

吉林市志

图片志



吉林人民出版社

吉林市志

图 片 志

吉林市地方志编纂委员会

吉林人民出版社

吉林市志·图片志 JILINSHIZHITUPIANZHI

编 者：吉林市地方志编纂委员会

责任编辑：贺 萍 封面设计：朱乃华 责任校对：付 莉、刘立平

吉林人民出版社发行（长春市人民大街7548号 邮政编码：130022）

电 话：0431-5378031

印 刷：吉林市税务票证印刷厂

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：17.5 图片1050幅 字数150千字

标准书号：ISBN7-206-04423-9/Z.338

版 次：2005年2月第1版 印次：2005年2月第1次印刷

印 数：1-1000册 定 价：360.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换

出版说明

一、在中华民族五千年的文明发展史中，吉林市已走过有文字可考的二千多年历程，遗留下许多珍贵的历史图片。她们伴随着我们的祖先和新的开拓者，在吉林这块美丽富饶的土地上，前赴后继，创造了灿烂的文化，《吉林市志·图片志》翔实记录和再现了吉林历史发展的真实轨迹和时代缩影。按照国家和吉林省修志工作部署，吉林市自1983年开展首届编修社会主义新方志伊始，吉林市地方志办公室在征集、考证、整理、加工、编纂《吉林市志》的同时，也注意循着先辈们拓荒时遗留的时隐时现的足迹，逐一拾起散落于民间的吉林老照片这一历史印记。这些真实生动的图片仿佛在纵叙吉林数百年沧桑，横陈船厂百业兴衰的画面，使我们情不自禁地咀嚼吉林市的历史。它直观地再现了先人们辟疆土、筑边城、御外寇、守家园过程中，用生命演奏过可歌可泣的历史乐章。中华人民共和国成立后，特别是吉林市进入改革开放新时期，江城人民又创绘出崭新的辉煌画卷，这是千百年来吉林市文化积淀的一组缩影，是吉林市发展历程的原版回放，是吉林市历史文化名城的重要组成部分，也是社会主义精神文明建设和进行爱国爱家乡教育的一部生动教材。

二、本志原则上按时间顺序，将图片按照事物出现年代的时间分期编辑为三辑。第一辑《远古情思》，即吉林市自有人居后，尤其是清代较大规模建城以来至民国初年；第二辑《时代回眸》，即民国初年至吉林市解放；第三辑《世纪巨变》，即1949~2004年吉林市的沧桑巨变。同时，每辑再按照自然、政治、经济、城建交通、文教卫生体育、社会生活、人物等内容分类排序，然后次第分项，例如经济类按农林水、工商实业、金融特产、名胜风光等；社会生活类则按旧俗、祭祀、服饰、市井杂观、宗教活动、庙会等次序排列。原则上采用以图为主，文随图走、以文辅图的形式“画说”吉林历史。特别是在第三辑《世纪巨变》中采用最新问世的彩色图片，展示吉林市改革开放后的经济繁荣、社会进步、人民富裕，以及“江城百业，面向世界”的崭新风姿，有选择有重点地载入史册。

三、《吉林市志·图片志》是《吉林市志》56部专业志中的重要组成部分，其图片分别选自《吉林市志》各专业志、《走向新世纪》、《魅力江城》、《吉林百科全书》等有关书籍，以及吉林市地方志办公室保存、征集的照片和翟立伟同志提供的部分照片及相关说明文字。盛世修志，服务当代，惠及后人。在此谨向选自上述书籍中相关图片的作者和图片提供者，以及在本志编纂过程中给予支持和帮助的相关单位和个人表示衷心的感谢。

四、《吉林市志·图片志》是吉林市历史上第一部图片志，由于编纂出版工作中，可借鉴的图片文献有限，本志采用的图片涉及的历史时限长、领域广，编辑时间仓促和经验不足，必有不妥和舛误之处，敬请读者指正。

吉林市地方志编纂委员会

主 任 徐建一 吉林省省长助理、吉林市市长

副主任 杨金顺 吉林市副市长

崔胜利 市政府秘书长

吴 威 市委副秘书长

刘树杰 市政府副秘书长

王振夫 市地方志办公室常务副主任

委 员 张贵忠 市人大教科文卫委员会主任

初富华 市委组织部副部长

韩 茹 市委宣传部副部长

魏国枫 市政府办公厅副主任

邱 克 市经济委员会主任

冷 杰 市发展和改革委员会主任

朱秀山 市人事局局长

王 松 市财政局局长

郭蕴德 市档案局局长

沙景芳 市统计局局长

李英春 市地方志办公室副主任

《吉林市志》编纂人员

总 纂 杨金顺

常务副总纂 王振夫

副 总 纂 李英春 曹站钊 李 江

丁恒海 李 旭 刘金水

本卷责任副总纂 李 旭

本 卷 编 纂 付 莉 刘立平 赵健敏

编 务 周秀丽 唐冬梅 王 海 崔汉伟

《吉林市志·图片志》编纂人员

主 编 王振夫

副 主 编 李英春 李 旭（执行）

丁恒海 刘金水

编 辑 刘立平 付 莉 赵健敏

编 务 周秀丽 唐冬梅 王 海 崔汉伟

目 录

第一辑 远古情思 1



松花江古称天河，发源于横亘东北的长白山天池。远古洪荒的岁月，天池之水飞流直下，带着神奇的传说。携百川之水，越高山幽谷，跨林海莽原，哺育着两岸各族儿女，繁衍着质朴豪放的关东文化。

