



竹山

熊彬文艺作品选集

竹山县文化体育局出品

堵河潮

熊彬文艺作品选集

竹山县文化体育局 出品

二〇〇三年元月

堵河潮

(熊彬文艺作品选集)

准印证:[鄂十图内字 [2002] 第 028 号

印 刷:竹山县润兰印刷有限责任公司

开 本:850×1168 1/32

字 数:325(千)字 印张:15

印 数:1000 册

2003 年 1 月第一次印刷

工本费:28.50 元

文艺是民族精神
的火炬，是人民奋进的
号角。

——
江泽民

◎熊彬文艺作品选集

堵河潮

编委会主任：刘秀春

副主任：柯贤卿

姚庆祝

涂晖华

章承朝

梁修贵

帅友明

喻允昌

张亚飞

王保民

徐茂群

陈兴超

吴建斌

张慧彬

汪宗国

夏树应

李国金

张德福

袁林

毛义华

华赋桂

徐启芬

梁发明

曾凡臣

主 编：柯贤卿

副 主 编：华赋桂

徐启芬

封面设计：林莉

赵景绘

封面题字：熊焜

序

熊彬

风吹竹叶醉，雨洗山石新。经过党的十六大春风化雨的洗礼，竹山的山色更加绚丽娇美，堵河的春潮更加奔放澎湃。江泽民同志在十六大报告中号召文化界要多出精品、多出人才，并要求建立良好的文化发展机制，注重文艺的社会效益，不断满足人民群众日益增长的文化生活需求是全面建设小康社会的客观需要。沐浴着十六大精神的东风，县文化体育局编辑出版了《堵河潮——熊彬文艺作品选集》，这是我县文艺百花园中绽放出的一朵璀璨的奇葩，可喜可贺。

县文体局注重抓文艺精品建设，倾注全力投入精神产品的生产，用优秀的作品鼓舞人，以崇高的精神塑造人，活跃我县群众文化生活，弘扬民族和地域特色文化优良传统，为县委政府中心工作摇旗呐喊、鼓劲助威，这种努力与作法值得肯定，值得发扬。

《堵河潮》收录了我县音乐、戏剧、曲艺作家熊彬同志 90 余篇（部、首）文艺作品，这些作品是从他从艺四十年中大量作品之中选取的有代表性的篇目，集中体现了熊彬同志文艺创作的心路历程，同时艺术地再现了竹山改革开放以来社会生活变化的发展轨迹。

打开这本《堵河潮》，我们可以感受到竹山改革开放时代脉搏的铿锵节奏，可以谛听到人民群众火热现实生活的昂扬旋律，可以领略到堵河流域民风民俗的浓郁风情。开篇的歌曲《走进竹山》将读者带入到竹山悠久的历史、秀美的山川、丰富的资源和绚丽的生活画卷之中，引人入胜。在后面的歌曲、歌舞、戏剧、曲艺作品中，有的热情讴歌党的方针政策；有的真诚礼赞改革开放的新变化；有的崇敬歌颂施洋、张振武、许明清等革命先烈；有的形象反映地方优秀党员、先进模范人物的动人事迹；有的详细推介我县特色产品、优势资源；有的浓墨描绘人民群众丰富多彩的现实生活和与贫困决战的昂扬斗志；有的艺术展

示竹山别有风味的地域民俗文化；有的重彩渲染堵河壮丽多姿的自然风光；有的尖锐针贬时代疾病和不正之风。真可谓“喜笑怒骂皆成文章”，涉笔成趣、妙笔生花。这部《堵河潮》可以当作竹山当代的《清明上河图》来看，当作当代堵河的史诗来读，当作爱国主义、法制宣传教材来用，当作地方文献来藏。

