

北方文化区域

主要指秦岭-淮河以北的中国所有地区。建筑的总体布局多呈定型的格式、端正的方位、统一的标高、均匀分布、整齐排列。

沈阳

河北

呼和浩特

北京

天津

山西

河南

陕西

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

上海

南京

3

江南文化区域

指长江中下游一带，包括安徽、浙江、江苏、湖北、湖南、江西、福建、广东、广西、海南等地区。江南传统水乡建筑最早的历史可以追溯到距今约七千年的河姆渡文化。

浙江

江西

湖南

重庆

钓鱼岛

台北

福建

闽台文化区域

包括福建、台湾等地区。福建传统建筑沿袭着中国传统建筑木构架为主体的建筑形式，又陆续传入台湾，逐渐形成共同的建筑形式与工匠艺术。

广东

岭南文化区域

大体分为广东文化、桂系文化和海南文化三大块，以农业文化和海洋文化为源头，不断吸取和融汇中原文化和海外文化，建筑风格自由、自然。

香港

澳门

海南

古建上的中国

——中式建筑巡礼 传统文化再现

唐艺设计资讯集团有限公司 策划
广州市唐艺文化传播有限公司 编著

3



CMS



湖南美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

古建上的中国 : 中式建筑巡礼 传统文化再现 : 全
7册 / 广州市唐艺文化传播有限公司编著. —长沙 : 湖
南美术出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5356-5681-0

I. ①古… II. ①广… III. ①古建筑—研究—中国
IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第220247号

古建上的中国3——中式建筑巡礼 传统文化再现

出 版 人: 李小山

策 划: 唐艺设计资讯集团有限公司

编 著: 广州市唐艺文化传播有限公司

责任编辑: 范 琳

流程指导: 陈 玲

策划指导: 黄 静

文字整理: 张 艳 黄 静 段妮静

翻 译: 黄子婧

装帧设计: 陈光宝

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 新华书店

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 1016×1320 1/16

印 张: 151.125

版 次: 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5681-0

定 价: 1580.00元(共七册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 020-32069500 邮 编: 510630

网 址: www.tangart.net

电子邮箱: info@tangart.net

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-26645100



目录



北方文化区域	004-367
--------	---------

宗教建筑	004-191
------	---------

寺	004-147
---	---------

整体	004-019
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	020-027
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	028-035
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	036-065
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	066-103
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	104-113
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	114-127
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	128-147
----------------------------------	---------

塔	148-169
---	---------

整体	148-153
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	154-155
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	156-157
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	158-165
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	166-167
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	168-169
------------------------------	---------

道观	170-191
----	---------

整体	170-171
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	172-173
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	174-175
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	176-177
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	178-183
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	184-185
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	186-189
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	190-191
----------------------------------	---------

祠祀建筑	192-301
------	---------

坛	193-231
---	---------

整体	193-197
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	198-201
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	202-203
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	204-207
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	208-213
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	214-217
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	218-221
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	222-231
----------------------------------	---------





232-301	——	庙
232-237	——	整体
238-241	——	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
242-245	——	庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
246-253	——	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
254-277	——	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
278-281	——	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
282-289	——	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
290-301	——	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

302-367	——	园林建筑
303-367	——	皇家园林
303-309	——	整体
310-313	——	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
314-317	——	庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
318-321	——	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
322-335	——	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
336-337	——	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
338-339	——	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
340-367	——	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

古建上的中国





目录



北方文化区域	004-367
--------	---------

宗教建筑	004-191
------	---------

寺	004-147
---	---------

整体	004-019
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	020-027
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	028-035
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	036-065
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	066-103
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	104-113
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	114-127
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	128-147
----------------------------------	---------

塔	148-169
---	---------

整体	148-153
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	154-155
--------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	156-157
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	158-165
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	166-167
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	168-169
------------------------------	---------

道观	170-191
----	---------

整体	170-171
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	172-173
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	174-175
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	176-177
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	178-183
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	184-185
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	186-189
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	190-191
----------------------------------	---------

祠祀建筑	192-301
------	---------

坛	193-231
---	---------

整体	193-197
----	---------

入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)	198-201
--------------------	---------

庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)	202-203
-------------------------	---------

屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)	204-207
-----------------	---------

屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)	208-213
--------------------------------------	---------

地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)	214-217
----------------------	---------

室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)	218-221
------------------------------	---------

建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)	222-231
----------------------------------	---------



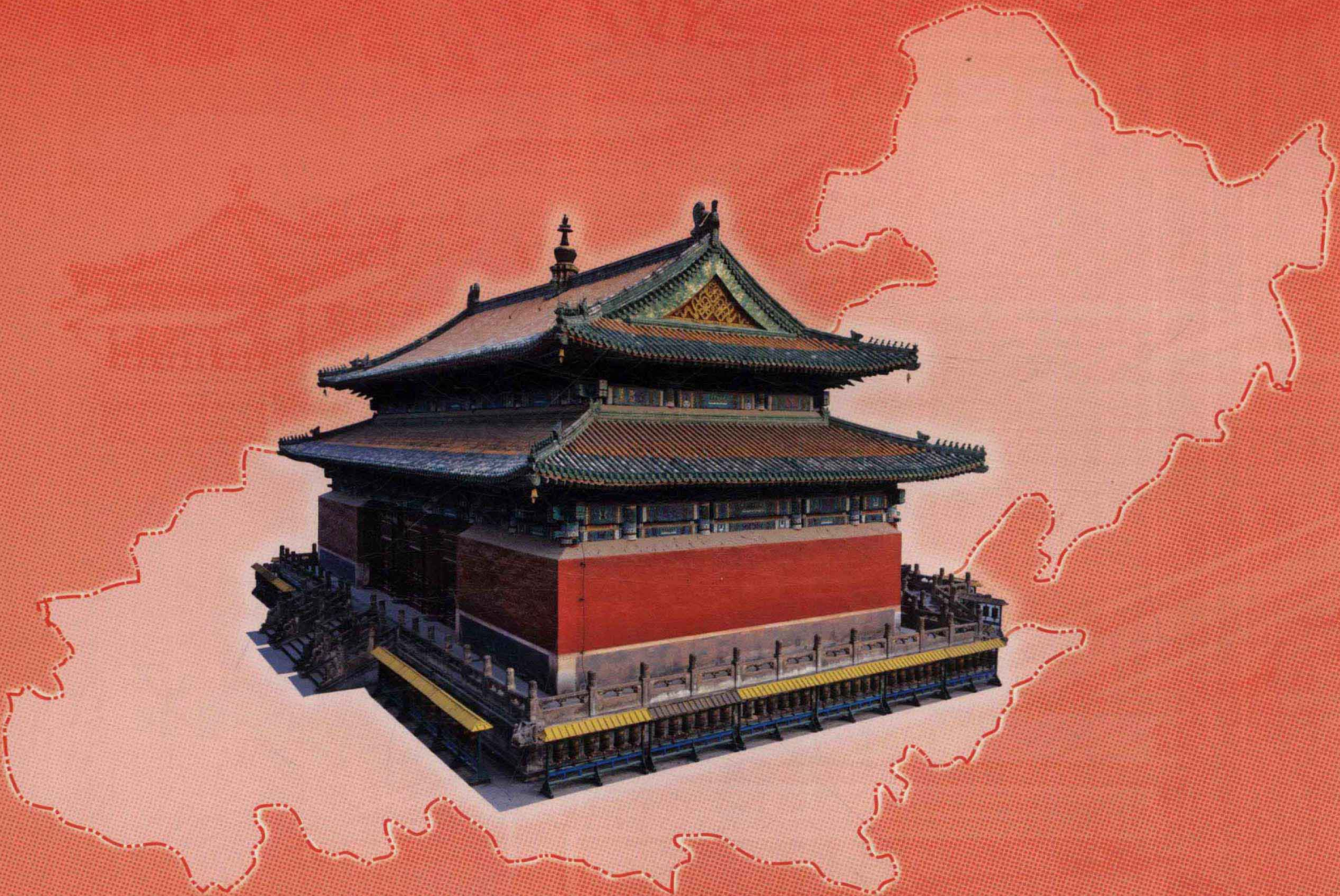


232-301	——	庙
232-237	——	整体
238-241	——	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
242-245	——	庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
246-253	——	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
254-277	——	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
278-281	——	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
282-289	——	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
290-301	——	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

