



Nikon 尼康

数码单反摄影

从入门到精通

影尚视觉 编著

超值
精华版
摄影器材,实拍技法
一网打尽

主流机型全面覆盖, 100%详解功能设置

掌握9类常见镜头, 全面精通实拍技法

本书内容适用尼康全部主流机型:

D3100、D5100、D90、D7000、D60、D700、D800、D3X、D4等

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Nikon 尼康

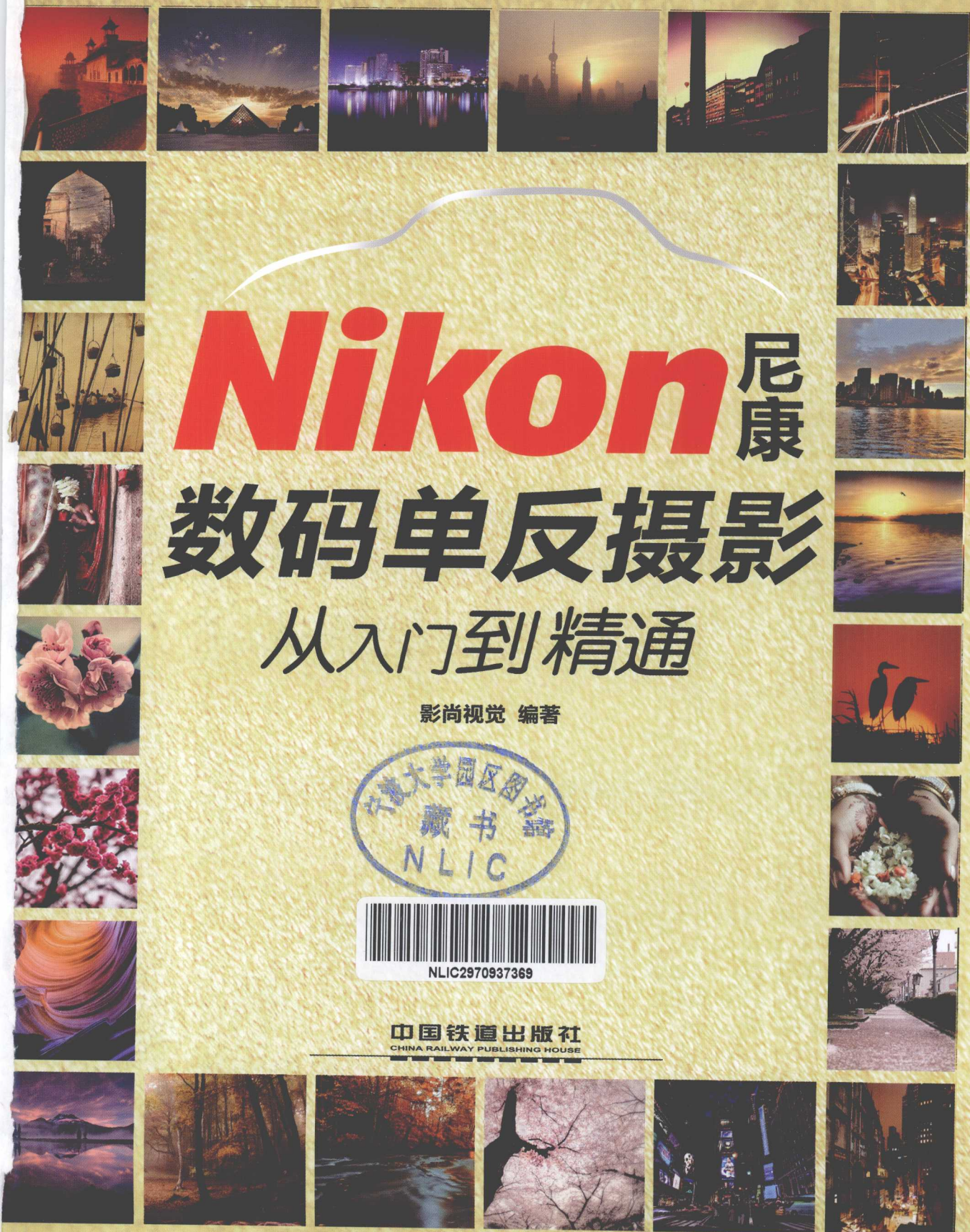
数码单反摄影

从入门到精通

影尚视觉 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



内 容 简 介

本书是针对尼康用户量身打造的实用指南,由浅入深地讲解了尼康相机的使用方法与拍摄技巧。全书共分为8个章节,第1章尼康数码单反家族,主要介绍根据不同消费者的需要,尼康公司推出了各个层次的数码相机。第2章带领大家一起了解尼康相机常用的菜单设置,主要包括光圈的概念及作用,感光 and 情景模式的选择等基本的相机设置及运用。第3章介绍智能化菜单设置。第4章介绍尼康相机适配的镜头群。第5章介绍相机附件的配备及保养。第6~8章详细介绍了用尼康相机拍摄人像、风景和静物的拍摄方法。

