

成长经典珍藏系列

蔡晓妮 陈永林◎主编



让我长成一棵树

*Rangwo Zhangcheng
Yikeshu*

我曾经得到它的庇护，我忘不了它。
我后来还时常撑开它，这伞，确实是好大一棵树，
在它的庇护下，我会想起田震的那首歌……

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



让我长成 一棵树

蔡晓妮 陈永林◎主编

*Rangwo Zhangcheng
Yikeshu*

成长经典珍藏系列

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

让我长成一棵树/蔡晓妮, 陈永林编. —南京: 江苏文艺出版社, 2011. 1
(成长经典珍藏系列)

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3966 - 7

I. ①让… II. ①蔡…②陈… III. ①儿童文学 - 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 167079 号

书 名 让我长成一棵树
主 编 蔡晓妮 陈永林
执行主编 庄 浪
责任编辑 蔡晓妮
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 北京华耀印刷有限责任公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
字 数 200 千
印 张 13.5
版 次 2011 年 1 月第 1 版, 2011 年 1 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3966 - 7
定 价 26.80 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



目 录

把耳朵叫醒	潘 炫 (1)
没有翅膀也能飞翔	天空的天 (3)
人生的答卷	一 冰 (6)
谢师宴	王平稳 (8)
贫困证明	王世虎 (10)
老师不走	宾 炜 (13)
那个夏天的知了	崔 立 (17)
最美的芭蕾舞	杨列宝 (20)
初冬的夜	非 鱼 (23)
疤痕	李桂芳 (25)
富翁	金 波 (28)
知音	余显斌 (31)
让我长成一棵树	刘国芳 (34)
牵手	殷 茹 (37)
“蜘蛛人”父亲	杨辉素 (40)
快乐岛的魔咒	张春风 (43)
第 361 个职业	谢丰荣 (46)
玉佛	孙智慧 (49)

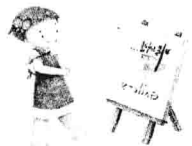


目 录

给乞丐发工资	徐均生(51)
较劲	赵悠燕(53)
17岁,温暖的酸汤面	王世虎(55)
绝地哺乳	陈力娇(58)
英雄	金 波(61)
做自己的老板	余显斌(63)
飞得更高	宋炳成(66)
幸福号三轮车	童树梅(69)
贫穷而不卑微	积雪草(72)
跳出来的价值	杨永汉(74)
命运可以随时拐弯	孙道荣(77)
一盒月饼	常聪慧(79)
辞行	韦如辉(81)
抬起头来的机会	徐常愉(84)
阳光总在风雨后	朱莲花(86)
风吹乡间路	相裕亭(89)
我想我会赢	临川柴子(91)
垃圾	陈永林(93)
拾掇城市垃圾	蒋 寒(96)
海棠依旧	羊 白(98)
啪啪啪	厉剑童(101)
三色花	非花非雾(103)
风一样的青春	崔 立(106)
处境与心境	周海亮(110)



花朵是这样美丽的	阿 土(112)
每次危机都是转机	王国军(114)
看谁剃得快	杨金凤(116)
两个孩子的结局	邓耀华(119)
院子里的歌声	天空的天(121)
相信自己	林华玉(123)
最好的警察	张春风(127)
神秘的启事	黄非红(129)
没有什么做不到	郝洪亮(132)
不要认为自己没有用	陈国凡(135)
上帝不会每天都沉睡不醒	李红都(138)
我认识的于洋	广雨辰(140)
救命地图	梁洪涛(142)
粉红色的百叶窗	赵 程(144)
赢了自己	凤 凰(146)
感谢莫乍特	汪 洋(148)
画家和少女	杨列宝(152)
二泉映月	汪云飞(155)
石头的力量	陆 樱(158)
镶有牙齿的项链	美 桦(160)
继母	陈永林(163)
从头再来	高棕津(165)
看海	孙玉亮(169)
没人比你遗憾少	吴宏博(172)



目 录



尊严的力量	黄健生(174)
让命运拐个弯	刘正权(177)
半部书	徐全庆(181)
歌儿代表我的心	万俊华(183)
隐形的翅膀	海棠依旧(186)
听书	闭 月(189)
心中的方向	昌松桥(191)
坐着火车去敦煌	田洪波(194)
七月的阳光	朱道能(197)
踢踢踏	唐丽妮(200)
开放日	魏庭梅(204)
里程碑	戴 希(207)



