



CCTV 9

纪录

帝都泱泱

思睿東日

中央电视台《帝都泱泱》摄制组 著

上海图书馆
上海科学技术文献出版社

帝都決決

陳壽思

中央电视台《帝都決決》摄制组 / 著

图书在版编目 (CIP) 数据

帝都泱泱 / 中央电视台《帝都泱泱》摄制组著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2013.8

ISBN 978-7-5439-5923-1

I. ①帝… II. ①中… III. ①城市史—洛阳市 IV. ①K296.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 186856 号

责任编辑: 张 树 李 莺

封面设计: 许 菲

帝都泱泱

中央电视台《帝都泱泱》摄制组 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 8.25

字 数: 107 000

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-5923-1

定 价: 48.00 元

<http://www.sstlp.com>

序言

洛阳位于黄河中游南岸。河洛流域是中华文明的摇篮。《史记·封禅书》说：“昔三代之居，皆在河洛之间”。我国历史上的夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋等十三个朝代，先后在这里建都长达1500多年。洛阳成为中国历史上建都年代最早、朝代最多和时间最长的著名古都，长期处于全国政治、经济、军事和文化的中心。十三朝古都的历史兴衰，使洛阳在东西二十五千米的范围内，分布着夏都斟鄩、商都西亳、西周成周、东周王城、汉魏故城和隋唐故城等“六大都城”遗址，成为中华文明史上绝无仅有的文物瑰宝。

夏族是居住在嵩山周围的古老部族。夏代是中国历史上第一个奴隶制王朝（前2471年～前1600年）。据《世本》记载：夏禹建都“阳城”，在今河南登封市王城岗一带。古本《竹书纪年》载：“太康居斟鄩，羿亦居之，桀又居之”。《逸周书·度邑解》也说：“自洛汭延于伊汭，居阳无固，其有夏之居”。说明夏王朝从太康、后羿直到夏桀的夏代诸王，都把国都建在斟鄩，历时大约400年。1959年以来，考古工作者在洛阳偃师二里头村发现东西长约2400米、南北宽约1900米、总面积约3.5平方千米的二里头文化遗址，就是夏都斟鄩故城。这里不但发现有我国乃至东亚目前所知年代最早的宫城和大型宫殿建筑基址群，而且还发现有面积约1万平方米的大型青铜铸造作坊以及制陶、制骨、制绿松石和酿酒的作坊遗址，出土了大批制作精美的青铜礼器、兵器、乐器、玉器、陶器、漆器以及绿松石镶嵌饰品。这些重要发现，既是中国进入青铜时代的标志，也是我国早期青铜文明的象征。说明当时在中华大地上，河洛地区已率先迈入了文明社会的门槛。这是我国目前可以确定的年代最早的都城遗址，被学术界誉为“华夏第一都”。

商族本是居住在黄河下游（今河南商丘地区）的古老部族。约在公元前1600

年，商汤灭夏后迁都西亳。《汉书·地理志·河南郡》偃师县下说：“尸乡，殷汤所都”。1983年，考古工作者在今偃师市西洛河北岸的尸乡沟一带，发现了一座商代早期的都城遗址。这座城址大体呈长方形，南北长1710米，东西宽1240~740米，总面积约190万平方米。城墙遗址全部埋在今地表以下，四周保存较好。目前已探出东、西城门各三座、北门一座及若干纵横交错的大道。这座北依邙山，南临洛水，规模宏大的古城址，就是商汤灭夏后营建的西亳故城。特别是该城有大、小两重城廓，小城位于大城内的西南部，小城的中轴线上有宫城，宫城内有成组的宫殿建筑群。城址的北部还有铸铜作坊、祭祀场所、水渠和大型人工水池等遗迹。偃师商城的结构布局，开启我国古代都城“宫城”位于“郭城”西南隅的规划模式。这是在洛阳建都的第二座都城遗址。