希望通过本书的学习,您能够从一个尼康相机的初学者到行家里手,拍出漂亮又精彩的照片。

图书在版编目(CIP)数据

尼康数码单反摄影从入门到精通 / 影尚视觉编著. — 北京:
中国铁道出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-113-17157-5

I. ①尼… II. ①影… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184117号

书 名: 尼康数码单反摄影从入门到精通
作 者: 影尚视觉 编著

策 划: 王 宏
责任编辑: 张 丹
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056
特邀编辑: 赵树刚
封面设计: 多宝格

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)
印 刷: 中国铁道出版社印刷厂
版 次: 2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷
开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 15.25 字数: 370千
书 号: ISBN 978-7-113-17157-5
定 价: 69.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

前言

PREFACE

随着数码单反相机的发展速度越来越快，在激烈的竞争中，尼康能在众多的知名品牌中占据一席之地是和相机的技术和质量分不开的。数码相机使用起来非常方便，人们可以随时随地记录生活的点点滴滴。但是拍摄一张好的照片肯定不会像随手按一下快门那么简单，想要把照片拍得更好，首先需要了解手中的相机，熟悉它的性能，掌握好摄影的基本功，这些都是必备的条件。

本书专门针对尼康数码单反相机用户，详细介绍尼康器材和镜头家族的选择要领，以及尼康数码单反相机的基础知识，并结合人像和风景的实拍对尼康的功能优势做具体的讲解。尼康依据不同阶层使用人群的需求，打造了不同功能和价位的数码单反相机。从简洁易操作的入门级到画质非凡的全画幅相机，再到专业的顶尖级相机，都受到了广大摄影爱好者的喜爱。

数码单反相机是数码摄影产品中比较高端的类型，但现在随着摄影爱好者的快速增多，数码单反相机已成为普遍机型，在入手时不必盲目地追求高端产品，根据自己的拍摄需求选择数码单反相机是比较科学和经济的，不同档次的数码单反相机拥有不同程度的操作难易度，同时也给我们带来不同的拍摄乐趣。

看完此书后，希望大家能对尼康数码相机有进一步的了解和认识。只有对自己的相机非常了解了才能更好地运用它拍摄出更好的照片。

编者

2013年9月

目录

CONTENTS



Chapter 1



Chapter 2



尼康数码单反家族

1.1 初识尼康相机	2
1.1.1 尼康映像在中国	2
1.1.2 尼康镜片的历史	4
1.2 认识尼康相机机型	4
1.2.1 入门级单反尼康D3100/D5100	4
1.2.2 进阶级单反尼康D90/D7000	7
1.2.3 准专业级单反尼康D700/D800	9
1.2.4 专业级单反尼康D4/D3X	12
1.3 鉴赏尼康单反机的特点	15

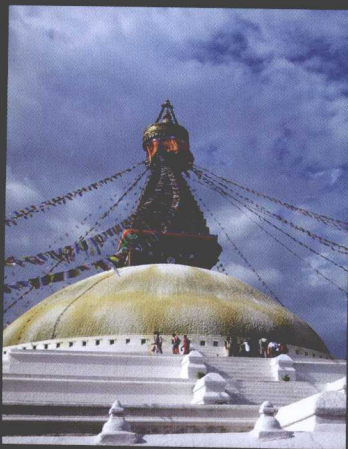
常用功能设置

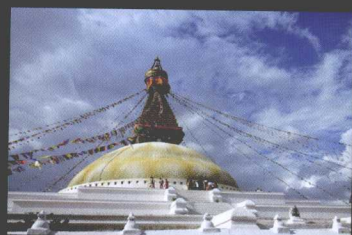
2.1 光圈的概念及作用	18
2.1.1 光圈以及光圈值	18
2.1.2 光圈与景深的关系	19
2.1.3 快门以及快门的作用	19
2.2 ISO感光度	20
2.3 测光模式	22
2.3.1 评价测光	22
2.3.2 局部测光	23
2.3.3 中央重点测光	23
2.3.4 点测光	24
2.4 拍摄模式的选择	26
2.4.1 全自动拍摄模式	26
2.4.2 P程序自动曝光模式	27
2.4.3 A光圈优先模式	28
2.4.4 S快门优先模式	29
2.4.5 M全手动模式	30
2.5 情景模式的选择	31
2.5.1 人像模式	31
2.5.2 风景模式	32
2.5.3 运动模式	32
2.5.4 夜景模式	33
2.5.5 微距模式	34