把耳朵叫醒

潘 炫

他是一个年轻的画家，但他很孤独，因为他是一个贫困潦倒无人赏识的画家。几次求职，堪萨斯城只让他平添了几许失望与颓废。

后来，他终于找到了一份工作，替教堂作画。虽然报酬极低，他又无力租用画室，但他仍像抓住了一根救命稻草似的，全力以赴不敢懈怠。

当时，他借用了一间废弃的车库作为临时办公室，可事情并没有如他期望的那样，命运没有出现一丝转机。微薄的报酬入不敷出，他如一只困兽，在昏暗发霉的车库里等待命运的安排。

有一段时间，他甚至听到了死神的脚步声。他熄了灯，陷入了空虚与无望的黑暗中。周围静得可怕，又似乎吵闹不休，他失眠了，夜夜失眠，手中的画笔也断然搁下了，没了灵感，没了生机。

更令他心烦的是，每次熄灯后，一只老鼠就吱吱地叫个不停。他想拉开灯赶走那只讨厌的家伙，但疲倦的身心让他干什么都没劲，所以他只好听之任之了。反正是失眠，他就去听老鼠的叫声，他甚至能听到它在自己床边的跳跃声。渐渐地，他听到了一种美妙的音乐，如一个精灵在这个无人知道的午夜与自己默默相伴。

他悲天悯人的情怀放纵着那只小老鼠。不只在夜里，白天它偶尔也会大摇大摆地从他的脚下走过。他没吓唬它，它便得意忘形地在不远处做着各种动作，表演着精彩的杂技。小老鼠使他的工作室有了生机。它成了他的朋友，他则成了它的观众，彼此相依为命。小老鼠也心安理得地分享着



他的面包。到最后，它竟大胆地爬上他的画板，并在上面有节奏地跳跃，他默默地享受着一种难以言传的情意。

不久，年轻的画家离开了堪萨斯城，被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主的卡通片。这是他好不容易才得到的机会，他听到了理想的大门“吱”的一声开了一条缝。前途是光明的，道路却是坎坷的，他的作品被一一否决，他再度陷入了举步维艰的地步。

又是一个不眠之夜，他开始怀疑自己真的没有作画的天赋，而且一文不值。

那是一个与平常一样漫漫的长夜，他突然听到一声“吱吱”，那是老鼠的叫声。这一刻，灵光一现，他拉开了灯，支起画架，画出一只老鼠的轮廓。

有史以来最伟大的动物卡通形象——米老鼠就这样诞生了。

这位年轻的画家就是后来蜚声世界的美国人沃尔特·迪斯尼。

原来，灵感只青睐那些愿意倾听的耳朵。如果不是这样，谁会想到，曾经在那间充满汽油味的车库里生活过的老鼠会成为世界上最负盛名的卡通影片的祖宗；谁又会想到所有迷惘与失败的声音在耳朵和心头纠缠过的迪斯尼会名噪全球！

当命运迈着嘈杂的脚步，当不幸一路呼啸着向我们奔来，我们除了默默承受，也不能忘记给自己留一只清醒的耳朵：即使，黑夜已来临，所有的梦想都沉睡，你也不应该忘记把耳朵叫醒。

——把耳朵叫醒，然后，倾听世界。相信，总有一个声音属于成功。



没有翅膀也能飞翔

天空的天

女孩15岁，汶川大地震时失去一条腿。她一直不能接受这个事实，终日以泪洗面。

女孩喜欢跳舞，她最大的梦想是当一名像杨丽萍那样的舞蹈家。她的孔雀舞也跳得相当美，曾在全市青少年舞蹈大赛上得过一等奖。汶川大地震，她被埋在了废墟里，有一块水泥板，死死地压住了她的右腿。她从废墟里被救出来时，医生对着她的右腿直叹气：只能截掉，不然会危及到整个生命。她本是昏迷着的，一听说要截掉右腿，猛得清醒过来，捂着她的右腿说：不能截！

母亲也难过，流泪劝说她，给她讲利害关系，讲截肢的不得已和必须。她反应很激烈，说什么也不听，就是不让截。医生给她打了镇静剂，她渐渐安静下来，并沉沉睡去。医生在她沉睡的时候，实施了手术，截去了她膝盖以下包括膝盖部分的腿。手术很成功，她也终于脱离了生命危险。

