

卷十二

肝臟五類肝臟脈論

肝虛實

肝勞

筋極

堅癥積聚

十二
胆腑脈論七類

膽虛實虛煩不得眠

咽門論

髓虛實

風虛雜補酒煎

吐血

萬病圓散

名醫曹智涵先生校正

孫真人備急千

金方

附張路玉先生衍義

禹山趙蘭石署



孫真人備急千金要方卷十一

長洲張 璐路華衍義
南沙席 世臣鄧容校

肝臟方 凡五類

肝臟脈論第一 論二首

論曰夫人稟天地而生故內有五臟六腑精氣骨髓筋脈外有四肢九竅皮毛爪齒咽喉唇舌肛門胞囊以此總而成軀故將息得理則百脈安和役用非宜即為五勞七傷六極之患有方可救雖病無他無法可憑奄然永往所以此之中秩卷卷備述五臟六腑等血脈根源循環流注與九竅應會處所并論五臟六腑等輕重大小長短濶狹受盛多少仍列對治方法凡散酒煎湯膏摩熨及針灸孔穴並窮於此矣其能留心於醫術者可攷而行之其冷熱虛實風氣準藥性而用之則內外百病無所逃矣凡五臟在天為五星在地為五嶽約時為五行在人為五臟五臟者精神魂魄意也論陰陽察虛實知病源用補瀉應稟三百六十五節終會通十二經焉 論曰肝主魄為郎官隨神往來謂之魂魂者肝之藏也目者肝之官肝氣通於目目和則能辨五色矣左目甲右目乙循環紫宮榮華於爪外主筋內主血肝重四兩左三葉右四葉凡七葉有六童子三玉女守之神名藍藍主藏魂號為魂藏隨節應會故云肝藏血血舍魂在氣為語在液為淚肝氣虛則恐寔則怒肝氣虛則夢見苑囿生草得其時夢伏樹下不敢起肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木 凡人卧則血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝 凡肝臟象木與膽合為腑其經足厥陰與少陽為表裏其脈弦相於冬王於春春時萬物始生其氣來濡而弱寬而虛故脈為弦濡即不可發汗弱則不可下寬者開開者通通者利故名曰寬而虛 春脈如弦春脈肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病何如而反其氣來實而弦此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在內太過則令人善忘忘當忽忽眩冒而癰疾不及則令人胸痛引背兩脇脹滿 肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平源

作陣陣如按琴瑟 春以胃氣為本肝脈來盛寬而滑如循長竿曰肝病肝脈來急而益勁如新張弓弦曰

肝死 真肝脈至內外急如循刀刃刀責責然躁源作如色青白不澤毛折乃死 春

胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病 肝藏血血舍魂悲哀動

中則傷魂魂傷則狂妄其精不守一作狂妄不精 今人陰縮而攣筋兩脅肋骨舉一作毛悴色天死於秋

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也 肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗

營則筋縮急筋縮急則引卵與舌故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也 肝死藏浮之弱按

之中如索不來或曲如蛇行者死 春肝木王其脈弦細而長曰平反得沉濡而滑者是腎之乘肝母之

歸子為虛邪雖病易治反得浮大而洪者是心之乘肝子之乘母為寔邪雖病自愈反得微澀而短千金云

微浮而短 者是肺之乘肝金之剋木為賊邪大逆十死不治反得大而緩者是脾之乘肝土之陵木為微邪

雖病即瘥心乘肝必吐利肺乘肝即為癰腫 左手關上陰絕者無肝脈也苦癰遺溺難言脇下有邪氣

善吐刺足少陽治陽 左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋吐刺足厥陰治陰 肝脈來濯濯

如倚竿如琴瑟弦再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也 肝脈急甚為惡

言一作微急為浮氣在脇下如覆杯緩甚為嘔微緩為水瘕瘕大甚為內癰善嘔衄微大為肝痺縮咳引

少腹小甚為多飲微小為消痺滑甚為顛症微滑為遺溺澀甚為淡飲微澀為瘕癥筋攣 肝脈搏堅而

長色不青當病墜若搏因血在脇下令人喘逆其濡散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而溢入肌膚

腸胃之外也素問溢入 青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支肘名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰

痛足冷頭痛 扁鵲曰肝有病則目奪精虛則寒寒則陰氣壯壯則夢山樹等寔則熱熱則陽氣壯壯則

夢怒 肝在聲為呼在變動為握在志為怒怒傷肝精氣并於肝則憂肝虛則恐恐寔則怒怒而不已亦生

憂矣 色主春病變於色者取之榮 病先發於肝者頭目眩脇痛支滿一日之脾閉塞不通身痛體重

二日之胃而腹脹三日之腎小腹腰脊痛脛痠十日不已死冬日入夏早食 病在肝平旦慧下晡甚夜

半靜 假令肝病西行若食雞肉得之當以秋時發病以庚辛日也家有血腥死女子見之以明要為災不者若感金銀物得之 凡肝病之狀必兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目眩無所見耳無所聞善

恐如人將捕之若欲治之當取其經足厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰頰腫取血者 肝脈沉之而急浮之亦然若脇痛有氣支滿引少腹痛時小便難苦目眩頭痛腰痛足為寒時瘧女人月事不來時無時有得之少年有所墮墜 肝病其色青手足拘急脇下苦滿或時眩冒其目弦長此為可治宜服

防風竹瀝湯秦艽散春當刺大敦夏刺行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郄皆瀉之又當灸期門百壯背第九椎五十壯 邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內腑善瘕節時腫取之行間以引脇下補

三里以溫胃中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其瘕 凡有所墮墜惡血留內若有所大怒氣上而不能下積於左脇下則傷肝 肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘如阻婦狀 肝中寒者其人

洗洗惡寒翕翕發熱面翕然赤漿漿有汗胸中煩熱 肝中寒者其人兩臂不舉舌本^{又作}燥善太息胸中痛不得轉側時盜汗咳食已吐其汁 肝主胸中喘怒罵其脈沉胸中又窒欲令人推按之有熱鼻窒

肝傷其人脫肉又臥口欲得張時時手足青目瞑瞳人痛此為肝臟傷所致也 肝水者其人腹大不能自轉側而脇下腹中痛時時津液微生小便續通 肝脹者脇下滿而痛引少腹 肝著其病人常欲

蹈其胸上先未苦時俱欲飲熱 診得肝積脈弦而細兩脇下痛邪氣走心下足脛寒脇痛引少腹男子積疝女子瘕淋身無膏澤善轉筋爪甲枯黑春瘧秋劇色青也 肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有

頭足如龜驚狀久久不愈發咳逆瘡癰連歲月不已以季夏戊己日得之何也肝病傳肝肝當傳脾脾適以季夏王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受因留結為積故知肥氣以季夏得之 肝病胸滿脇脹善

患怒叫呼身體有熱而復惡寒四肢不舉面白身體滑其脈當弦長而急今反短澀其色當青而反白者此是金之尅木為大逆十死不治 襄公問扁鵲曰吾欲不診脈察其音觀其色知其病生死可得聞乎

答曰乃聖道之大要師所不傳黃帝貴之過於金玉入門見病觀其色聞其呼吸則知往來出入吉凶之

相角音人者主肝聲也肝聲呼其音琴其志怒其經足厥陰厥逆少陽則營衛不通陰陽交雜陰氣外傷陽氣內擊擊則寒寒則虛虛則卒然暗啞不聲此為厲風入肝續命湯主之方見第八卷中但踞坐不得低頭面目青黑四肢緩弱遺失便利甚則不可治賒則旬月之內桂枝酒主之方見第八卷中又呼而哭哭而反吟此為金尅木陰擊陽陰氣起而陽氣伏伏則寬寬則熱熱則喘喘則逆逆則悶悶則恐畏目視不明語聲切急謬說有人此為邪熱傷肝甚則不可治若唇色雖青向眼不應可治地黃煎主之方見下肝虛篇中肝病為瘥者令人色蒼蒼然太息其狀若死者烏梅丸主之方見第十卷中若其人本來少於悲患忽爾嗔怒出言反常乍寬乍急言未竟以手向眼如有所畏若不即病禍必至矣此肝病聲之候也若其人虛則為寒風所傷若實則為熱氣所損陽則瀉之陰則補之青為肝肝合筋青如翠羽者吉肝主目目是肝之餘其人木形相比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身小手足有材好勞心少力多憂勞於事耐春夏不耐秋冬秋冬感而生病足厥陰他然然脇廣合堅腕傾正則肝應之正青色小理者則肝小小則藏安無脇下之病粗理者則肝大大則虛虛則寒逼胃迫咽善脇中且脇下痛廣脅反散者則肝高則實實則肝熱上支責加脇下急為息責合脅危一作散者則肝下下則逼胃脅下空則易受邪脅骨堅者則肝堅堅則臟安難傷脇骨弱者則肝脆脆則善病消痺易傷脇腹好相者則肝端正端正則和利難傷脇骨偏舉者則肝偏傾偏傾則脇下偏痛凡人分部陷起者必有病生臆少陽為肝之部而藏氣通於內外亦隨而應之沉濁為內浮清為外若色從外走內者病從外生部處起若色從內出外者病從內生部處陷內病前治陰後治陽外病前治陽後治陰陽主外陰主內凡人死生休否則藏神前變形於外人肝前病目則為之無色若肝前死目則為之脫精若天中等分蘖色應之必死不治看應增損斟酌賒促賒則不出四百日內促則不延旬月之間肝病少愈而卒死何以知之曰青白色如梅指大廔點見顏頰上此必卒死肝絕八日死何以知之面青目赤但欲伏眼目視而不見人汗出如水不止一日二日死面黑目青者不死青如草滋死吉山之色在於分部順順而見青白入目必病不出其年若年上不應三年之中禍必應也