302-367	——	园林建筑
303-367	——	皇家园林
303-309	——	整体
310-313	——	入口(整体、门檐、大门、基座、院墙)
314-317	——	庭院(整体、垂花门、铺地、月洞门、巷道、其他)
318-321	——	屋顶(整体、屋脊、山墙、屋檐)
322-335	——	屋身(整体、斗拱、雀替、彩画、门头、门、窗、墙、柱子、栏杆、雕饰、走廊)
336-337	——	地基(柱顶石、踏跺、须弥座、栏杆、月台)
338-339	——	室内空间(天花、厅堂、墙、楼梯、隔断、回廊、铺地、柱子)
340-367	——	建筑小品(亭、廊、桥、角楼、华表、影壁、牌坊、雕塑、路牌、其他)

北方文化区域

居住建筑		城市公共建筑	
民居、大院、寨、村、古镇		钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院	
整体		入口	庭院
整体	门檐	大门	基座



宗教建筑

北方的宗教建筑主要包括佛教建筑以及道教建筑。其中佛教建筑，是信徒供奉佛像、佛骨，进行佛事佛学活动并居住的处所，有寺院、塔和石窟三大类型。中国民间建佛寺，始自东汉末。最初的寺院是廊院式布局，其中心建塔，或建佛殿，或塔与殿并建。佛塔按结构材料可分为石塔、砖塔、木塔、铁塔、陶塔等，按结构造型可分为楼阁式塔、密檐塔、单层塔。

道教建筑，其建筑门类较多，有宫、观、殿、堂、庙……可分为供奉祭祀的殿堂、修炼调经的静室等。道教宫观建筑的平面布局有两种形制：一种按中轴线前后递进、左右均衡对称敞开的传统建筑手法；另一种是按五行八卦方位确定主要建筑的位置，再绕八卦方位放射敞开的具有神秘色彩的建筑手法。属于这一建筑类型的建筑有北京雍和宫、北京广济寺、北京广化寺、北京潭柘寺、北京圆明园正觉寺、北京智化寺、山西大同善化寺、山西大同昊天寺、山西大同华严寺、山西恒山悬空寺、河北承德普乐寺、普宁寺、河北正定开元寺之城墙、河北正定隆兴寺、陕西扶风法门寺、河南开封大相国寺、河南登封嵩山少林寺、河南登封法王寺、河南洛阳白马寺、河北井陉苍岩山桥楼殿、天津蓟县独乐寺、北京颐和园佛香阁、陕西扶风法门寺之塔、河北承德避暑山庄之塔、北京潭柘寺之塔、河北承德普乐寺、普宁寺之塔、河南登封法王寺之塔、河南登封嵩山少林寺之塔、蓟县独乐寺——白塔寺之塔、山西应县木塔、河北正定开元寺之广慧寺华塔、河北正定开元寺之唐代雁塔（须弥塔）、陕西西安八仙宫、山西平遥古城之清虚观等。

皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
院墙						建筑小品	

寺

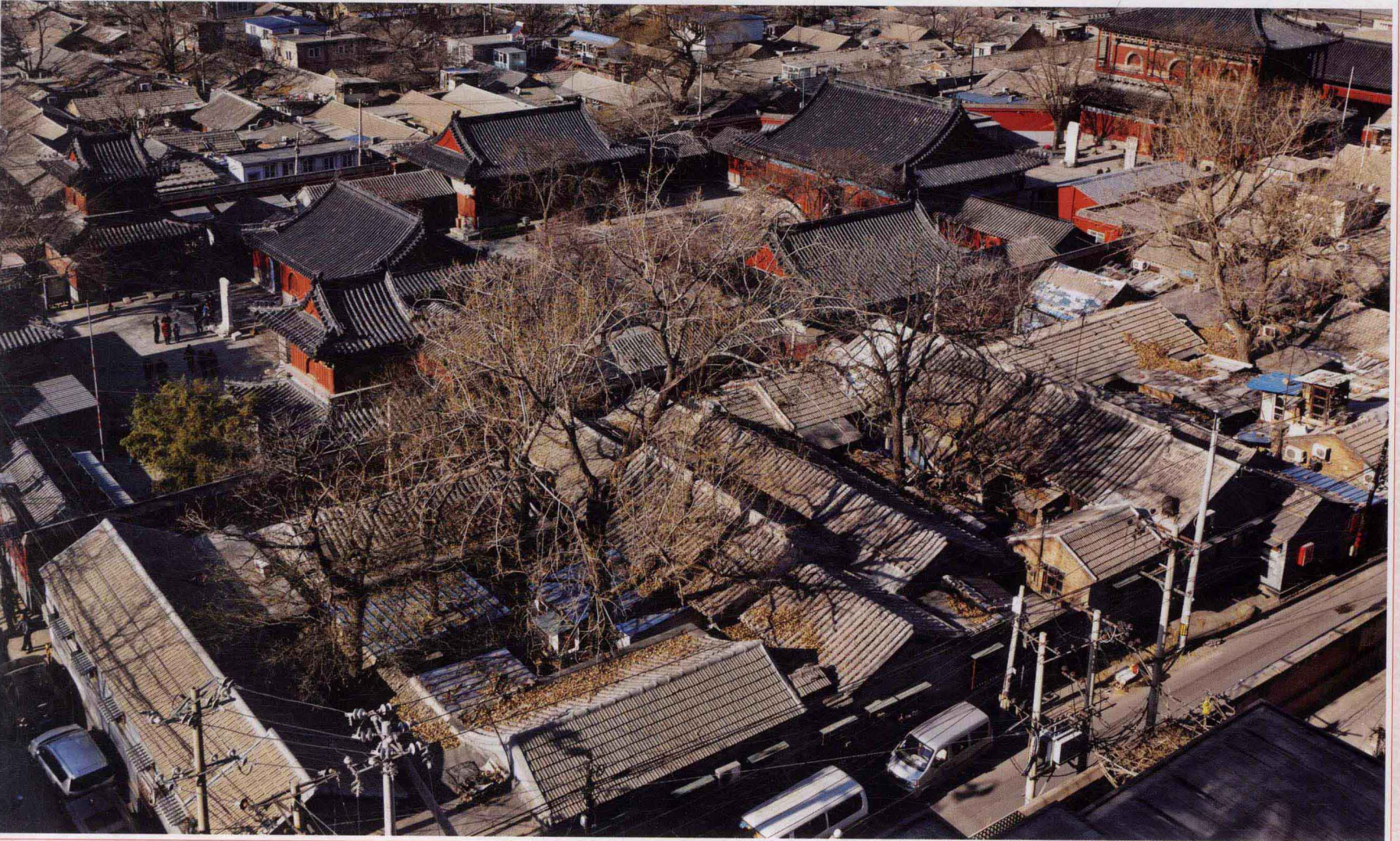
寺院有

两种形式：官署式和民居式。其中官署式寺院仿照宫殿和官府建筑的样式与排列，尊卑有序。建筑与建筑之间的从属关系非常明确。寺院坐北向南，东西两厢配置廊房。中轴线上相继设天王殿、大雄宝殿、文殊殿和藏经楼。殿堂所具有的规划、体量、尺度、建筑形式、台基高度、屋顶式样、天花藻井、彩绘雕饰等都明显地体现出官署建筑的礼制关系。