综而观之，熊彬同志的作品具有这样的几点风格：一是紧扣时代脉搏，高扬主旋律，具有强烈的政治责任感和鲜明的审美原则，不媚俗、不庸俗、格调高昂、节奏铿锵，仿佛是催人奋进的号角、鼓舞人心的鼓点。这些作品为宣传党的方针、政策，配合县委、县政府中心工作，为营造健康向上的文化环境，为提升民气、化导民心都起到了一定的教化功能。二是扎根本地区民间文化厚土，凸现地方特色。他将竹山高腔、民间歌舞、花鼓、秧歌、风习同现代舞台艺术表现手段有机融合起来，以为广大群众所喜闻乐见的形式表现出来，如《高山脚下一条河》、《堵河号子》、《卖山宝》、《仙驴娶妻》等在省、市上演均获得好评如潮。三是作品语言通俗优美、自然流畅，既有竹山方言特点又不背谬于普通话的语言规则，韵律刚健、清新、优美、昂扬向上，又无丝毫靡靡之音，是洪钟大吕，是山泉飞瀑，是花香鸟语，而非无病呻吟的郑卫之声。

凌云健笔意纵横，庾信文章老更成。熊彬同志年虽花甲，老骥伏枥、壮心不已，他的艺术创作又进入到一个新的旺盛期，他的审美境界和创作水平也不断攀升到一个新的境界。我期待着他深入生活、深入思考，能够写出更加优秀的文艺作品来，为我县文艺园地再添奇葩；同时我也期待他能够带动、带领和带出一大批思想先进、品质优良和艺术娴熟的年轻队伍来。我更加期待我县涌现出一大批文艺新秀，愿他们象熊彬同志那样热情讴歌时代、弘扬正气，鸣奏出具有竹山特色、堵河气派的全面建设小康时代的宏伟交响曲。那样，我们的文艺工作者才能无愧于生活，无愧于时代。

（贺兴国 中共竹山县委书记）

跋

刘学威

熊彬同志的文艺作品《堵河潮》已经付梓，可喜可贺！《堵河潮》中选录的作品是竹山改革开放的连环画卷，是经济建设大潮中美丽的浪花，是堵河地方文化的一朵奇葩。

熊彬同志作品来源于生活又高于生活。难能可贵的是这位文艺界老战士一直把笔触伸入到竹山人民火热生活之中，为县委、县政府的全局工作摇旗呐喊，鼓劲助威，四十年始终不辍，尽到了一名基层文艺工作者的良知与责任，是我县文艺界一个坚实的台柱子。他的作品始终高扬主旋律，充满昂扬奋发、刚健清新的气息，的确起到鼓舞人心、提升民气的作用。同时他的作品还洋溢人情、乡情、亲情之美，令竹山人民感到亲切、喜爱。歌曲、戏剧、歌舞、曲艺，这些作品都脱胎于民歌、民乐、民舞，融入了现代艺术表演形式，土洋结合，雅俗共赏，他的作品既植根民间文化沃土，又把枝叶伸向高雅艺术天空，深受行家、领导和观众的喜爱与好评，作品屡屡获得省、市大奖。堵河号子、竹山高腔、巴山锣鼓步入省部级大型文艺表演的殿堂，倍受青睐，熊彬同志功不可没。《走进竹山》、《高山脚下一条河》、《春风一吹喜盈门》三首歌曲还被中国音乐家协会出版社选入《西部之声》（中国民族歌曲精选）之中，传唱在大江南北，对于提高竹山知名度、美誉度起到很好的宣传效果。

这次县文体局精心组织、鼎力支持编辑出版了《堵河潮》，应当说这是一件振兴地方文化、推介地方名家的善举，给熊彬同志个人、给我县广大文艺工作者都是一个巨大的鼓舞。熊彬同志四十年心血、丰硕的艺术成果没有付之东流，终于得以集中记录与展现，县文体局对文

艺精品的重现,对文艺人才的呵护可见一斑。

我希望全县文艺界朋友们都能够象熊彬同志那样,努力实践“三个代表”,创作出更多更好的、健康向上、催人奋进的优秀作品,丰富我县文化生活,不断满足人民群众日益增长的文化生活需求;也希望文化、文艺管理部门坚持不懈地抓好出精品、出人才的工程,更多地爱护、指导和关心文艺战线的人才,把我县文艺创作整体水准推向一个新阶梯、新境界。

(刘荣盛 中共竹山县委常委、宣传部长)