女孩醒来后，发现自己的右腿被截肢了，声嘶力竭地哭喊起来，让医生还她的腿，把她的腿接上。母亲安慰她，她就冲母亲喊，并且坚持要看她被截掉的那截腿。

母亲无奈，几番周折，才从医护人员手里拿回这截儿即将被掩埋掉的右下肢。

女孩看着她的被截下来的右下肢，眼泪“哗啦啦”地流下来。她抱着



让我长成一棵树



那截儿腿，就再也不松开，整天不吃飯也不睡觉，只专注地抱着那截儿腿，生怕谁抢了去。

母亲没办法，又求助于医生。医生说，她这是心里的结没打开，给她请位心理医生吧，帮她解解心结。

母亲听了医生的建议，请来了心理医生。可是她不配合，一点都不配合。心理医生尝试用各种方式和她交流，都没成功，最后只好无奈地告辞了。

谁都知道女孩的心结是那截儿被截下来的腿。那截儿腿是她的梦想，失去腿就等于失去梦想。她不想失去梦想，所以才紧紧地抱着她的腿。如果谁能劝说她放开那截儿腿，就是成功的第一步。

可是没有人能。母亲不能，医生不能，心理医生也不能。母亲为此愁得吃不下饭，她不知道她的女儿这样下去会怎么样。

这天来了位40岁左右的女人。女人很漂亮，衣着也时尚，手臂上挎着个手提包，手里还捧着一束鲜花，而她脸上的笑，比鲜花还要灿烂。

女孩的母亲不认识她，问她找谁？她说找女孩。

母亲对女孩说，有人来看她了，女孩理也不理。

女孩母亲又问女人，和女孩怎么认识的？

女人说，她听人说起女孩的故事，想来看看她，就来了。

女孩母亲就知道女人是来安慰女儿的。

女人把鲜花送给女孩，女孩不接，仍不理她。女人倒没有生气，又把花插进窗台上的花瓶里。

女人插完花，在女孩病床旁的椅子上坐下来，然后打开手提包，从里面拿出一叠照片，让女孩看。

照片里的人都是女人自己，是她在各种不同的风景里照的不同姿势的照片。

女人一边让女孩看，一边给她做解说：这张是她在泰山照的。泰山的



日出多美，她为了能看到泰山的日出，后半夜就动身登山了，累得气喘吁吁……

那张是她在富士山照的。富士山上的雪好白，她登富士山时，还以为自己受不了富士山的冷呢……

女孩看得漫不经心，听得也漫不经心，她对女人没有任何兴趣，她的全部心思都在她的腿上。她怀里的腿已经发黑了，幸亏有塑料膜包着，不然肯定有味了。

女孩的母亲在旁边听女人说登这山登那山，心里不禁生气，她在失去一条腿的女儿面前说登山种种的话，不是成心气她女儿吗？她想让她走，又觉得不礼貌，就在一边忍着。

女人介绍完了她登山的照片，又介绍她跳舞的照片。女人指着一张照片说，这是我在市中老年舞蹈大赛比赛时跳舞的照片，跳的是孔雀舞——《雀之灵》。当时我有点儿紧张，所以得了个第二名，要不，肯定能得第一名，不信我给你跳一段。

女人说着走到病房中间，跳起了孔雀舞。

女人跳得非常好看，可正是因为好看，才刺激了女孩，只听女孩大喊一声：你别跳了，别在我面前炫耀你的舞姿了，你走！你走！

看见女孩发怒，女人仍旧没有生气。女人收住舞步，重又走到女孩身边。女人说，我不是向你炫耀我的舞跳得多么好看，是想跟你说，没有腿，也能跳舞。女人说着慢慢卷起她的裤管，露出硬硬的假肢来。

女孩呆住了，女孩的母亲也呆住了。

女人说，这些照片都是我失去右腿后照的。我截肢那年14岁，比你现在还小一岁。我今天来只想跟你说，没有一条腿，也能跳舞；没有翅膀也能飞翔。

女孩后来亲手埋葬了她的被截肢下来的右下肢，并渐渐走出了失去右腿的阴影。因为女孩记住了女人的话：没有翅膀也能飞翔。



人生的答卷

— 冰

他是个农村的孩子。和很多的农村孩子一样，他的学习成绩不怎么好。成绩不好的原因也不能全怪他自己，家庭生活条件差，学校教学条件也不行，他一边学习还要一边为家里和学校劳动，放家里的羊和放学校的羊；割家里的麦和割老师的麦……这是没办法的事，谁要他生在农村呢。