民居式佛寺建筑同样恪守以殿为中心的布局，采用矩形平面和中轴线对称，力求构成均衡稳定、和谐统一的建筑组群，但是支配这种思维定式

的主要

力量已不再是尊崇君臣僚属的等级观念了，而是崇尚天人合一的哲学观念。民居式佛寺的院落布局基本为配殿、禅房和僧舍。属于该类别的项目有北京雍和宫、北京广济寺、北京广化寺、北京潭柘寺、北京圆明园正觉寺、北京智化寺、山西大同善化寺、山西大同昊天寺、山西大同华严寺、山西恒山悬空寺、河北承德普乐寺、普宁寺、河北正定开元寺之城墙、河北正定隆兴寺、陕西扶风法门寺、河南开封大相国寺、河南登封嵩山少林寺、河南登封法王寺、河南洛阳白马寺、河北井陉苍岩山桥楼殿、天津蓟县独乐寺、北京颐和园佛香阁等。



北方文化区域

居住建筑

民居、大院、寨、村、古镇

整体

整体

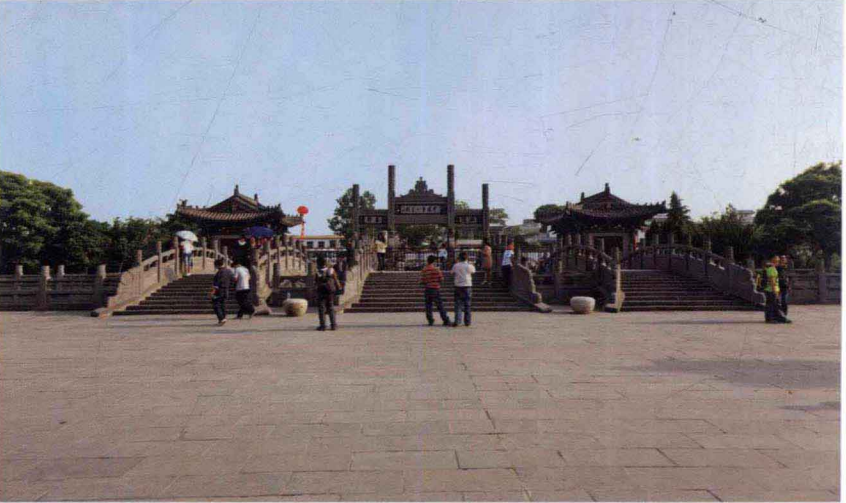
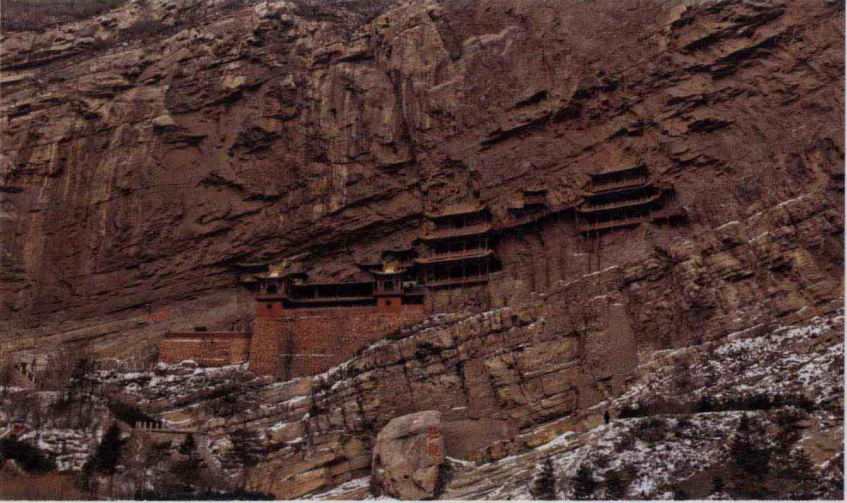
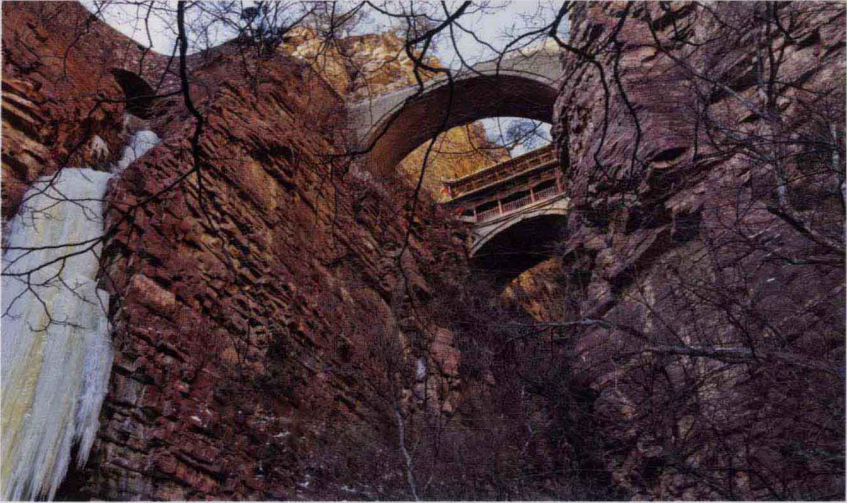
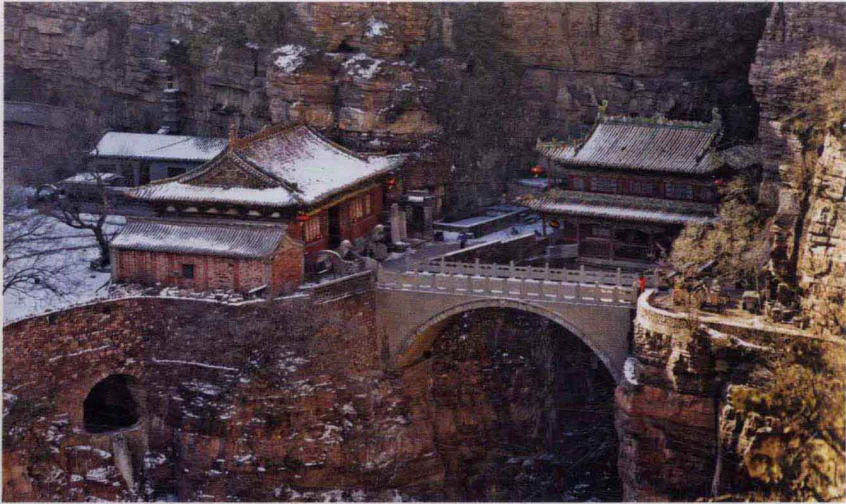
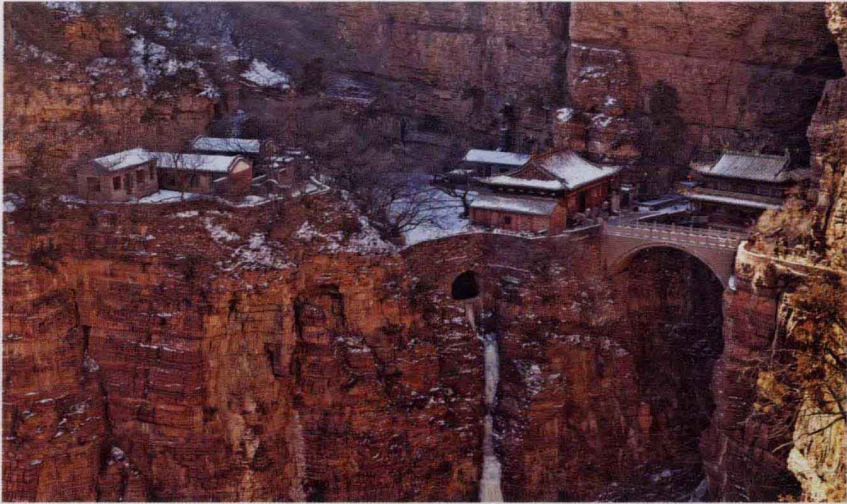
城市公共建筑

钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院

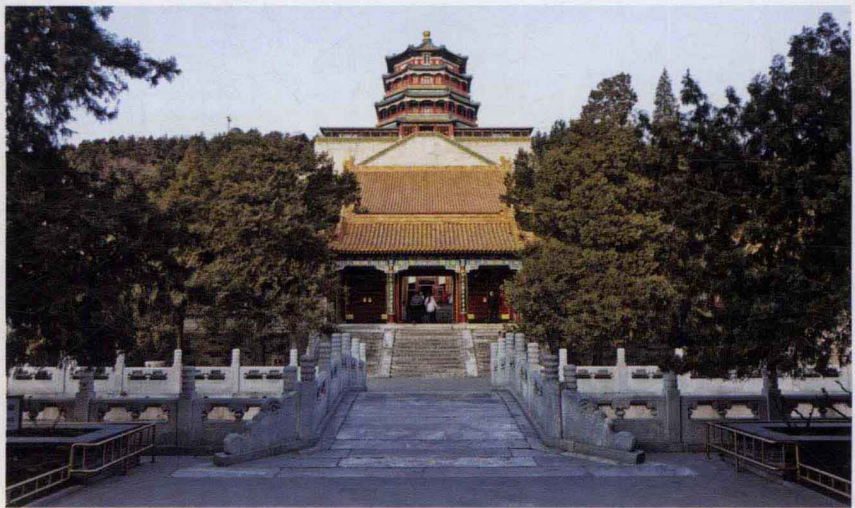
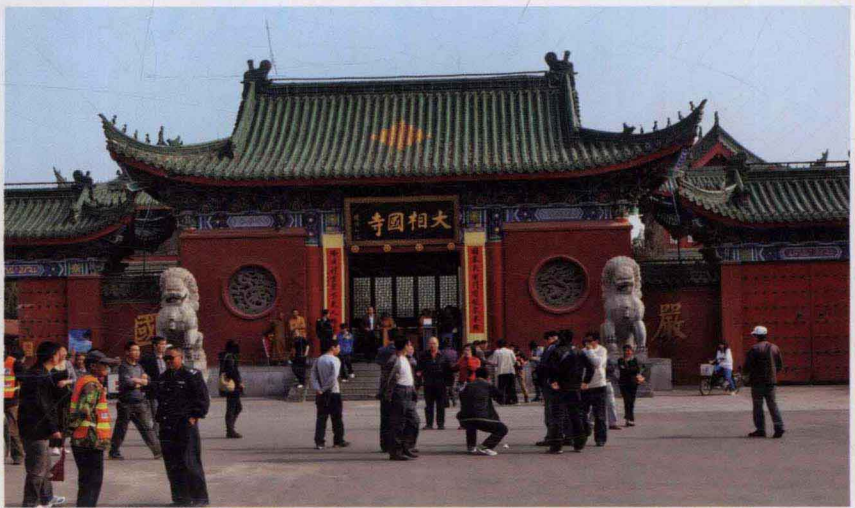
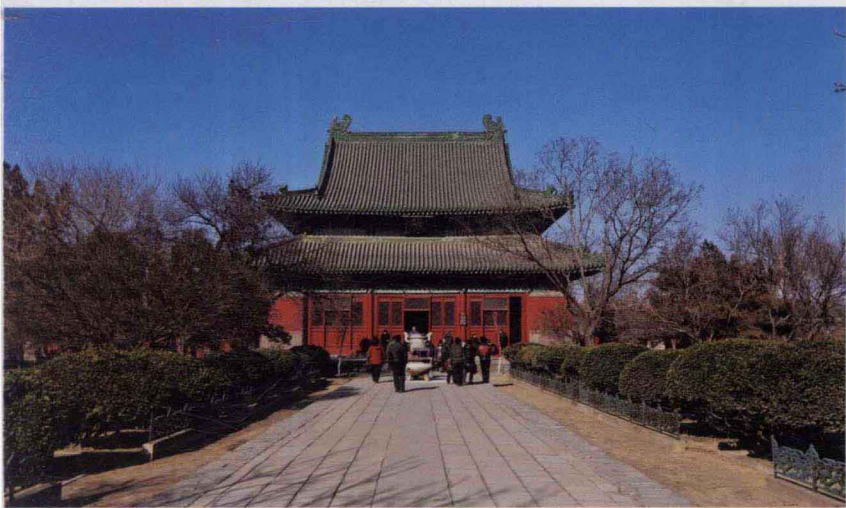
入口

庭院

基座



皇家建筑		宗教建筑		祠祀建筑		园林建筑	
宫殿、王府、县衙		寺、塔、道观、庵		坛、祠堂、庙		皇家园林、私家园林、风景名胜	
屋顶		屋身		地基		室内空间	
院墙						建筑小品	



