

中华之源与嵩山文明研究

郑州中华之源与嵩山文明研究会 主编

第一辑

科学出版社



中华之源与嵩山文明研究

第一辑

郑州中华之源与嵩山文明研究会 主编

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书是2011年9月嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年学术研讨会论文集。全书共收入论文40篇。内容涉及早期文明研究、中文化研究、早期城市研究、大遗址研究、“天地之中”历史建筑群研究、“天地之中”理念研究等方面。

本书可供从事考古学、历史学相关学科的研究者及爱好者参考、阅读。

图书在版编目(CIP)数据

中华之源与嵩山文明研究. 第1辑 / 郑州中华之源与嵩山文明研究会主编. —北京: 科学出版社, 2013. 10

ISBN 978-7-03-038743-1

I. 中… II. ①郑 III. ①嵩山—文化史—文集 IV. ①K928.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第232401号

责任编辑: 郝莎莎

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京通州皇家印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2013年10月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2013年10月第一次印刷 印张: 21 3/4 插页: 1

字数: 520 000

定价: 138.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《中华之源与嵩山文明研究》

学 术 顾 问

李学勤 严文明 许顺湛 朱绍侯

编纂委员会

主 任：刘其文

副主任：王文超 李柏拴 丁世显

委 员：（按姓氏笔画排序）

马万令	王宇信	刘庆柱	朱士光
朱凤瀚	齐岸青	张文军	张文彬
张民服	张立兴	李 民	陈 英
罗哲文	赵德润	徐立德	徐光春
贾常先	郭 旃	高 星	寇玉海
阎铁成			

《中华之源与嵩山文明研究》

编辑委员会

主 编：李伯谦

副主编：杨焕成 郝本性 阎铁成

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 巍	王文华	任 伟	孙英民
孙新民	宋豫秦	张松林	张国硕
陈星灿	周昆叔	郑杰祥	赵富海
顾万发	郭黛姮	阎铁成	程民生

本 辑 编 委

主 编：阎铁成

副主编：任 伟 陈 英

编 辑：姜 维 张 颖 柴小羽 张国辉

目 录

领 导 讲 话

在嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年 学术研讨会开幕式上的讲话	王文超 (3)
在嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年 学术研讨会开幕式上的讲话	刘其文 (7)
在嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年 学术研讨会上的发言	朱凤瀚 (10)

交 流 文 章

李家沟遗址与中原地区旧、新石器时代过渡	王幼平 (15)
中原地区仰韶人的伟大发明创造：火种器	马依莎 李德方 (22)
略论中原地区史前聚落的演变	赵春青 (26)
中原史前城址的产生与发展	李昌韬 (31)
具茨山岩画研究初探	刘五一 (41)
新砦陶铃初探	汤 威 王文亮 (51)
推进中华文明探源研究 彰显嵩山文明实质特征	朱士光 (56)
“禹都阳城”——登封王城岗龙山文化城址研究	方燕明 (60)
嵩山地区与夏文化几个相关问题的探讨	杨育彬 (74)
论中国古代鼎的起源与发展	蔡全法 (79)
郑州市二里头文化晚期与二里冈下层一期两组单位陶器统计分析比较	李维明 (101)
略论“天地之中”文明的起源与形成	杨肇清 姚俊英 (108)
古都郑州与华夏都城之源	马世之 (120)
“中”字的构形及早期的涵义	郝本性 王建军 (130)
“天地之中”解读	许顺湛 (136)
“天地之中”有关问题探讨	李 民 (140)
商朝、商人与郑州商城——3600年前郑州人的衣食住行与社会文化	窦志力 (143)
城市中大遗址保护现状与对策的思考——以郑州商城遗址为例	马玉鹏 (155)
加强三代基层聚落的考古发掘与微观研究	陈 絮 (161)

大禹与天地之中	常松木 (164)
周初铜器铭文“王在阑白”与“王祀于天室”新探	郑杰祥 (171)
略论周武王在天地之中确立过程中的历史地位	吕宏军 (177)
阳城不是周初营洛测得的“地中”——洛邑“土中”与阳城“地中”辨析	张 颖 (182)
引领与融合：嵩山文明视野中的中国古代文明化进程	韩国河 (197)
“天下之中”与“择中立国”简论	王星光 (202)
“天地之中”观念在嵩山登封地区的形成发展脉络及其对登封历史建筑群的影响	张国昌 (205)
启母阙“郭巨埋儿”画像研究	张国辉 (213)
少林寺初祖庵实测数据解读	刘 畅 孙 闯 (228)
嵩山之阴的皇朝记忆	刘 毅 (257)
“天地之中”与“天人合一”——有关中华文明的若干思考	戎玉中 (280)
没有“天地之中”，就没有“中国”	王长久 (288)
中华饮食文化及食疗文化探源	许敬生 (297)
文化遗产研究的国际化视角——读《嵩山历史建筑群》	汪培梓 (308)
中岳嵩山与中国文明核心发祥地	李绍连 (314)
大道为中——试释中国传统的中文化	周昆叔 (318)
嵩山文明应有精神读本	赵富海 李俊兰 (331)
“天地之中”与嵩山文明	徐卫民 (336)
后记	(339)