周族本是居住在我国西部（在今陕西宝鸡市岐山南麓）的弱小部族。公元前1046年武王灭商后，为了巩固周王朝的统治地位，决定迁都洛邑。武王死后，周公旦以为洛邑居“天下之中，四方入贡道里均”，乃营建新邑，是为成周。《左传·昭公三十二年》说：“昔成王合诸侯，城成周，以为东都，崇文德焉”。讲的也是这回事。《逸周书·作洛解》载：周公“乃作大邑成周于土中。立城方千七百二十丈，郭方七十二里，南系于洛水，北因于邙山，以为天下之大凑”。西周成周城位于今洛阳市瀍河两岸的邙山与洛河之间，分宫城和郭城两部分，宫城每边长3里，总面积九平方里；郭城东西长九里、南北宽八里，总面积七十二平方里。城内以“里坊”为单位，实开我国城市里坊制度之先河。成周建成后，周成王便把国都从镐京（今陕西西安市西南）迁到这里，实现了武王的夙愿。这样，西周王朝就有了两座都城，西方的镐京为西京，东方的成周为东都。东西两都并存并重，邦畿千里，紧密相连，成为统治全国的政治、经济、军事和文化的中心。这是在洛阳建都的第三座都城。

公元前770年，周平王迁都洛邑。春秋战国时期，洛阳有王城与成周两座都城。自周平王至周景王以及周赧王，有十三个周王居住在王城。自周敬王至周慎王，有九个周王居住在成周城（在今洛阳白马寺东）。王城遗址在今洛阳市西工区的涧河东岸，城址略呈正方形，四周有夯土城墙。经调查实测，该遗址西墙长约3200米、东墙长约3600米、南墙长约3000米、北墙长约2890米。由此推算，王城的规模当为东西宽约7里，南北长约8里。这与隋代庾信《周祀圜丘歌·昭夏》诗“王城七里通天台”的记载正相符合。特别重要的是，这座城址南临洛水、

西依涧河。据《国语·周语下》记载：周灵王“二十二年，谷、洛斗，将毁王宫”。这是说公元前550年，因涧河与洛水暴涨将冲“毁王宫”。1959年，在位于涧河与洛水交汇处的瞿家屯村东北（即王城遗址的西南隅），发现两组南北毗邻的大型宫殿建筑基址及其四周的夯土围墙。说明东周王城也当是“坐西朝东”、“宫城”位于“郭城”西南隅的结构布局。

东汉、曹魏和西晋时期的洛阳城，大体上沿用东周成周城的规模。这里北靠邙山，南临洛河。皇甫谧《帝王世纪》说：洛阳“城东西六里十一步，南北九里一百步”，俗名“九六城”。该城坐北朝南，四周共设城门十二座，城内宫殿主要有南官和北官，台观巍峨，宏伟壮丽。东汉初年，儒士梁鸿登临洛阳北邙，看到帝京“宫阙崔巍”，有感撰写《五噫歌》说：

陟彼北邙兮，噫！

顾瞻帝京兮，噫！

宫阙崔巍兮，噫！

民之劬劳兮，噫！

辽辽未央兮，噫！

由此可见，东汉洛阳城的宏伟壮丽。公元495年，北魏孝文帝迁都洛阳。北魏宣武帝景明二年（501年）增修京师郭城，使外郭城达到“东西二十里、南北十五里”的规模。当时的洛阳城，已成为有六十余万居民的国际性商业大都会。

隋代初年建都长安（在今陕西西安市西南）。公元604年，隋炀帝杨广为适应当时全国统一后政治经济形势的需要，决定迁都洛阳。隋代的东都城北倚邙山，南望伊阙，西临涧河，东逾瀍水，大体位于今洛阳市区中部。郭城东西、南北各长“十五”里，并引“洛水贯中，以象河汉”。宫城位于郭城的西北隅，规模宏大，布局规整。

唐高祖李渊建都长安，655年，武则天被唐高宗李治立为皇后。657年，唐高宗巡视洛阳，诏改“洛阳官为东都”，把洛阳升格到都城的地位。从此，武则天长期居住在东都洛阳。684年，武则天“改东都为神都”。689年，武则天“御则天楼，赦天下”，建立大周王朝，自称神圣皇帝。于是，洛阳便成为武周王朝的政治、经济、军事和文化的中心。