吉林市是人类在中国北方最早栖息和开发的重要地区之一。距今五、六千年的新石器时期，就出现了西团山原始文化。秦汉、隋唐和辽金时代，也曾留下丰富多彩的历史文化。明清时期，作为东北的政治、经济、军事、文化中心，更留下了众多的人文景观和研究历史的实物资料。

第二辑 时代回眸 89



吉林市人杰地灵，吉林人民为开拓发展，建设家乡不断做出新贡献。在历史发展的过程中，也造就了一大批英雄俊杰，他们为维护民族尊严，反抗外敌侵略，建设塞外重镇，繁荣关东经济和文化，推翻反动统治和建立新中国，为社会主义革命和建设作出了重要奉献。

在中国共产党的领导下，吉林市不仅成为中国历史文化名城，在历史长河画卷中，已发展成为中国魅力城市之一，永远涌动着新兴工业城市的时代色彩。

第三辑 世纪巨变 147



松花江流域面积54.55万平方公里，是关东大地的母亲河。吉林市是松花江上游第一座百万人口的大城市。松花江滋润了这方肥沃的黑土地，松花江养育了这里质朴的人民，松花江造就了这座昌盛繁荣的城市。

吉林市幅员27 120平方公里，辖5县（市）4区，城区面积1 995平方公里。拥有汉、满、朝、回等35个民族。总人口451万，城区人口198万。

地因山而美，城因水而秀，吉林市是个山环水绕的城市，青山环抱绿水，碧波萦绕城区。别致的山水形胜，发达的现代文明，奇特的雾凇景观，使吉林市以工业城、旅游城、冰雪体育城的独特魅力享誉中外。



吉林地区最早的人类居住遗址——寿山仙人洞

在漫长的人类历史进程中，我们的祖先留下许多宝贵的文化遗产。吉林地区发现的桦甸市榆木桥子镇附近的寿山仙人洞，就是目前吉林地区最早的人类居住地址。是旧石器时代晚期文化，距今2万多年。

1990年，吉林大学考古系师生通过初步挖掘，出土了2万年前的更新世晚期哺乳动物和鸟类化石10余种，打造石器47件，经中国科学院古脊椎动物与古人类研究所鉴定，仅其中的石制品就有锤击石片和石核，残石片、半边石、石锤、刮削器。天然洞穴

作为旧石器时代原始人类最早的栖身之所，在我国广东、湖北等地均有发现，岩洞多处在石岩溶洞发育地区，桦甸寿山仙人洞也是如此。1993年经国家权威机构和专家对寿山仙人洞再次深入挖掘和鉴定，寿山仙人洞形成于古生代二迭纪下统厚层海相沉积石灰岩中，距今约242万年。主峰海拔510米，与河谷相对高度为200米，“仙人洞”位于主峰下50米，洞穴为东西向，最宽处3米，高2.8米，洞口向内平缓，深不可测。洞口至洞内12米处采光良好，适宜古人憩栖生活。洞穴内文化堆积厚2.6米。被列为“省级重点文物保护单位”。



