

浙 獻 亭

江 展 載

省 覽

文 會

蜀 史



鄧

賢

遺

書

丁丑夏五高野侯題



本刊第三卷第一期

要目

插圖(朱竹垞嚴鐵橋等手稿寫真七幀)

清代兩浙科第表

章乃羹

宋臨安三志版本考

朱士嘉

雙林寺考古志

朱中翰

浙江疇人著述記

錢寶琮

溫州文獻述概

孫延釗

浙江曆代藏書家考略

項士元

董仲舒思想中的墨教成分

顧頤剛

堯舜禪讓說起源的另一推測

童書業

殷庚今譯之商權

李鏡池

古代東西土古籀文字不同考

金德建

史讀考異

張桐

書明史方正學先生傳後

李洙

溫州明代平倭諸將戚繼光等紀念碑

劉紹寬

文學報

第二卷 第三四期

浙江省文獻展覽會專號

【中華民國二十六年四月付印六月三十日出版】

定價

本專號二冊零售 大洋貳元(郵費加一成)
二十五年底以前預定本刊全年者不加

編輯者

浙江省立圖書館

印刷者

浙江省立圖書館附設印行所

發行者

浙江省立圖書館

代售處

(杭州大學路總館)

本埠
杭州正中書局(杭州官巷口)
杭州中華書局(杭州新民路)
杭州商務印書館(杭州保佑坊)
開經堂書店(杭州城站福緣路)
文書店(杭州三元坊)

外埠
南京鍾山書店(南京四牌樓)
甯波大眾書局(甯波崔衙前)
上海雜誌公司(上海四馬路三二四號)
上海雜誌公司南京支店(南京太平路中)
上海雜誌公司廣州支店(廣州永漢北路)
上海開明書店(上海四馬路)
上海千頃堂書店(上海二馬路)

浙江自趙宋以來，爲全國人文所薈粹，提契握鉛，成名山之業者，份份稱盛。脫就各史藝文，歷考其撰人籍隸而分地統計之，必有以知浙人在中國學術史上之地位。今第就清修四庫全書而言，據毛君春翔編四庫著錄浙江先哲遺書目所載，凡四庫入錄者七九六種、一六〇三七卷，又不分卷者九種；附存目者一五〇五種、二九〇六一卷，又不分卷者一一三種；綜計著錄種數占全書四之一而弱（案四庫全書著錄書三四五七種七九〇七〇卷存目六七六六種九三五五六卷），卷數占五之一而強；存目種數亦居全書存目總數百之廿二，卷數占百之十七。而核以沈初等所編浙江採訪遺書總目，則四庫所收，猶不逮當時所進遺書之半（遺書總目所載書共四五二三種五六九五卷）；如以著錄種數而論，且僅及所進書五之一。從可見乾隆以前吾浙鄉先賢在學術史上所成就者爲如何矣。此本屆徵集展覽之文物所以亦獨典籍爲最豐也。惟爲適應會場及斷限謹嚴起見，除將鄉先生所藏所刻及地方總集叢刊之類，析出各自爲門外，特取鄉賢遺著一門，冠諸卷首而發其凡於此：

一、本門分：稿本、刻本、鈔本、校本四綱；鈔校兩類，所重在抄與校者，其書、不必皆浙人撰述。

二、本編所收稿本五七五種（併計補遺在內），抄本二九〇種，刻本一百種，校本一五四種，都共一一一九種。惟抄本中尚有不遒手寫或傳鈔稿，即他門如郡邑總集、選舉與書院文獻等項中，亦不乏有未刊稿在；因逼于程限，倉卒編次，除事先曾囑咐分類係屬以外，實未遑作整個之綜覽；故凡在校印以後所發見者，勢難一一以互見例著之。

三、稿本有已刻未刻之分，凡管見所知，輒加附註。又有手寫清稿及傳抄者，湮漕之弊，尤云不易，毫釐千里之失，所不能免。

四、分類準依四庫總目，雖校本僅立部名，未著類屬，而比次固仍以庫書爲歸。

五、集部別集類略依時代及郡邑爲次，其作者年齒或科分之先後則未遑詳稽，且亦多無可考耳。至史部地理類亦依舊府屬排纂局六、刻本鄉賢遺著，僅收至明刊爲止，清初以來，姑從割愛，以多不勝收也。陳列時既以會場限制，定例如此，茲亦不復一一補錄，以節篇幅，幸覽者及各地應徵藏家諒之。

