

王科健
／著



黄土地 红叶情

HUANGTUDI
HOANGYEQING

黄土地是干渴的，但在我的眼里是湿润的。

这里的一切感动着我，纯净的黄土，明亮的阳光。

池塘的一泓清水，塬头的一片山杏，

火红的打碗花，淡黄的柠条花，

夏夜中飘过来的清幽的丁香。



甘肃人民出版社

黄土 地 红 叶 情

HUANGTUDI

HOANGYEQING

王科健
／著



甘肃人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄土地 红叶情 / 王科健著. -- 兰州: 甘肃人民出版社, 2013. 11
ISBN 978-7-226-04512-1

I. ①黄… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 259679 号

出 版 人: 吉西平

策划编辑: 党晨飞

责任编辑: 马晓燕

装帧设计: 马吉庆

黄土地 红叶情

王科健 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市读者大道 568 号)

兰州大众彩印包装有限公司印刷

开本 710 毫米×1020 毫米 1/16 印张 23 插页 2 字数 278 千

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000

ISBN 978-7-226-04512-1 定价: 52.00 元

目 录

CONTENTS

☆春潮涌动的日子……1

树叶对枝条的依靠,树干对树根的依赖,都是对大地不能了却的割舍,这是一个多么古老的话题。多少个日子,多少个年月,经历了几多,总是抹不去这根这情。这是轻松中的沉重,沉重中的快乐。在春来春去中,我们反复体验,反复咀嚼,反复品味。人生的价值,就是对生活过程的体验。

☆感悟生活中的宁静……4

每个人都会有心情忧郁的时候。当我们带着纯净、淡泊、宁静的心灵,走进阳光般的生活,就会发现生活的美好,忧伤的情感也就转化为快乐的情愫。透过忧伤的外衣就会发现,活着本身就是一种快乐。当我们以一种感恩之心生活的时候,就会发现拥有的美好,就会在生活中逐渐完善自己。这时,我们就会体会到:宁静是幸福的。

☆黄土情韵与江南小镇……10

浓郁的江南味道,说到底是一种文化品位,让人感悟历史、感悟沧桑、感悟宁静。江南味道就如喝茶,得静静地坐下来,慢慢地喝,细细地品,静听时而从巷子里飘来叮叮咚咚的琵琶声,还有石板街上瞎子阿炳的二泉映月。深厚的黄土味道,说到底是一种历史积淀,让人感知昨天、面对今天、展望明天。

☆成熟的明亮……21

现代生活,各自独立,万象共存。东家的柳树矮一点,不必向路人解释本来有长高的可能;西家的槐树高一点,也不必向邻居说明自己并没有独占风水的企图。想着自己要做的事情,尽心去做。过多的察言观色,会动摇信心。这就是成熟。

☆童话的话题……23

母亲的童话,总是带着醇厚的乳香,渗入你血液筋骨之中,是你一生的梦。父亲的童话,总是绽着月夜的星光,泻入你脑海心灵之中,是你一生的画。爷爷的童话,总是刻着岁月的痕迹,镌入你千思百想之中,是你一生的印。奶奶的童话,总是响着小猫的咪声,沉入你夜半呢喃之中,是你一生的音。老师的童话,总是洒着薄漫的细雨,落入你春眠觉晓之中,是你一生的墙。

☆杭州西湖散记……25

西湖之西,谓杭之西也。西湖者,旧称武林水、钱塘湖、西子湖,宋代始谓西湖。东坡居士诗曰:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”故盛名曰西子湖也。其面东背西,三面环山,东濒街市,为孤山、白堤、苏堤、杨公堤所分,成外西湖、西里湖、北里湖、小南湖、岳湖,以外西湖为首。孤山乃西湖之大屿,苏堤、白堤越湖而过,小瀛洲、湖心亭、阮公墩为鼎于外西湖央之小岛,夕照山之雷峰塔与宝石山之保俶塔隔湖相映,由此成一山、二塔、三岛、三堤、五湖”之势。

☆烟雨西湖……31

温润是一种品质,一种意境,一种心情。当我们想起温润,就会想到:生活需要温情,需要滋润;需要文化,需要修养。不要担心温润会消磨我们的意志,不要担心温润与我们遥不可及,当我们处在艰辛的时候,当我们碰到困难的时候,当我们心情烦躁的时候,更应该把温润作为生活的底色,用温润树起我们追求生活品质的目标,用温润坚定我们追求美好人生的信念。

☆浪漫的巴黎 清淡的月……39

浪漫是一种特别的文化符号,具有特定的地域色彩。对一个地域的文化了解,是需要用时间来认知的,也许需要融入其中才能领悟。巴黎的浪漫,就是自由、平等、博爱的文化符号,经久不衰,具有顽强的生命力。因为,这是巴黎人的生活方式,是一种习惯。我们对巴黎浪漫生活的认识,仅此而已。

