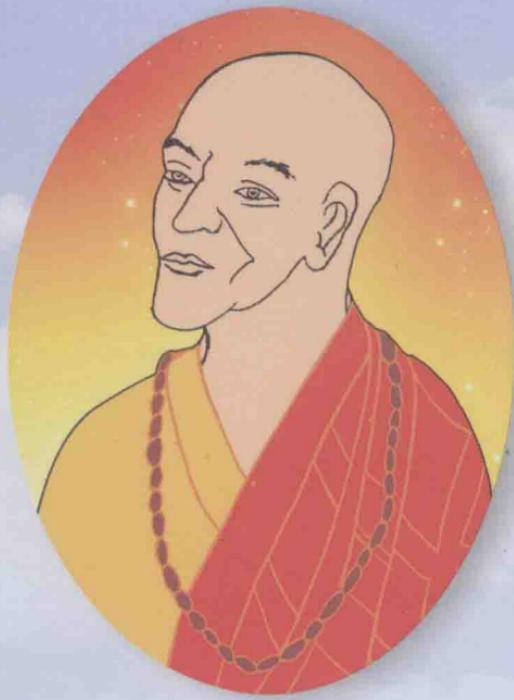


林木陳
北游集

林錦祥編著



宁波天童禪寺
林木陳上京時出家的寺廟

林木陈
游集

林锦祥 编著

天马出版有限公司出版

责任编辑：梁鸿光 孙凌文 郭 翔

封面题字：蓝炽崧

封面设计：林示羊

资料提供：梁鸿光 林乃佳

版
权
所
有
翻
印
必
究

林木陈北游集

林锦祥 编著

出版发行：香港天马出版有限公司

香港上水新成路123号三楼

开 本：889×1194 大32开 4.5印张

书 号：ISBN978-962-450-571-9/D · 52954

印 数：1-2000册

2012年6月再版

ISBN 978-962-450-571-9



9 789624 505719



林木陈道恣禅师金身，在大埔县城盘湖庵安放，受人敬仰。

盤湖庵

盤湖菴創建佛殿并置僧田記客

盤湖山始艸屋數椽優游裏行清買之黃氏易師為瓦以來大士禪登已亥年夏
公被褐閉修澹然無作而道參四馳衆大和會乃首建佛殿五楹而轉迦尊像前為
右僧房廚庫浴洛皆具體而微又創置常住僧田共計賞白金陸百餘兩志出湖鄉
檀施予與清道人亦稍捐私貲十之一二為至奔走化纂協盤弘舉則師高足洞玄