七、今人著作，例不得收；惟地志、目錄、詩文總集、及詩文評之類，諒稍有別，仍予甄采，而上加◎號以別之。其非本省人著而經鄉賢鈔校者，亦然；至如裘氏浙江政鑑之類，因籍貫不明，先付闕疑，又其特例也。

八、序跋最足爲明瞭本書之助，尤以自序爲然；凡遇是類，悉予采入，以小字低三格排印。有目錄者，間亦登錄。其已見各地藝文或藏書志者，或其書併序跋均已刊過者，則置之（惟失檢處仍不能免）。又其書現藏本館者，亦姑從緩。惟此類序跋，均屬陳列展覽時，寬暇抽錄；其不及遂寫，與傳鈔之誤於寫手者，恐尙不鈔耳。

鄉賢遺書一 稿本

經部

易類

易解露研

不分卷

四冊

傳抄稿本

宋衢州劉

牧撰

龍游余氏寒柯堂藏

封皮有余氏跋，稱此書得自邵月如，月如又得之方孟旋故宅，世傳爲孟旋遺著，而按之西安縣志，則不謂孟旋曾有此著，疑此爲劉君之原本，而卷中眉批或係孟旋手跡云。首原有序兩葉，已爲慘人揭去。牧字長民，宋太常博士。有易數鉤隱圖，四庫著錄，但作彭城人，據陳振孫書錄則爲三衢人無疑。方孟旋有青來閣集，見刻本項。

筮儀象解

不分卷

四冊

手稿本

明諸暨陳洪綬撰

浙江省立圖書館藏

以後簡稱浙館藏

洪綬字章侯，號老蓮，又號老遲，悔遲，明季國子監生。明亡，遁跡浮圖以終。此稿蓋早年作，書法俊逸，脫胎褚河南米襄陽。全書義宗程朱，詮釋平易，不涉術數，要自可傳。卷首有陳氏六世孫紳跋，卷尾有山陰沈鶴楊榮及民國十七年蕭山單丕三跋；其詳已見文瀾學報第一集館藏善本書題跋輯錄。

周易省象

一冊

手稿本

清溫嶺黃

濬撰

溫嶺林爵銘藏

濬字壺舟，號四素老人，道光壬午進士，歷任彭澤萍鄉知縣。此其手稿，首冠咸豐元年自序。

古今之言易者多矣，然以五十四卦謂自乾坤泰否之變而成，則古今無言之者。茲以象辭審之，則其義有確不可易者焉。蓋象辭有合內外

浙江文獻展覽會專號

兩卦之象而爲辭者（如蒙卦山下有險險而止是），無不可解。其推乾坤參否之變而爲辭者（如蒙卦童蒙求我剛中止應是），前人亦以內外兩卦之象釋之，則多不可通，往往牽強支離，易義轉晦。嗚呼，易繫不云乎，觀其彖辭，則言過半矣；奈何世之釋彖辭者祇知其半，無非合兩卦之象而爲辭者，而此外未識其旨能過半耶？予就彖辭言之，而知其然，故著爲周易省象。

周易參變 十卷 一冊 抄稿本 清黃巖林 琬撰 黃巖王伯權藏

琬字良寶，號琢亭，道光壬午歲貢。此未刊稿，成于嘉慶二十一年丙子，有自序，見台州經籍志卷一。首尾有「誦芬堂圖書記」，蓋黃巖王子莊先生舊藏，現仍由哲嗣世守也。所著尙有春秋二傳考義等。