Chapter 3

智能化菜单设置

3.1 播放菜单	36
3.1.1 删除	36
3.1.2 播放文件夹	36
3.1.3 隐藏图像	37
3.1.4 播放显示选项	37
3.1.5 复制图像	38
3.1.6 图像查看	38
3.1.7 删除之后	38
3.1.8 旋转至竖直方向	38
3.1.9 幻灯播放	39
3.1.10 DPOF打印指令	39
3.2 拍摄菜单	39
3.2.1 拍摄菜单库	40
3.2.2 扩展拍摄菜单库	40
3.2.3 存储文件夹	40
3.2.4 文件命名	41
3.2.5 主插槽选择	41
3.2.6 第二插槽的功能	41
3.2.7 图像品质	41
3.2.8 图像尺寸	42
3.2.9 图像区域	43
3.2.10 JPEG压缩	43
3.2.11 NEF(RAW)记录	43
3.2.12 白平衡	44
3.2.13 设定优化校准	44
3.2.14 管理优化校准	46
3.2.15 色空间	47
3.2.16 动态D-Lighting	47
3.2.17 HDR(高动态范围)	48
3.2.18 暗角控制	48
3.2.19 自动失真控制	48
3.2.20 长时间曝光降噪	49
3.2.21 高ISO降噪	49
3.2.22 ISO感光度设定	49
3.2.23 多重曝光	50
3.3 自定义设定菜单	50
3.3.1 自定义设定库	50
3.3.2 a自动对焦	50
3.3.3 b测光/曝光	53
3.3.4 c计时/AE锁定	57
3.3.5 d拍摄/显示	58
3.3.6 e包围/闪光	62





3.3.7 f控制	64
3.3.8 g动画	70

3.4 设定菜单 72

3.4.1 格式化存储卡	72
3.4.2 显示屏亮度	73
3.4.3 清洁图像传感器	73
3.4.4 向上锁定反光板以便清洁	73
3.4.5 图像除尘参照图	73
3.4.6 HDMI	74
3.4.7 闪烁消减	74
3.4.8 时区和日期	74
3.4.9 语言 (Language)	75
3.4.10 自动旋转图像	75
3.4.11 电池信息	75
3.4.12 无线传输器	76
3.4.13 图像注释	76
3.4.14 版权信息	76
3.4.15 保存/载入设定	76
3.4.16 GPS	77
3.4.17 虚拟水平	77
3.4.18 非CPU镜头数据	77
3.4.19 AF微调	78
3.4.20 固件版本	78

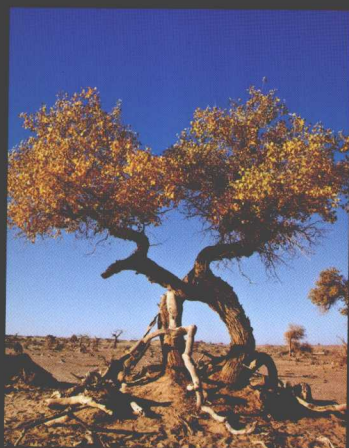
3.5 润饰菜单 78

3.5.1 D-Lighting	78
3.5.2 红眼修正	79
3.5.3 裁切	79
3.5.4 单色	79
3.5.5 滤镜效果	80
3.5.6 色彩平衡	80
3.5.7 图像合成	81
3.5.8 NEF(RAW)处理	81
3.5.9 调整尺寸	82
3.5.10 快速润饰	82
3.5.11 矫正	82
3.5.12 失真控制	82
3.5.13 鱼眼	83
3.5.14 色彩轮廓	83
3.5.15 彩色素描	83
3.5.16 透视控制	84
3.5.17 可选颜色	84
3.5.18 模型效果	84
3.5.19 编辑动画	84

Chapter 4



Chapter 5



3.6 我的菜单	85
3.6.1 添加项目	85
3.6.2 删除项目	85
3.6.3 为项目排序	86
3.6.4 选择标签	86

尼康镜头组

4.1 品质——镜头的取舍	88
4.1.1 尼康镜头标志指南	89
4.1.2 尼康镜头类型	93
4.2 尼康镜头推荐	96
4.2.1 Nikon AF-S NIKKOR 14-24mm F2.8 G ED	96
4.2.2 Nikon AF-S NIKKOR VR 70-200mm F2.8 G IF-ED II	98
4.2.3 Nikon AF-S NIKKOR 16-35mm F4 G ED VR	100
4.2.4 Nikon AF-S NIKKOR 24-120mm F4 G ED VR	102
4.2.5 Nikon AF-S VR NIKKOR 28-300mm F3.5-5.6 G ED	104
4.2.6 Nikon AF-S NIKKOR 85mm F1.4 G	106
4.2.7 Nikon AF-S NIKKOR 200mm F2 G ED VR II	108
4.2.8 Nikon AF-S NIKKOR 600mm F4 G ED VR	110
4.3 尼康卡口副厂镜头介绍	112