领导讲话

在嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封 “天地之中”历史建筑群申遗成功 一周年学术研讨会开幕式上的讲话

王文超

（河南省人大常委会副主任）

同志们，首次召开的嵩山文明与中国早期文明学术研讨会，是嵩山文明研究的一件大事，必将对中华之源与嵩山文明的探索和研究起到积极的推动作用。借此机会，我谈一些认识和意见，与大家共勉。

一、嵩山文明是中国早期文明的核心

在中华文明起源和形成过程中，嵩山地区以其得天独厚的地理和环境因素而占尽先机，成为中华民族的重要发祥地和聚居地。裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化、二里头文化等人类不同发展阶段所遗留的众多文化遗址和遗物，见证了华夏祖先从愚钝走向文明的坚实脚印。距今 5000 年前，嵩山地区诞生了华夏民族的主要缔造者——轩辕黄帝，率领先民昂首走在中华文明创造的前列，成为中华民族公认的人文始祖。4000 年前，嵩山地区诞生了第一个奴隶制国家政权，从此有了“中国”的雏形，“禹都阳城”，“商汤都亳”，文明的大幕徐徐拉开，华夏文明由此肇始、繁荣。

嵩山文明在中华文明起源和中国传统文化的形成发展中，起着无可替代的主导作用，在中华文明史上居于重要地位。以汉字为代表的方块古文字，远在 8000 年前的裴李岗时代就已见雏形，殷墟甲骨文字则是迄今发现的最早的成熟文字，从裴李岗时代到殷商晚期长达 6000 余年的演变中，汉字逐步具备了六书的基本特征，可以说汉字的产生和成熟与嵩山文明关系密切。太极八卦、河图洛书，发端于嵩山地区，成熟于嵩山地区。由此而成的《易经》，被尊为“群经之首”，成为中国传统文化最为重要的组成部分。周公制礼乐、程朱创理学、老子《道德经》、张道陵黄老道等，使儒道文化成为中华民族灵魂最深处的文化情结。它们与中国佛教和谐共处，三教合流，成为嵩山文明的独特文化现象，对增强中华民族的凝聚力起到了巨大的作用。

曾有学者将中原文化的基本价值观归纳为九点，即和谐共存的自然观念，和谐共处的社会观念，反分重合的国家观念，以人为本的人学观念，知行并重的求知观念，

有所作为的人生观念，重德守信的伦理观念，尚俭节用的经济观念，开放包容的文化观念。这九个方面，早已作为普遍价值观为国人所认同，并成为中国文化所秉持的基本原则。我认为，这九点也是嵩山文明的精髓所在。

二、开展嵩山文明和中国早期文明的研究意义深远

历史经验表明，任何一个国家要把全社会的意志和力量凝聚起来，都必须有与经济基础、政治制度相适应的核心价值体系。中国是拥有 13 亿人口、56 个民族的大国，靠什么统一人们的思想、凝聚人们的力量？靠的就是共同的理想信念、强大的精神支柱和基本的道德规范。今天，我们无论是讲 6000 年、还是 5000 年中华文明，无不是从中原讲起、从嵩山讲起。开展中华之源与嵩山文明的探索和研究，将会让我们更深刻地感受到中国传统文化的魅力和深厚文化内涵，对于增强民族向心力、凝聚力，促进民族团结将起到极大的推动作用。

中华文明具有悠久的历史和丰富的内涵，作为中华文明主要发源地和最重要组成部分的嵩山文明，无疑是其核心内容。中华民族是一个具有伟大创造精神和良好传统美德的民族，作为中华民族最重要发祥地的嵩山地区，嵩山文明无疑包涵了中华民族的伟大精神实质和精华。加强对嵩山文明的研究，取其精华，古为今用，对于探索中华文明的形成和发展，重塑中华文明的形象和魅力，弘扬和传承中华民族传统文化，构建社会主义和谐社会，都具有十分重要的理论意义和现实意义。