五代时期的后梁、后唐、后晋和北宋王朝的西京，仍以隋唐洛阳城为都城。北宋时期的西京设有全国最高学府国子监，名相大儒竞相云集，成为全国思想文化的中心。当时的名相赵普、吕蒙正皆家居洛阳，吕夷简、吕公著、富弼都是洛阳人，张齐贤、王拱宸、文彦博去政后宅居西京。欧阳修、苏辙贬官后曾任洛阳推官。欧阳修在洛阳写出《新唐书》和《新五代史》，司马光蛰居西京十五年，完成了历史巨著《资治通鉴》。理学家邵雍 30 多岁时移居洛阳，居住在司马光等人为他购买的“安乐窝”里，完成了《皇极经世》等著作。程颢、程颐兄弟本是洛阳人，他们在这里创立的“理学”，成为元、明、清三代王朝维护其封建统治的思想工具。隋唐五代和北宋时期的洛阳城，便是在洛阳建都的第六座都城。

洛阳以其“六都荟洛”的宏伟气魄和城址内外的无数珍宝，见证着中华民族的兴衰更替。邙山上下无数帝王将相和文人墨客的高大墓冢及神道石刻，记录着河洛大地的沧桑巨变。千年帝都的文化积淀，孕育了光辉灿烂的河洛文化，成为中华民族文化的核心内容。因此，古都洛阳堪称华夏文明的圣地。著名历史学家司马光《过故洛阳城二首》诗云：

若问古今兴废事，请君只看洛阳城。

便是对洛阳“六大都城”在中华文明史上重要地位的精辟总结！

中央电视台第 9 频道制作的《帝都泱泱》六集大型电视纪录片，以其丰富翔实的文物资料与现代科技相结合的艺术手法，第一次集中展示洛阳“六大都城”遗址的历史画卷，为弘扬博大精深的河洛文明做出了积极贡献。因而受到海内外观众的高度赞扬。是以在本书出版之际，特为之序，以飨读者。

蔡运章

2013 年 5 月 24 日稿

目 录



CONTENTS

龙兴中土 001

商都何处 015

定鼎成周 033

王城春秋 051

汉魏故城 071

缔造神都 091



龙 兴 中 土



56岁的杨苗玲已经在二里头村生活了30年，家中土地肥沃，收成一直不错。不过，让她时常感到困扰的是，田地里总是有一些来历不明的陶片。这些陶片混在泥土中，会影响土地的墒情和青苗的生长。

虽然，今天的二里头村民都已经知道，如果发现陶片这样的东西该送往哪里，但是，他们却不尽了解，正是因为这些古老的陶片，才让他们生活的小村庄——二里头这个散发着泥土味的名字与“中国”二字的起源有了紧密联系。





“何尊”青铜器铭文与“中国”

在农田和民房的包围下,这座小院看上去没有什么特别。但是在二里头村,它却是行政级别最高,同时也显得有些神秘的一个单位。村民们在地里发现了陶片等古代遗物后,大多会送到这里。

这家单位来自北京中国社会科学院考古研究所,名字叫做二里头遗址考古研究工作站。

这天,来到二里头工作站参观的是二里头小学四年级的孩子们,眼前那些奇形怪状的器物引起了他们的好奇。工作队的工作人员尽可能通俗易懂地给他们讲述一个深奥而有趣的话题:我们的国家到底从什么时候开始出现的?

刘金芳(二里头小学教师):放暑假有空闲就带孩子来认识我们村出土的宝贝,让孩子们也见识一下。

近年来,中国考古学者越来越深刻地意识到,一个国家、一个民族必须担负继承祖先遗产的责任,而让公众了解并参与考古研究则是必由之路。

我们的国家叫中国,而“中国”二字最早的文字记录出现在3000多年前的西周时代。如今保存在陕西省宝鸡市青铜博物馆的青铜器“何尊”,正是因为上面铭刻了“中国”两字而弥足珍贵。

虽然何尊上的“国”字与今天简化的“国”字完全不同,而是形似今天的“或”字。但是,古文字学家们认为,“或”字的形象恰恰反映了中国古人对国家的认识:“口”象征着城池和疆土,而“戈”是兵器,武力捍卫下的便是国家。

更为有趣的是,何尊上共有铭文 122 个,有关学者研究认为,上面的“中国”所指的地点就是今天的洛阳。而二里头村恰恰位于洛阳市以东 18 千米处,古老的洛河、伊河从其身旁交汇。那么,有什么证据证明中华民族的先祖们是在二里头村建立了中国最早的国家政权呢?