相机附件的配备及保养

5.1 尼康单反相机附件	118
5.1.1 外拍必备三样配件	118
5.1.2 理想的外置闪光灯及其附件	120
5.1.3 其他附件	123
5.1.4 购买建议	124
5.2 数码单反相机的日常清洁	127
5.2.1 认识相机的清洁工具	127
5.2.2 如何清洁机身	128
5.2.3 清洁镜头的办法	129
5.2.4 谨慎清洁感光元件	129
5.3 保护好我们手中的相机	130
5.3.1 注意数码单反相机的防水	130
5.3.2 数码单反相机的保护	130
5.3.3 注意数码单反相机的防尘	130
5.3.4 数码单反相机在低温或高温下的保护	130

Chapter 6

尼康人像世界



6.1 人像镜头的合理配置	132
6.2 尼康相机人像实际拍摄检测	135
6.2.1 AF场景识别系统呈现精美肌肤	136
6.2.2 使用场景识别3D追踪AF拍摄人像	138
6.2.3 利用ISO拍摄高画质人像	141
6.2.4 曝光模式对人像的影响	143
6.2.5 人像照片调控	146
6.2.6 有效的D-Lighting	149
6.2.7 针对人像拍摄的AF微调功能	153
6.2.8 即时取景系统	154
6.2.9 出色的人像闪光效果	155
6.2.10 尼康相机锐利的成像	160
6.2.11 高速连拍——让您捕捉更多精彩画面	161
6.3 尼康相机的实拍技巧	163
6.3.1 框架构图拍摄人像	163
6.3.2 曲线构图拍摄人像	164
6.3.3 中心式构图拍摄人像	165
6.3.4 户外人像的光线	166
6.3.5 顺光拍摄人物	167
6.3.6 侧光拍摄人像	168
6.3.7 逆光拍摄人像	169
6.3.8 散射光拍摄人像	171
6.3.9 顶光拍摄人像	172

Chapter 7

尼康风景世界



7.1 风光摄影镜头的合理添置	174
7.2 尼康相机风景实际拍摄检测	177
7.2.1 依据场景选择AF对焦点	177
7.2.2 最适合拍摄风景照片的画面调控	179
7.2.3 有效的D-Lighting让风景更美丽	181
7.2.4 白平衡是风景摄影中的色彩魔法师	184
7.2.5 修饰功能在风景摄影中的利用	186
7.2.6 多重曝光突破传统视野	189
7.2.7 便利的间隔定时功能	191
7.2.8 高动态优化功能留住美景	192
7.2.9 优异的高感光度助您拍摄风光美景	193
7.2.10 除尘对风景摄影的影响	195
7.2.11 拥有精细画质的全画幅传感器	196



Chapter 8



7.3 拍摄构图应注意的一些构图和方法	197
7.3.1 斜线构图	197
7.3.2 曲线构图	198
7.3.3 三角形构图	199
7.3.4 放射线构图	200
7.3.5 隧道式构图	201
7.3.6 对称式构图	202
7.3.7 逆光	203
7.4 不同内容的轻松拍摄	204
7.4.1 云海的拍摄	204
7.4.2 雾气的拍摄	205
7.4.3 雪景的拍摄	206
7.4.4 日出日落的拍摄	208
7.4.5 瀑布溪流的拍摄	211
7.4.6 夜景的拍摄	214
7.4.7 花卉的拍摄	219

尼康静物世界

8.1 关于静物摄影	222
8.1.1 静物摄影的构思与创意	222
8.1.2 光线的巧妙运用	222
8.1.3 背景的处理	223
8.1.4 清除无关紧要的投影	223
8.2 拍摄诱人的食品	224
8.2.1 拍摄食品时的布光	224
8.2.2 拍摄食品时的技巧	225
8.3 拍摄产品	226
8.3.1 产品摄影	226
8.3.2 光线运用	228
8.3.3 背景的选择和处理	229
8.3.4 产品的布局	230

Chapter

1

尼康数码单反家族

如今数码相机可谓是很多家庭外出旅行必备之物，各种配件也是琳琅满目，今天我们就介绍一下尼康相机家族的丰富机型。



第1章



尼康数码单反家族

第一次使用相机，如果我们没有操作说明书通常不会理解其使用方法。虽然不同厂家、不同型号的

相机部件名称存在一些差异，但主要功能是一样的。尼康数码单反相机以影像感应器规格划分为DX与

FX画幅，前者即指APS-C画幅尺寸，而后者即对应了全画幅尺寸，这是按照画幅划分的不同类型。

1.1 初识尼康相机

1.1.1 尼康映像在中国



尼康数码单反摄影从入门到精通

尼康公司（英文名：Nikon Corporation）是全球知名的摄影器材生产商。尼康始终致力于光学和映像产品的研究开发，其产品包括照相机、望远镜、显微镜和测量仪器等。