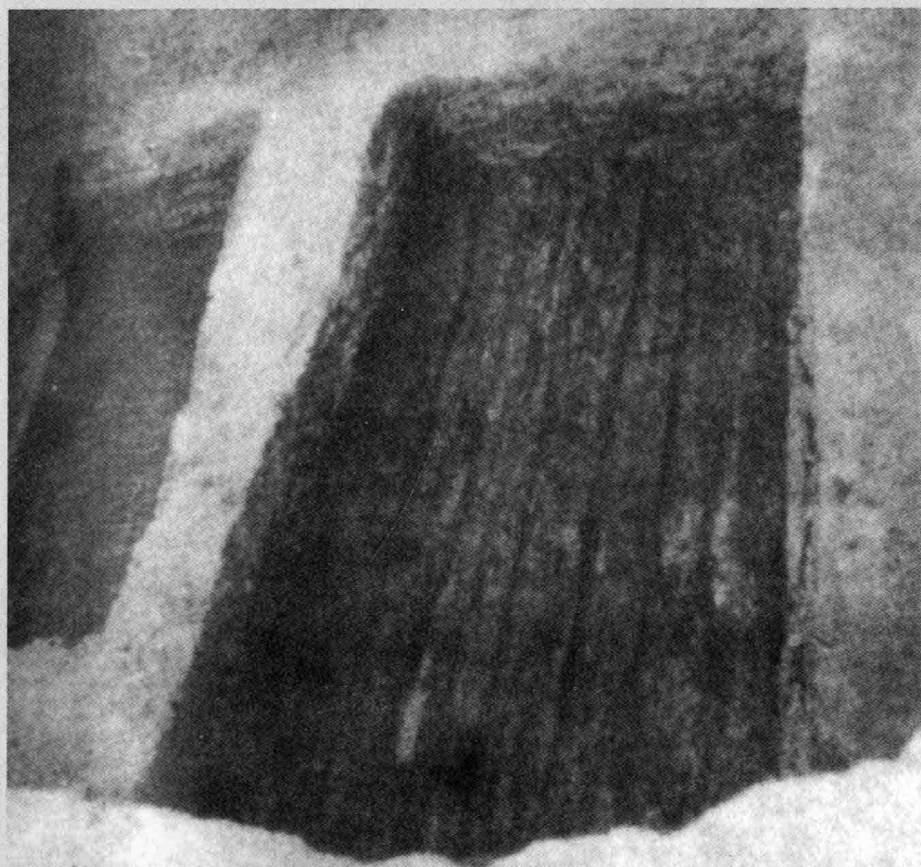
吉林市长蛇山西团山文化遗址

位于吉林市龙潭区哈达村附近。解放后经1957年、1962年和1963年的三次挖掘，为研究吉林地区的西团山文化提供了丰富的实物资料。这里的文化遗存，再现了当年人们的生产和生活面貌。从出土的生产工具种类和数量看，当时的农业经济占主要地位，同时兼营捕鱼和狩猎。人们长久地住在半地穴式的房屋里，组成了一个较大的民族聚集部落。长蛇山遗址是西团山文化中的一处典型遗址。被列为“省级重点文物保护单位”。



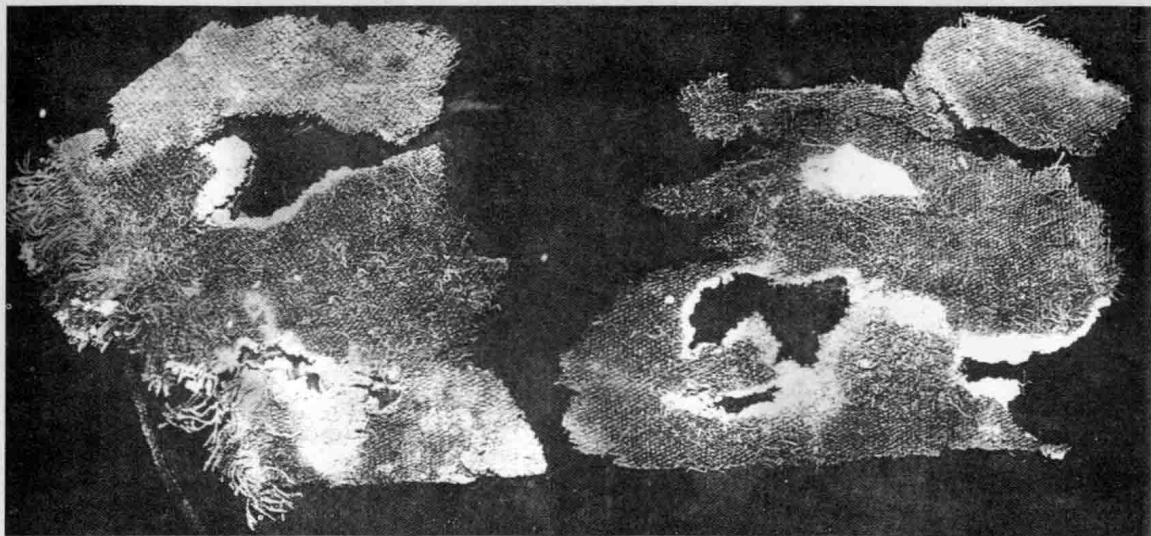
吉林市东团山高句丽山城

位于吉林市丰满区江南乡永安村。是一座海拔 252 米，高出附近地面 80 米的椭圆形小山，故名。在东坡上和东南山麓的高地里，散布较多的西团山文化石、陶遗物，证明这里最初是一处较大的青铜时代遗址。解放后，文物考古工作者在这里采集和出土的西团山文化遗物 172 件之多。东团山山城曾是高句丽王国为了防御勿吉王国势力南下而修建的军事城堡。被列为“省级重点文物保护单位”。



