

客家风情文化丛书

# 陆川客家

Luchuan Kejia

俞伟汉

徐一周

编

陆川县地方志办公室

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



客家风情文化丛书

Luchuan Kejia

# 陆川客家

俞伟汉 徐一周  
陆川县地方志办公室 编

图书在版编目(CIP)数据

陆川客家 / 俞伟汉, 徐一周, 陆川县地方志办公室  
编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2011.11

(客家风情文化丛书)

ISBN 978-7-5495-0923-2

I. 陆… II. ①俞…②徐…③陆… III. ①客家—  
民族历史—陆川县②客家—民族文化—陆川县  
IV. K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 226916 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
( 网址: <http://www.bbtpress.com> )

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

广西民族印刷厂印刷

(广西南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码: 530007)

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印张: 13.25 字数: 180 千字

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

定价: 70.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

## 总序

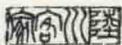
汉族中的客家民系或曰客家族群，发祥于我国中原大地。由于政治、军事、经济等原因，早从秦汉时起，他们的先人就从中原不断往南迁徙，定居和繁衍于南方各个省区。进入近代以后，锁国封关的局面被打破，客家人本其勇于开拓进取、能够吃苦耐劳的精神，漂洋过海、出国谋生者也不少。他们在艰苦的创业过程中，也为居住的省（区）或国家的社会发展作出了自己的贡献。

从19世纪40年代起，由于清王朝的腐败和外国资本主义列强的入侵，国权丧失、民族陆危。国难当头，客家儿女又本其热爱祖国、不畏强暴的精神，和全国人民一道，奋起开展反对封建压迫、抵抗外国侵略的斗争，在维护民族尊严、争取国家独立、探索国家富强的道路中作出了重大贡献，受到中外人士的瞩目和赞许。因此，在19世纪末，一些有识之士开始关注客家问题，到20世纪20年代及其以后的几十年间，在以罗香林为代表的中外学者的共同努力下，开展了客家历史文化的研究，取得了丰硕的成果。20世纪80年代开始，随着国家的改革开放，在大陆各个客家省（区），客家联谊社团组织、客家研究机构的建立，以及世界客属恳亲活动的开展等，使客家历史文化的研究取得了长足的进步。

广西师范大学客家文化研究所成立于2004年6月，得到了广西师范大学出版社的赞助。它的宗旨是：加强和海内外客家乡亲以及从事客家研究同道们的联系，为弘扬客家历史文化、增进各族和各国人民的团结、促进祖国建设大业尽心尽力。为此，我们在做好客属日常联谊工作的同时，将在中外学者已有研究成果的基础上，分别以地域、人物和客家历史文化的个案研究为主，组织编写并出版客家研究系列丛书。

一是“客家区域文化”丛书。它以国内几个客家大省（区）和客家移民较多的国家为基点，以一省（区）一区、一国一书的形式，分别研究该地客家人的历史和现状，他们与周邻居民的交往、发展、变化以及相互认同，等等。通过区域“客情”的调查研究，为了解全国以至世界“客情”创造条件，从而使我们对客家民系的全貌得到比较真实和全面的认识。





二是“客家著名人物”丛书。在历史上，特别是在当代，涌现出不少在政治、经济、军事、外交、文化、教育、科学技术等领域的著名客家人物，他们或在反帝反封建的民族民主革命时期，或在社会主义革命和建设以及国际交往中，以自己的聪明才智乃至宝贵的生命，为祖国的独立富强、人类社会的发展进步作出了卓越的贡献。研究并为他们分别立传，目的是为后来者树立榜样，奋发向前。

三是“客家文化综论”丛书。客家历史文化的许多重大问题，学界已经作过不少研究。但是，当代社会正处于全面变革的进程中，古今中外各种文化的相互交流日益频繁，彼此吸纳无所不在，因此，我们对客家的研究也必须与时俱进，以文献资料与社会调查相结合，以理论创新与研究方法创新相结合，综论客家文化的重大问题，既看到民族传统文化的根本，又理出客家人在不同时期、不同地区在对外交往中出现的新事物，使我们的研究在学习前人的基础上更进一步。

四是“客家风情文化”丛书。以客家聚居的市、县、乡（镇），乃至村落为基点，将该地区客家人的由来、变迁发展、经济生产、民居建筑、社会习俗、宗教信仰、民间文艺、著名人物等，以图文并茂的形式，全面展示各客家聚居区的亮丽风采，力求做到雅俗共赏，使之成为各地客家宣传自己，以及对外交往的“地方名片”。既能满足各地客家经济文化发展的现实需求，也使学术研究更好地发挥为社会服务的作用。

四套丛书<sup>[1]</sup>，归宗于“客家研究”一个大课题。我们希望，在已有研究的基础上，进一步发掘客家文化资源，拓宽研究视野，深入问题探索；立论“持之有故，言之成理”，努力写出课题新意，使研究成果具有自己的特色。我们深信，有广西师范大学领导的关怀和指导，有海内外客家乡亲和我校出版社的鼎力支持，通过各方同道的共同努力，坚持“百花齐放，百家争鸣”的方针，不断开展交流和讨论，就可以逐步取得对问题的真实理解，使我们的研究成果具有较高的学术价值和较好的现实意义。