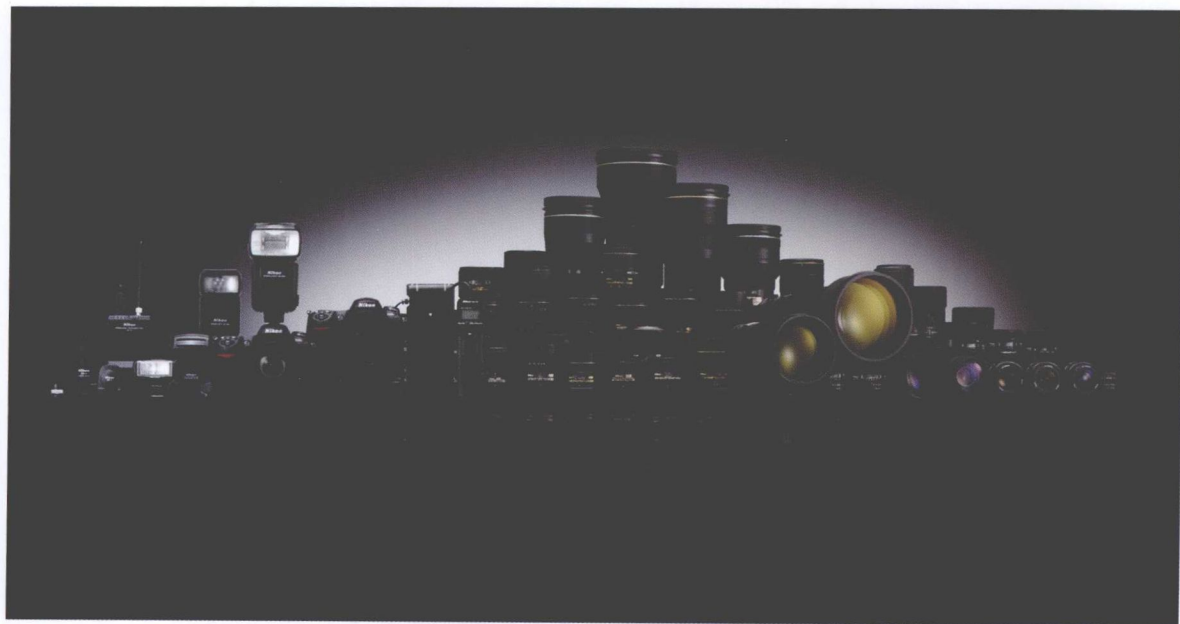
尼康公司创建于1917年，当时名为“日本光学工业株式会社”，1988年该公司依托其照相机品牌更名为“尼康株式会社”。

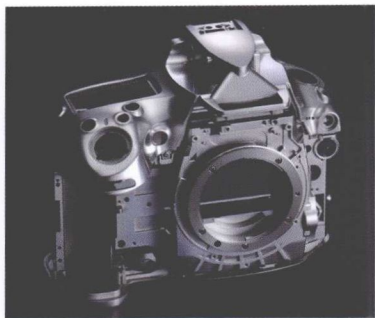
尼康（Nikon）的商标从1946年开始使用，是“日本光学”日文读音（Nippon Kogaku）的罗马字母缩写，并且融合了德文中蔡司照相机“ZeissIkon”中“kon”的写法。

尼康公司的产品丰富，最主要的有尼克尔（NIKKOR）相机镜头、尼康水下照相机（Nikonos）、尼康F系列的135胶卷单反相机，还有尼康D系列

数码单反相机、消费级数码相机Coolpix系列。

尼康公司为了扩大在中国的数码相机等映像业务，于2005年4月在上海成立了由尼康全额出资的销售、服务子公司——尼康映像仪器销售（中国）有限公司，2006年4月分别于北京、成都、广州设立了分公司。





▲ 尼康坚实的镁合金机身

中国的经济近年来呈现显著发展的势头，各国企业把中国作为今后发展快速的巨大市场而加紧了进军中国市场的速度。尼康也通过 Nikon Imaging China 等生产基地进行各种产品的生产，开展在中国的业务。此外，尼康还在中国各地设立了指定修理店，在进行技术指导的同时进行售后服务工作。

为了今后在急剧扩大的市场上真正地谋求事业的发展，尼康认为需要建立更加强大和稳定的销售与服务体制，因此，这次决定由尼康全额出资成立进口和批发销售公司。

新成立的公司将通过直接进口和销售胶卷照相机、数码照相机等映像设备产品，在提高销售额的同时，强化与市场紧密相连的市场营销，并通过更加有效的广告投放，达到品牌渗透的目的。此外，在售后服务方面，通过把众多指定的修理店进行据点化和直营化，使之在技术方面得到强化。

尼康将在不断发展的中国市场上完善从市场营销到销售和服务的整套体制，通过提供满足顾客需求的商品和高质量的服务，进一步巩固尼康在市场上的地位。

同时，尼康也是全球著名的光学产品设计和制造商，具有当今世

界尖端的光学科技水平。其光学产品以优异的性能著称于世。尼康光学科技在映像、光纤、半导体、视光、科考等人类生产、生活的各个领域发挥着重要作用。尼康品牌给人们留下高品质、高科技、高精密度的形象。