☆车家川散记……43

车家川之地,民风淳朴,秩序井然,忠孝耕读,崇教尚学,传之久矣。生计之举,皆因学子;比肩之下,莫不学业;言谈之中,概有学识,余曾几度闻之。是故开放兴国,恢复考制,天下之大策,国民之公权,以此成就者泛泛。凡三十五载,车家川以边小村落,取者二百余人,博士者七,本科者百二十余,出将入士者有之,从教为商者众之。

☆秋之写意……48

塬上秋来风景异,南来雁儿无去意。满眼青翠连绵起,山川里,谷黄荞红遥无际。清酒一杯庭院里,父子夜话聊生计。秦声阵阵露满地,人不寐,柴门犬吠月未闭。秋天是成熟与

收获的季节。走进会宁,当你看见那鲜亮夺目的红色印迹,当你了解到辽远深厚的历史文化,当你体会到忠孝耕读的进士遗风,当你感受到秋雨原野的灵动气质,你不为之心动吗?

☆圣园五月丁香浓……53

丁香花别名丁香、百结花、紫丁香。丁香花的花语含意优美,忧愁思念、光辉,寓意着爱情和暗结同心的希望。丁香花未开的花蕾叫丁香结,唐代诗人李商隐在诗句“芭蕉不展丁香结,同向春风各自愁”中,用未展的芭蕉和纠结的丁香,表达怀念伊人的忧愁,不少诗人将丁香结作为忧愁思念的象征。作为中国传统插花的素材,丁香花有着些许忧愁思念的含义,也寓意着爱情和暗结同心的希望。在国外,丁香花则拥有天国之花的称号,寓意着光辉。

☆美丽的家园……59

我美丽的家园,由于红军三大主力会宁会师这一重大历史事件,被永远地深深地打上了红色烙印。长征是宣言书,这里是宣言书的最后一页;长征是宣传队,这里是宣传队的一处舞台;长征是播种机,这里是播种机耕耘过的一片红色热土。回顾长征,其实是在与历史对话、与精神对话、与无数英烈的灵魂对话。

☆社戏……67

演社戏的缘由很多,有庙会演的,借举办庙会,请来戏班演出,由庙会的会长操办;有踩台演的,某一个地方新建了戏台,就要请有名的戏班演出,首次演出叫踩台,出叫打台;有连台演的,按习俗一个戏台演戏必须连续三年,中间不能停。还有,一个地方的老板或者外地工作的干部,出钱为村上人演戏,答谢乡邻。而这其中,不包括因红白喜事的演戏。

☆春的气息……70

春暖花开绝对不是一句谎言。千年循环依旧,温暖春天总是万紫千红的世界。当然,还有一丝荒原中的冷漠。是谁吹散了那层薄雾,让歌声透过叠嶂的尘世,吹绿了田间的树木和庭院的青苔。百花虽未开,总有希望在。希望是什么?是留给千山万水的平淡,还是留给历经沧桑的幸福?希望,就是那片初春的叶子,在绿与未绿之间;就是在某一个早晨,在阳光相思的光线里,在那株桃花开放在尘埃里,悄悄流进眼帘,又悄悄流出的,让人为之心动的一丝感动。

☆在灿烂的阳光……76

今天,沐浴阳光,我们心情舒畅。生活纷繁复杂,世态多种多样,尽管还有多少的不称意,但我们还是应该感谢上苍。贫穷其实不算什么,因为我们有坚韧之中的坚守。用阳光的心态面对生活,生活之中处处都是阳光。心有阳光,无论阴晴!

☆会师园·三叶草·绿……80

三叶草的每片叶子都有不同的意义,第一片叶子代表真爱(love),第二片叶子代表健

康(health),第三片叶子代表名誉(glory)。最为有趣也最特别的是,在十万株三叶草中,可能只会发现一株是“四叶草”。这样的机率,大约是十万分之一。如果是“四叶草”,第四片叶子就代表财富(riches)。因此,三叶草中的“四叶草”被公认为幸运的象征,当中包含了人生梦寐以求的四样东西:爱情、健康、名誉、财富。

☆回眸与展望……83

我们终于明白,最好的人际关系是相互关爱,而不是相互需要。对历史的掩盖,会直接导致现实社会生态的恶化;对责任的逃避,会直接带来冷漠心态的大面积扩散。不能因为感觉不到温暖,就否定太阳的存在;不能因为感觉不到真诚,就否定真诚的存在。这个世界,因为真诚而可爱,因为有爱才完整。