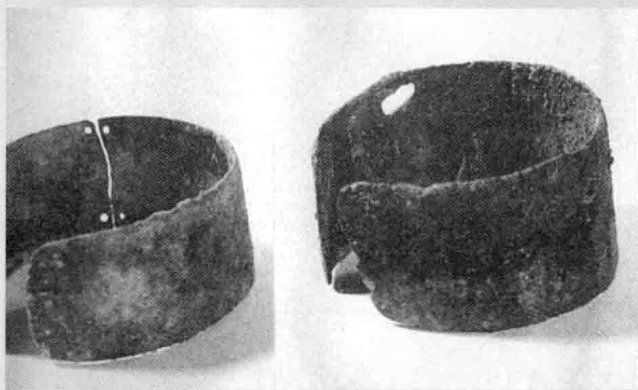
吉林市帽儿山 扶余时期木槨墓

帽儿山，位于吉林市丰满区江南乡裕民村，因山形似草帽，故名。帽儿山汉代墓地的范围以帽儿山为中心，北起龙潭山，南抵炮手口子一带，西达松花江边铁路，东到裕民村沟里，面积近 8 平方公里。在这一古城内，埋葬着总数约 4000 座的各种墓葬。帽儿山墓群是我国汉魏时期最大的墓群。

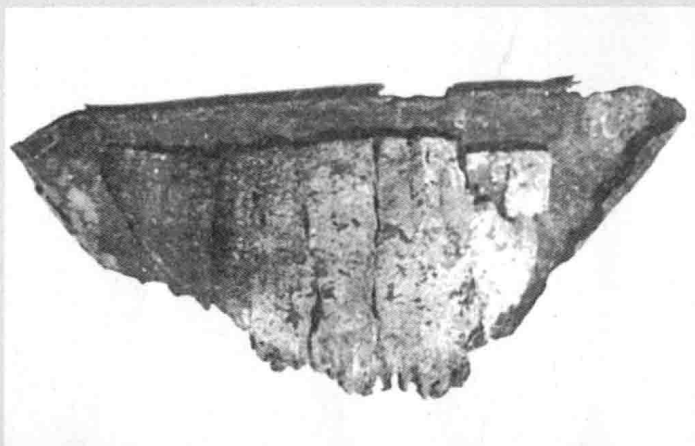


青铜时代毛织物残片（永吉县星星哨石棺墓出土）

1978年在永吉县岔路河乡星星哨第17号石棺墓出土的青铜时代毛织物残片，有力地证实了早在西周时代，即西团山文化的初期阶段，东北的少数民族之一的秽族就能织造比较精致的毛织物了。