春木肝脈色青主足少陽脈也春取絡脈分肉春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉之間其脈根本並在竅陰之間應在窗籠之前窗籠者耳前上下脈以手按之動者是也其筋起於小指次指之上結外踝上循胛外廉結於膝外廉其支者別起於外輔骨上走髀前者結伏兔之上後者結於尻其直者上腓乘季脇上走腋前廉俠於膺乳結於缺盆直者上出掖貫缺盆出太陽之前循耳後上額角交巔上下走頰上結於軌其支者結於目外眥為外維其脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頰合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上出小指次指之端其支者別跗上入大指之間循大指岐內出其端遂貫入爪甲出三毛合足厥陰為表裏厥陰之本在行間上五寸應在背腧同會於手太陰其足少陽之別名曰光明去踝半寸是也別走厥陰下絡足跗主肝病實則膽熱熱則厥厥則陽病陽脈反逆大於寸口一倍病則胸中有熱心脇煩痛缺盆腋下腫虛則膽寒寒則癢雙臂則陰病陰脈反小於寸口病則胸中有寒少氣口苦身體無膏澤外至肘絕骨外踝前及諸節皆痛若陰陽俱靜與其俱動如引繩俱頓者病也此虛是足少陽陽經筋脈支別為病今取足厥陰肝經附於後足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臍內廉循股陰入毛中環陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頤頤連目系上出額與督脈會於巔一本云其支者從三第四骨空中其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫頰疝婦人小腹腫甚則噤乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉癰盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也足厥陰之別名曰蠱溝去內踝上五寸別走少陽其別者循經上臍結於莖其病氣逆則臍腫卒疝實則挺長熱虛則暴癢取之所別足厥陰之筋起於大

指之上上結於內踝之前上循肝上結內輔之上下循陰股結於陰器絡諸筋 春三月者主肝膽青筋牽病也其源從少陰而涉足少陽少陽之氣始發少陰之氣始衰陰陽拂鬱於腠理皮毛之病俱生表裏之病因起從少陽發動反少陰氣則臟腑受屬而生其病相反若腑虛則為陰邪所傷腰背強急脚縮不伸肝中欲折目中生花若臟實則為陽毒所損澀澀前寒而後熱頸外雙筋牽不得屈伸頸直背強眼赤黃若欲轉動合身回側故曰青筋牽病方見第九卷傷寒門扁鵲曰炙肝肺二膻主治丹毒牽病當依源處治調其陽理其陰臟腑之疾不生矣