弘覺國師大會盤湖菴三宇榜其額而子略敍頤來以誌厥成并列標識芳名于左

大

埔

縣

知

縣

陳

其

文

黃

華

劉

召

宗

本

山

張

通

普

真

誠

欽命掛印總兵官加少傅吳六奇

檀越信官藍逢

勸綠居士黃鑑

吳伯恒

真奉

真寄

真鑑

真誠

賜進士第翰林大學士李士淳

黃淵

羅呈耀

真鑑

真誠

真鑑

真誠

賜舉人要光天孫耀祖

黃杏僧古鋐

吳伯恒

真奉

真寄

真鑑

真誠

田種附左一田坐玉塘寺處客種石陸斗載下則官民米陸斗染升正

施香灯田客種石陸斗與黃家對換盤湖菴前田客種石染升正

王天保

真奉

真寄

真鑑

真誠

伍斗辟升差合外摩亦人加求樹升陸合正一田坐山塘寺處客種石染升正

施香灯田客種石染升正

王天保

真奉

真寄

真鑑

真誠

賜進士第都察院右僉都御史羅萬傑葉沐拜撰

午陽月之吉立石

王天保

真奉

真寄

真鑑

真誠

康熙丙午年七月立石

王天保

真奉

真寄

真鑑

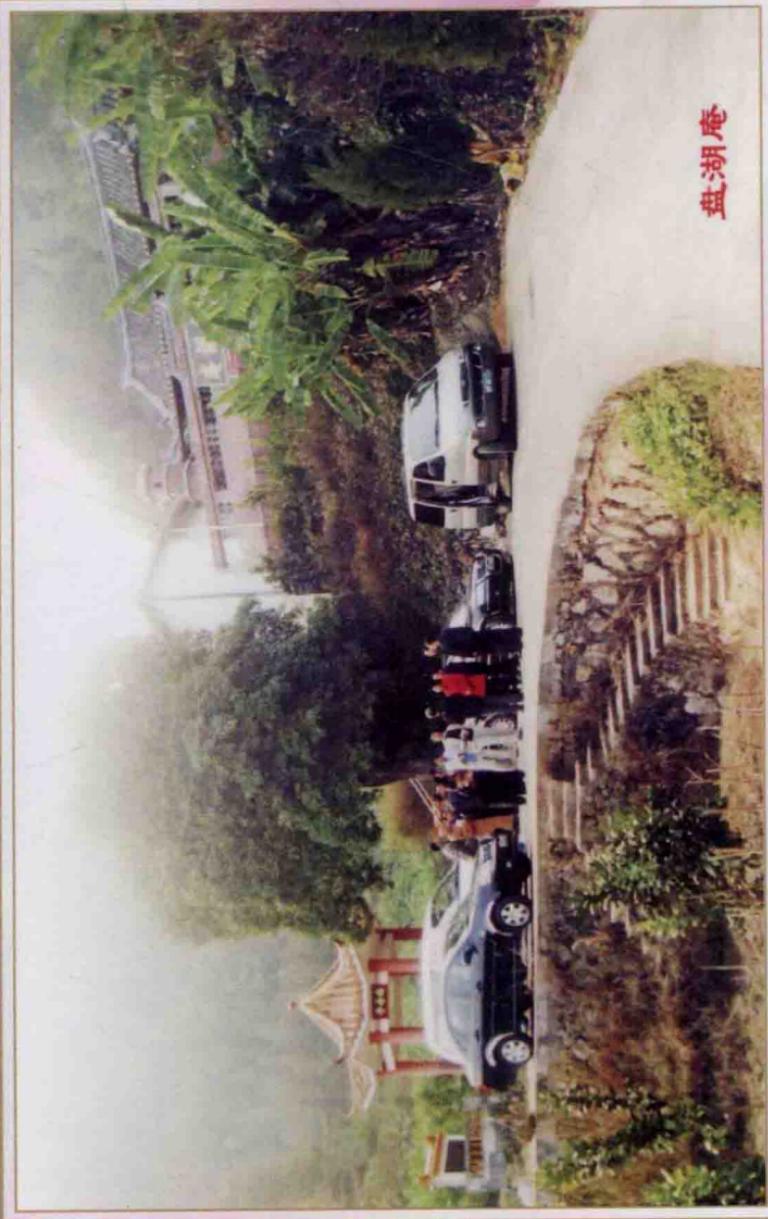
真誠

真鑑

2

盘湖庵，林木陈出家过的寺庙，座落在大埔县城郊，是历史悠久的名寺。

盘湖庵



先贤书法

偏地遠心

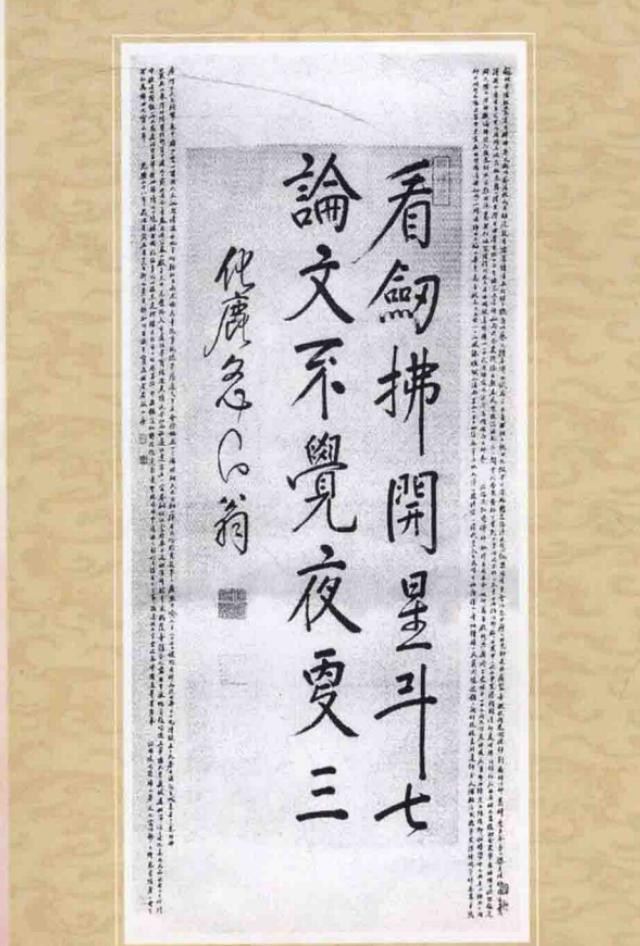
林木陈书法

“心远地偏”是林木陈道态禅师为大埔县湖寮古城，副贡出身的朱公题写的屋名，是楷书至今还清晰可见。

林氏湖步开基三世祠堂



林木陈道态禅师出生地、祖居地（广东大埔县湖寮新村上围）。



林木陈道志书法（行书），广州市美术馆珍藏。此书法曾在香港中文大学文物馆展出，一九八一年被该馆出版的《明清广东书法》收入。（木陈道志山翁晚年曾在会稽化鹿阳明洞天居住）