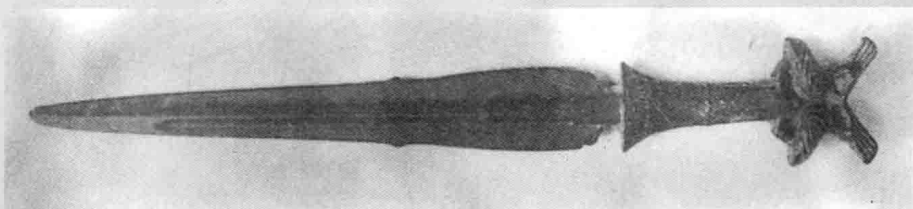


青铜时代手镯（永吉县星星哨石棺墓出土）

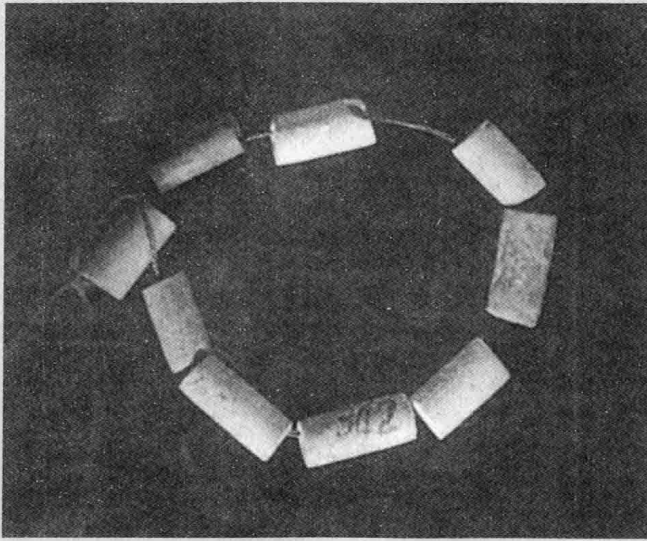


青铜时代包铜片木梳
（永吉县星星哨石棺墓出土）

1978年在永吉县岔路河乡星星哨第16号石棺墓出土的死者枕骨下的木质木梳。梳柄一面满包青铜片，使人们了解到当时西团山文化主人的梳妆用具。

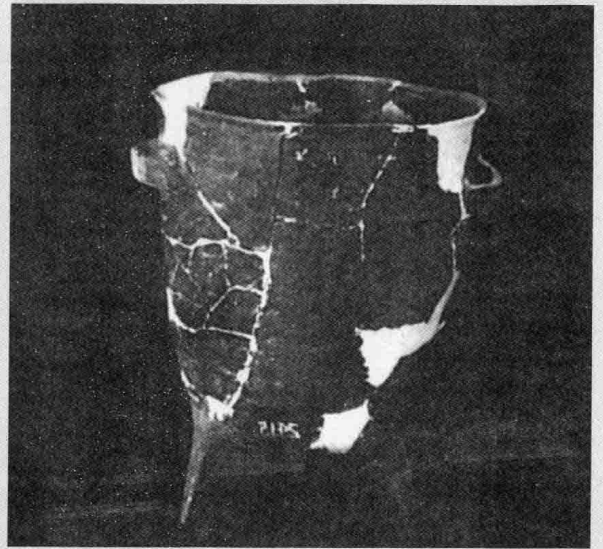


青铜时代“对头双乌首”青铜剑（蛟河市新农乡出土）

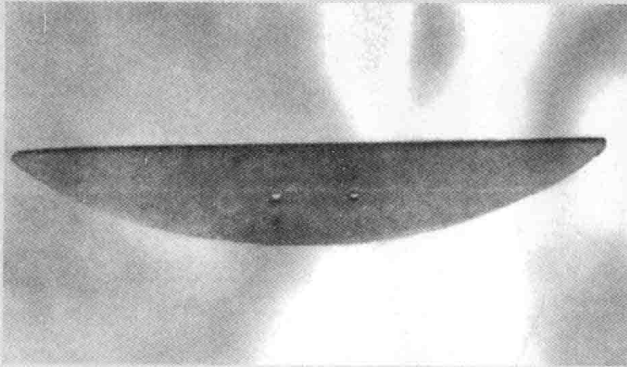


青铜时代白石管（吉林市猴石山出土）

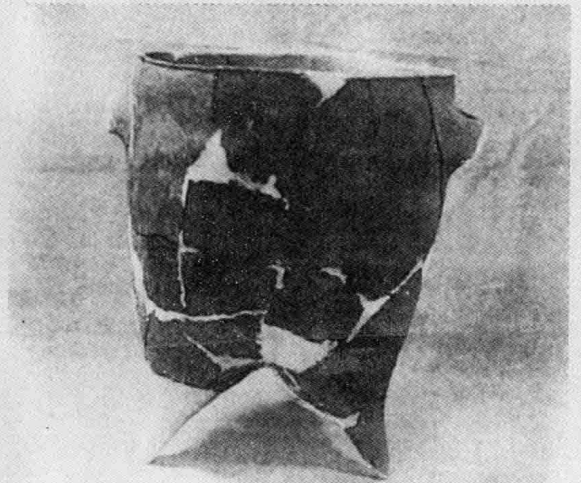
截至1985年，在吉林地区西团山文化墓葬中共发现白石管1557枚，其中西团山出土323枚，江北土城子出土50枚，骚达沟出土54枚，长蛇山出土6枚，狼头山出土40枚，猴石山出土1169枚，泡子沿前山出土1枚，永吉县东梁岗出土7枚。