肝虛實第二脈四條 方十一首 足法一首

肝實熱 左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脇痛息忿忿如怒狀名曰肝實熱也

竹瀝泄熱湯 治肝實熱陽氣伏邪熱喘逆悶恐目視物無明狂悖非意而言者方 竹瀝一升 麻黃

大青 梔子 升麻 茯苓 元參 知母 各三 生薑 石膏 各八 生薑 芍藥 各四 右十二味 咀

咀以水九升煮取二升半去滓下竹瀝煮兩三沸分三服須利下芒硝三分去芍藥加生地黃五分紫

方無石膏生薑芍藥生葛用人參三分

衍義 喘逆狂悶明是木邪無畏反侮肺金之象方用竹瀝潤火清痰為主兼以麻黃升麻開泄肺滿

於上大青引領知母石膏等味降泄肝實於下可謂峻矣設亢極不能即應須加芒硝以潤下之芍藥

益氣不若地黃之滋血故易之

前胡湯 治肝實熱目痛胸滿氣急塞瀉肝方 前胡 芒硝 秦皮 梔子仁 決明子 黃芩 升

麻 薤仁 細辛 各三 苦竹葉 切車前葉 切各一升 右十一味 咀咀以水九升煮取三升去滓下芒硝分

三服 一方有柴胡三兩

衍義 肝熱而見胸滿氣急火邪內蘊之兆火性上炎而害空竅所以目痛故用前胡決明薤仁專祛

肝竅之風升麻細辛黃芩開發上盛之熱芒硝梔子苦竹卷耳疎泄內蘊之火秦皮苦燥專主肝膽濕

熱且為目痛要藥

防風散

治肝實熱夢怒虛驚方

防風

茯苓

姜桂

白朮

橘皮

丹參

細辛

甘草

射干

各一升

麻黃

各一兩

大棗

酸棗仁

各三分

右十三味

治下篩為粗散以兩方寸匕帛裹

以井花水二升煮時時動上裏子煎取一升分服日二

行義

夢中悲怒醒則虛驚熱并於肝而膽氣餒怯也夫木邪勢盛必致凌虐脾土土受木乘亦令善驚故用防風補膽射干瀉肝酸棗姜桂丹參平調肝膽血氣細辛升麻黃芩開發少陽風熱苓朮橘甘大棗培護中土土寔則肝氣受蔭不致木槁火炎則夢寐安寧可無驚怒之患君以防風非獨補膽補肝藥中亦須用以土中瀉木可無土敗木乘之患

速志散

治肝邪熱出言反常乍寬乍急方

速志

射干

杏仁

大青

各一兩

茯苓

麥門冬

葛根

甘草

各一兩

芍藥

各三分

桂心

知母

升麻

各五兩

石膏

二兩

右十三味

治下篩為粗散以水二升

五合煮竹葉一升取汁內藥一匕半煎取八合為一服日一以綿裹散煮之

行義

出言反常木邪肆虐擾亂神明君主不能為政也方用速志茯苓麥門冬利竅安神滋培心氣升麻葛根杏仁開泄於上大青射干芍藥甘草知母石膏降泄於下清潤藥中得桂心之辛溫以開泄木邪之去路也

地黃煎

治邪熱傷肝好生悲怒所作不定自驚恐方

生地黃

淡竹葉

生薑

車前草

乾藍

各一升

升赤蜜

一升

丹參

元參

各四兩

茯苓

二兩

石膏

五兩

右十味

改咀以水九升煮取三升去滓停冷下

蜜更煎三兩沸分三服

行義

此言邪熱傷肝內藏津液雖為熱邪所耗而虛陽散漫或時擾肝則怒迫肺則悲薄膽則驚犯腎則恐以火無常性乘虛隨入諸經鄰壑為墟少陰尤為切近所以專取地黃兼滋肝腎真陰乾藍引領淡竹葉車前等味降泄諸經游火又須生薑赤蜜辛甘滋化肺氣不使虛陽留宿於上然蜜有赤白

附張路玉先生行義

江左書林發行

日

江左書林發行

日

江左書林發行

之分白者補而赤者瀉兩不移易之定法

肝膽俱實 左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消名曰肝膽俱實也

肝虛寒 左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脇下堅寒熱腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經