周易學古編 十二卷 冊 抄稿本 清歸安李福臧撰 吳縣潘景鄭藏

福臧字芝青，是稿成於光緒元年，有王蘭（字九滋）序，及自序并凡例。卷中朱墨校改甚多。

干常侍易註疏證 二卷 一冊 抄稿本 清瑞安方成珪撰 瑞安孫氏玉海樓藏

成珪字國憲，號雪齋，嘉慶舉人，官甯波教授。此稿朱墨紐互，未爲定本，孫仲容先生爲之校理，並手跋其後。以爲精備遠出近代屠曾張惠言孫堂馬國翰諸家之上云。

干令升易注，南宋以來久佚，微文碎義，略見於陸氏釋文李氏集解，近代集本有屠曾、張惠言、孫堂、馬國翰四家。惟張本間有箋釋，然甚疏略。於干易義例，未能詳述也。此書爲吾鄉方雪齋教授所著，校釋精備，遠出於諸集本之上。又以干易義本孟京，以孟例校干註，大較符合。別爲集證一卷，以廣其義。干書得此，足見其概矣。稿本藏教授曾孫中矩家，余從訪得，別錄爲此冊。手稿朱墨紐互，未爲定本，今以意案校理董之。集證是葉燾爛文缺，未敢擅補，謹仍其舊。光緒辛巳冬校成，記之。邑後學孫詒讓。

周易古義 三卷 附錄一卷 一冊 抄稿本 清黃巖姜丹書著 黃巖王伯權藏

丹書字世銘，號冊言，黃巖廩生，事親孝，與弟友愛，不析炊。咸豐十一年十一月，太平軍至，與姊及弟

，並羅難焉，邑志有傳（孝友）。是稿未刊行，柔橋隱居王氏傳抄，邑志藝文及台州經籍志並著錄。末有光緒丙戌孟陬初旬王綦粗校一過一行並印記。是書一名學易筌蹄，計經文古義大傳古義外傳古義各一卷。

周易觀象

十六卷

六冊

抄稿本

清臨海汪

度著

臨海項士元藏

度字磬塘，道光歲貢，爲學使羅文俊所賞，調入西樞詁經精舍肄業。善易，此其遺著。原書十六卷，八冊，今佚：噬嗑貢剝復无妄大畜頤大過坎離震艮漸歸妹豐旅巽兌渙節中孚小過既濟未濟二冊，故項氏台州經籍志逕題曰周易觀象賸稿（卷一頁十八）。所著尙有台州文獻補及磬塘文稿等，茲並徵陳。

讀易記

不分卷

一冊

抄稿本

清西安陳聖澤著

衢縣陳志農藏

聖澤字雲嶠，別號橘洲。幼習賈，年二十四，始折節讀書，精治經傳，扶要鉤玄。詩學韓杜，名重一時。著有：詩經集說，讀杜解，橘洲近稿，及此書。未刊，嘉慶西安縣志藝文著錄。首有費淳序。

十翼後錄

不分卷

十二冊

稿本

清定海黃以周著

四明張氏約園藏

以周字元同，號傲季，式三子，同治舉人，官分水訓導。爲學不拘漢宋，尤精三禮，有禮書通故，傲季雜著五種等。此其遺稿之一。首有道光戊申冬及咸豐丁巳从兄以恭序，次道光戊申十一月以周自序，封面有敬敷字竹亭朱文、黃印以恭白文兩印。

傲季雜著之二羣經說首自序云：「初予治易，有十翼後錄、書、詩、春秋內外傳、論語、孟子、爾雅，未有成書；而有讀書小記」。則此固元同先生所自認爲尙未完成者也。

書類

尙書啓幪

五卷 一冊 原稿本 清定海黃式三撰 定海黃榮爵藏

式三字薇香，清諸生，事親以孝聞。道光十四年赴鄉試，會母喪，馳歸慟絕，遂誓不復應試。平生于學無所不覲，尤精三禮。是編已有浙江官書局刻本，此原稿有愛經居藏書印，並以周手記。

尙書啓幪疏

二十卷 五冊 原稿本 清定海黃以恭著 定海黃榮爵藏

以恭字質庭，一字竹亭，式二弟式穎子，以周之從兄。幼慧，講經能知大義。清光緒乙亥，以拔貢領鄉薦，就禮部試，不售，遂歸理舊業，顚力治經。清史稿有傳（附式二傳）。著有讀詩管見，愛經居集等。此係疏證式二書者；經以周手校。