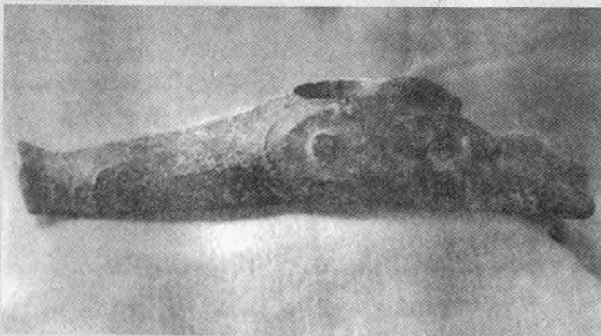
青铜时代陶鼎（永吉县大海猛出土）



青铜时代石刀（永吉县星星哨出土）



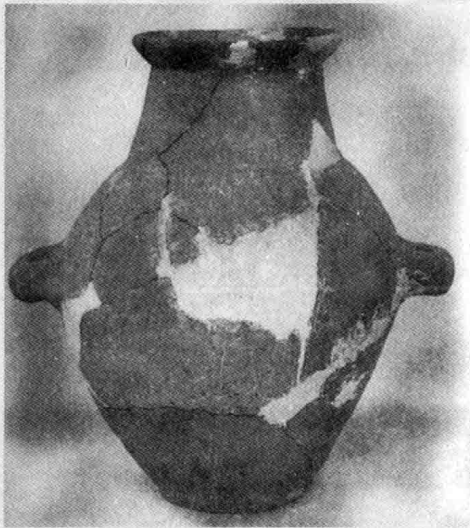
青铜时代陶鬲（永吉县大海猛出土）



青铜时代猪首石雕（永吉县双河镇出土）



青铜时代骨鱼镖（吉林市泡子沿前山出土）



汉夫余时期陶壶（吉林市泡子沿前山出土）



汉夫余时期铜镬（永吉县学古村出土）



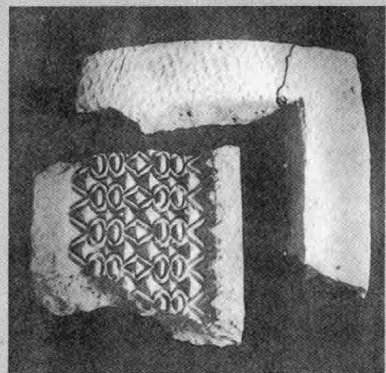
汉夫余时期陶豆（吉林市“南城子”出土）



汉夫余时期陶俑(吉林市“南城子”出土)



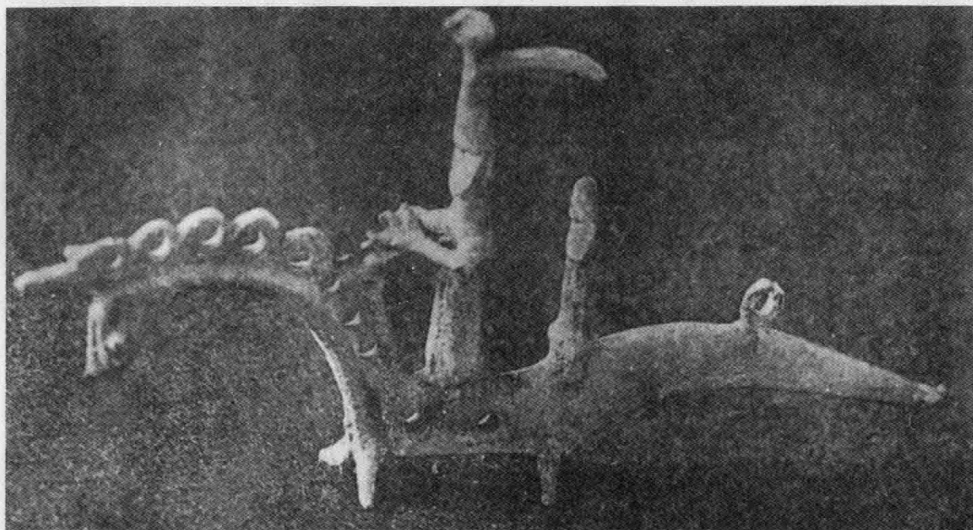
汉夫余时期陶罐(吉林市“南城子”出土)



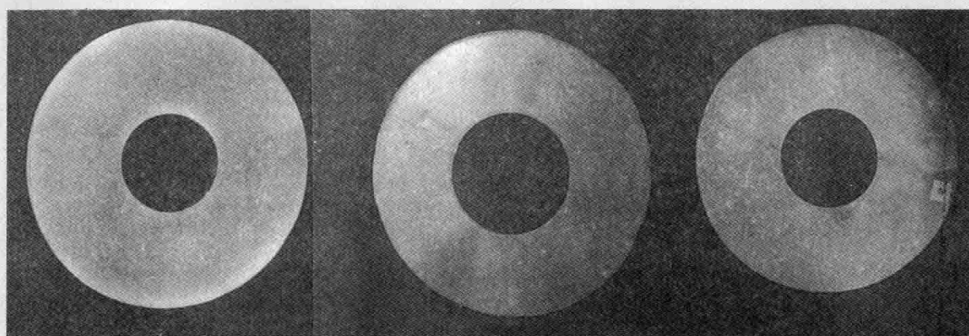
汉夫余时期花纹砖（吉林市“南城子”出土）

吉林市古城的建设最早首推“南城子”古城，距今1600年到2000年。是盛唐时期渤海王国独奏州之一的涑州城遗址——扶余王国及前期故都。

“南城子”古城位于吉林市江南东团山西南麓的高地上，在“南城子”内农田中，有大量的陶器残片和少量的残砖碎瓦，多见泥质灰色与褐色大小格纹陶片。发现砖瓦器，偶见各式红褐色花纹砖，还有铜铃、陶俑等，这些遗物从质地、形制看都属于“汉式遗物以外的其它汉代遗物”，即汉代夫余遗物的一部分。南城子是夫余前期的宫城，向北是都城，两城合在一起为夫余前期王城。