北方文化区域

居住建筑

民居、大院、寨、村、古镇

整体
整体

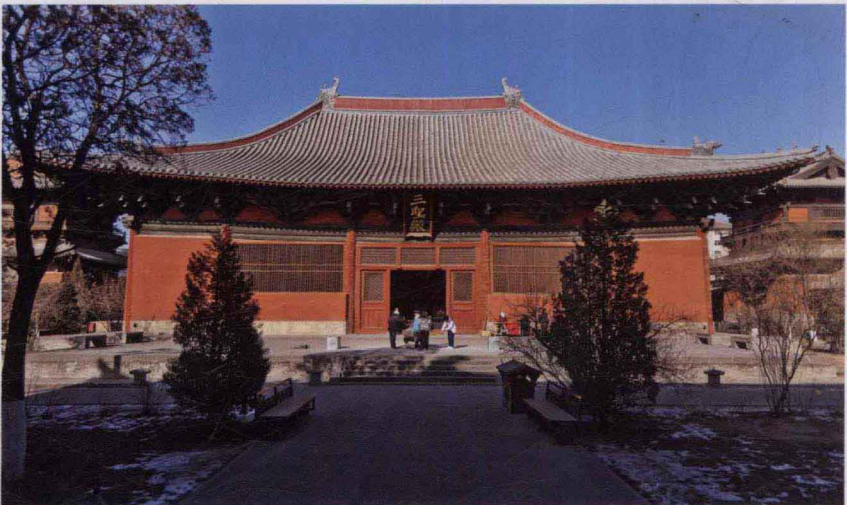
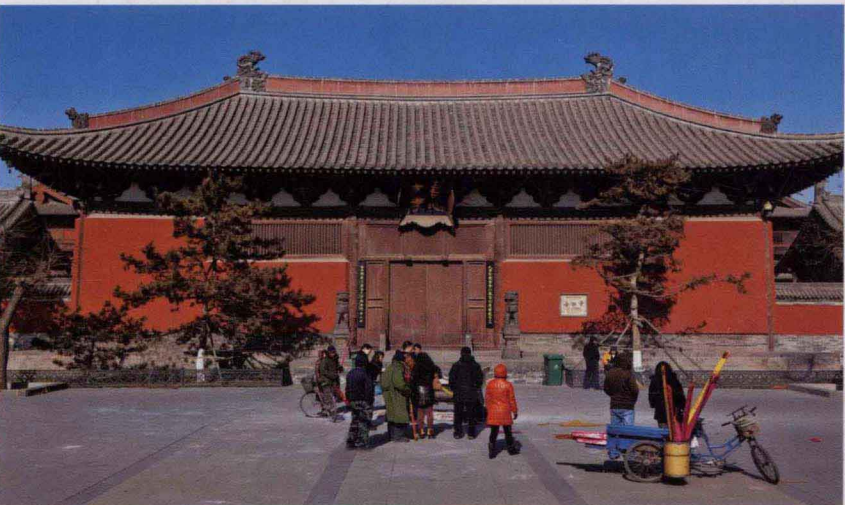
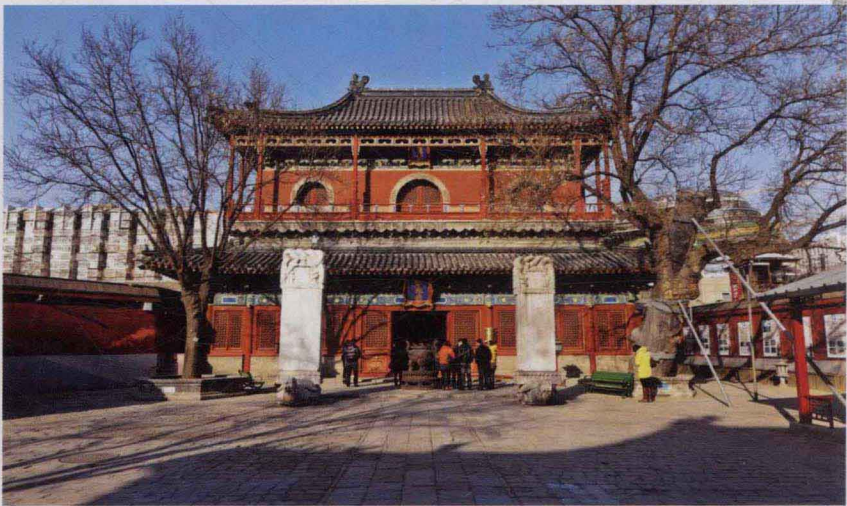
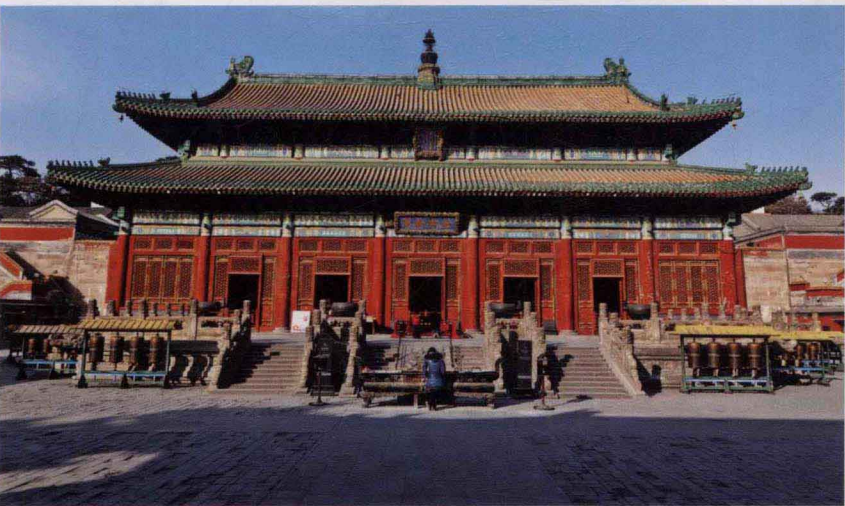
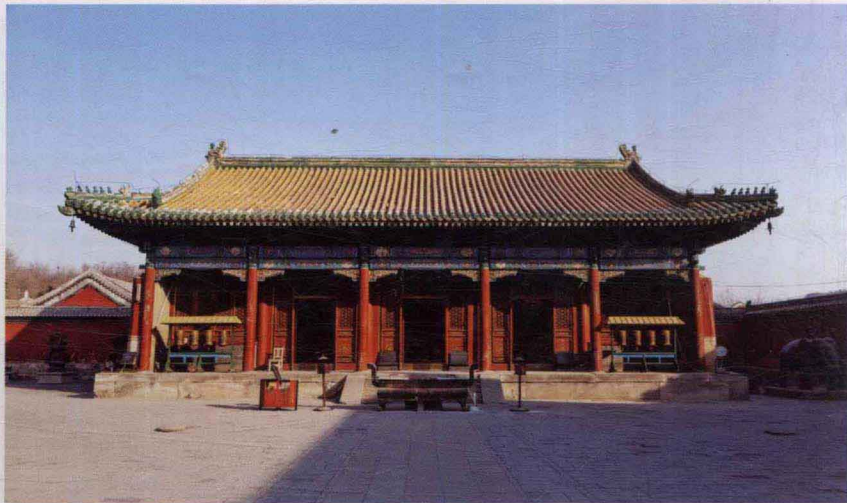
入口
门檐

城市公共建筑

钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院

入口
大门

庭院
基座



皇家建筑

宫殿、王府、县衙

宗教建筑

寺、塔、道观、庵

祠祀建筑

坛、祠堂、庙

园林建筑

皇家园林、私家园林、风景名胜

屋顶

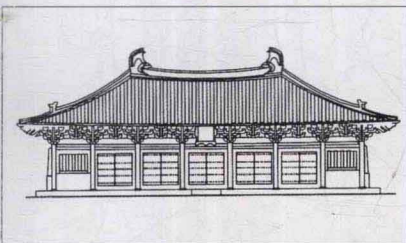
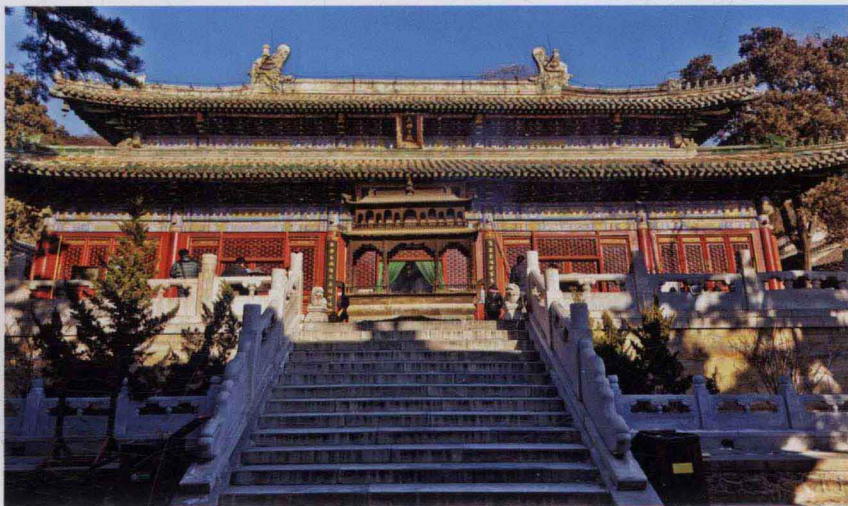
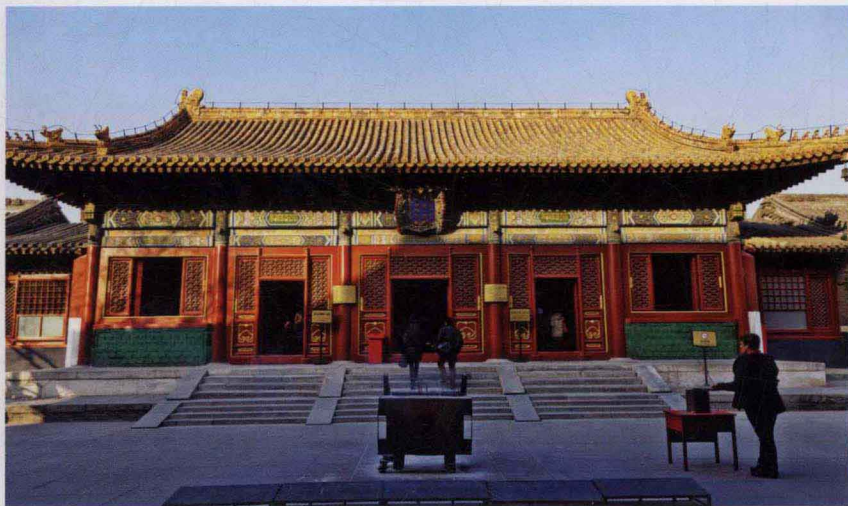
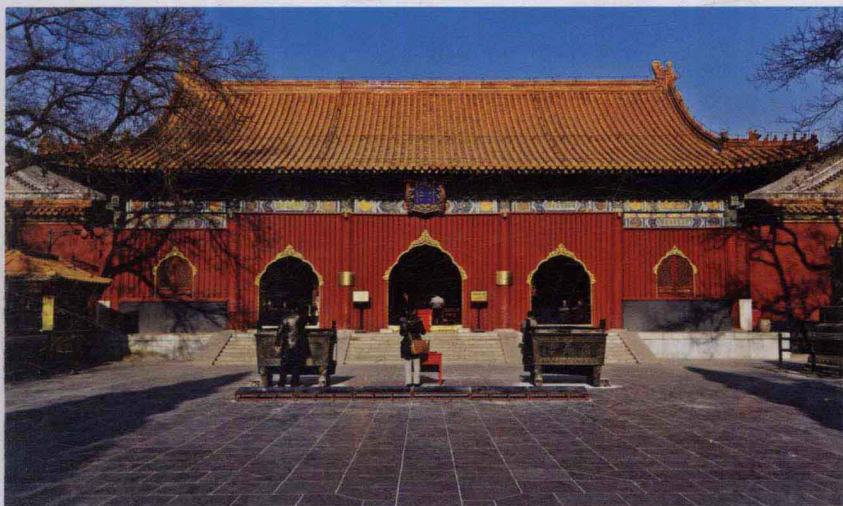
屋身