不利腰腹痛名曰肝虛寒也

補肝湯 治肝氣不足兩脇下滿筋急不得太息四肢厥冷發搶心腹痛目不明及婦人心痛乳癰膝

熱消渴爪甲枯口面青者方 山茱萸翼作甘草 桂心各三 桃仁翼作 柏子仁 細辛 茯苓 防

風各二 大棗四枚 右九味咬咀以水九升煮取五升去滓分三服

衍義 肝為風木之藏動則生火靜則生風動者實而靜者虛也山萸桂心專補肝虛下脫防風細辛

柏仁專散虛風內動然非山萸不能斂固於下非桂心不能鼓運於中故欲杜虛風須培強土苓甘大

棗意在培土尤賴防風桂心之風力運動則土膏發育木澤敷榮桃仁一味協濟桂心流通血脈調適

婦人經候之要著也

補肝散 治左脇偏痛久宿食不消并目眩眩昏風淚出見物不審而逆風寒偏甚消食破氣止淚方

山茱萸 桂心 薯蕷 天雄 茯苓 人參各五 芎藭 白朮 獨活 五加皮 大黃各七 橘皮

三分 防風 乾薑 丹參 厚朴 細辛 桔梗各半 甘草 乾菊花一兩 貫眾半兩 陳麥麴 大麥

藥各一 右二十三味治下節酒服方寸匕日一若食不消食後服若止痛食前服

衍義 前補肝湯所主肝虛本病此補肝散所主木乘土衰故於萸桂天雄等補肝藥中參入大黃厚

朴貫眾以洩內蘊之滯人參白朮茯苓以補內虧之氣乾薑芎藭五加以溫內阻之血防風細辛獨活

乾菊以化內虛之風其餘薯蕷丹參桔梗橘皮甘草麴蘖隨補瀉以為佐使耳

松膏酒 治肝虛寒或高風眼淚等雜病方 以松脂十觔細剉以水淹浸一周日煮之細細接取上膏

水竭更添之脂盡更水煮如前烟盡去火停冷脂當沉下取一觔釀米一石水七升好麴末二斗如家

常釀酒法仍冷下飯封一百日脂米麴並消酒香滿室細細飲之此酒 一倍加麴

行義 松脂堅勁而善祛風肝虛風濕內襲故用其膏釀酒以祛宿昔之風高風眼淚非肝風內蘊之

驗乎

枸杞酒 治同前 枸杞子一斗搗碎內絹袋中酒二斗漬訖密封泥甕勿洩曝乾天陰勿出三七日滿

且溫酒任性飲之忌酢

行義 枸杞酒方下主治同前然松膏燥濕枸杞潤血補肝之用雖同潤燥之性迥別

防風煎 治肝虛寒目眩視物不明諦視生花補方 防風 細辛 芎藭 獨活 白鮮皮 甘草

各三兩 橘皮二兩 大棗三枚 甘竹葉切一蜜五合 右十味咬咀以水一斗六升先煮九味取四升去滓

下蜜更煎兩沸分四服日三夜一若五六月以燥器貯冷水藏之

行義 肝氣下襲於腎上擾水輪所以眩視物不明諦視生花防風白鮮甘竹上散頭目諸風細辛

獨活芎藭下通腎肝之結甘草橘皮蜂蜜大棗培土以禦木邪之下陷也

檳榔湯 治肝虛寒脇下痛脹滿氣急目昏濁視物不明方 檳榔二十枚 附子 母薑七兩 茯苓 橘皮

桂心各三兩 桔梗 白朮各四兩 吳茱萸 五兩 右九味咬咀以水九升煮取三升去滓溫服每服一升

若氣喘者加芎藭三兩半半夏四兩甘草二兩

行義 一派溫補肝脾藥中獨用檳榔以破脇滿氣急則桂附薑萸苓朮桔橘力祛中外虛寒而無旺

氣托腕之患矣

治肝虛目不明方 芡肝膽二百壯小兒斟酌可炙一二七壯

肝膽俱虛 左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病若恍惚尸厥不知人妄見少氣不能

言時時自驚名曰肝膽俱虛也

肝勞第三論一首 方二首

千金要方

卷十一

附張路玉先生行義

一五五書林發行

論曰肝勞病者補心氣以益之心王則感於肝矣人逆春氣則足少陽不生而肝氣內變順之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順為逆是謂關格病則生矣