另一部題尙書啓幪疏證，爲光緒時以恭子家橋所謄錄，首有王先謙題識。

詩類

魯詩世學

不分卷 二冊 手稿本 明鄭縣豐坊著 杭縣九峯舊廬王氏藏

坊一名道生，字人翁，嘉靖進士；除吏部主事，博學工文，尤善書。此本十之八爲手寫，邑志藝文失收。首有四明盧氏抱經樓藏書印，虞山周大輔左季藏書印，及沈曾植手識。

豐人翁經學博辨，不減毛西河；西河仲氏易，實襲人翁故智也。世人尊西河而細人翁，甚可怪也。書則弇州月峯以來，久經定論，世無異詞，而真蹟乃至罕見。此魯詩世學四冊，數十萬言，十之八爲翁手寫，懸腕雙鉤，愈草愈見腕力之妙。夫月見楓林黃氏所藏文衡山所書一年詩草，功力相等，而神骨不及此也。左季新得此，持以見示，借題數語，爲翁稍抒鬱抑。丙辰秋季寐叟。

沈氏詩醒八牋

二十五卷 十八冊 手稿本 清山陰沈冰壺著 浙館藏

冰壺字心玉，一字清玉，號梅史，清廬生，乾隆丙辰薦舉鴻博。是書世無刊本。首有乾隆十六年自序。其標名曰醒者，以詩義沉霾已久，爲此以提撕喚醒也。八牋者，每章以一比興、二分章、三標宗、四音義、五條旨、六匡訛、七研故、八錄剩、解之；採集羣說，斷以己意，大旨在宗三家，斥毛序，刺朱傳。其間分章比興，亦皆與朱傳異。有鳴野山房藏印。冰壺所著尙有抗言在昔集一卷，四庫存目；又古調獨彈一種。此其遺稿之一也。

毛詩箋

不分卷

二冊

原稿本

清秀水楊

燮著

濮院沈訪磻藏

讀詩管見

不分卷

一冊

手稿本

清定海黃以恭著

定海黃榮爵藏

此竹亭遺稿，不著卷數，據元同先生先兄質庭傳，實十二卷也。

韓魯齊三家詩異文釋

二卷

一冊

手稿本

清嘉興馮登府著

浙館藏

登府字柳東，號子茲，嘉慶進士，官寧波府教授。是稿增改眉注之處頗多，曾經同里李貽德校注並跋。卷首原題漢三家詩異字詁，後改今名。阮元收入清經解時，又改爲三家詩異文疏證。取以勘此，詳略互異：此本每卷首有提要數行，刻本則無之，刻本末附補遺一卷，此則缺如，蓋爲初稿也。有登府藏印。李跋已見館藏善本書題跋輯錄（文瀾學報第一集），茲不更詳。

禮類

周官指南

一卷

二冊

手稿本

清臨海沈

榕著

臨海項士元藏

榕字巨南，歲貢生，此家藏稿，未刊，首有自序，台州經籍志著錄（卷二頁十二）。

禮記衍脫錯考

一冊

抄稿本

清秀水吳

瀛著

沈訪礪藏

瀛號青峯，嘉慶拔貢，歷任廣西知縣，有政聲。早歲歸田，以著述自娛。著有青峯集。此未刻稿，首有嘉慶甲子自序。卷面題補琴手鈔，未稔何人？

「衍文脫句，錯簡，經書皆有，而小戴禮爲尤甚。嘗見陳伯魯集注一書，所載較他本爲更詳，因參考鄭注孔疏陳氏集說諸書，及先儒諸說，彙錄一卷。其中有必須更正者，有不妨仍舊者，有當缺疑更俟詳考者；彙而存之，聊便訓蒙云爾。」

家禮經典參同

不分卷

一冊

稿本

清歸安鄭元慶著

南潯劉氏嘉業堂藏

元慶字子餘，一字芷畦，少習易禮，通史傳及金石文字，康熙中幕遊四方，以諸生終。著述甚富，此特其一耳。

顧升署端。首題儀封張伯行孝先定，歸安鄭元慶錄。有「鄭印元慶」白文「芷畦」朱文兩印。末有「雍正戊申十一月覆校起至廿三日校訖」手識一行。原爲四明盧氏抱經樓舊物。首頁有毛西河手跋：