在中国的历史年表中,夏王朝被认为是中华文明形成的时代。据史记载,在距今 4 000 年前左右时洪水泛滥,民不聊生。一个叫做大禹的人带领大家劈山开渠,导水入河,平息水患。大禹因此成为天下的共主,开创了夏王朝。

不过,很多年以来,关于夏王朝的存在并没有得到世界上所有学者的认可。人们没有找到任何证据证明,在遥远的夏朝时代,中华民

何尊





二里头文化遗址示意图

族的先民们就已经脱离了茹毛饮血的生活。更没有证据证明,他们已经建立起了王权统治下的国家。

一位叫徐旭生的考古学家为了寻找失落数千年的夏王朝,翻阅梳理了众多古代文献。他按图索骥,最终在 1959 年将目标锁定在河南省中部的伊洛平原,从此揭开了二里头村及其周边地带的考古序幕。

二里头文化遗址的考古发掘至今持续了 50 多年,像叶晓红博士一样年轻的学者今天已经走到了研究的前沿。

叶晓红(中国社会科学院考古所博士后):这是从某个部位的一个孔复制下来的硅胶,在电子显微镜下可以看到,当时钻孔到达底部时,沙子是怎样运动的。

叶晓红和伙伴们的最新研究项目是,利用高科技的数字显微镜观察对比,数千年前二里头人到底是用怎样的方式加工出了体态硕大而又精致的玉器。



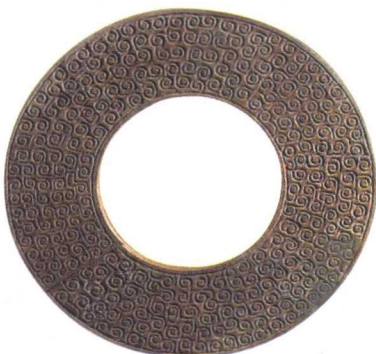


叶晓红：二里头时期的最大特点就是出现了大型玉器，比如65厘米、50多厘米的在这里都有发现，形制有刀、璋等，都是属于大型的玉器。要制作这些玉器在开料上是很困难的，尤其是片切割。我们做了好几天的实验，发现这种进行片切割的工具很难做出来。

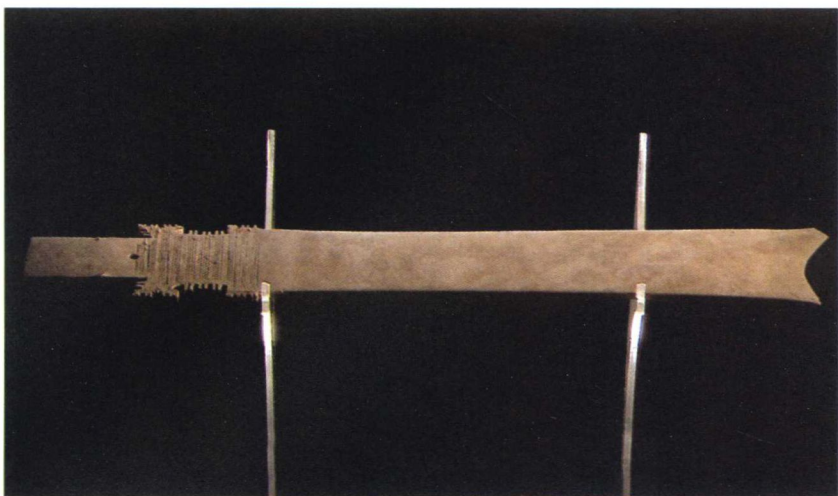
玉器，在中国文化中有着非同寻常的地位。美石、美玉被认为是可以沟通天、地、祖先的灵物。在距今六七千年前，中国北方的红山文化、南方的良渚文化就曾经出土过为数众多的人工打磨的玉器。



红山文化玉器



在中国古代，美玉、美石被认为是可以沟通天、地、祖先的灵物



二里头遗址出土的玉璋

不过,这些玉器的大小都无法与二里头遗址出土的玉器相比。

考古工作者在二里头发现的玉璋足有 60 厘米长。考古学者们认为,这表明在距今 4 000 年前,古人的玉器加工技术出现了飞跃发展。

许宏(社科院考古所夏商周研究室主任、二里头考古队队长):人类的发展过程并不完全是一种匀速的、均值的变化。日常的变化可能是缓慢的和匀速的,但是,在一些节点上总会出现一些突变和质变,二里头就是这样的节点之一。

那么,在这个节点上,有什么证据证明,二里头遗址此时不再是一个史前人类聚居的部落,而是建立了国家,是一代王朝的遗迹呢?