初中毕业，他的唯一选择当然是回归到他的父辈乃至祖辈的生活内容中去，面朝黄土背朝天，大不了出去打上两年工，回来还得照旧。除了皱纹的逐渐增加，他的日子将一成不变。

毕业之即，他的班主任兼数学兼物理兼体育的老师对每一个学生都做了一个中肯的评价，老师说他的体育不错，比如长跑，比如跳高，等等。老师希望自己的话能对学生将来的命运有此帮助，但并没有多少家长和学生把他的褒奖和鼓励放在心上。

唯独他的母亲记在了心里。回到家，她的母亲开了一个很不像样的家庭会议——也就是在全家人都在的时候，她拉家常似的说：“老师夸咱娃在体育方面有特长，咱们送娃去考体校吧。考上了，就有公家粮吃了。”

父亲一听说有公家粮吃，也来了兴致，他也同意，可是钱呢？去考试得有报名费、考试费，还有路费和食宿费。父亲拿出家里所有的积蓄，勉强凑了300元，只怕刚够车费。

他说：“300元就够了！”说着，抓起钱就走了。



到了省城，找到体校，考试已经开始了。他几乎是拼着命完成了考试。可是，他的成绩很不理想，有些项目甚至是倒数第一名。

体校的老师对他说：“你没有考上，你回去吧。”

他默默地收拾着自己简陋的行装，准备回家。老师看他狼狈的样子，也动了恻隐之心，想再跟他搭两句宽慰的话。老师问：“你家是哪里的？”

他说了家乡的名字，老师说：“那地方够远的，车票买了吗？有座位吗？”

他摇了摇头，说：“我不买票，我走回去。”

“走回去？”老师吃了一惊。

他得意地说：“来的时候我就是走来的——800里路，我走了9天。”

老师感觉自己的心头被谁猛击了一棍，他颤声问：“你是……你是从家里走来的？”

“嗯。”他说，“我还以为要误了考试呢，没想到还赶上了。”

老师的喉咙有些堵：“也就是说，你一直在走，没有充分的休息，没有充分的准备，更不可能吃得很好……来了就参加了考试？”

他点了一下头，说：“我是考试的前一天夜里到的，我在学校的门厅里躺过一会儿，早上还差一点被保卫科的人赶了出去呢。”

老师的眼泪涌出来，他一把抓住他的手，说：“我们去找校长！”

在校长面前，老师语无伦次，他说他见过很多参试的学生，考前请人帮助训练，饮食休息都有人安排，甚至有些学生还弄虚作假，还托关系走后门……老师激动地说：“但我没见过这样的学生，为了给家里省钱，他走了八百里路来考试！这个学生一定要收下，不为别的，就因为他这份不同一般的答卷，这份答卷是用脚走出的、用爱滋润的，还有一股坚忍不拔的毅力，而这，正是一个运动员必备的最重要的素质！”

他被录取了。他的学费也得到了减免。他没有辜负那位老师的知遇之



恩，他努力学习、刻苦训练，5年后，他在国歌声中登上了奥运会的领奖台！

成功没有侥幸。你怎样书写人生的答卷，答卷就会回报给你怎样的结果。

谢师宴

王平稳

儿子考试考了全校第一名，我在“天之子”酒楼摆下宴席，遍请亲朋好友，借此机会给儿子的家教发一笔奖金，聊表心意。

亲朋好友纷纷举杯祝贺，酒酣耳热之际，生意伙伴商涛问我：“老兄，奇迹呀！透露一点秘诀呗！”商涛既是合作伙伴又是竞争对手，我们做的是建材生意，几十年来，我们从一文不名的平头百姓奋斗成小城知名人物，生意遍布全国，之间没有恶性竞争，只有竞赛，正是这种竞赛，我们生意蛋糕才越做越大。钱是挣了不少，让我们头疼的是我的儿子和他的儿子，学习成绩与我们公司利润成反比，一天比一天下降。现在，我儿子仅仅在一年时间就从全年级倒数第一翻到了正数第一，而商涛儿子的成绩还在原地踏步。

