

根据2011年版课程标准修订

# 语文课程

新探

——语文新课程研究

陆志平 著

YUWEN  
KECHENG XINTAN

Yuwen Xinkecheng Yanjiu



东北师范大学出版社

根据2011年版课程标准修订

# 语文课程

## 新探

——语文新课程研究

陆志平 著

YUWEN  
KECHENG XINTAN

Yuwen Xinkecheng Yanjiu

东北师范大学出版社 长春

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

语文课程新探：语文新课程研究/陆志平著. —2版.  
—长春：东北师范大学出版社，2012.3  
ISBN 7 - 5602 - 3098 - 6

I. ①语… II. ①陆… III. ①语文课—课程标准—  
教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039460 号

---

责任编辑：吴东范      封面设计：张 然  
责任校对：王 杰      责任印制：张允豪

东北师范大学出版社出版发行  
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)  
电话：0431—85687213  
传真：0431—85691969

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：[sdcbs@mail.jl.cn](mailto:sdcbs@mail.jl.cn)

东北师范大学出版社激光照排中心制版

吉林省金山印务有限公司印装

2012 年 3 月第 2 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

幅面尺寸：148mm×210mm 印张：8.5 字数：150 千

---

定价：19.00 元

# 目 录

## 第一章 时代呼唤语文 教育改革

- 一、新世纪的呼唤····· 2
- 二、语文学科的发展····· 7
- 三、世纪末的反思····· 9

## 第二章 课程改革与课程标准

- 一、国家基础教育课程改革····· 14
- 二、新的教育理念和课程观····· 18
- 三、语文大纲的修订····· 21
- 四、《语文课程标准（实验稿）》的实验与修订····· 27

目  
录

## 第三章 对语文课程的认识

- 一、语文课程的性质····· 35
- 二、语文课程与人的发展····· 37
- 三、语文课程的地位····· 39
- 四、语文素养问题····· 40
- 五、语文教育的特点····· 45

## 第四章 语文课程的目标与内容

- 一、纵向的整体性····· 51
- 二、横向的协调性····· 56
- 三、三个维度的融合····· 58

## 第五章 识字教学新思维

- 一、汉语拼音教学····· 62
- 二、识字教学····· 65
- 三、写字教学····· 71

## 第六章 阅读教学新思维

- 一、性质与地位····· 74
- 二、教学目标····· 75
- 三、阅读与文化建构····· 77
- 四、阅读的个性化与创造性····· 81
- 五、学会阅读····· 83
- 六、词语教学问题····· 86
- 七、语文知识教学问题····· 88

## 第七章 写作教学新思维

- 一、性质与地位····· 91
- 二、教学目标····· 92
- 三、文风与做人····· 96

四、教学策略	99
--------	----

## 第八章 口语交际教学新思维

一、性质与地位	102
二、教学目标	103
三、教学策略	104

## 第九章 综合性学习新思维

一、性质与地位	116
二、学习方式	117
三、组织与指导	120

## 第十章 教材编写的新理念

一、教材编写的建议	128
二、新的理念和新的要求	130

## 第十一章 语文教学方式的变革

一、新型师生关系的建立	141
二、课堂教学的改革	142
三、网络环境下的新探索	163

## 第十二章 语文评价的改革

一、基本理念·····	178
二、特点和对策·····	179
三、要点与难点·····	182
主要参考文献·····	196
附录：义务教育语文课程标准（2011年版）·····	197
后 记·····	262
再版后记·····	263

## 第一章

## 时代呼唤语文教育改革

世纪之交，中小学语文教育一度成为社会各界广泛关注的热点问题之一。

2000年初，教育部相继公布了高中、初中、小学《语文教学大纲（试用修订版）》。2001年，教育部颁布《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》，2003年，颁布《普通高中语文课程标准（实验）》。经过实验、修订，2011年《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》正式颁布。这几个重要举措，是国家基础教育课程改革的重要组成部分。新的课程标准代表了国家对中小学语文教育的要求，成为新世纪我国中小学语文课程改革与建设的纲领性文件。