事实上不只是玉器,在二里头遗址,考古工作者们如今已经发现了十多项历史上的“第一”,从而奠定了它在中国考古界的神圣地位。

比如,人工夯筑的路面是迄今为止中国最古老的城市交通主干道,最宽处达到了 20 米,堪比北京的长安街。路面上还发现了中国最早的车辙痕迹,表明那时已经出现了双轮车。

而四条交通主干道围绕的一组由城墙保护起来的建筑最令考古学家们兴奋。这些建筑虽然还是木骨夹墙,但是它们都按中轴线

规划建设,有围墙和回廊,带有立柱的房屋建在高台之上。封闭的四合院落让人仿佛看到了幼年的紫禁城。学者们认为这就是迄今为止中国最早的国家最高权力机关——大型宫殿群。

许宏:四合院式的建筑注重中轴对称密闭,这是它的政治决策隐蔽性和排他性的体现,我们从中能看到王权逐渐从社会中分化出来,最后形成了凌驾于社会之上的一种权力形式。

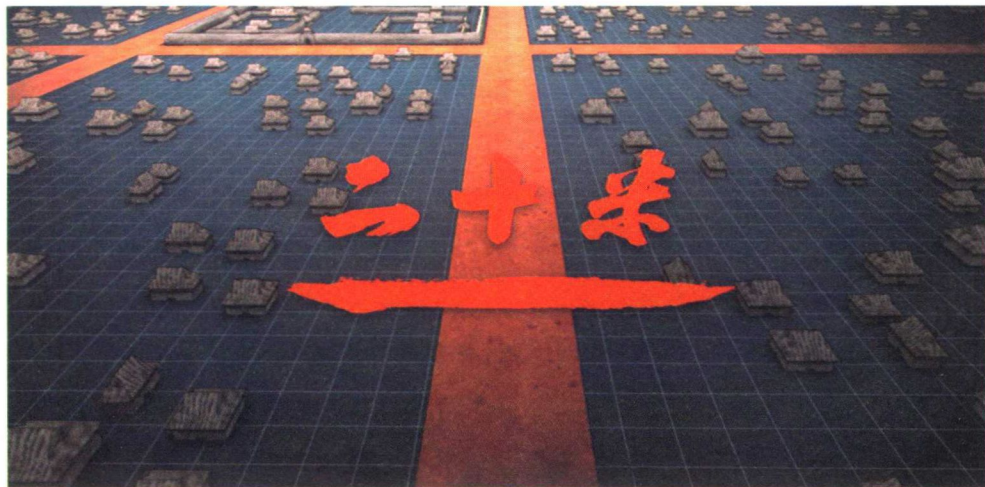
据史书记载,在中国古代,帝王的权力彻底摆脱社会的监管发生在大禹死后。他的儿子夏启破坏了传统的举贤禅让制度,篡夺了王位,从此王权开始在血缘家族内传承,史称“家天下”。

钺,在中国古代象征着生杀予夺的大权,是军事权力和国家统治权的结合。

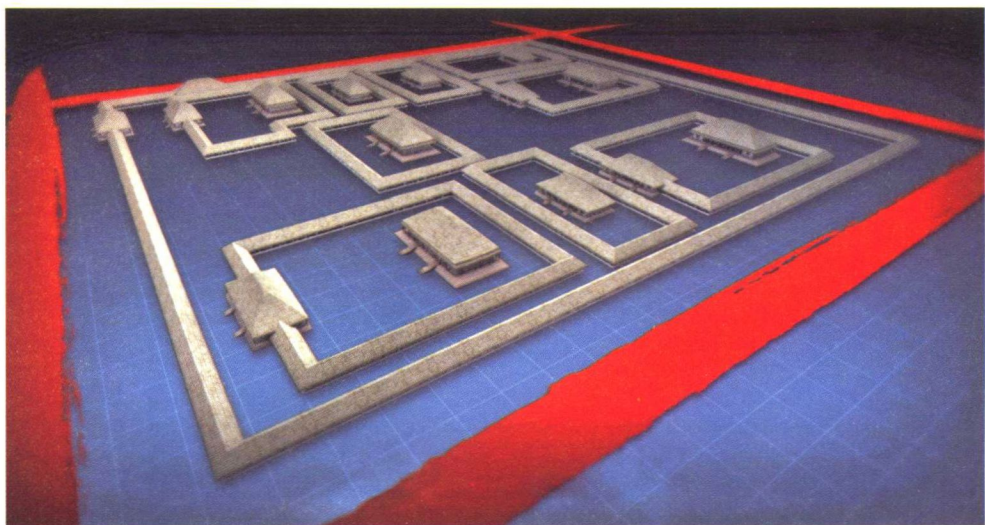
而迄今为止发现的最古老的青铜钺就出土自二里头遗址。它的诞生地位于二里头遗址宫殿区南侧的青铜冶炼作坊中。这个青铜作坊面积约1万平方米,连续使用了300多年,是迄今为止中国发现的最古老的一