开展嵩山文明与中国早期文明研究，有利于促进文化事业和文化产业大发展，有利于树立和改善区域文化形象，提升区域发展软实力。人类的终极追求是文化。一个城市不仅仅是钢筋水泥、物质财富的聚集，而是有记忆的、有灵魂的生命体，文化是一个城市真正的灵魂所在。千百年来嵩山文明无时无刻不在滋润着中原大地。中原最大的资源优势就是悠久的历史 and 灿烂的文化，如何在这个基础上发挥好城市的文化优势，是一个重大的课题，嵩山文明和中国早期文明的研究和探索无疑为这一课题找到了破题的路径。

三、嵩山文明与中国早期文明研究应重点关注的几个方面

1. 文明起源研究

现代人究竟起源于何处？距今 10 万年以来的旧石器遗址是回答这一问题最直接、最重要的证据，因为这一时期的人类与现代人最为接近。在这一点上，嵩山地区有着得天独厚的优势。距今 10 万~8 万年的灵井许昌人头盖骨化石、石器和距今 1.5 万年的服饰文物，距今 10 万年左右的荥阳织机洞遗址，以及新近发现的环嵩山 100 余处旧石器时代遗存，为人类起源的研究提供了丰富资料。同时，在新石器时代后期至青铜

时代早期，得天独厚的地理优势、无与伦比的深厚文化内涵和多种文化元素的汇聚、碰撞、交融、升华，使得华夏文明在嵩山地区最早诞生，嵩山文化由此发端，并成为四方文明辐辏之轴心。嵩山文化孕育了中国最早的国家——夏，而夏、商、周三代均曾建都于嵩山地区，更使得中国早期文明之中心非嵩山莫属。目前，国家正在进行中华文明探源工程，第一阶段设置的五个课题均与嵩山地区直接相关；在首批选定的八个重点项目中，有六个点在郑州和洛阳；而之前进行的国家夏商周断代工程，其中能够佐证资料 85% 以上来源于中原，主要是嵩山地区。

2. “根”文化研究

众所周知，中原嵩山一带是中华民族的发祥地。华夏先祖黄帝诞生于此，创业于此，建都于此，最早奠定了华夏民族的根基；尧、舜、禹的足迹更是遍及嵩山地区。“天下郑氏出荥阳”、“许氏祖源在登封”，遍布全球的客家人和“河洛郎”，都是中原人。曾有学者考证，在中国人口最多的前 120 汉族姓氏中，有 97 个起源于河南，占全国汉族人口的 80% 以上。开展“根”文化研究，对于增强民族凝聚力、向心力，促进民族团结有着极大的推动作用。

3. 中原古都群研究

嵩山地区古城不仅数量众多，而且地位重要。有三个特点：一是都城众多。如新密古城寨（一说是黄帝都城）、禹都阳城、太康郡斟鄩、商汤都亳、仲丁都隰、盘庚迁殷、两周都洛邑、两汉魏晋都洛阳、隋唐东都洛阳、北宋都汴梁等，还有诸如郑国、韩国、郕国、弭国、东虢国、管国等方国都城，都在中原腹地、嵩山脚下。二是与早期文明起源关系密切。中国最早的城市——西山古城、中国第一个都城“禹都阳城”都在此地，夏商周三代作为中华文明形成的最重要时期，均建都于此。三是延续时间长，数千年绵延不断。从距今 4200 年前禹都阳城到公元 1127 年北宋覆亡的 3000 年间，几乎历朝历代的都城都会选择在嵩山地区，距今 3600 年前的商代亳都与今天的城市完全重合，更成为世界城市史上的唯一特例。城市是人类文明的标志之一，开展中原古都群研究，对研究中国乃至世界城市的发展、探索文明起源具有十分重要的作用。

4. “天地之中”文化研究

自周公求阳城为“天地之中”始，嵩山地区是“天地之中”的理念渐渐深入人心，“中原”“中华”“中国”“中岳”等由此而生。这种理念深深地影响了中国人的行为哲学，以至于成为中国古人为人处世的行为准则，至今还深为国人所奉守。“天地之中”还深深影响了中国古代社会生活和政治形态，古代中国王权非常重视利用“天地之中”观念巩固自身统治。同时，这一理念还对中国历史和文明进程产生了极大的影响。嵩山地区居“天地之中”的区位优势，使得其能更广泛地吸收周边地区先进的文