林木陈出生祖居地前留影（左）是中国戏曲学院研究员王馗(右)是作者



作者简介

林锦祥，一九三二年出生于广东省大埔县湖寮镇新村上围。曾就读于广东梅州师范学校，广东教育学院。从事教育工作四十年，任中学校长，既抓教风、学风，又抓教育教学质量，把学校办得很有特色，被评为广东省教育先进工作者，业绩已被载入《中国专家人才库》、《中国专家大辞典》、《广东专家大辞典》等辞书。喜读书勤写作，坚持写日记，青年时期发表过多篇习作，退休后，笔耕不辍，在海内外报刊杂志上发表二百多篇诗歌、散文、报告文学、论文等文章，出版了《林木陈》、《广东七奇轶事》、《锦瑞斋诗文集》、《中华林氏风华》、《散文通讯录》等书，总编《大埔县林氏族谱》，是《湖寮春秋》副主编，大埔县文学创作协会会员。

前　言

林木陈(1596—1674)别号山翁，法号道恣(音民)，广东大埔县湖寮镇新村上围人，是明末清初得道高僧。据大埔县志记载为“广东七奇”之一。林木陈出身贫苦家庭，自幼聪颖过人，考取秀才后，因读《金刚经》、《法华经》等经典而信仰佛教。初投江西庐山开先寺出家。二十七岁投先师门下，嗣法于浙江宁波天童禅寺密云圆悟十四年，圆悟示寂后，继席天童寺住持三年，并先后在浙江台州广润寺、绍兴大能仁寺、山东青州大觉寺当住持。顺治十四年夏任天童禅寺住持，嗣法弟子二十余人。一六五九年奉诏入京打醮说法有功，受清世祖顺治帝敕封为“弘觉国师”，还于天童禅寺正殿左侧钦赐“御碑亭”一座，禅师在京被皇上留住近一年，离京返山，顺治帝亲送出京。一六六一年顺治帝驾崩，禅师因感知遇之恩，曾作七律十首挽之，词旨哀切，为人传颂。道恣禅师木陈于康熙十三年(1674)六月廿七日示寂，世寿七十九岁，葬于浙江平阳黄龙峰下，示寂后在天童禅寺内玲珑岩下建宝塔一座，塔内珍藏禅师指甲、头发作纪念。

道恣禅师生前著有《弘觉禅师北游集》六卷、《布水台集》三十二卷、《语录》廿卷、《凑对录》三卷、《诗文集》等传于世，其中《北游集》、《布水台集》、《语录》被收入清初御制《大藏经》、《嘉兴藏》（此书四十四卷最近在台湾再版，当珍稀史料保存，让道恣禅师对清初禅宗史的影响得以发扬）。道恣的诗词在清代诗坛上占有重要位置，著名清代诗人钱谦益，吴梅村都对道恣诗词有很高的评价。特别是《北游集》敢于揭露清朝廷，有血性的文字。顺治与道恣对儒学、佛学都有很高的造诣，他们之间的结缘与所表现的思想，对清代的治国有深远的影响。潮州张道清、陈昌镇评木陈作品的文章写道“清初的一百多年昌盛时期，应该与顺治帝与道恣木陈结缘有关。”评价之高，是值得后人敬仰的。

林锦祥撰写

2012年6月

佛教文献

六卷。清·木陈道忞说，真朴编次。收在《嘉兴藏》（新文丰版）第二十六册、《禅宗全书》第六十四册。

道忞禅师，俗姓林，广东茶阳人。字木陈，号山翁、梦隐。曾奉清世祖（顺治）这召入大内说法，并蒙世祖赐号‘弘觉’。本书系道忞北游大内之说法集录。卷一收录大内万善殿之语录，卷二收奏对机缘，卷三收奏对别记（上），卷四收奏对别记（下），卷五收偈、赞，卷六收杂着，卷末附录清·顺治十七年的〈御札〉一篇。

清世宗（雍正）即位后，曾对《北游集》所载甚表不满。谓该书‘狂悖乖谬之语甚多’而下敕销毁。此事近人陈援庵（垣）曾加论述。具载在其〈汤若望与木陈忞〉文中。本篇篇末附录，即其文之摘录。

