称跨时代的里程碑。

1898年，刘易斯·卡罗尔死于萨里。

作者专栏

人物品评

主要人物

爱丽丝——故事的女主人公，一个天真的小女孩。她在梦中遇见了各种各样、稀奇古怪的事情和人物。


素甲鱼——和爱丽丝跳龙虾舞，还给爱丽丝讲关于学校的事情。

三月兔——他在自己的兔窝主办“疯帽子”的茶话会。不断地咬着自己的耳朵和爪子，并抛出茶壶和其他的餐具。


公爵夫人——抱着婴孩猪的女人，后被王后抓了起来。

性格特点


天真可爱、勇敢坚强、机智聪明、无所畏惧、且待人礼貌诚恳。




偏执，焦虑，有点疯狂。



热情、友好。



脾气暴躁、冷血、总是残酷地对待婴孩猪。



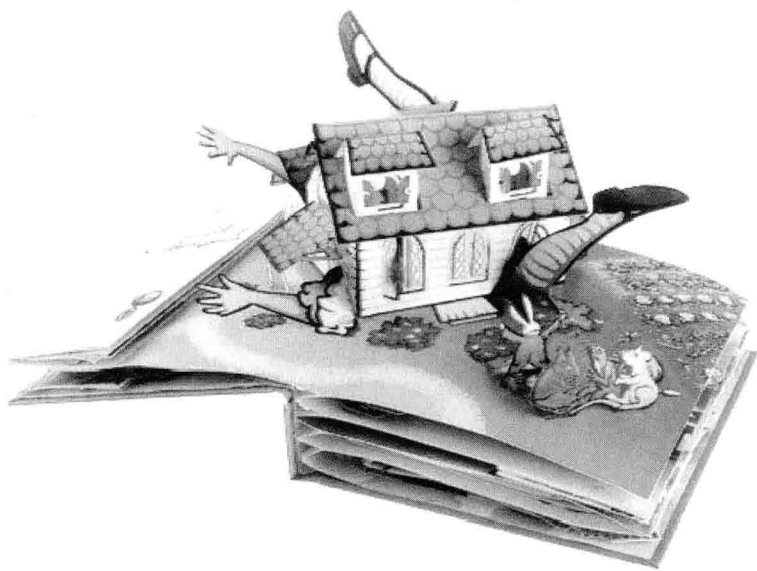
爱丽丝漫游奇境

CONTENTS 目录

- 第一章 掉进兔子洞 / 11
- 第二章 眼泪的池塘 / 22
- 第三章 一场核心会议式赛跑和一个长故事 / 34
- 第四章 兔子派遣小比尔进屋 / 46
- 第五章 毛毛虫的建议 / 60
- 第六章 小猪和胡椒 / 74
- 第七章 疯狂的茶会 / 90
- 第八章 王后的槌球场 / 105
- 第九章 素甲鱼的故事 / 120
- 第十章 龙虾四组舞 / 135
- 第十一章 谁偷走了馅饼 / 151
- 第十二章 爱丽丝的证明 / 163

读后感悟 / 178

必考点自测 / 186



爱丽丝漫游奇境

CONTENTS 目录

序言

世界文学名著是全世界各民族文化与历史的精彩浓缩，是全人类的智慧之果。它历经千年淘洗，遗存华章，福及人类；它开启心智，滋润生命，陶冶人格，塑造灵魂。它是一种文化底蕴，更是一种文化的传承。

当今社会，天天网游的同学们不知道大仲马、雨果、托尔斯泰、孔子、司马迁为何许人也的大有人在。他们只知道肯德基、麦当劳、超女快男、青春偶像剧之类。我们应当给他们创造更多的机会去读点文学名著，背点精华警句，记点先贤名言家训，这不仅有利于文化的继承和发扬，更有利于营造学习的氛围，使同学们领悟世界文化的博大精深，为日后健康成长奠定良好的基础。

可见，文学名著阅读是同学们成长过程中不可或缺的要害。那么，如何用经典名著唤醒天性、唤醒心灵、点燃智慧之灯，又能兼顾同学们学习的现实需要呢？结合当前形势，根据新的教改精神和课程理念，依据当下阅读教学新概念，本着由浅入深、循序渐进的原则，我们特编辑此丛书。本丛书包涵世界文学名著、世界儿童文学名著、古典文学名著三大方面，所选篇目均为教育部颁布的语文新课标推荐书目。目的是引导同学们学习、理解、热爱世界文学名著，全面提高同学们的人文素质，大力推进新型的学习方式，从而提高文学修养，丰富审美情趣，陶冶思想情操，提升人生品位。

本丛书在传统课外读物的基础上，加有多个辅助阅读的版块，真正实现“新概念、新阅读”；并且融合现代同学们的学习需要，集实用性、可读性于一体，创制出一种有益于同学们人格成长与知识扩充的阅读载体。希望本丛书成为同学们喜爱阅读、乐于接受、可资引用的课外读物。