我同商涛碰了一杯，说：“我儿子你还不知道，从小调皮捣蛋，我给他请家教，连请五六个都不奏效，更可恨的是这小子竟用火机烧了一位女大学生的头发，给我招惹了不少麻烦。再也请不到家教了，后来一个穷小子毛遂自荐，我突发奇想，开始实施对比刺激家教法，我将这个大学生作为儿子的反面教材，告诫儿子如果不好好学习，将来会比这位大学生还要



穷，甚至连饭也讨不到。儿子在我的教导下，刻苦努力，仅一年时间就一跃成了全年级的第一名。”

商涛赞叹说：“老兄不仅是商海捕鱼能手，还是家庭教育的专家，佩服！老兄不如将大学生借我用一年。”

我说：“行，我儿子去学校请大学生了，一会儿就到，今天的宴席也算是一场谢师宴。”

正说着，儿子领着大学生进来了。大学生穿着破旧，给人一种衣不着体的感觉，亲朋好友愣了一下，被大学生的穿着闹得哄堂大笑。商涛冲我扮了一个鬼脸，竖起大拇指说：“高！”他给大学生端起一杯酒。大学生没喝，径直走到我面前，说：“我今天就要离校了，特来向你们告别，祝贺你儿子高中状元。”我从包里掏出5千元的红包，递给大学生说：“这是你的工资带奖金，你的任务完成了。”大学生没有拒绝，接过红包说了声谢谢，出了“天之子”酒楼。

背影远去，我向众位亲朋好友摆了摆手，说：“看看，够穷吧。如果不是请他来当反面教材，他休想踏进我家门半步。不过这样的人好打发，一点小钱在他眼里就是巨款。”

晚上回家，儿子递给我一个红包，说是大学生奖给儿子的奖学金。我好奇地打开钱包，愣住了，厚厚地百元大钞呈现在眼前，整整4千元，我给了他5千元，他除去应得的工资，将余下的钱全当成奖学金送给了儿子。

大学生的情况我不大了解，只知道他穷，我送了他不少旧衣服，对我来说是旧衣服，但是每件衣服都比他身上穿的好百倍。一年多来，我没见他穿过一件像样的衣服。这不是穷疯了是什么？现在他将4千元当成奖学金送给了儿子，这种匪夷所思的做法引起了我强烈的好奇心，我驱车载着儿子去了大学生的院校。

大学生已经离校了，从他的同学和老师口里，我了解了他的基本情况。他生在偏远乡村的一个农户家里，父母疾病缠身，他自强不息地支撑



着家庭又发奋苦读，以省高考状元的身分被这所重点大学录取，考虑到他家的实际情况，学校免除了他部分学费。大学生勤工俭学，不但不从家里拿钱，还将打工挣来的钱贴补家用。我送给他的衣服，他舍不得穿，一部分寄回家里，一部分换成了钱。

我震惊了！上午在亲朋好友面前满足了的虚荣心在此逐渐崩溃。一年多来，大学生以自己的实际行动影响了儿子，改变了儿子顽劣本性，我却将儿子的变化归功于自己头上，还美其名曰：对比刺激家教法，惭愧！

我同儿子商量，准备明天去大学生的家里，亲自摆一桌谢师宴，大学生已经不仅仅是儿子的老师了，无形中，也成了我的老师。

贫困证明

王世虎

那年夏天，我以优异的成绩考上了省城一所重点大学。收到大学录取通知书那天，全家人都很高兴，父亲邀请了一大帮亲戚朋友来家里作客。

饭桌上，长辈们纷纷夸我有出息，考上大学光宗耀祖；并羡慕父母有福气，生了我这么个争气的好儿子，父亲和母亲的嘴笑得都未合拢过。

觥筹交错中，我却显得闷闷不乐，一想到上大学那昂贵的学费，我就担心不已。父母都是老实巴交的农民，一家人所有的开支全靠那二亩多地，就算他们再拼命，也是杯水车薪，况且，下面还有一个上初中的妹妹。

谈笑间，一个城里的本家叔叔给父亲支了个招。他说，现在国家出台了很多惠民政策，可以去民政局开张“贫困证明”，能减免学费。亲戚朋友们都表示赞同，我也觉得这个建议不错，我们村本来就是个省级贫困