我们的工作正在起步。瞻望未来，任重道远。我们将努力以赴，做好工作。谨以至诚，祈求方家和读者朋友们的及时批评和指导。

“客家研究”丛书

总主编 钟文典

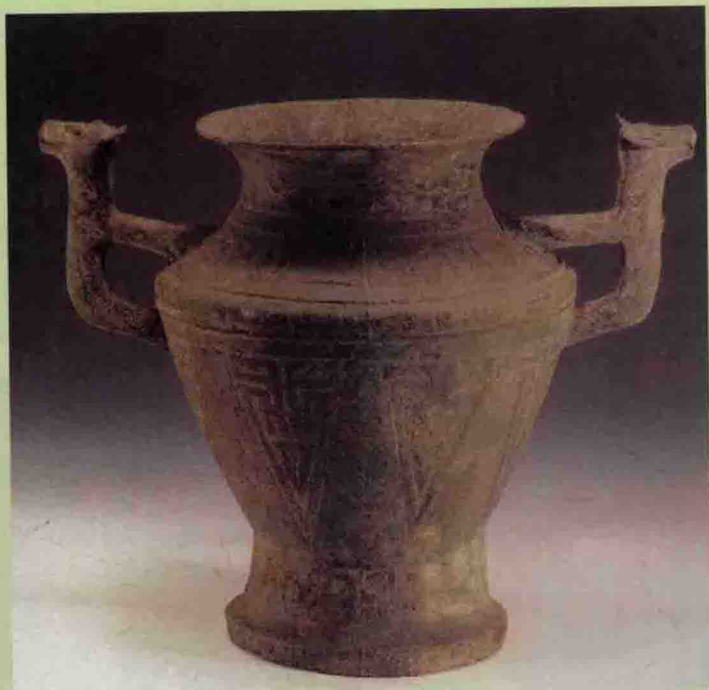
2004年10月28日

[1]客家研究系列丛书，最初推出时只有前三项。第四项即“客家风情文化”系列丛书，在2009年初才计划推出，丛书名称也是钟文典先生在世时拟定的，本质上是区域文化系列丛书的补充。该段文字为本系列丛书出版时新增。特此说明。广西师范大学客家研究院

# 广西陆川客家海外联谊会暨广西陆川客家商会成立大会



↑ 陆川客家海外联谊会暨商会成立大会



↑ 西周时期兽耳蝉纹铜尊



↑ 东汉灵山型钱纹铜鼓



↑ 宋仿汉双鱼纹铺首耳铜盆



↑ 唐四系耳黄釉陶魂罍

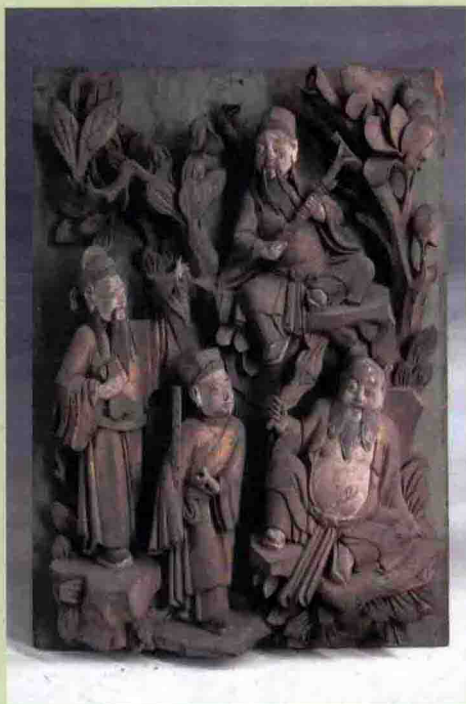




↑ 清光绪宾兴馆双狮耳大理石香炉



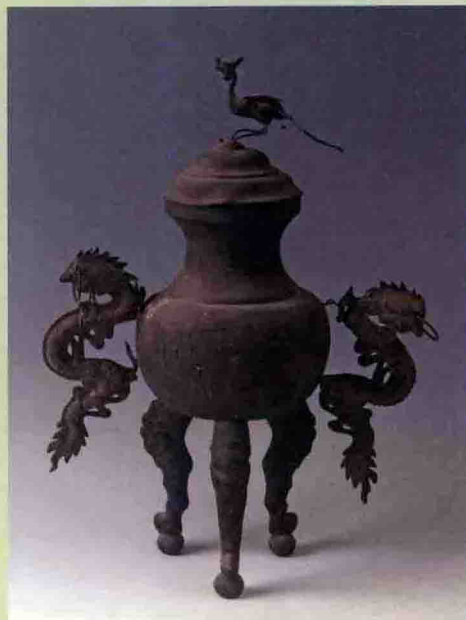
↑ 清同治款粉彩荷叶形碗



↑ 清八仙造像木浮雕屏风构件



↑ 清绿釉陶狮子



↑ 民国双喜款龙凤饰三足铜鼎





↑ 谢鲁山庄树人堂







↑ 桂东南革命起义活动旧址八角楼





↑ 新城大夫第



← 马坡清秀钟氏围屋



↓ 横山李氏宗祠



→李氏宗祠雕檐





↑ 元宵节



↑ 祭祀活动

↓ 天后宫舞狮活动





→天后宫菩萨出游



↓做社



↓ 社伯公前花灯



↑ 迎春

← 看元宵灯会