「康熙壬辰夏四月，集城東草堂。與莫子蘊先，張子風林，同觀是書。嘆其參經酌典，引據精核，爲從來言禮家所未有。至其論三族，論室老論公子之外兄弟，論嫂叔服，類閎然一詞。曰發天地之局矣。因朗吟舊句以贈之：關西學術推夫子，天下英雄只使君。蓋實錄也。具此學力，歲不我與。聞尚有禮記集說折衷，當速脫稿，老眼塵望之。九十叟西河弟毛奇齡漫筆」

周人禮說

三冊

手稿本

清蕭山王紹蘭著

杭縣孫微廬藏

紹蘭字曉聲，號南陔，乾隆癸丑進士，積仕至閩浙總督。道光十五年卒，壽七十六。著作極富，已刊者僅漢書地理志校注說文段注訂補等，餘多經亂散佚。此王氏知足不足館鈔本，據王氏墓志凡八卷，今存三

冊，不分卷；卷首所缺者，爲左氏說禮。

禮堂集義

三冊

手稿本

清蕭山王紹蘭著

杭縣孫微廬藏

此亦王氏知足不足館鈔本，據王氏墓志凡四十二卷，前南海劉氏望山樓藏有全帙鈔本二百冊，今此祇存第四第十七等三卷，凡三冊。

春秋類

春秋傳註

三十六卷

陳列二冊

抄稿本

明烏程嚴啓隆著

嘉業堂藏

啓隆字爾泰，號開止，湖州府志有傳。此稿前有朱竹垞手識及錢牧齋手書，與嚴氏自序，末有康熙戊辰姪民範跋，稱：是稿創於明天啓時，甲申乙酉後，絕意進取，肅心卒業，旋得錢牧齋之指示，遂以成書，書未成而辛丑歲逝世云。據竹垞老人跋，似此書且出朱氏手錄也。

「春秋傳註二十六卷。烏程縣學生嚴啓隆爾泰，名在復社，甲申後，遁跡自稱顛幹子。始爲是書，示學徒，以胡氏爲非，而不敢盡攻其謬，錢尚書受之遺之書，勸其改作，此編成，庶幾起膏肓而鍼廢疾矣。康熙戊子二月竹垞老人抄竟，因書其略」。

春秋公羊傳正解

三十卷

冊

稿本

清天台陳省欽著

天台縣立圖書館藏

省欽字廣廷，同治進士，官福建長樂知縣。按清代經學，崇尚創見之作，獨公羊仍本何註。陳氏承乾嘉學風，力闢讖緯之說；以爲其說起于漢，此傳注之失，非公羊之本義，故作此解。書凡三十卷，中六卷出自手抄。台州經籍志卷四著錄。

案省欽有繁露書帷文集二卷，民國八年刊行。其咸豐癸丑年日記及鄉會試硃卷與宴瓊林之遺服等，茲亦應

浙江文獻展覽會專號

徵陳列，參見後。

春秋緯史集傳

四十卷

八冊

手稿本

清天台陳省欽著

天台妙山陳一陽藏

是編以經緯史，開以史解經之創例。所列諸家言，斷以己意，並多創見。陳氏別有春秋歷朝金鑑三十六篇，自稱以史緯經，附于是篇之後云。今按是書十二卷，與正解並見台州經籍志卷四著錄。首有同治七年戊辰總制閩浙使者盱眙吳棠及儀徵卞寶第手書序。

春秋上律表

不分卷

四冊

原稿本

清錢唐范景福著

浙館藏

景福字嘉祿，一字介茲，乾隆壬子舉人。阮元在杭設詒經精舍，先生肄業，稱高材生。湛於經術，尤精歷算之學。此未刊稿，舊藏丁氏八千卷樓，善本書室藏書志著錄，書志浮簽，尙粘卷首。詳細題識，已見本館文淵學報二卷第二期。