鸣 谢

在编辑《堵河潮》过程中，得到了十堰市文化体育（新闻出版）局、竹山县委、县政府和官渡镇党委、政府、县财政局、公安局、民政局、劳动局、交通局、国土资源局、国税局、城建局、林业局、县信用联社、化工化肥公司、供电公司、文联、自来水公司、双台乡财政所、麻家渡镇罗家坡村党支部、县新华书店、美成房地产公司等部门、单位和文朋艺友的亲切关怀、大力支持和热情资助。在此，特表示深深的谢意。

——编 者



目 录

歌曲类

1、走进竹山	1
2、齐心建设新竹山	3
3、春风一吹喜盈门	4
4、高山脚下—条河	6
5、张振武英名天下传	8
6、满怀信心向未来	9
7、我们是光荣的文体兵	11
8、听我唱支十星歌	13
9、星星点灯放光明	16
10、我们是“双拥”模范县	18
11、团结战斗奔四化	20
12、党给我们送甘甜	22
13、烈士英名留人间	24
14、让地球青春常留	25
15、支农队伍下乡来	27
16、首长与我们同抗旱	28
17、答对了与您把手牵	31
18、杨桃歌	34
19、三百六十座滩	37
20、有钱存到“信合”来	40
21、烈火无情人有情	41
22、歌剧《钢铁战士许明清》选段	

a. 堵河飞流走山峡	43
b. 共产党是咱主心骨	46
23、为民引来幸福泉	48
24、金叶情	50
25、山歌一曲颂保险	52
26、三尺巨笔写青春	55
27、划起彩船拜大年	57

曲艺类

1、表演唱：卖山宝	59
2、女声表演唱：我们是普法宣传员	66
3、木偶表演：满仓肥料好	72
4、男声表演唱：八一肥给咱带康乐	74
5、女声表演唱：山村盲嫂上夜校	77
6、竹山三弦坐唱：追车	82
7、儿童表演唱：剪窗花	88
8、女声表演唱：唱唱咱们的幼儿园	90
9、湖北跳山鼓：歌唱交通港监员	91
10、薅草锣鼓：妹妹出嫁哥送亲	93
11、高山锣鼓：仙驴山下歌儿多	96
12、女声表演唱：四大嫂谈体会	99
13、女声表演唱：山珍美味迎嘉宾	101
13、锣鼓说唱：国庆佳节话竹山	103
14、竹山快书：施洋故乡交通颂	107
15、竹山快书：大老袁的肺腑言	110
16、山东快书：查帐	114
17、群口快板：两个文明开鲜花	119

18、数来宝：尊师重教树新风	122
19、数来宝：优质服务结硕果	126
20、快板书：犟书记	131
21、快板书：找失主	135
22、相声：领头雁	139
23、相声：光明使者	146
24、相声：夸嫂子	150
25、相声：买豆腐	156
26、方言相声：打岔	162
27、小演唱：喜迎宝书	167
28、小演唱：高山访模	171
29、词表演：“一对崩”谈变	181

歌舞类

1、歌伴舞：号子一喊劲冲天	191
2、竹山民间舞蹈：快乐的山妹子	201
3、竹山民间舞蹈：采山花	202
4、神话舞剧：仙驴娶媳	207
5、儿童舞蹈：春燕欢歌	212
6、歌舞：储蓄姑娘揽储忙	215
7、儿童舞蹈：拣桐籽	217

戏剧类

1、小话剧：毛泽东断案	227
2、小话剧：红军帽	234
3、小话剧：“二·七”壮歌	240
4、小话剧：挑女婿	245

5、小话剧:老刘追牛	252
6、小话剧:夜幕之中	262
7、小戏曲:雪中送炭	267
8、高腔小戏:叩节	277
9、高腔小戏:开葫芦	290
10、独幕剧:窑场闹剧	308
11、小戏:找模范	317
12、三句半剧:争上工	326
13、活报剧:金猴除妖	332
14、七场歌剧:钢铁战士许明清	337

小品类

1、民舞小品:相亲	375
2、话剧小品:评星会上	382
3、话剧小品:法的效应	388
4、话剧小品:把关	394
5、话剧小品:攻关	402
6、话剧小品:老皮扯皮	408
7、话剧小品:农电新歌	414
8、话剧小品:老陈进城	421
9、方言小品:订亲	426
10、方言小品:红豆树下	431
11、戏剧小品:搭车	437
12、讽刺小品:黄伞之下	443
13、荒诞小品:武大郎卖饼	449