地基

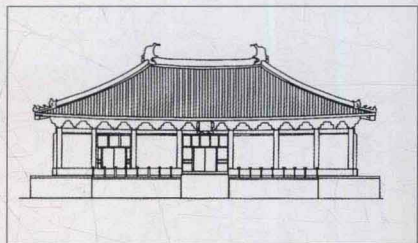
室内空间

建筑小品

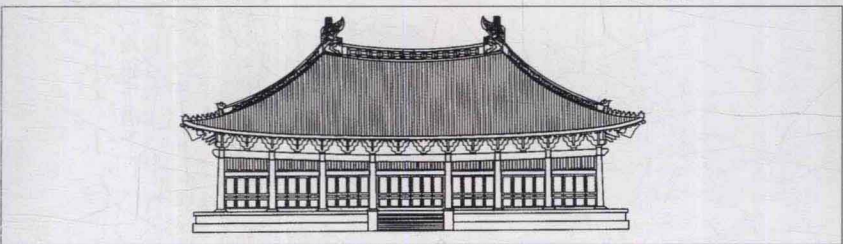
院墙



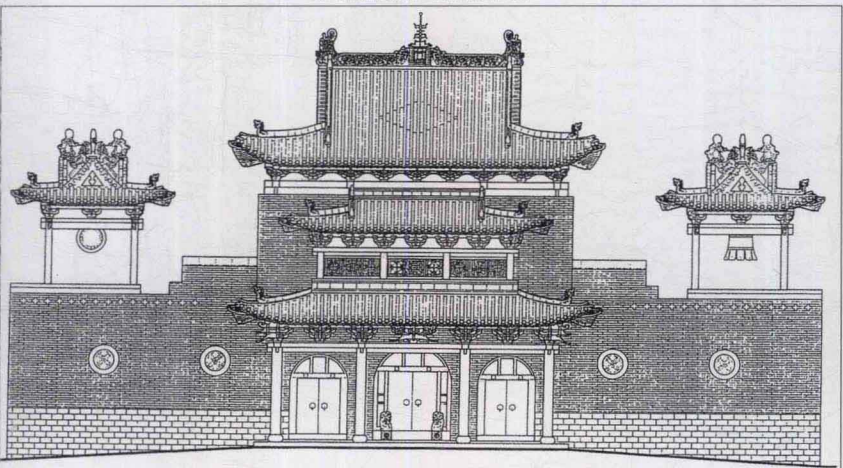
佛光寺大殿



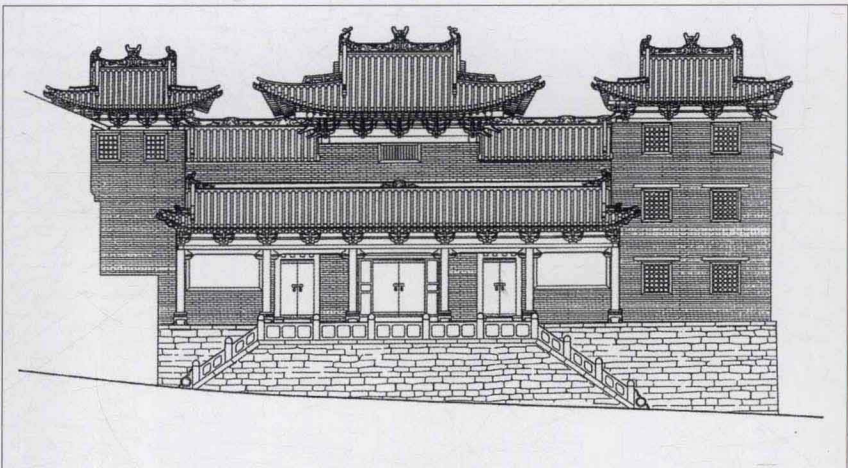
善化寺大雄殿



宋《营造法式》单檐庑殿建筑



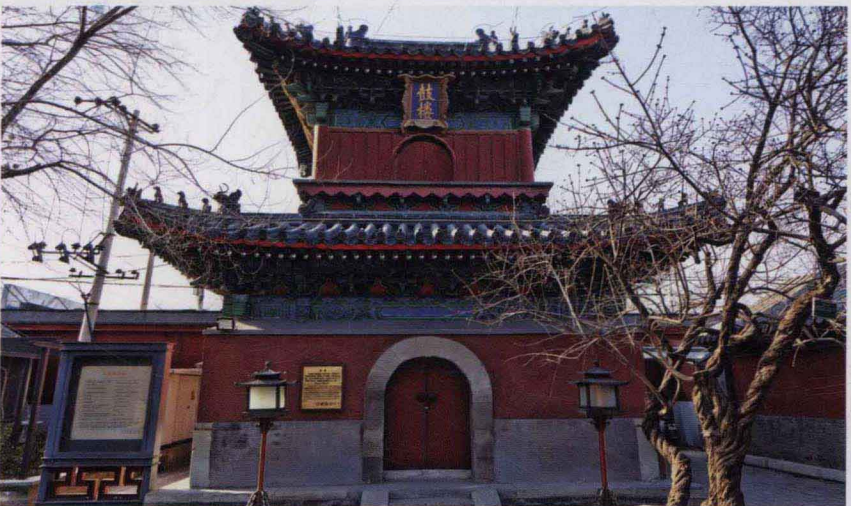
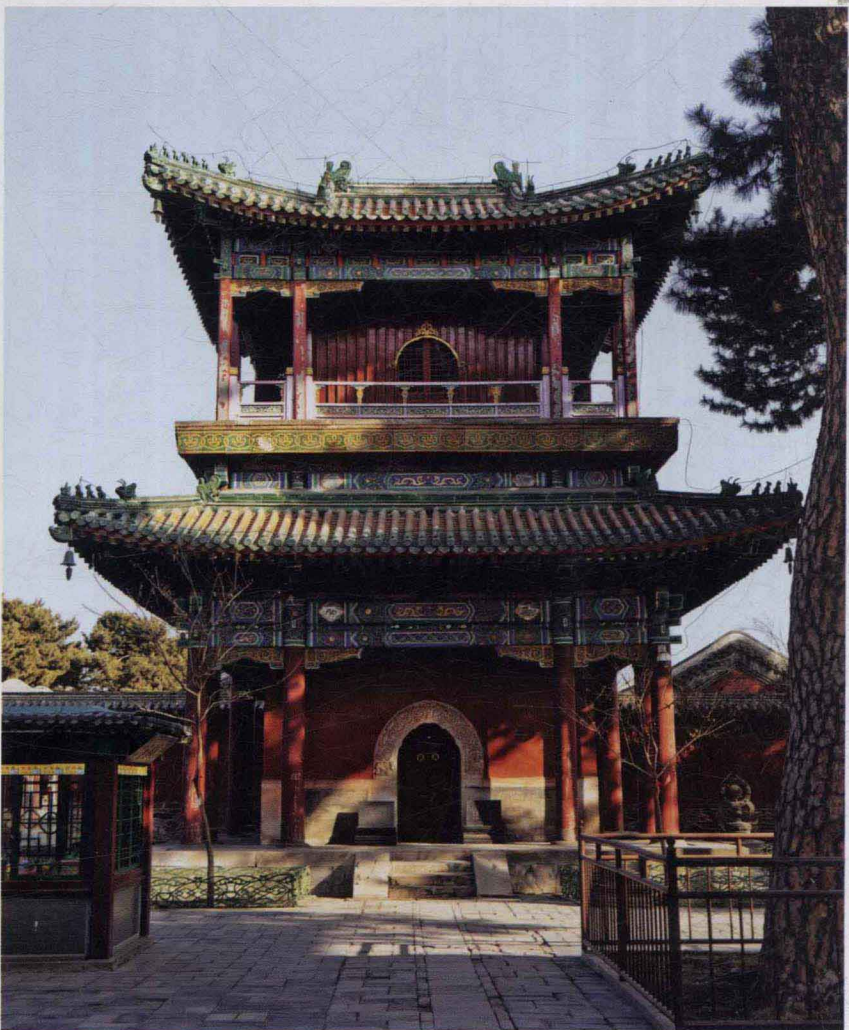
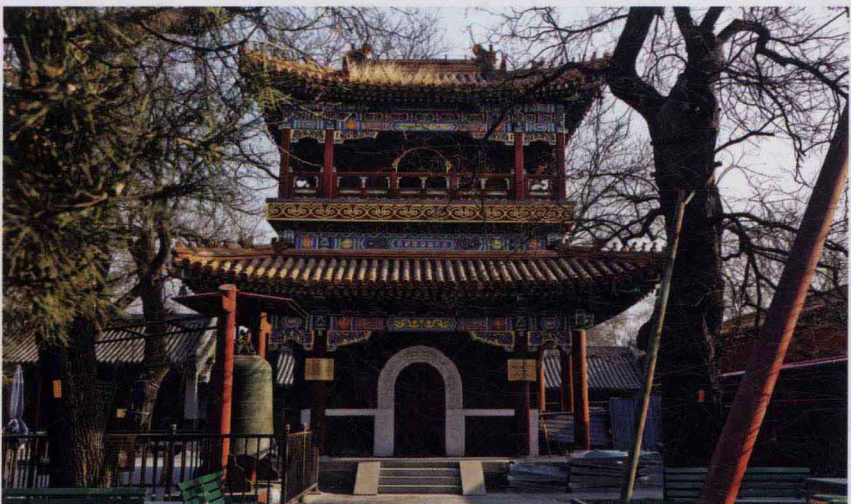