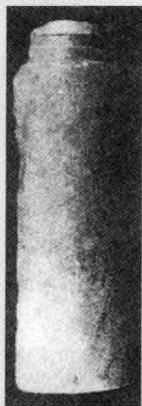
唐渤海时期双人骑马铜饰（永吉县杨屯大海猛出土）



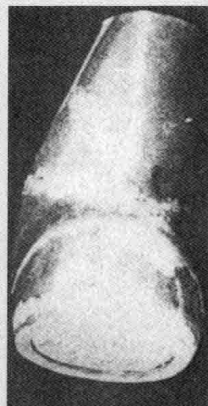
唐渤海时期玉璧（永吉县杨屯大海猛出土）



花头板瓦



柱形筒瓦



折腰锥形花头筒瓦



莲瓣寿带纹瓦当



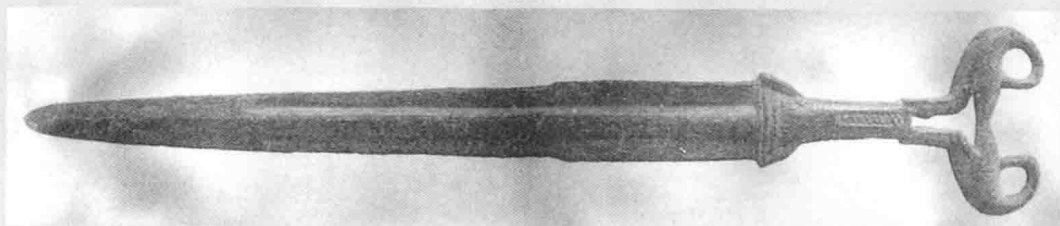
云纹、乳钉纹瓦当



莲瓣T纹瓦当



变形莲纹瓦当



汉代“回头双乌首”铜剑（永吉县学古村出土）

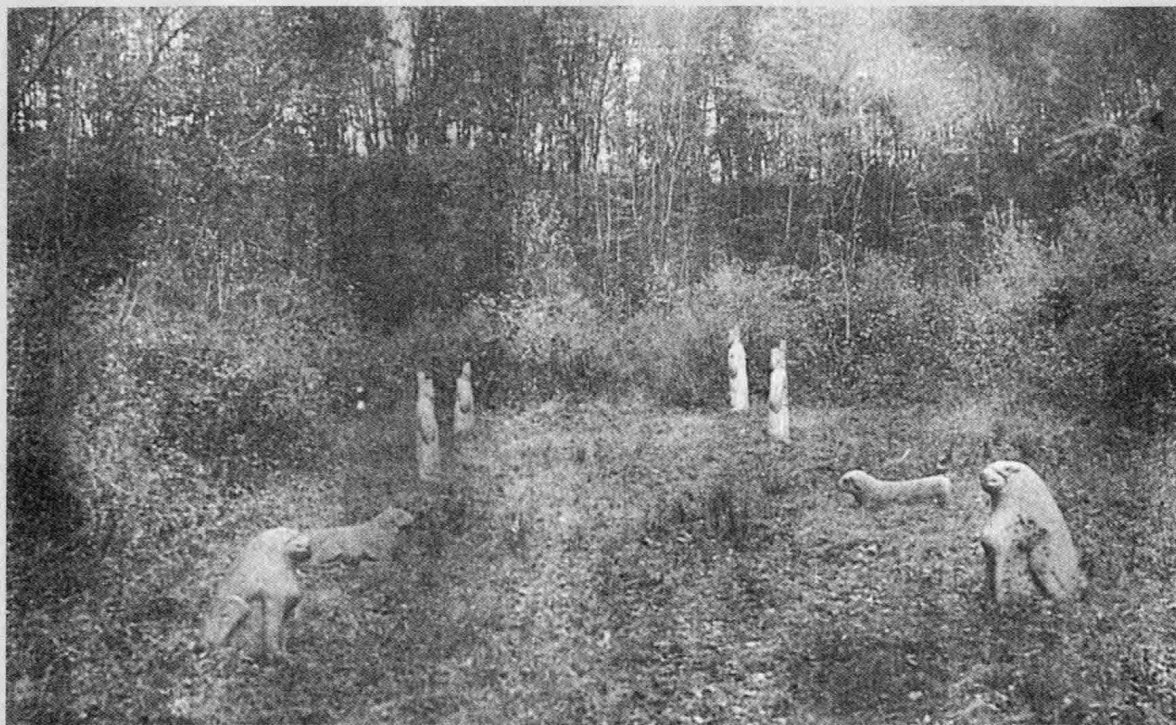
唐代禽兽葡萄镜（传世品）

1962年在蛟河市天岗镇收购此镜，直径11.7厘米，身厚0.3~0.5厘米，缘厚1厘米，钮高0.7厘米。为青镜制造，因含锡、铅成分较大，器表呈银灰色，镜面有光泽。圆形。鼻钮，钮根部两端有对应凹圈纹，是为钮座。在钮座之外有五只似虎，似狮、似豹、似狼、似狐的怪兽，按逆时针方向绕钮作奔驰状，怪兽周围衬以葡萄枝蔓叶实。属唐代瑞兽葡萄镜的晚期形式。