中国最早的车辙痕迹



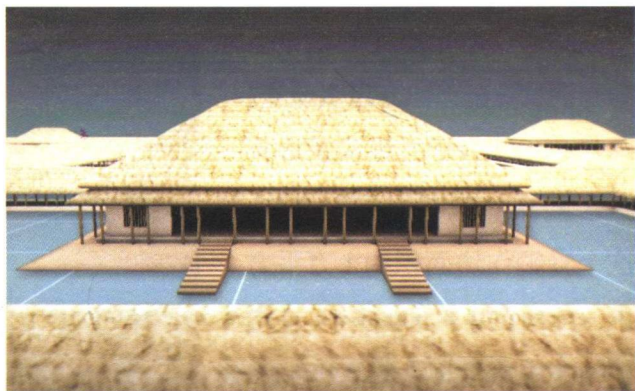
最古老的城市交通主干道,最宽处达到了20米



由城墙保护起来的建筑示意图



二里头遗城出土的青铜钺



大型宫殿群示意图

个,它象征着青铜时代的来临。

在这个青铜作坊内,工匠们不但能够打造兵器,还掌握了当时世界上独一无二的青铜合范技术。合范技术便于铸造青铜容器,而在当时,青铜容器多用于祭祀等礼仪性活动,是权力和地位的象征。

许宏:制造青铜礼器的技术在当时除了二里头外,其他集团绝对没有掌握,在这种情况下,二里头就不仅仅是拥有这批器物,更拥有了对于外族的心理优势,甚至是社会优势。

二里头遗址中包括中国最古老的大型宫殿建筑群、最早的宫城、



最早的青铜礼器群及铸铜作坊,还有精美的绿松石龙形器、绿松石铜牌以及其他各种大型玉器。如今,诸多的考古发现和历史遗存已经确信无疑地证实,在4000年前,中国已经诞生了王权统治下的国家。二里头遗址也因此获得了“华夏第一王都”的美誉。

然而,人类文明的起源最早可以追溯到在距今1万多年前。随着第一颗粮食种子被发现,中华民族的祖先们在数千年历史中缔造出诸多史前文化。其中北方的红山文化、南方的良渚文化以及东方的大汶口文化,文明高度迄今令人叹为观止。但是,中国历史上最早的国家为何选择在了伊洛平原,在二里头村诞生呢?

许宏:我们知道,人类的悲喜剧都需要一定的舞台来上演,而这个舞台就是大的地理环境。

在伊洛平原,每年的6月5日前后,农民都会在收获旱地农作物后开始播种水稻。这样的农耕方式已经延续了几千年。

考古学家发现,大约早在距今5000年前,洛阳平原就已经成为旱地粟作农业和水田稻作农业的交汇地。人们在二里头遗址除了发现了粟、黍等旱地作物,还发现了水稻这样的水田产品。此外,还有大豆和小麦,可谓五谷齐备。

王巍(社科院考古所所长):黄河流域的地形条件具有多样性的特征,所以这里的农作物既有粟黍又有水稻,甚至后来还引进了小麦。多品种的种植制度也是使得此地的农业避免受到毁灭性打击的重要原因。所以这里呈现出持续性崛起的态势,我想这恐怕是一个重要因素。

在中国的版图上,二里头遗址所在的伊洛平原处于整个疆域的中心位置。有学者认为,在宝鸡青铜博物馆珍藏的何尊上,“中国”的“中”字便有天下之中的含义。而就在何尊诞生的西周时代,



绿松石铜牌