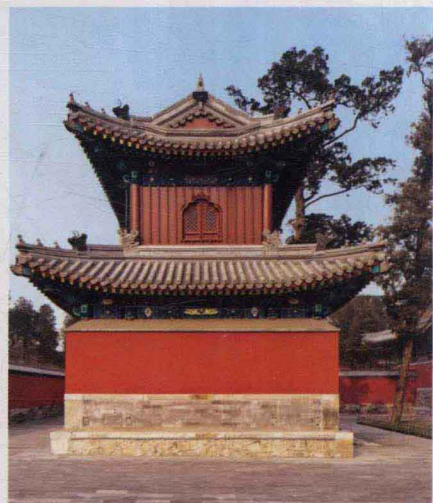
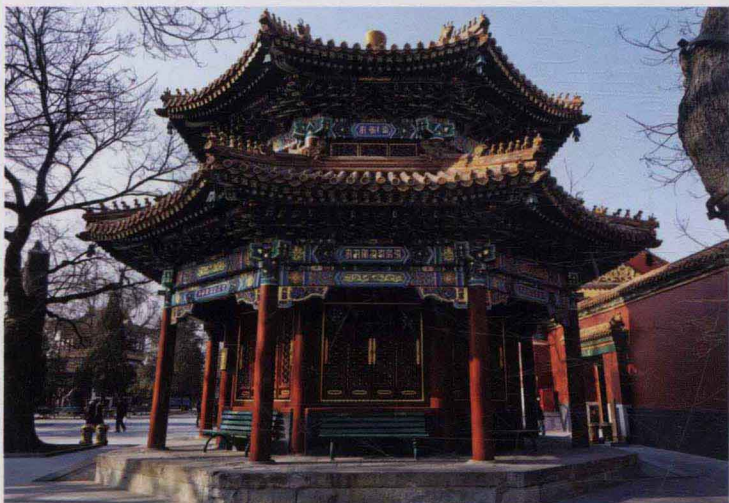
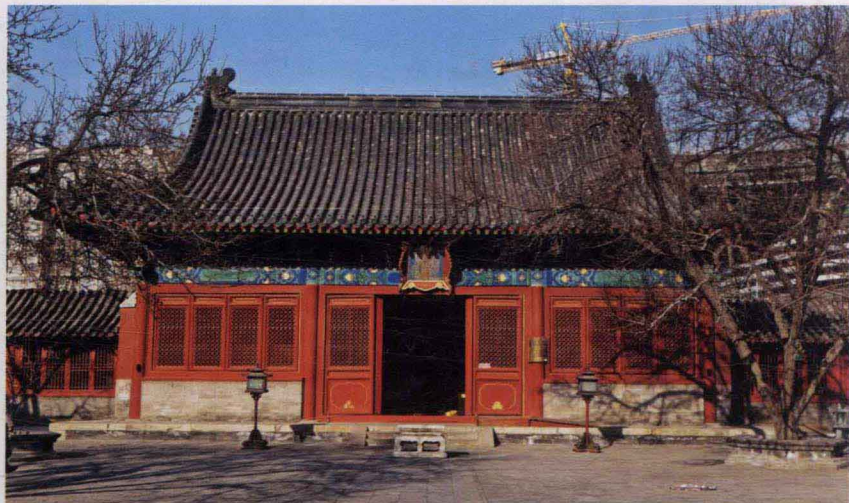
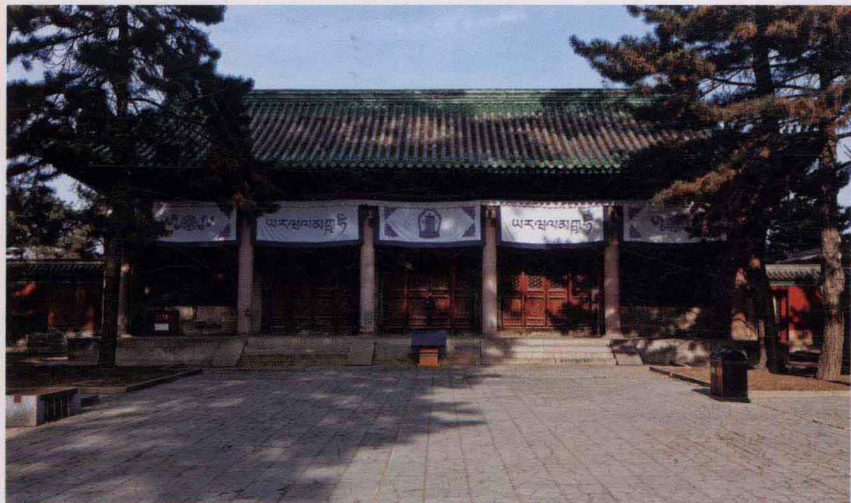
山西临县碛口镇黑龙庙正面图



山西阳城郭峪村汤帝庙正面图

北方文化区域

居住建筑		城市公共建筑	
民居、大院、寨、村、古镇		钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院	
整体		入口	庭院
整体	门檐	大门	基座