豬膏酒 治肝勞虛寒關格閉塞不通毛悴色夭方 豬膏 薑汁各二 右二味以微火煎取三升酒

五合和煎分為三服食

衍義 肝為藏血藏津之地肝氣過勞則血槁津枯關格之病生矣豬膏甘潤滋津生薑辛溫化氣使

津液流布而關格通矣

虎骨酒 治肝虛寒勞損口苦關節骨疼痛筋縮煩悶方 虎骨一升炙焦 丹參八兩 乾地黄七兩 地

骨皮 乾薑 芍藥各四兩 豬椒根 五加皮 白朮 枳實各五兩 右十味咬咀絹袋盛以酒四斗浸

四日初服六七合漸加至一升日再

衍義 肝主筋骨主骨肝勞而至筋攣骨疼風寒在下口苦煩悶風熱在上也虎骨豬椒芍藥內搜筋

骨之風乾薑白朮五加下追關節之痛地黃地骨上清煩擾之熱枳實丹參中散瘀滯之血也

筋極第四論二首 方七首

論曰夫六極者天氣通於肺地氣通於嗌風氣應於肝雷氣動於心穀氣感於脾素問穀 雨氣潤於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之氣所以竅應於五臟五臟邪傷則六腑生極故曰五臟六極也 論曰凡筋極者主肝也肝應筋筋與肝合肝有病從筋生又曰以春遇病為筋痺筋痺不已復感於邪內舍於肝則陽氣入於內陰氣出於外若陰氣外出則虛虛則筋虛筋虛則善悲色青蒼白見於目下若傷寒則筋不能動十指爪皆痛數好轉筋其源以春甲乙日得之傷風風在筋為肝虛風也若陽氣內發發則實實則筋實筋實則善怒嗌乾傷熱則咳嗽則脇下痛不能轉側又脚下滿痛故曰肝實風也然則因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽善治病者病在皮毛肌膚筋脈而治之次治六腑若至五臟則半死矣 扁鵲云筋絕不治九日死何以知之手足爪甲青黑

呼罵口不息筋應足厥陰足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌筋先死矣

橘皮通氣湯

治筋實極則咳咳則兩脇下縮痛痛甚則不能轉動方

橘皮 四兩

白朮

石膏 各五兩

細辛

當歸

桂心

茯苓 各三兩

香豉 一升

右八味吹咀以水九升煮取三升去滓分三服

〔衍義〕

肝傷筋極而復傷熱則咳咳則脇下痛故用橘皮細辛以治咳香豉石膏以化熱桂心當歸以

調肝白朮茯苓以實脾脾實則肝邪不能肆虐矣

丹參散

治筋實極則兩腳下滿滿而復痛不能行脚心如割筋斷折痛不可忍者方

丹參 三兩

杜仲

續斷

地骨皮 各二兩

乾地黄

當歸

通草

升麻

麥門冬

禹餘糧

麻黃 各一兩

膝 二兩

甘草

桂心 各一兩

生薑 切炒

牡蠣 各二兩

右十七味治下篩為粗散以絹袋子盛散二方寸

匕以井花水二升煮數動袋子煮取一升頓服日二

〔衍義〕

脚下滿痛多由遠行力乏極勞傷筋或用冷湯洗濯風寒之邪乘虛襲入遂致筋折如斷故於

治血舒筋劑中兼麻黃升麻以散邪壯蠟禹餘糧以杜虛風之復擾也

地黃煎

治筋實極手足爪甲或青或黃或黑烏黯四肢筋急滿方

生地黄汁 三升

生元參

汁 各一升

大黃

升麻 各二兩

梔子仁

犀角 各三兩

石膏

五兩

芍藥

四兩

右十味吹咀以水七升

先煮七物取二升去滓次下地黃汁煎一二沸次下葛汁煎取三升分為三服日再

〔衍義〕

筋極而見手足爪甲青黑頗有似乎陰寒之證然有煩滿而無厥逆洵為痰熱無疑故於解利

藥中得麻黃升麻外通經氣之結得地黃大黃破蓄血之滿也 此與前熱邪傷肝之地黃煎涇渭攸

分彼專收攝虛陽故兼生薑此專攻逐瘀血故兼大黃觀金匱狐惑例中赤小豆當歸散治七日目四

五加酒

治筋虛極筋痺好悲思顏色蒼白四肢痿痺手足拘攣伸痛縮急腹中轉痛方

五加皮 一斤

薏苡仁 半升

枳刺 二升

大麻仁 二升

猪椒根皮

丹參 各八兩

乾薑

芍藥

芎藭

各五兩

桂心

當歸

甘草 各三兩

兩天雄 秦椒 白蘚皮 通草各四 右十五味 咬咀以絹袋盛清酒四斗漬春夏四日秋冬六七日初服六分合稍稍加以知為度

行義 筋虛極而好悲且色兼蒼白明是金刑木象筋病所以外見手足拘攣內顯腹中轉痛故用五加祛風逐濕而兼二椒薑朮壯筋強骨桂心芍藥益肝養營佐以薏苡枳刺麻仁丹麥甘草蘚通得酒以行其力何憚筋極之不平復乎