化因素，从而走在中华文明发展的前列。嵩山文化的博大精深，与“天地之中”这一理念有着极为密切的关系。开展“天地之中”理念的研究，对于研究、理解嵩山文化和中国传统文化有着现实而深远的意义。

各位领导，各位专家，嵩山文明作为中华文明之源、民族之魂，在中国早期文明起源和发展中扮演了重要角色，不仅是郑州人、河南人的宝贵精神财富，而且是全中国、全人类的共同财富。推动嵩山文明的探索和研究，是中华儿女义不容辞的共同责任。我由衷地希望，同时也呼吁国内外专家学者以及社会有知之士，都来关注嵩山及嵩山文明研究工作，积极加入到嵩山文明研究和宣传的队伍中来，共同发掘、传承灿烂的嵩山文明，为更好地推动中华文明研究、促进中华民族伟大复兴，做出我们应有的贡献。

在嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封 “天地之中”历史建筑群申遗成功 一周年学术研讨会开幕式上的讲话

刘其文

(原河南省政协副主席)

各位领导、专家、女士们、先生们：

今天的会议是不寻常的，因为“天地之中”历史建筑群列入世界遗产名录正好一周年，因为中华之源与嵩山文明研究会首次召开有关嵩山文明与中国早期文明和“天地之中”历史建筑群研讨会，它的不寻常还在于庆贺与研讨的地点就在“天地之中”嵩山脚下。所以，我的心情十分激动，我想与会的各位领导和专家们和我一样，回望申遗成功一周年，庆贺之中有了一份自豪，探索嵩山文明与中国早期文明，研讨“天地之中”历史建筑群，心中有一份责任。

在这里，我代表中华之源与嵩山文明研究会向“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年，表示衷心的祝贺和崇高的敬意，向来自北京、陕西、江苏以及省内各学科专家们的到来表示热烈的欢迎和诚挚的感谢！

在这样热烈而又隆重的会议上，我讲几点意见，汇报一下研究会的工作，供在座专家、学者参考。

—

这次会议有两个主题，一是嵩山文明与中国早期文明研究，二是“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年学术研究。

这次学术研讨会，是中华之源与嵩山文明研究会首次召开的大型学术研讨会，旨在将对嵩山文明与中国早期文明研究引向深入。在“天地之中”历史建筑群成功被列入世界遗产名录的时候，我们首次召开学术研讨会，是有其历史意义的。这是一个良好的开端，对“天地之中”历史建筑群的深入研究，是我们研究会的重大课题，以后还要有专题学术会议，这是我们的使命和责任。

二

这次学术会的目的是研究嵩山文明与中国早期文明，虽然说嵩山文明不能涵盖中国早期文明，但嵩山地区是中华文明的核心部分，这是毋庸置疑的。

众所周知，嵩山居“天地之中”，居五岳之尊，乃三教荟萃之地。30 亿年前，嵩山最先冲出大海，成为欧亚大陆最早的陆地。以嵩山为核心的中原大地，是华夏文明起源的中心。在文明发源和形成过程中，嵩山地区以其得天独厚的地理条件和自然环境占尽先机，成为中华民族的重要发祥地和聚居地。距今 10 万年在嵩山地区生活的许昌人，是迄今所知的我们最早的祖先。华夏民族的主要缔造者轩辕黄帝，诞生并长期活动于嵩山地区。距今 5000 年前，嵩山地区率先吹响了帝王的号角，4000 年前有了“中国”的雏形，禹都阳城、商汤都亳、盘庚迁殷……文明的大幕徐徐拉开，中华文明由此肇始、发展和壮大。在秦汉及以后的历史进程里，嵩山地区仍一直处于政治、经济和文化的中心区域，在中华文明起源和中华民族形成过程中起着主导作用。在中国，没有哪一个地区能像嵩山这样，为中华文明的形成和中华民族的创立作出如此巨大的贡献，对一个民族的禀赋产生如此深远的影响。嵩山是灿烂东方文明的重要源头和民族根源所在。

综上所述，我们可以清晰地看出“天地之中”的嵩山地区，是中华文明的发源地，千万年来，在嵩山地区留存着众多的历史遗迹和丰富的非物质文化遗产。这些遗存不仅仅属于郑州、属于河南，更是属于整个中华民族、属于全人类。嵩山文明研究正在成为民族传统文化研究的一门新的学科，势头日劲，方兴未艾。我们由衷地希望同时也热切呼吁国内外相关的专家、学者和有识之士都来关注嵩山及嵩山文明，积极加入到嵩山文明研究和宣传队伍中来，做出更多更优秀的成果，为现代文明建设服务，促进经济社会的和谐发展。科学保护好嵩山这份特殊的遗产，开发利用好嵩山文明这些宝贵资源，是当代人的神圣使命，我们责无旁贷。