尼康镜片具有先进光学技术、高清晰、高透光率、先进镀膜技术等特点。

在镜片的高折射率材料、非球面技术、个性化光学设计、光学镀膜等方面处于世界领先地位。尼康 SEE 系列镜片和镀膜是尼康尖端光学技术的代表。

“高品质、高科技、创精密、值得信赖”，人们通常用这些词汇形容尼康。当提到尼康的时候，人们会立即想到高品质的影像，因为人们知道尼康是一个绝对值得信赖的品牌。

随着数码相机的普及，越来越多的人在享受着尼康的光学技

术所带来的便利。它不仅仅是一个品牌、一种文化，在此，它更多地是为记录永恒而不断努力着。“尼康——用科技让世界都看到微笑”的理念越来越呈现于人们的视野之内。



▲ 用科技让世界看到她的美丽



▲ 尼康——用科技让世界看到微笑



1.1.2 尼康镜片的历史

1946年，第一副尼康镜片——Pointal推向市场。

1950年，纽约《时代》杂志上的一篇文章掀起笔战，讨论尼康镜片卓越的清晰度，坚持抓拍镜头应该用尼康镜片。

1964年，南极探险选用尼康相机及其高清晰镜片一事被载入史册。

1971年，尼康相机及高精度镜头被美国国家航空航天局指定为阿波罗登月任务专用，现已成为美国国家航空航天局标准飞行设备。

1983年，尼康首次研制成功

防反射、耐划伤镀膜。这项技术立刻风靡日本，现在几乎100%的镜片使用这项技术。

2000年，尼康研制出高折射率1.74的镜片。尼康在光学镜片市场中以更薄、更清晰的形象处于世界领先地位。

2000年至今，尼康在众多光学产品领域位居世界前列，并坚持独有理念，进一步为人类创造新的历史。



1.2 认识尼康相机机型

尼康相机的机型可谓是非常丰富，从低端到高端，符合人们不同的需求，下面让我们一起来认识一下尼康相机一些具有代表性的机型。

1.2.1 入门级单反尼康D3100/D5100

D3100

2010年8月发布的尼康D3100入门数码单反是D3000的升级款，这款机型与以往相机只在传感器上升级有本质上的区别，它在升级CMOS像素的同时大刀阔斧地搭配尼康公司研制的全新的EXPEED 2图像处理器，并且新增了高清视频拍摄功能，由于在各方面性能上的大力度升级与卓越表现，再加上适合的价格，一经上市，便好评如潮，被尼康用户与测评行家大赞为入门机里的“战斗机”。

D3100优秀的传感器

在传感器方面，D3100比D3000有了很大的进步，终于摆脱了一直停滞在千万像素的CCD，在入门单反机行列，尼康传感元件一直处于不给力状态，随着新型1420万像素的CMOS启用，尼康也终于朝着“超千万”的时代迈进了。再搭载上全新的EXPEED 2图像处理器，在入门机里可谓所向披靡。

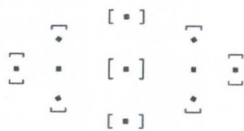
D3100良好的视频拍摄

在视频拍摄方面，D3100是尼康公司第一款支持1080p全高清摄像的单反相机，1920×1080 24p的视频拍摄格式也符合当下主流视频制作的需求。最令人感到惊喜的是，D3100在视频拍摄过程中可以开启AF-F实时自动对焦伺服，这样一来，就可以实现了即使是中端单反D90上都无法办到的视频拍摄过程实时对焦功能了。这一功能的加入，确实在很大程度上提升了D3100作为入门级机身的实力。这在入门级数码单反当中是很罕见的。由此功能带来的外形设计上的变化就在于，机身后背LCD屏幕的右侧增加了一个实时取景的光学取景切换拨杆，并且拨杆中间的红点可以实现一键录影的功能。

11点自动对焦系统覆盖范围较广一些，不必采用对焦后再构图的拍摄方式。



▲尼康D3100



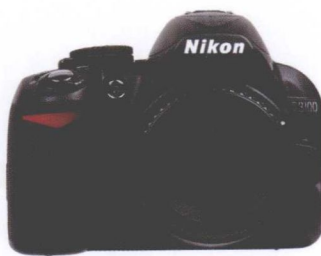
▲11点自动对焦



▲尼康D3000



▲尼康D3100红色版



▲尼康D3100黑色版

D3100外观特点和性能

D3100相比D3000来说从外观上几乎没什么差异，约124mm×96mm×74.5mm的机身尺寸，几乎与D3000机身一样大。从正面来看，机身按键与功能按键的位置也几乎没有变化。