復堂董子定本

二十四篇

一冊

稿本

清仁和譚

獻編定

杭縣鄒適廬藏

此爲譚復堂先生未刊稿之一，以崇文局刻本春秋繁露次第剪粘而成，原封面自題「董子二十四篇（原作五卷）」，「復堂集校叙次始事于咸豐戊午六月寫定于光緒壬辰六月」三行。卷首有自序，末有目次；目次末行眉批云：「錄前序於此」。此序爲無錫徐氏所刻念劬廬叢刻本所無，目次繁殺亦略異。且徐本僅校錄定本之要語，而著其與原本不同處；與此本相較，又多不同，如徐本著露第一「春秋之道奉天而法古之二」者離而復合所爲一也」，注云：「同楚莊王第三節」；今案此本所爲一也以下尙有「故王者受命改正朔……故聖人能繫心於微而致之著也」六句三十八字。徐云：「復堂定本本篇共分三節，正文悉依廬本，唯第三節親近以來遠句，譚改親迎以來遠」，此本則仍崇文局本之舊。玉杯第二「春秋之法以人隨君之春秋大

義也」，注云：「本節緣民臣之心句，譚民臣兩字互易作臣民；又屈君而伸天，譚改屈民而伸天」；此本並仍舊。又如「蓋自文公以來之謂也」以下「君子知在位者之不能以惡服人也」至「不可不察也」原玉杯，第四節