皇家建筑

宫殿、王府、县衙

宗教建筑

寺、塔、道观、庵

祠祀建筑

坛、祠堂、庙

园林建筑

皇家园林、私家园林、风景名胜

屋顶

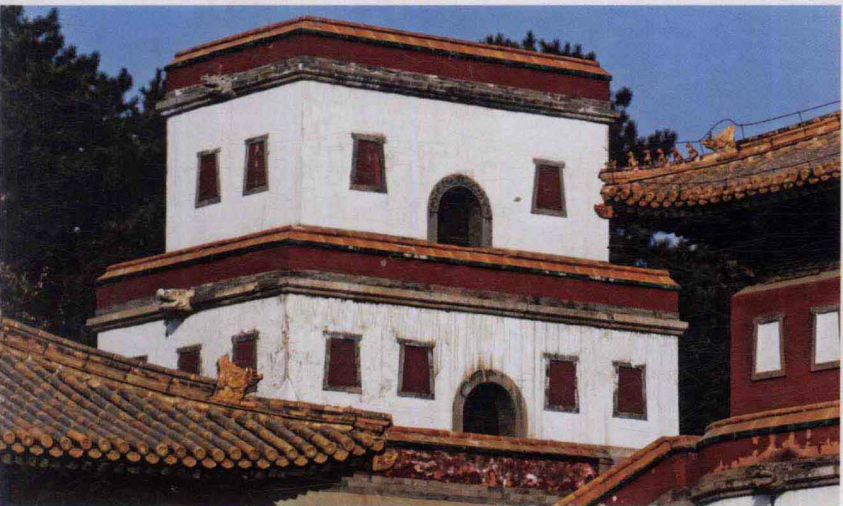
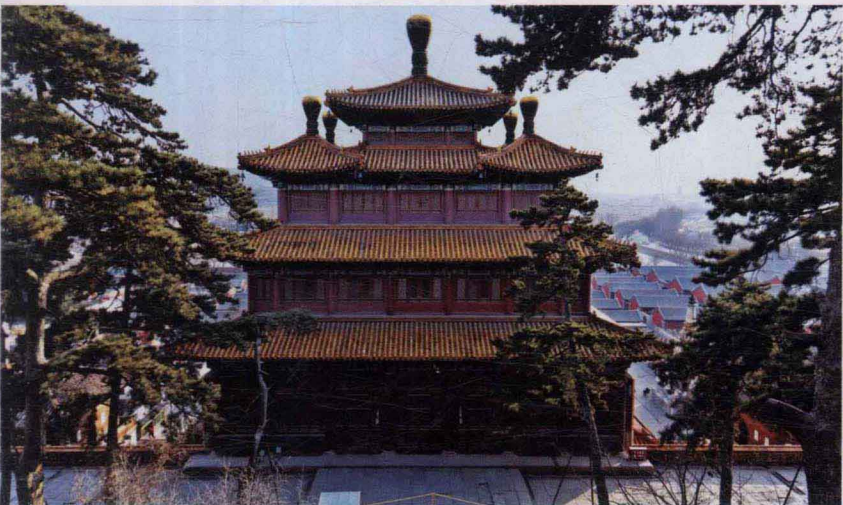
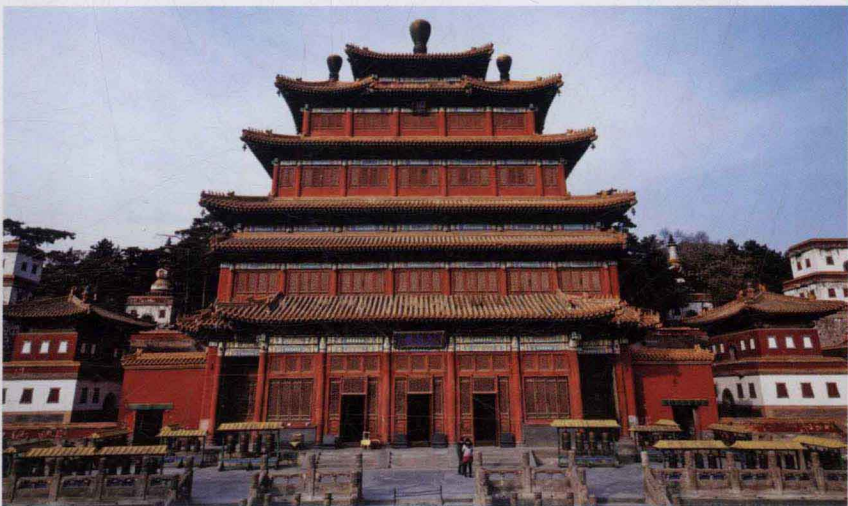
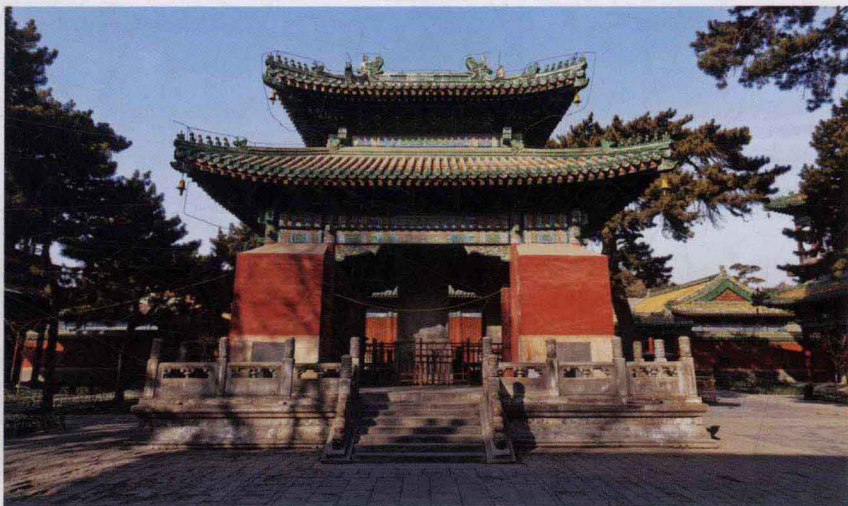
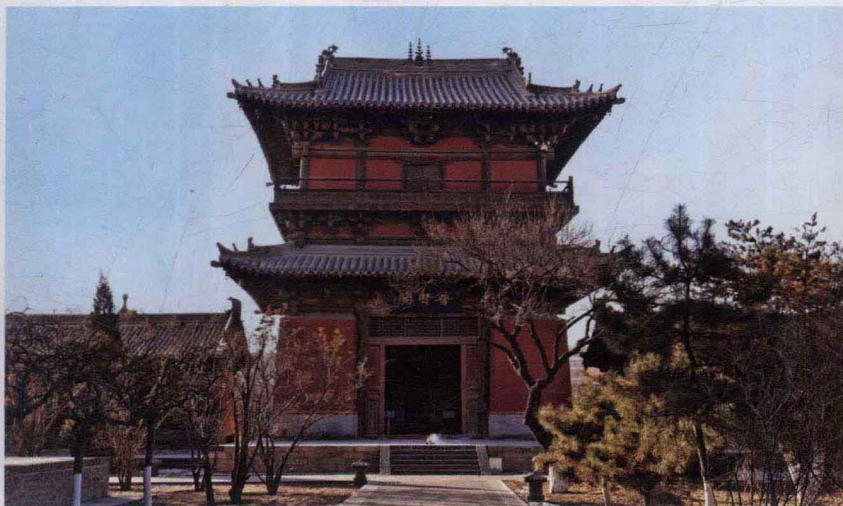
屋身

地基

室内空间

建筑小品

院墙



北方文化区域

居住建筑

民居、大院、寨、村、古镇

整体

整体

城市公共建筑

钟楼、鼓楼、古城楼、街、书院

入口

门檐

庭院

大门

基座