D3100机身顶端的设计相比D3000有了变化，变化来自于功能模式拨盘这个地方。我们看到尼康D3100在机身右肩处增加了驱动模式拨杆的设计，将相机的单幅拍

摄、连拍、延时拍摄、静音拍摄模式设计在这个位置，配合小巧的机身设计，这样拍摄者只需要单手就可以对加减曝光、拍摄模式设定以及快门释放进行超便利的操控了。

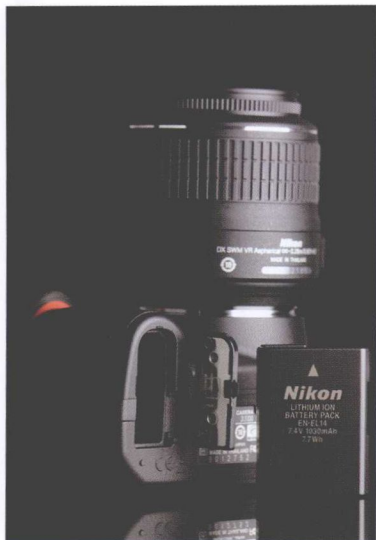
另外，D3100由于在机身握柄处加入橡胶防滑层的设计，大幅提升这台相机的握持手感。在电池的续航能力上较之前也有所升级，1030mAh的电池容量，充满电后可以拍摄550张照片。由于CMOS的升级，感光度也有所提升，在正常设置下，感光度显示为

ISO100~ISO3200，更可扩展至ISO12800的高感光度。

总体而言，尼康D3100绝对是一款值得信赖和选择的入门级单反。

D5100

尼康D5100是尼康最新的入门单反机，与上一代相同的是，以旋转屏为卖点。并且沿用中端单反D7000的众多技术要点，新增的数码滤镜功能也能更适合入门用户把玩。



▲尼康D3100



▲尼康D3100拍照效果

光圈：F8.0 快门速度：1/500秒 模式：光圈优先
感光度：ISO100 曝光补偿：0



▲买相机时所配备的附件





D5100外观特点

在外形方面，尼康D5100的机身外壳采用塑料材质，并保持与D5000一样的小巧外形，延续了前面机型优秀的便携性。D5100在握柄处增加了与D7000类似的橡胶蒙皮设计，具有更好的防滑性能，并凸显专业手感。和众多入门产品一样，D5100在右肩位置分布着功能模式转盘、快门按键、电源开关和尼康特有功能拨轮（入门机只有后拨轮）。此次变化比较大的地方是，LV实时取景功能从之前的机背拇指位置移到了模式转盘旁边，并采用拨杆设计，视频拍摄按键也被安排到快门按键附近，这样一来，只需要右手一个食指就可快捷操作这两个功能按键，比原来更加方便顺手。此外，在机背采用了一块3英寸92万像素TFT材质的LCD显示屏。与上一代产品相比明显改进的是，此块显示屏支持多角度翻转显示，可见升级十分到位。从目前市场上看，入门单反产品趋于使用实时取景功能，而翻转屏的采用可以为多角度取景带来便利，也是下一步入门单反普及的主要趋势。

D5100优秀的传感器和性能

在传感器方面，尼康D5100采用一块1600万像素的CMOS传感器，传感器尺寸为23.6mm×15.6mm，最大可拍摄照片分辨率为4928×3264像素，与尼康中端机D7000使用的是同一块传感器。

尼康D5100是尼康首款具备特殊效果拍摄模式的数码单反相机，具有一定的创新意义，而且也入门级用户提供了更好的拍摄体验。D5100具备了7种特殊效果，其中包括剪影、高色调、低色调、模型效果、可选颜色、夜视和彩色扫描。其中剪影、高色调、低色调效果的原理是对RAW数据的自动修改，因此该3个效果可在生成一张JPG格式的照片同时生成一个RAW数据。此外，尼康D5100的夜视模式，实际上可以支持最高ISO102400的拍摄模式，但在数

码滤镜模式下，处于全自动曝光，ISO不能手动调整，并且连曝光补偿也不支持手动调整，所以拍摄的照片具有一定的不可控性。

D5100良好的视频拍摄

在视频方面，尼康D5100具备1080p 30fps的全高清视频录制能力，这是目前尼康单反阵营中规格最高的一款产品，并且支持全时自动对焦、追踪对焦等D7000所具备的视频能力，尼康这点更有优势，视频功能比其他厂商的产品齐全。通过以上视频可以发现，尼康D5100的视频对焦已经十分流畅了，速度上也明显比D7000要快，相当给力。尼康D5100除了正常的视频拍摄模式外，还能拍摄具有特殊效果的视频。只要在特殊效果模式下进行视频拍摄即可实现。