金代双鱼镜（永吉县黄榆乡出土）

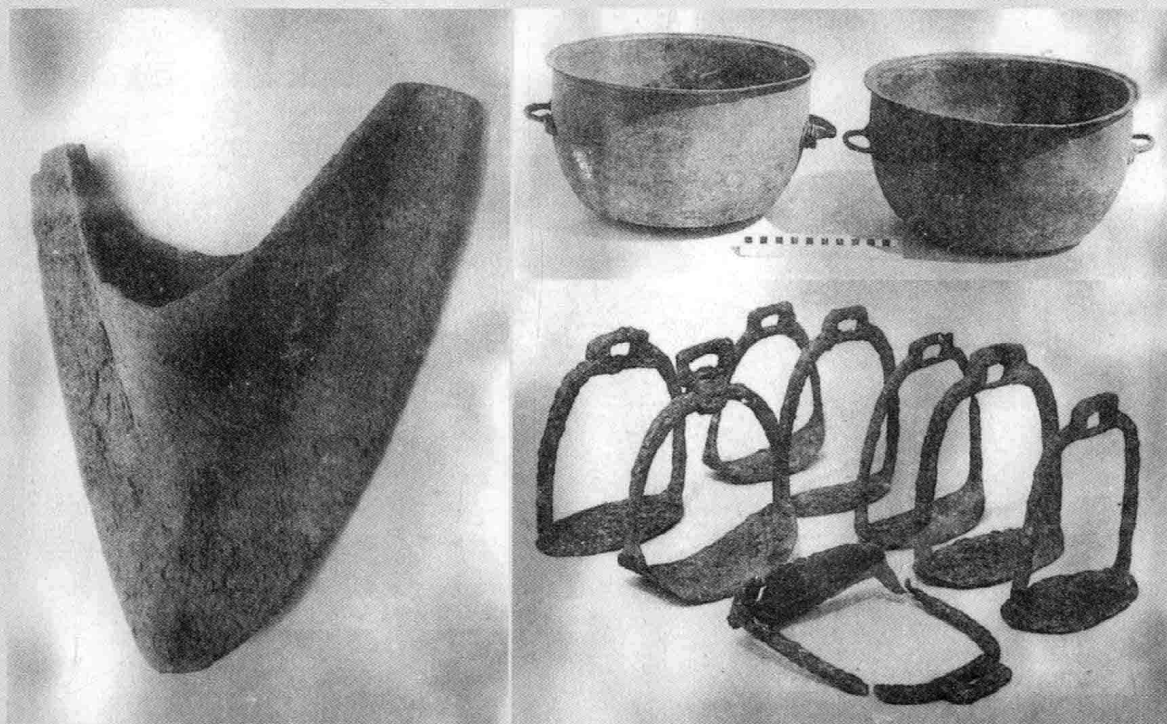
1978年在永吉县黄榆乡大半截河四队农田中出土，此镜直径20.3厘米，镜心厚0.4~0.6厘米，缘厚8厘米，钮高1.3厘米。为紫铜质地，表面挂锡、铅，呈银灰色。圆形、半圆钮。在钮周围两条鲤鱼作逆时针方向游动，衬地是水波纹，给人以栩栩如生之动感。主题纹饰之外是宽平缘，缘上有篆刻的铭文和押记。类似的金代双鱼镜，在吉林市出土和传世的较多。



金代完颜希尹家族墓地石雕

在舒兰市小城镇，有一处重要的历史古迹，全国重点文物保护单位——完颜希尹家族墓地。

完颜希尹是我国历史上金代著名的政治家、军事家和女真文字的创造者。完颜希尹大约生于辽道宗太康年间（公元11世纪70年代）卒于金天脊三年九月（公元1140年）。其家族世代为女真完颜部贵族，完颜希尹是金朝开国重臣之一，“自太祖（完颜阿骨打）兴兵，常在行阵”，他辅佐太祖完成征辽伐宋，建立金国的统一大业。又曾是金太守、金熙宗的重要谋臣，他创造了女真族的文字并先后担任女真朝的经略使、都统、元帅左右监军，最后官至尚书丞相兼侍中，官阶时从一品。在其家族墓地，不但埋葬着希尹的一家，而且还埋葬着其父完颜欢都、其弟完颜谋演、其孙完颜守道等一大批金代叱咤风云的历史人物。完颜希尹家族墓地是目前我国寥寥可数的金代重要遗存之一，它同扶余的大金得胜碑一样，对研究金国的历史和女真文字都具有十分重要的历史价值。



金代铁铤、铜鉴、铁马镫（吉林市江南荣光窑出土）