人參酒 治筋虛極則筋不能轉十指爪皆痛數轉筋或交接過度或病未平復交接傷氣內筋絕舌卷

唇青引卵縮肝脈疼急腹中絞痛或便欲絕不能飲食方 人參 防風 茯苓 細辛 秦椒 黃

芪 當歸 牛膝 桔梗各一兩 乾地黄 丹麥 薯蕷 鍾乳 礬石 山茱萸 芍藥各二兩 白朮

麻黃各二兩 五加皮 生薑切炒 烏麻碎各一升 大棗三十枚 右二十二味 咬咀鍾乳別以小袋子盛清酒二

斗半浸五日溫服三合日再不知隨意增進 一本無烏麻用杜仲一兩半

行義 此治腎勞筋極故用山萸薯蕷地黃牛膝補養真陰芍藥當歸丹麥烏麻滋培營血人參黃芪

茯苓白朮保養元神麻黃細辛桔梗防風開泄肺氣鍾乳礬石秦椒五加固斂陽精生薑大棗調和營

衛其裏扶陽續筋之功其間白朮與鍾乳相反千金每用相激以壯其威且與礬石並用不獨為氣傷

精脫之所需并可禦麻黃發汗之外脫況漬酒緩進與湯藥急追用法迥乎不類也

治交接損卵縮筋攣方 燒婦人月經衣灰服方寸匕

行義 此即南陽陰陽易燒視散變法取穢惡之氣以散穢惡之傷也

治筋絕方 熬蟹腦足髓內瘡中筋即續

行義 筋絕而用蟹髓入傷處不但續筋并能散血然用生者為捷但足易脫不若用髓尤勝

灸法

勞冷氣逆 髓冷痺脚屈伸難矣陽蹠一百壯在外踝下客爪 腰背不便轉筋急痺筋攣灸第二十一

稚隨年壯 轉筋十指筋攣急不得屈伸又脚外踝骨上七壯 失精筋攣陰縮入腹相 痛灸中封五

十壯在內踝前筋裏宛宛中 又云灸下滿各五十壯老人加之小兒隨年壯 又云此二穴喉腫厥逆

五臟所苦臟脹悉主之 轉筋脛骨痛不可忍灸屈膝下廉橫筋上三壯 腹脹轉筋灸臍上一寸二七

堅癥積聚第五 論一首 方四十四首

論曰病有積有聚何以別之答曰積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五臟之所生聚者六腑之所成故積者陰氣也其始發有常處其痛一作不離其部上下有所終始左右有所窮處也聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚也故以是別知積聚也 經絡受病入於腸胃五臟積聚發伏梁息責肥氣否氣奔豚積聚之始生至其已成奈何曰積之始生得寒乃生厥止乃成積人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉不堅而渾澤如此則腸胃生惡惡則邪氣留止積聚乃作腸胃之積寒溫不次邪氣稍止至其蓄積留止大聚乃起病有身體腰痺股脢皆腫環臍而痛是謂何病曰病名伏梁此風根也不可動動之為水溺澁之病小腹盛左右上下皆有根者伏梁也裏膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死此下則因陰必下膿血上則迫胃管生王水云當作出膈俠胃腕內癰此久病也難療居臍上為逆慎勿動亟奪其氣溢於大腸而著於育育之原在臍下故環臍而痛

三台丸 治五臟寒熱積聚臙脹腸鳴而噎食不生肌膚甚者嘔逆若傷寒寒瘧已愈今不復發食後服

五丸飲多者十丸常服令人大小便調和長肌肉方 大黃熟前胡各二葶藶 硝石 杏仁各一厚

朴 附子 細辛 半夏各一茯苓半兩 右十味為末蜜和搗五千杵丸如梧子大服五丸稍加至

十丸以知為度

衍義 五臟皆有寒熱積聚非獨肝也肝之積名曰肥氣心之積名曰伏梁脾之積名曰痞氣肺之積

名曰是貴腎之積名曰奔豚奔豚氣上衝胸腹痛往來寒熱金匱主以奔豚湯燒針汗出不解飲作奔豚桂枝加桂湯所加之桂為當臍下悸者欲作奔豚桂甘棗湯腹中寒上衝皮起出見有頭足三物大建

中湯寒氣厥逆用赤丸胸痹積痛九痛丸脇下偏痛大黃附子湯諸積雖有五臟之分大約不出金匱等法為正治眼藏千金特舉肝臟為例者以肝臟生發之氣生氣旺則五臟環週生氣阻則五臟留著其方雖彙肝臟之門而所用之藥不獨治肝積也如三台丸常取大黃附子湯專破腎肝脾三經之結兼大陷胸丸但以硝石易芒硝以泄脾胃逆氣之滿更加前胡厚朴茯苓半夏導氣滌痰方中僅有細辛一味達肝於此可以默悟堅癥積聚諸方不獨為肝臟一門設也