总体来说，尼康D5100的升级拥有重大的革命意义：第一，因为它是尼康第一款具备特殊效果模式的数码单反相机，同时也是第一款搭载92万分辨率侧开式翻转屏的产品，而且操作菜单、操作模式也更接近中端单反。同时在成像质量上，D5100也一点都不含糊，成像质量直逼D7000。



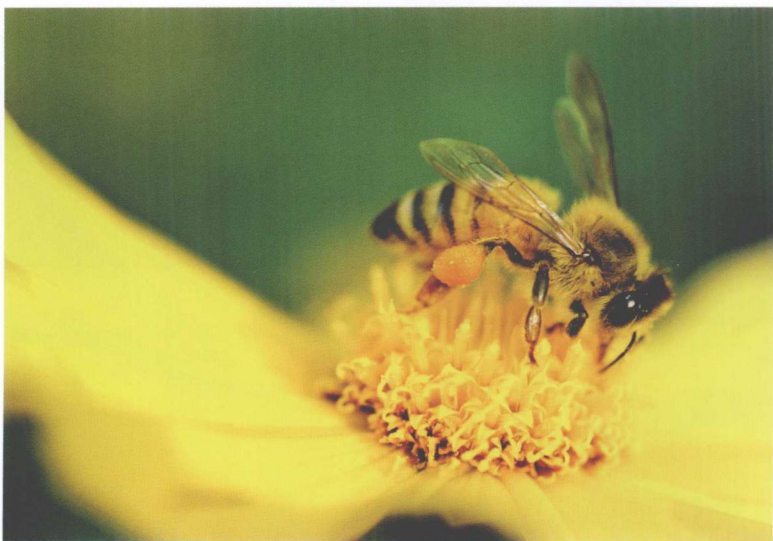
▲尼康D5100



▲尼康D5100的旋转屏



▲尼康D5100的特殊效果菜单



光圈：F1.8 快门速度：1/1000秒 模式：光圈优先
感光度：ISO100 曝光补偿：0

D90

尼康D90是尼康D80的升级版，是尼康继D700之后投入市场的“重磅炸弹”，它在承袭D80的优点外进行了局部升级与细致的技术改革，首先令摄影者们备感惊喜的是D90令人震撼的影像画质，其灵感源自尼康DX格式（非全画幅）数码单镜反光相机的旗舰型号D300，拥有与D300相媲美的高ISO表现。D90的影像传感器为1230万有效像素，融合了尼康特有的EXPEED数码影像处理概念，造就出具有精美的细节、流畅的色调、饱满的色彩以及宽广的超低噪点ISO感光度范围的优质影像。

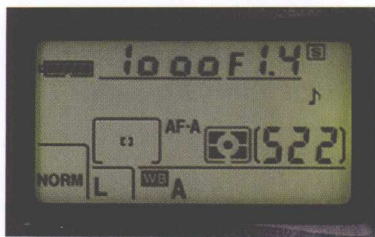
D90卓越的性能

在功能变革方面，D90增加了突破性的高清视频拍摄功能，作为世界上首款可以录制视频的数码单反相机，尼康D90可谓是赚足了世人眼球，开创了视屏功能在相机中应用的先河，拓展了数码单反的

发展方向与深度。在按键上，尼康D90的按键对于实时取景与视频拍摄有较明显的优化。LV键独立控制实时取景的开启与关闭。

在噪点控制方面，尼康D90即使是在ISO1600上，噪点的数量也不是很多，表现令人满意。而在更高的ISO值上，尼康D90的表现都相当的好，始终不会出现因为噪点而产生偏色现象。带有脸部检测系统的场景识别系统在人像拍摄时极为方便，即时取景模式让拍摄者可以提前预览到画面构图等，菜单里可人为设定的优化校准系统可以提升画面质量。使用动态D-Lighting功能，在高对比度光照下可提供平滑色调还原真实，相机内的润饰菜单中广泛的选择项丰富了拍摄前的各种需求设置。总体来说，尼康D90可以说是全面超越尼康D80。

D90支持全部老款D系列镜头，这样一来在镜头的购置上就不需要考虑老款镜头的重新更换。至于视频拍摄功能中的诸多弊端，如在1280×720p/24F/ps分辨率下单



▲相机机顶显示屏

次拍摄最长不能超过5分钟，拍摄过程中不能自动调节白平衡，不能进行自动对焦，只能单声道录音。其中尤其是不能自动对焦最为麻烦，因为我们在拍摄时要一边变焦一边对焦操作会手忙脚乱。不过也不必苛求，这毕竟是视频拍摄功能在数码单反相机中的一个开始，还需要改进，但不能否认的是，尼康D90的确是在数码单反相机中迈出了具有里程碑的一步。

另外，尼康D90搭载的一款尼克18-105mm镜头的套机价格市场价在7500元左右，在中端相机里算是性价比很高的一款了，满足了广大中端用户的需求。



▲D90与D7000比较图



▲D90加手柄



▲D90配套附件



▲尼康D80