《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《语文课程标准》）内涵十分丰富，充满了改革的精神，洋溢着时代的气息。它科学地阐述了语文课程的性质和任务，阐明了语文课程的基本理念，构建了立体化的目标体系与内容，提出了教材建设、教学与评价的新思路。

《语文课程标准》立足于促进人的发展，注重整体提高人的语文素养，给学生自主学习、自由学习的空间，给老师自我发展、创造性教学的空间。让学生和教师都能按照人的发展规律和语文教育规律去学语文，教语文。

《语文课程标准》努力追求真善美的统一，比较妥当地处理了工具性与人文性的关系，努力促进知识与技能、过程与方法、情感



态度与价值观三个维度的有机融合，促进学生语文素养的整体提高，使语文课程对真善美的追求进入了新的层次，有利于学生全面而又和谐的发展。

《语文课程标准》为我国中小学语文教育改革指明了方向，标志着我国语文课程的改革与建设进入了一个新的时期。学习和研究语文课程标准，准确理解、把握和实施语文课程标准，必将推进我国语文教育的改革和发展。

## 一、新世纪的呼唤

当人类即将跨入 21 世纪的时候，人们敏锐地感觉到新时代的气息。正如铁器和蒸汽机那样，计算机成为一个时代的标志性工具，而互联网则是这个时代的平台，因而，人们称这个时代为信息化社会。又因为，这个时代的发展不像农业社会和工业社会可以依靠土地、资本和能源，它更多的则是依靠知识和信息的生产、发展、分配和应用来推动社会的发展，所以，人们又称这个时代为知识经济时代。

面临着悄然到来的新的时代，作为为未来社会培养人才的教育，理应思考和调整自己的培养目标，改革现行的教育体制、教育内容、教育方式，以适应未来社会的需要。国家在世纪之交启动的基础教育课程改革正是顺应了时代发展的潮流。

语文教育面对信息化、全球化、个性化的时代，也必然会作出自己的思考和应对。

### 1. 信息化

信息化社会显著的特征是信息多，信息量大，新知识层出不穷，一年产生的新知识、新发明，往往超过以往的几年、几十年，甚至上百年。“知识爆炸”成为社会流行语汇，正是生

动的说明。而且，信息纷繁复杂，信息传播迅速，信息传播媒体多样化，传播的工具和手段不断更新。

信息化给语文教育诸多的启示。

——学会学习。学生在学校只能学习和掌握有限的知识，学校如果指望把人类所有的知识传播给学生，只能是不可能实现的奢望。即使一辈子不出校门，也不可能学习和掌握人类创造的一切知识。终身教育的思想和学习化社会的构想，已成为现实的需要。学校教育必须也只能精选学生终身发展必备的基础知识和技能，更重要的是要让学生学会学习，掌握获取新知识的能力。各学科教育都是如此，语文也不例外。书读不完，关键是要爱读书，会读书。

——处理信息。搜索、筛选、传播等处理信息的能力，成为信息化社会的人的基本能力。培养这种能力，语文教育责无旁贷。能运用和检索多种工具书，运用多种现代媒体接受和获取信息。具有选择和鉴别信息的眼光，在大量的纷繁复杂的信息中，筛选自己需要的有价值的信息。能够储存和记忆有用的信息，运用现代技术和手段传递、发布、交流信息。

——更新学习方式。以信息技术为代表的新技术新媒体不断刷新，正深刻地改变着我们生存与发展的环境，改变着我们生存发展的方式，也正深刻地改变着教育的环境和教育的方式。网络环境下的学习方式带来了许多新的思想、新的方法，语文课程必须与时俱进，积极探索网络环境下、新技术环境下语文课程设计、教材呈现，教学、评价的方式方法的革新以及新的教学资源的开发与利用。

——高效快速的阅读与表达。在这个快节奏的讲究速度和效率的社会，人们必然对阅读表达的速度与效率提出新的要求。人们没有时间也没有心境去浅斟低唱，轻吟慢诵。“一目十行”与“倚马可待”成为时代的需要，时代也为这种速度提