徐注有云：「本節眉上又手注高駉烈曰當入正貫篇，次大義所本節」；此本已改列正貫第十一之末。凡如此

類，不勝僅指也。案復堂歿于光緒廿七年辛丑，此本寫定于光緒十八年壬辰，則此當爲最後之定本，而徐

氏所據以校錄者猶屬初稿耳。自序前後有「譚獻」文白「仲儀」文朱諸印，繁露第一首頁有「復堂隨身書卷」

朱文長印；全書經鄒適廬先生校讀，書眉並有朱注，蓋適廬曾在西湖詒經精舍從復堂學，復堂晚年，特以

此相授，冀爲梓行，而猶未果者也。另有復堂詞續及日記未刊本等，茲亦徵到陳列，詳見後。

春秋天子之事也，聖人亡位，黑不代蒼，廢文從質，故宋昔祖，乃因行事加王心焉。懿哉！六藝之卒業，其文則史；今之經，古之史

也。四方之風，百國寶書抑亦多師矣，而忠厚宅心者，其詩教與？詩亡而後春秋作，吾其爲東周乎？王者孰謂？謂文王也。文不在茲

，政事之大，孰謂尙書不在春秋，輟簡秦誓，反袂而泣薪采之獲焉。撥亂世反之正，非禮不行焉。春秋有經禮，有變禮，董仲舒言，

大義昭然，譏毀取，惡實來，或諱內惡，或諱天王，莫非禪讓。純太平之世，作樂象德，六羽物始，聞韶忘味，至譏二名，微而著之

。麟至者太平之應，今非其時，感而著書。師摯往矣，然本末具，俟後王。探陰易之本，正天元，體天行，五德代新代故，用九無首

，成始而成終，易之蘊邪？春秋大傳，厥惟論語，十世以通三統，多聞見以張三世，口耳授受，六科六指。游夏之徒，默識微言，博

深切明，魯齊之幾轉，在胡毋生云。董生蔚然，將以春秋推大漢治，江都之間，五行之對，後不及見劉向。並世而有公孫弘，著書十

餘萬言，親受業之弟子，且以師爲大愚。聞舉玉栴蓄露竹林清明之屬，胡爲乎若存若亡？子政部居，班志襲而糅之，傳公羊者，禍而

若祧之，遺文失次，董生之不幸與？春秋之不幸也。漢魏之際，何休之倫，殆已不見全書，後益茫晦，淺雜掇拾，楚莊王云者，闕失

而還，登爲首簡，公羊治獄，甲乙設辭，十六篇非其書也（周中孚信之，鄭堂札記卷四春秋繁露前十七篇皆論春秋之義，當即漢志春

秋公羊治獄十六篇之文；自離合根第十八以下皆與春秋無涉，當即漢志儒家日二十二篇之文）。夫十六篇說春秋者，從銓屬亂，猶可

屬讀；儒家篇第，傳寫斷爛，闕疑抱殘，亡爲焉爾。國朝大師，詞實呂步茶，目攝程大昌者，鉤鉅之，總理之，渺哉承學小生，備聞

嘉定錢氏、餘姚盧氏、武進張氏、興化凌氏、歸安周氏之言，既冠以來，垂四十載，北南之游，壯老之遷變，未能學于春秋也；學于董子；未能學于董子，學于諸先生。以天治王，以王治天下，儒者曰：春秋當新王，縣諸日月而不刊者，勿乃世亡王，則始可以亡春。秋乎？然且不可。春秋有事有文有義，孟子得之鄒夾鐸處；世亡書，董生有書，焉乃任其茫晦掇拾，一至于此？諸先生告我矣；引而申之，銳乎寫定其文，終乎稽其義，如親見其事，十六篇其大本也。今十六篇，可以當其書，未可知也。然觀春秋之大法，其庶乎？彼五十凡，輿語耳。王道以上六篇，舊弟也；稍稍進退其言，後十篇更次焉。觀德者筆削之迹，滅國消息會盟云者，所謂據亂而作也。正其實，萬事理，于是十指者人事，二端者天事，盡人以合天，有質文之運；人以承天，爵國之等也。若夫愈序所次，或相應，或不相應，昔之十六篇，必其相應者與？今不可質言矣。儒者百二十三篇，殆有廢隊？而大統在仁義。董子承問抗對，則曰仁義，學春秋之學在是，故首以仁義。孔子曰：必也正名乎？深察名號而下，正名之學也；故次之以名。政者正也，春秋之書，以正春秋之時之政，天人交會以成其政，故次之以政。政莫大于法制，制有物，物有則，故次之以制。人道爾，天道遠，苟求其故，王者之受命，非王者治人也，天法云爾；故天人義次之。何以謂之天？天難知者也。陰陽者也，物物而有，盡乎陰陽，則盡乎天；故陰陽次之。陰陽蓋著乎？五行而已，故五行（義）次之。王者不可不知春秋，則不可以不知矣；惟王祀天子郊，所以告事天子宮，未受命則已；受命則郊天，喪且不避，況他物？故以郊義終焉。夫惟董子，春秋大師，則儒家所傳百二十三篇，不離其所宗。吾生十五年讀春秋，二十年而讀董子，蓬轉燕閭，逆旅猶學亡津筏，以先進所次第，爲梁爲舟，庶幾破文析理，一人之私言，亦非絕亡師說者也。後三十年，賡續以往後，時聞疑，時載疑爾。若夫詰言大略，虛淺成業，推說踴躍，理董愆諸，來者可見。譚獻撰（案此亦見夏寅官撰譚獻傳惟字句微異。）

五經總義類

石經閣日鈔

一冊

手稿本

清嘉興馮登府著

嘉興圖書館藏

原題編柳齋日鈔，後改今名，前後無序跋，內容爲：笺詩說，孔子去魯說，明堂非路寢解，召公辨，季黎解，春秋異文考，箕子明夷辨，禹貢蠶桑說，易伐鬼方解，尙書古文禮記逸篇證。

四書類

四書遇 不分卷 六冊 明抄稿本 明山陰張岱著 浙館藏

岱字宗子，號陶庵，別號蝶庵居士。明亡，隱居以終。是編未刊稿，不見各家著錄，卷末附有壽王白鶴七古一首，係手蹟，尤可珍，詳細題記，已見本館館刊第三卷第六期。

此次展覽，陶庵手稿，共得三種，自此以外，尚有：石匱書及陶庵雜錄，其詳見後，覽者參焉。

論語集解義疏 二十卷 陳列二冊 原稿本 清定海胡寅著 四明張氏約園藏

寅字伯寅，一字止三，薇香先生式三之弟子。此其手稿，首有同治六年三月自序。所著尚有明堂考一卷，切音啓蒙一卷，大衍集一卷，光緒定海廳志藝文著錄。

孟子四考 一冊 抄稿本 清海甯周廣業著 九峯舊廬王氏藏

廣業字勤補，號耕崖，乾隆舉人，著作甚富。此爲已刊底稿，海昌藝文志著錄。

樂類

易律通解 四卷 四冊 抄稿本 清臨海沈光邦著 黃岩縣九峯圖書館藏

原題內閣撰文中書沈光邦著，裔孫沈久霖同男維哲錄。無序跋及目，書品寬大。

案光邦字廷鳳，號皆山，康熙五十九年舉人，雍正間官中書舍人，後遷福建漳州府同知，未之任卒。此書共一百五十七篇，四庫入存目。另有宋世榮傳錄本，書品相若，題作易律神解，首有宋氏序，於著者仕履