五石烏頭丸 治男子女人百病虛弱勞冷宿寒久癖及癥瘕積聚或嘔逆不下食并風濕諸病無不治

之方 鍾乳煅 硫黃 礬石 紫石英 赤石脂 枳實 甘草 白朮 紫苑 山茱萸 防風

白薇 桔梗 天雄 皂莢 細辛 茯苓 人參 附子 藜蘆各一兩 麥門冬 乾薑 蜀椒

吳茱萸 桂心各二兩 烏頭三兩 厚朴 遠志 茯苓各一兩 當歸二兩 乾地黃八兩 棗膏五合 右三

十二味為末蜜和搗五千杵丸如梧子大酒服十丸日三稍加之

烏頭丸 治男子女人寒冷腹內積聚邪氣往來厥逆搶心心痛悶吐下不止婦人產後羸瘦方 烏頭

十五 吳茱萸 蜀椒 乾薑 桂心各二兩 乾地黃一兩 前胡 細辛 人參 芍藥 白朮 皂莢

紫苑 白薇各一兩 芍藥八兩 右十五味為末蜜和如梧子大酒下十丸日三稍加之以知為度

衍義 五石而兼雄附烏頭三建薑桂椒黃四烈可謂峻矣又以參朮藜蘆相激乳朮共襄克敵之功

復取歸地滋燥之品緩其悍烈之威深得緩急相需之妙 烏頭丸主治與五石烏頭丸輕重殊分彼

以積堅氣寔非五石雄附兼乳朮參朮之反不能克應此以積微氣弱不勝峻伐但採方中性味稍和

者一十二味更退防風當歸而退前胡芍藥以示勒方之權度也

治心腹痞癥脇下及小腹滿堅痛有積寒氣入腹使人腹中冷發甚則上搶心氣滿飲食喜嘔方 大黃

茯苓各一兩 桂心 黃芩 吳茱萸 細辛 人參 蜀椒 乾薑各一兩 男髮灰半兩 牡丹 甘草 芎藭 茯苓 麝香各八銖 芍藥 防葵 蟲蟲 厚朴 半夏各一兩 右二十味為末蜜丸如梧子

大服五丸日再漸加之

衍義 疝瘕而見小腹滿痛乃肝血結積部分非濁陰之氣填塞膈上之比有時擔心喜嘔胸中大氣失職不能駕馭陰邪然陰僭陽位必不能久據於上於此可立辨故用人參扶助正氣挾薑桂而散積結朴半椒黃破除濁氣大黃防葵為蠱瘕開辟積血之門戶也其餘牡丹芍藥芎藭髮灰之屬總在輔佐蠱瘕之流耳

恒山丸 治脇下邪氣積聚往來寒熱如溫瘧方 恒山 蜀漆 白薇 桂心 蛇甲 白朮 附子

鱉甲 瘧蟲 貝齒各半 蜚蠊 六銖 右十一味為末蜜和丸如梧子大以米泔清服五丸日三

衍義 積聚結於肝膽部分所以洗洗寒熱發作有時頗有似乎溫瘧之狀但不若瘧之發有常期也溫瘧得之冬月受邪至春夏蘊蒸而發故禁溫劑此沉寒固結雖用恒山蜀漆二甲瘧蟲貝齒削堅破瘕之劑不得附桂辛溫無以動之白薇功專開泄旺氣力除寒熱洗洗發作有時白朮生能逐濕散血并助諸藥破積之力也

又方 蒸鼠壤土熨之冷即易 服中切痛炒鹽半觔令焦內湯中飲之大吐瘥 若手足痛者煨青布

納小口器中熏痛處

衍義 外用三法土熨布熏皆取用一時以圖暫安未為不可其炒鹽引吐在西北水土堅厚之域固可無慮東南風氣易動之鄉不無激動上衝之患雖鹹未必便能斂降也

神明度命丸 治久患腹內積聚大小便不通氣上擔心腹中脹滿逆害飲食方 大黃 芍藥各二

右二味為末蜜丸如梧子大服四丸日三不知可加至六七丸以知為度

衍義 積聚腹中阻逆二便故用大黃推陳致新芍藥和血止痛蜜丸緩投可無開泄之虞