供了可能。这种阅读与表达的速度，并非仅仅是方法与技巧问题。它有对他人的尊重，有对时间的珍惜，有思维的敏捷与流畅，还有对简洁的美学追求，因为简约合宜才是美的极致。

## 2. 全球化

经济全球化是新时代的又一显著特征。不管你喜欢不喜欢、愿意不愿意，你总是地球村的村民，做不了与世隔绝的桃花源中人。

全球化也给语文教育新的启示。

——开放的心态和视野。语文教育应拓宽学生的视野，培养学生的开放意识，把学生带入现代文明。我国有悠久的历史 and 灿烂的文明，这是我们的光荣，但长期的农业文明也容易成为我们的包袱。因此，母语教育中应处理好传统与现代的关系，使学生具有现代社会应有的价值观和文明素养，尤其是开放的心态和视野，才能真正面向世界。

——增进国际理解，尊重多元文化。经济全球化也必然会使我们接触更多的外来文化。各种各样的思潮和文化都会自然而然地出现在你的面前。面对多元文化，我们首先需要的态度是尊重和理解。尊重理解一种文化，就是尊重理解一个民族。只有尊重和理解，才能增进合作与交往。在尊重和理解的前提下，我们应该有所选择和取舍。这种选择和取舍需要有标准和鉴别的眼光。培养学生尊重多元文化的态度、正确的价值观念和鉴别能力，努力吸取人类优秀文化的精华，理所当然成为语文课程的任务。

——合作与交往的能力。合作与交往的能力是全球化社会中现代公民之必需。文明相处，合作共事，尊重、理解与宽容，沟通、表达与交流，都是语文教育应该关注的。

——严谨的态度与法制的意识，尤其是知识产权意识。经济全球化特别需要规则与法制。语文教育应该渗透规范、规

则、法制的意识，培养学生认真严谨的态度，培养学生的知识产权意识。从小教育儿童尊重他人，尊重作者，爱护书籍，在写作时认真查阅、核对资料，并注明援引资料的出处等等，都是很有意义的。

——民族的自尊心自豪感。面对全球化，更应注意培养未来国民的民族自尊心、自信心、自豪感，增强民族凝聚力，而民族语文在这方面具有不可替代的作用。正如乌申斯基所说：“一个民族把自己全部精神生活的痕迹都珍藏在民族的语言里。”民族精神、民族文化、民族智慧，都应进入语文课程的视野。

——积极进取与竞争的意识。国际化的社会充满了挑战与竞争，培养学生积极进取的精神，培养学生竞争意识和能力，语文课程也应做出自己的努力。

——关注世界各国母语教育的发展趋势，促进语文课程的改革与建设。世界各国无不重视母语教育，认为母语教育的地位怎么说也不算过分。美国要求儿童8岁能顺利地阅读，12岁能上网阅读，充分说明了对国民语文教育的重视。全球化视野中的语文教育应该进一步“面向世界、面向未来、面向现代化”，引进借鉴先进的理念和先进的教育方法，改革语文课程，提高国民的民族语文素养，增强国际竞争力。

### 3. 个性化

个性化是新时代的追求，是对以标准化为代表的工业文明的逆反。个性化，引起语文教育多个角度的思考。

——尊重人的个性，发展人的个性。知识经济时代的生产方式发生了变革，工业社会的大批量、标准化、流水线的生产方式已不合时宜。一方面，消费者需要个性化，因而，产品追求个性化。另一方面，产品中高科技含量的增加，科技人员创造性的劳动和个性化的工作方式改变了传统的生产方式，创新成为促进社会生产力提高的关键因素。而激发人的创造潜能，培