三

登封“天地之中”历史建筑群申遗成功，成为中国第 39 处世界遗产，河南第 3 处世界遗产，这是我们引以为荣、值得骄傲的事情，但是，我们对“天地之中”历史建筑群 8 处 11 项的研究还远远不够。

“天地之中”历史建筑群以其历史的悠远、文化的厚重、建筑工艺超群拔萃，在世界建筑史上是独一无二的，它向全世界展示的是自汉至明清长达 2000 余年的建筑奇观，它永远镌刻在人类建筑史册上，它是全世界人民的共同财富。深入研究“天地之中”历史建筑群，从它产生的历史背景，它的文化底蕴，它的价值，它的建筑风格、

用材以及设计，它影响至深至远的历史和现实意义，都是摆在我们面前的刻不容缓的任务。在这里，我衷心地希望在座的专家、学者以及有志于此项学术研究的仁人志士、青年学者，投入到“天地之中”历史建筑群的研究中来，让我们的世界遗产嵩岳寺塔、中岳庙、“汉三阙”、少林寺、塔林、初祖庵、会善寺、周公测景台和观星台、嵩阳书院进入专家、学者的视野，深刻在我们的心上，有更多的学术成果问世，服务于城市化建设，服务于大众。

四

同志们，中华之源与嵩山文明研究会是一学术团体，它将广泛吸纳国内外著名的专家学者，立足嵩山，利用自然科学和社会科学相结合，多学科分工协作，积极致力于嵩山地区人类起源、早期文明起源、中原古都群以及“根”“源”文化、“天地之中”等方面的研究，通过组织各种类型的学术讲座和学术研讨会，出版相关学术研究成果，交流国内外研究成果与经验，以期推动对中华文明起源、形成和发展的研究。

这是研究会的宗旨，也是我们的工作理念。在这里，我代表研究会，再次向与会的专家、学者致谢，也希望你们仍然积极投身到嵩山文明和“天地之中”历史建筑群的研究中去，并通过你们联系更多的专家、同仁，参与研究，支持研究会的工作。

谢谢！

在嵩山文明与中国早期文明暨纪念登封 “天地之中”历史建筑群申遗成功 一周年学术研讨会上的发言

朱凤瀚

(北京大学)

各位领导、各位女士、各位先生：

非常感谢贵研究会给我一个机会参加这次研讨会。首先对郑州登封“天地之中”历史建筑群申遗成功一周年表示热烈的祝贺，研究会这样一个非常值得纪念的日子，不仅仅是搞一个形式上的庆祝，大家来庆祝一下，而是召开一个研讨会，探讨嵩山文化在中国文明起源与发展中的重要作用，我觉得用这样一个学术会议来纪念这样一个非常值得庆贺的日子，这个思路是非常正确的，而且是非常有远见的。

嵩山历史文化之所以受到国际社会的重视和尊重，不仅在于历史遗产保护方面的成功，在于现在我们所看到的众多历史遗存展示的悠久文明，更重要的是因为，就像我们申报的主题提到了“天地之中”这个主题，它非常准确的说明了嵩山文化的重要性，嵩山文化确实是悠久的中华民族传统文化和中国古代文明的集中体现，是孕育中华民族伟大民族精神的母体和核心。

因此，我觉得借助申遗成功的动力，不仅使嵩山文明遗产能得到更好的保护和科学的利用，而且能够进一步深化对以嵩山文化为代表的中华民族的民族精神实质的理解，推动对中国传统文化的继承和创新。要达到这样一个目的，我认为我们的研究会也应该从比较宏观的对嵩山文化的粗线条勾勒，转向对与嵩山文化相关的若干重要学术专题的关注，还有与其相关的若干重要理论问题的研讨。也就是说应该进一步强化我们研究会的学术性和科学性。

嵩山文化亦即郑州地区的历史文化遗产的价值，就像研究会成立以来大家所总结的，郑州地区是中国古代文明也就是华夏文明发生、起源的核心区域，同时也是中国早期国家与早期城市形成的最早的典型性区域，所以我们应该研究的不单单是这里什么时候出现文明，而且更重要的是思考为什么这个区域能够成为中国古代文明形成的源头之地，夏、商及西周王朝的政治活动为什么会集中在这个地区，这些中国早期文明形成的途径和方式是怎样的，是哪些内在的、外在的因素刺激和加速了中国早期文