衷心希望本丛书能够使同学们增长知识和智慧，成为同学们成长、成才的良师益友。

由于我们水平有限，本书体例和内容难免有不尽如人意之处，恳切希望广大读者批评指正，以便进一步修改，以至臻美。

新概念 新课标 新阅读



新概念 新课标 新阅读

新概念阅读

全新阅读理念、亲近读者，在有限的时间里阅读更多的东西，充分享受读书带来的快乐。

理解、欣赏、评价、探索、迁移、创造等阅读模式，从感受性阅读到创造性阅读，循序渐进，给同学们提供一个全新的阅读理念。

1 阅读指引

精练而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界，感受作品魅力，提高阅读兴趣。

第七章 疯狂的茶会

阅读指引

爱丽丝来到三月兔家，三月兔和帽匠正在喝茶，睡鼠正在睡觉，因为三月兔的怀表不能显示时间，所以他们谈论到了时间，爱丽丝知道他们从来不洗茶具，是通过移动来获得新的杯子，而后大家让正在睡觉的睡鼠起来讲故事，睡鼠的故事让爱丽丝感到很困惑，爱丽丝在这个茶话会上过得开心吗？茶话会结束后爱丽丝又去了哪里？请认真阅读吧。

「阅读理解」

爱丽丝从人的角度考虑睡鼠的感受，体现了爱丽丝的善良。作者正是用这样的写法来倡导人们思考问题的时候要设身处地多为他人考虑。

当爱丽丝走进之后，她看到房前的一棵大树下，放着一张桌子。桌子旁边坐着三月兔和帽匠，他们正喝着茶，在他们中间有一只睡鼠，此刻正酣睡着。三月兔和帽匠把它当作垫子，把胳膊支在它的身上，而且就在它的头上谈话。“他们这样做，这睡鼠会感觉不舒服的，”爱丽丝想，“不过它已经睡着了，可能就不介意了。”

2 阅读理解

对文章相关内容进行分析指导，帮助同学们加深理解，迅速而有效地提升理解能力。



爱丽丝漫游奇境 |

英语加油站

重点词汇: 谜语: riddle ['rɪdəl]; 时间: time [taɪm]; 生活: life [laɪf];
认真: serious ['sɪəriəs]

参考例句: Why do they want to live in the bottom?
她们为什么要住在井底下呢?

双语名言: Attitude is a little thing that makes a big difference.
态度是小事, 但能造成很大区别。

3 英语加油站

针对同学们记忆英语单词较吃力、语法难学的情况, 在文中加一些重点词汇、例句及双语名言, 帮助同学们增加词汇量及提高英语水平。

拓展阅读

名家赏析

爱丽丝到三月兔家参加了一次疯狂的茶话会, 而对于这次的茶话会爱丽丝并不满意……

咬文嚼字

酣(hān)睡: 熟睡。意指呼呼大睡, 睡得很香、很熟。

学以致用

好词

酣睡、若有所思、一本正经、忍无可忍

好句

· 此时, 睡鼠抓了抓身子, 在睡梦中开始唱道:
“闪啊, 闪啊, 闪啊, 闪啊。”

内容回溯

爱丽丝在三月兔家参加的茶话会是否开心呢? 为什么?

4 名家赏析

对作品所表现出来的主旨精神及修辞手法的应用进行具体分析, 让同学们真正掌握写作方法与技巧, 提高同学们的阅读与写作能力。

5 内容回溯

从作品的实际内容出发, 设置开放性的问题, 加深同学们对文章内容的理解, 充分调动同学们的思维积极性、主动性, 使其养成爱思考的好习惯。

6 咬文嚼字

将文章中的难认字词标注拼音并进行解释, 避免同学们对其误解或一知半解, 造成阅读的障碍。

7 学以致用

汇集文章中的好词、好句, 增加同学们的写作词汇, 为提高同学们的写作质量, 打下坚实的基础。



主题思想

《爱丽丝漫游奇境》是英国童话作家刘易斯·卡罗尔的一部中篇童话。故事以一个小女孩爱丽丝的梦中故事为主要内容，展现了一个纯净的世界，爱丽丝的勇敢、纯真、礼貌、待人友好都是我们所应该学习的地方。作者借童话故事歌颂了孩子的纯净，那是所有的孩子都应该有的品质，其实也是在倡导所有的人能和爱丽丝一样有着纯真的世界：不会计较、乐于助人、善待他人、有一颗纯洁的心，那将是一幅和谐的社会画面。

内容提要

一个名叫爱丽丝的女孩在打瞌睡时，突然看见一只穿衣服、带怀表的白兔跑了过去。爱丽丝跟着兔子跌进了一个黑洞，跌了好久才跌到了一堆枯树叶上。由此坠入了神奇的地下世界。

她走进一个大厅，中央玻璃桌上放着一把金钥匙和一瓶饮料。她喝了桌上的一瓶饮料，就变成了一个只有10英寸高的小人。吃了桌上一块点心，一下子长到9英尺，门又进不了了。她急得大哭起来，泪水流成河。白兔出现了，被爱丽丝的一句问话吓跑，丢下一把扇子和手套，爱丽丝拿扇子一扇，又缩成个小人。她失足落入自己的泪水池中，遇到了一只会说话的老鼠，在老鼠的指引下好不容易才游到岸边。在岸上和渡渡鸟等一起做了跑步的游戏，其实目的是为了弄干身上的衣服，为此还把糖果作为奖品颁发给大家。因为爱丽丝说到了自己的猫黛娜能够勇敢地抓老鼠和鸟，而使大家惊慌并匆忙地离开了。

这时，刚才的白兔出现了，他指使爱丽丝回家拿手套和扇子，于是爱丽丝来到白兔家，看见柜子上有饮料，毫不犹豫地拿起来就喝，可谁知才喝了