养人的创新精神，必须以尊重人的个性、发展人的个性为前提。很难想象，一个不能得到自由而充分发展的人会有什么创造力。

——解放人的心灵，丰富人的精神世界。高度的工业文明社会是一个科学的世界、物的世界。西方社会，工具理性窒息了人的情感，人在物的重压下心理压抑，焦虑，迷茫，心灵扭曲，人性失落。我们读到的很多西方现代派文学作品大多反映了这样的现状，如卡夫卡的《变形记》、奥尼尔的《毛猿》、尤奈斯库的《椅子》等等。随着社会的进步，呼唤人文精神，解放人的心灵，成为西方文化的一个潮流。我国在由小康社会向现代化社会迈进的过程中，人们的生存方式、生活方式也发生了很大的变化。人们不再满足温饱和对物质生活的追求，精神文化生活的需求日益增长。人的精神需求与基本的物质生活需求的不同，也正在于个性化，因为人都是不同的单个人。语文教育有责任满足人们的精神生活需求，丰富人的精神世界，促进人的科学精神与人文精神的协调发展，提高人的文化品位和审美的境界，培养健全人格。

——尊重人的个别差异和个性化的学习方式。人的个别差异是客观存在的，古代教育家就提出因材施教的思想，而在追求个性化的社会里，人的不同的学习需求和对个性化学习方式的选择，会显得格外强烈。语文教育应该尊重这种差异，课程、教材、教法、评价诸方面都应该尽可能满足不同学生的学习需求和学生对学习方式的不同选择，促进每一个学生有个性地发展。选择性的语文课程、丰富多彩的学校课程、课堂教学的改革、研究性学习的推广、网络环境下的学习，都为学习的个性化开辟了新天地。

只有不断地关注时代和社会的需要，不断地改革创新，语文课程才能与时俱进。也正是出于这样的考虑，《语文课程标准》在前言部分指出：

当今世界，经济全球化趋势日渐增强，现代科学和信息技术迅猛发展，新的交流媒介不断出现，给社会语言生活带来巨大变化，对中华民族优秀传统文化的继承，对语言文字运用的规范带来新的挑战。时代的进步要求人们具有开阔的视野、开放的心态、创新的思维，对人们的语言文字运用能力和文化选择能力提出了更高的要求，也给语文教育的发展提出了新的课题。

## 二、语文学科的发展

20世纪80年代以来，由于改革开放，让我们了解到世界语言、文学、哲学、美学以及语文课程发展的情况，国内的语言文字研究、文学创作、文学研究与文学理论也有许多新的收获。这些成果理应吸纳到中小学语文课程中来。只有这样，语文教育才能以新的理念去传播先进文化。

语言学方面，索绪尔、乔姆斯基的语言理论，语言认知理论、交际语言学、语用学、社会语言学、模糊语言学等方面的研究成果都给中小学语言教育以新的启发。比如：

语言与言语的区分，有助于我们进一步认清言语丰富的内涵，进而加深对语文课程性质的认识，认清学生的语言实践活动在语文教育中的地位。

“所指”与“能指”、“历时性”与“共时性”，为我们认识语言丰富的表现力，提供了新的视角。

语法是对语言描述的论述，启发我们进一步思考现行汉语

语法体系的科学性以及在语文教育中的合适地位。

模糊语言学、文化语言学也为我们认识汉语的特点开阔了视野。

世界范围内对汉字和汉语特征的研究也提供了新的启示。

文学创作方面，20世纪80年代中后期，王蒙等作家把西方现代文学表现手法引入了我国的文学创作。现实主义向现代主义的发展，带来了文学创作的繁荣，涌现了大量的优秀的小说和诗歌。小说的繁荣和发展特别令人欣喜。散文热的兴起，充分表现了人们对自由表达的渴求和对程式化套路散文的不满。

文学鉴赏热与重写文学史，代表了文学欣赏与研究的新进展。文学鉴赏热的持续升温，加上古诗文诵读活动与电视剧推波助澜，使文学特别是文学名著走进了千家万户。《西游记》、《水浒》、《三国演义》、《红楼梦》，从来没有像现在这样家喻户晓。重写文学史，让我们开阔了视野，使我们知道了灿若群星的20世纪中国文学史上还有沈从文、林语堂这样的作家，同时也为我们研究以往知道的作家提供了新的视角和材料。