及本書內容，敘述致詳，台州經籍志卷七著錄，惟誤作八卷。所著皆山堂集，今亦應徵陳列。

易律神解 四卷 四冊 抄稿本 清臨海沈光邦著 三台民衆教育館藏

小學類

爾雅一切注音 十卷 六冊 手稿本 清烏程嚴可均著 吳興周越然藏

可均字景文，號鐵橋，嘉慶舉人。著述甚多，此書首葉有嚴可均印宋文鐵橋白兩方印，書眉浮籤甚多。德化

李氏盛鐸已收入木犀軒叢書中。有書影載本刊
第三卷第一期

史籀篇疏證 一冊 手稿本 清海甯王國維著 海甯王哲安藏

此爲已刻（海甯王忠憲公遺書本）底稿，中增改處甚多，最可見大儒作述心營之迹。國維字靜庵，爲學博大精醇，稱近代大儒，述作等身，於宋元戲曲，考古學，西北地理等貢獻爲尤大。民國十六年，不幸怵于世變，遽自沈頤和園之昆明湖以死，壽僅五十一。舉世惜焉。平生著作，多已刊行，身後更由上虞羅氏彙印爲王忠憲公遺書；忠憲，遜清舊君所謚也。

說文理董前編 殘存四卷 四冊 手稿本 清仁和吳穎芳著 松江費龍丁藏

理董後編六卷，已由南京江蘇省立圖書館影印行世，其前編則卷數亦無定論。王述庵（昶）謂爲四十卷，謝蘊山（啓昆）謂三十卷，近人丁仲祜（福保）又謂作二十四卷。蓋其書隱淪已久，卽譚復堂日記所謂此書殘稿前編四卷者，亦久已爲世所未見也。此爲松江費氏藏帙，爲批校本，以明天啓七年世裕堂刊說文五音韻譜爲底本；天頭地脚，評識幾徧，浮籤亦不少。間有朱文藻附加者，則作「文藻按」云云。第二三四冊原

封面尙存，有朱氏手題「吳西林先生理董手稿」右上方「說文解字五音韻譜二」左上方三四二行，並有「碧溪草堂兩册仿此」「百文長方」「朱氏文藻」「孟徵」朱文三方印。可爲吳氏手稿之確證。而由五音韻譜之卷止十二，則理董前編之卷數，亦從可論定矣。惜僅存首四卷，不知其餘八卷，現尙存人間否耳。顏芳字西林，幼赴童子試爲隸所呵，恥之，遂棄舉子業，壹志讀書。與厲鶚交，從之學詩，尤精六書音律，後習梵行，精研唯識，自號樹虛。著輯甚衆，此特其一耳。乾隆四十六年卒，壽八十。

說文解字攷異

八卷

八冊

手稿本

清歸安姚文田著

浙館藏

文田字秋農，嘉慶進士，官至禮部尙書，卒諡文僊。是稿經其孫觀元手校，籤注數百則，塗乙鈎勒甚多，向未刊行。近丁氏所出說文詁林，號稱搜羅宏富，亦未收入。而詁林後語云：有三十卷本，則較此幾湊出四倍，惜無由獲見，較其同異也。詳細題識，已載館藏善本書志。

說文引經異同疏證

四冊

手稿本

清溫嶺吳觀因著

溫嶺林爵銘藏

觀因字邠農，此初稿尙未釐定。不見台州經籍志。未知視吳縣雷氏（浚著說文引經例辨二卷爲雷刻八種之一）承氏（培元著說文引經證例廿四卷有廣雅叢書本）及吳氏（玉搢撰說文引經考有咫進齋叢書本）諸書爲何若？

說文音義

六卷

一冊

抄稿本

清上虞王

煦著

夏丐尊藏

此書前後無序跋，第五六兩卷題說文五翼，蓋其初名也。坊行有光緒上虞觀海樓刊八卷本，正作說文五翼。則其後又名從其朔矣。煦字汾原，號望桐，乾隆己亥舉人，歷知甘肅崇信通渭縣事。爲學力宗許鄭，所