◎附：陈垣〈汤若望与木陈忞〉（摘录自《援庵史学论著选》）

引言

曩阅乾隆《东华录》，载雍正十三年九月初四日谕，有昔年世祖章皇帝时，木陈忞大有名望，深被恩礼，而其所著《北游集》，则狂悖乖谬之语甚多，已蒙皇考特降严旨，查出销毁等语，《北游集》固未见，即雍正严旨亦不见《圣训》及《东华录》，不知何以遗之也。民国十四年，在故宫‘懋勤殿朱改谕旨’中发见关于佛教谕旨五通，一通题‘雍正十二年十一月二十二日’，余四通无年月，其中一通即为此旨，乃大喜，喜由此旨得窥《北游集》内容，而乾隆之所以不将此旨载入《雍正实录》及《圣训》者，或因其引有《北游集》原文也。谕虽无年月，然有御极已十年之语，又有‘茆溪森着追封为明道正觉禅师’之语，据《清凉山志》，茆溪之封在雍正十一年五月，则此谕之发，正在其时。民国十九年曾将此谕在《文献丛编》发表，惟《北游集》求之累年不获。前年四月，余无意中在平西某寺见之，凡六卷，题曰《弘觉忞禅师北游集》，因亟假录，并以一部寄叶遐庵先生。卷首载口书二、御札一，卷一为大内万善殿语录，卷二奏对机缘，卷三、四奏对别记，卷五偈赞，

卷六杂着，末附挽大行皇帝哀词，无雕板年月。据《尤西堂集》，辛丑三月已得是集而读之，则出板当在顺治十八年春，木陈以顺治十六年九月至京，十七年五月出京，此即其北游日记，本题门人真朴编次，谕旨指为木陈撰者，恨之深故罪之也。今年暑假，杨丙辰先生新译德人魏特着《汤若望传》，凡十四章，四十余万言，余读而善之，中所引汤若望《回忆录》载顺治朝轶事甚伙，足以补国史之阙略。尝以与《北游集》对读，所言若合符节，间有差异，亦由宗教观念之不同，事实并无二致，然后知雍正谕旨之强辩与矫饰，而世俗所传顺治时各种问题，亦可于此解答，至天主教与佛教当时势力之消长，更可于此深切着明，兹特表而出之，宜亦谈清初掌故及清初教史者所乐闻也。中华民国二十七年长至日新会陈垣识于北平李广桥西街赁庐。

雍正谕旨之驳正

(一) 玉林秀优劣问题

‘懋勤殿雍正谕旨’第一段云：昔我世祖章皇帝万几余暇，留心内典，相传国师玉林琇，禅师木陈忞，并蒙宣召，均荷眷注。而其实玉林琇之受知在先，恩礼优渥，及力辞告退还山时，皇祖留其徒茆溪森在京，欲令主席，玉林琇以森年齿尚少，遂转荐木陈忞，如是始蒙召见。两人之知遇，本自不同，厥后皇祖纶音再召，止及玉林琇，而不及木陈忞，是则玉林琇木陈忞之优劣，早已在圣心洞鉴中矣。

以再召不再召定二人优劣，殊不察事实。因木陈顺治十七年五月出京，七月再召玉林琇，十八年正月初七，帝已崩矣，虽欲再召木陈，岂可得哉？木陈‘挽大行皇帝哀词’第六首注云：忞归山五月，上已二次遣官存问，故有‘方辞凤辇归岩窦，又报山亭接玉音’之句。《天童寺志》载世祖赐道忞御书唐诗一幅，后识庚子冬日书，诗云：洞房昨夜春风起，遥忆美人湘江水，枕上片时春梦中，行尽江南数千里。此岑参春梦诗也。唐诗多矣，何独书此以赐僧人？盖是时董妃已卒，多情天子，念念

不忘美人枕上，不觉遂于老和尚发之。然可见木陈归后，帝眷未衰，不能以复召不复召定二人之优劣也。

至谓玉林受知在先，则玉林之先尚有憨璞聪，岂能以此谓憨璞优于玉林？又谓玉林还山时，皇祖留其徒茆溪森在京，玉林以森年齿尚少，转荐木陈恣。夫茆溪入京，在玉林第一次还山之后，何得谓留？玉林悟道甚早，故门徒年长者多，茆溪与玉林同岁，顺治十六年，师弟皆四十六，何得谓少？玉林转荐木陈，两方均无记载，出于臆测，亦未足为据。

惟木陈词锋，富排斥力，每有谭论，不问老辈同辈后辈，皆有微词。如谓雪峤信作诗写字，成得甚么；湛然澄堠卒出身，一丁不识；汉月藏师心自用，凿空见奇；觉浪盛下笔千言，稍欠精练；熊开元胸次未能洒然；达如不善用心；玉林上堂犹仍时套；写真头戴青帽，不合体制等皆是。其后玉林子孙撰《玉林年谱》，反唇报之，并云‘师留供大内，恩蒙顾问者非一，然上如不问，则不敢强对，语不及古今政治得失，人物臧否。’其言即为《北游集》排斥众人而发，以此论秀恣优劣，尚为近之。

(二) 弟子相待问题