20世纪80年代的对外开放，让我们了解到高尔基以后的世界文学，让我们知道了现代派和后现代。众多的优秀作品一下子出现在我们面前，让我们欣喜，也让我们眼花缭乱。随着经济全球化的推进和互联网的兴起，外国文学译介的时间差越来越小，我们几乎可以与世界同步阅读外国文学的作品。

美学和文学理论也有许多新的贡献。存在主义美学、现象学美学、阐释学美学、分析哲学美学、精神分析学美学、结构主义美学、接受美学、叙事学理论、对话理论、原型理论、陌生化理论、小说美学、诗歌美学的新发展等等，都为我们学习研究文学提供了新的视角。而在这些方面，中小学语文教育反应特别慢。比如：记叙文是小学初中语文课本中比例最高的文体，可是关于记叙文的理论，我们还停留在“三要素”与第一

人称、第三人称之类的表述上，叙事学关于叙述人、叙述视角的研究，还没有引进中小学语文教育。

国外母语课程发展也给我们许多新的启发。世界各国的母语教育由于文化背景不同，课程目标的侧重点、教学内容选择、教学方式的运用都具有各自的一些特点，但还是表现出许多共同的追求。特别是 20 世纪下半叶以来，许多国家的母语教育不再满足只是让学生获得语文基础知识和听说读写基本技能，而比较重视语文课程的人文性，重视文学教育，重视民族文化、民族精神的传承，尊重和吸纳多元文化；重视学生的主动发展，重视学生主动学习、合作学习、探究性学习，重视听说读写语文实践能力的培养；重视课程的整合，重视语文课程与生活的联系，重视网络环境下学习方式和教学手段的革新，重视跨学科的综合学习等等。这些共同的追求，代表着世界各国语文课程发展的基本走向。把握住这些基本的走向，对于改革我国的语文课程的现代化具有十分重要的意义。

### 三、世纪末的反思

正是一批社会有识之士敏锐地感到了新时代的需要，感到语文教育与时代的差距，因而愤愤不满，忧心忡忡，因而大声疾呼，要求改革，因而献计献策，参与建议，于是在世纪之交开展了一场全国范围内的语文大讨论。

语文讨论引起了社会方方面面的关注，众多的专家学者发表了真知灼见。

我们不妨摘录数则：

我觉得现在这个应试教育对孩子影响很大。他们



没有童年，没有梦想，也没有个人的爱好和兴趣，这一切都给剥夺了。我前几天看电视，是一个中学语文辅导讲座。我看了很吃惊，他讲的还是人民公社、大跃进那一套，……这个教育界怎么倒变成化外之民，春风吹不到的地方！

我还听说现在的孩子写作文，老师都要什么思想健康、中心突出等等，这比八股还糟糕。八股里面还有一定的空间，个人的见解还可以阐发出来，而现在的这一套思维也八股化了。

还有现在分析课文的这种“肢解法”，古希腊哲学家亚里士多德说：“如果把一只胳膊从躯体上砍下来，那就不是胳膊了。”一篇文章是一个活的、有机的整体，你这样把它肢解了就变成另一种东西，而不是这篇文章本身，这是解剖尸体，不是讲作品，连技术化都谈不到。

——王元化：《要下决心抓好教育改革》

语文教育问题很重要，这是关系到一个民族文化的事情。

我们只有作文，还有背书，没有作业（指自己当年学语文时的情况）。我看我曾孙女儿那么多的练习，其实没有用的，学语文就是多读多写。

（在说到现在的语文课分析成风的时候），这些都是苏联的花样。1953年学苏联，华东师大请来一个苏联专家，给我们讲中学应该怎么讲课，我们听得好笑。他说你们教师讲课，一定要准备好教案，讲完最后一句，刚好打下课铃。

——施蛰存：《语文教育一定要改》