走进竹山

电视片《走进竹山》主题歌

1=^bE $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

作词：华赋桂

作曲：熊彬

首演：竹山县音乐舞蹈协会

秦巴风情 堵河风味 平缓抒情地

($\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$ — — — | $\underline{6} \underline{5}$ $\underline{6} \overset{23}{\overset{23}{\underline{1}}}$ $\overset{23}{\overset{23}{\underline{2}}} \cdot \underline{5}$ | $\underline{1} \cdot \underline{2}$ $\underline{6} \underline{1}$ $\underline{6} \underline{5}$ $\underline{2} \underline{3}$ |

$\overset{56}{\underline{5}}$ — — —) ||: $\underline{5} \underline{35}$ $\underline{1} \underline{76}$ $\underline{5} \cdot \underline{3}$ | $\underline{6} \overset{1}{\underline{7}}$ $\underline{3432}$ $\underline{2} \underline{1} \underline{6}$ |

伏羲把 这 片 热土开 创，

$\underline{2} \cdot \underline{3}$ $\underline{53}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{56}$ $\underline{1} \underline{6}$ | $\underline{5525}$ $\underline{1} \underline{276}$ $\overset{53}{\underline{5}}$ — | $\underline{6} \underline{61}$ $\underline{56}$ $\underline{1} \cdot \underline{6}$ |

女 媧 弹 奏 出 补 天 的 乐 章， 珙 桐 留 下

$\underline{2} \underline{23}$ $\underline{1612}$ 3 — | $\underline{22} \underline{1}$ $\underline{2} \underline{3}$ $\underline{5} \cdot \underline{6}$ $\underline{5} \underline{3}$ | $\underline{2} \underline{23}$ $\underline{56}$ 1 — |

冰 川 的 年 轮， 飞 狐 展 开 灿 烂 的 翅 膀，

$\underline{5} \cdot \underline{6}$ $\underline{1} \cdot \underline{217}$ 6 — | $\underline{611}$ $\underline{3235}$ 6 — | $\underline{553}$ $\underline{56}$ $\underline{123}$ $\underline{21}$ |

森 林 高 歌 起 生 命 的 赞 歌， 千 里 堵 河 涌 动 着

$\underline{3} \underline{56}$ $\underline{2761}$ $\overset{1}{\underline{5}}$ — $\overset{2/4}{|}$ $\underline{1} \cdot \underline{6}$ $\underline{1} \underline{1}$ | $\underline{3} \cdot \underline{532}$ 3 | $\underline{11}$ $\underline{16}$ $\underline{12}$ | $\underline{33}(\underline{32} \underline{3})$ |

无 尽 的 宝 藏， 楚 长 城(呀) 锁 不 住 西 楚 门 户(呀)

5 5 3 5 6 | 1̣ 3 2 3 5 5 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ - ||: 3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 6̣ |
西部 开发正 打通这 黄金走 廊。 啊!

5 . 2 3 | 5 - | 1̣ . 6̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 5 3 2 3 3 | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2 | 3̣ 3 (3̣ 2̣ 3̣) |
啊! 走进 竹山 如同 走进 历史的隧 道(呀),

5 5 3 5 6 | 1̣ 2 3 2 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ . 1̣ 6̣ 1̣ | 5 - | 1̣ 1̣ 0 6̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ |
走进 竹山 好象 走进 绚丽的仙 乡, 走进 竹山 犹如 走进

1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 0 | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 0 6̣ |
神奇的宝 宫(呀), 走进 竹山 仿佛 走进 世纪的赛 场(呀)

5 - | 1̣ . 6̣ 1̣ | 3̣ 5 3 2 3 | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 0 | 5̣ . 3̣ 5̣ 5̣ |
竹 山 你使 我魂牵 梦 系(呀), 竹 山(呀)

1̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5 | 5̣ . 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ - ||: 3̣ . 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . 6̣ | 6̣ . 2̣ 3̣ |
你使 我心 驰神 往, 啊 啊,

5 - | 5̣ . 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ - | 1̣ - |
竹 山 你使 我心 驰神 往。

1̣ - | 1̣ - ||