☆2012年的第一场雪……87

幸福的雪,你尽情地下吧,下吧,下的再大一些。我是你的粉丝,永远会追逐你。你的世界很大,而我却很渺小;你是表里如一的纯净,而我的心灵却不太纯净。但是,每次只要见到你,我就会把自己的心灵洗刷一次。每洗刷一次,我就会心安一次。经过无数次的洗刷,才能做一个内心干净、纯粹善良的人。人生的过程,其实就是不断完善心灵的过程,最好的方法就是不断洗刷自己,这种洗刷是不能停止的。

☆无形的力量……92

人生苦短,喜忧参半。顺境走过,是人生宠儿;逆境走高,是时代骄子。对绝大多数人而言,又哪会人人都成为宠儿。过去的岁月,面对湛蓝的天空,深邃的星空,我们把阳光和寒风捏在一起,把希望和信念攥在一起,把鲜花和笑脸印在一起,用一个共同的理念:面对贫穷,面对困顿;面对寒冷,面对饥饿;面对高考,面对就业;面对困难,面对挫折。虽然山重水复,纵然道路崎岖,但我们信心坚强,因为信心会产生力量。

☆追赶太阳……103

每个人都有心中的太阳。有的人,妈妈是心中的太阳;有的人,爸爸是心中的太阳;有的人,老师是心中的太阳;初恋的情人,对方是心中的太阳。对绝大多数人而言,书是心中的太阳,让我们读懂了古人,读懂了伟人。

☆红歌为什么这样红……109

虽然,时代的车轮已经驶入了二十一世纪,血与火早已成为历史,成为人们永远的回忆,成为一种尘封的壮美。但是,对于每一个中国人来说,革命的历史不会真正远去,它将依然存活在每个人的心里,藏在每个人的性格中,血与火早已渗入了中国人的骨髓。正是因为这样,每当红歌唱起,就会触动人们的灵魂。

☆梅园沟散记……114

梅园沟之中,有梅园瀑布,群聚之状尚属罕见。梅园、羊台二瀑,深藏于梅园沟原始林

区,宽约五至七米,高约五十至一百米,皆镶嵌于深山峡谷之中,水流湍急,水势凶险,自山巅泄入潭中,如银帘落地,咆哮如雷,震耳欲聋,气壮山河。依山而上,溪流湍急,小瀑布星罗棋布。瀑布周围,古树百年,密密匝匝,遮天蔽日。

☆用心是一种境界……117

生命是一个不停飘移的过程,我们所走过的每一个地方,每一个人,也许都将成为驿站,成为过客。喜欢追忆,喜欢回顾,喜欢不忘记。如今却发现,深刻在心里的那些东西,早已在时间里化成遗忘。用心面对一切,才是我们心灵的归宿。对于曾经的驿站,可以剪辑,但不要驻足;对于曾经的过客,心存感激,但不要强留。

☆引洮之水:总理的牵挂……124

黄土地的人们,祖祖辈辈靠一种伟大的耐心生存于斯。坚韧的意志,造就了英雄的品格;坚韧的抗争,战胜了自然的严酷。能够生存,就是胜利;能够繁衍,即为壮美。毛泽东说:“为有牺牲多壮志,敢叫日月换新天。”多少代人,牺牲了青春年华,与大自然抗争抗衡,不断谱写民族的奋斗史诗。谁还能去在乎老天的公于不公,谁还能去责怪自然的善与不善。

☆年过完了,该过日子了……127

过日子,穷人有穷人的过法,富人有富人的过法。穷人日子过的紧巴,并不见得幸福指数低;富人日子过的宽松,并不见得幸福指数高。创业者在奋斗中找到了快乐,成功者在享受中丢掉了快乐。惟有踏踏实实地过日子,才有永远的快乐!

☆蓝蓝的大海 蓝蓝的梦……132

风雨过后总是阳光,天更纯,海更蓝,心无杂念,惟有沉醉。海天之间,又飘起了轻轻的薄纱,在来来回回缠绕着。天蓝蓝,海蓝蓝,山青青,草绿绿。岸边的礁石,海水翻卷的浪花,点缀着大海,点缀着自然。浪花点缀,绿草映衬,阳光播洒,海水灵动,蓝蓝的大海,一切都富有生机。面对大海,我们应该有一些思考。

☆皇天厚土感恩心……135

我家住在黄土高坡。从黄土高坡到未名湖畔,这就是会宁这块黄土地给予她儿女的最大财富。无论是三百年,还是一千年,黄土地的歌总在不停地传唱,从未停息过。贫穷算什么,我们有的是坚韧;落后算什么,我们有的是信心。更为可贵的是,我们有黄土地儿女感恩的心!

☆水保员……138

初夏的新庄塬,郁郁葱葱,生机勃勃。这是好几年来,少有的一场透雨过后,出现的景象。新修成的通乡油路,黑油油、平缓缓,一直伸向远方,与湛蓝的天空连在一起。绿绿的树林,白白的地膜,绿白相间,条块组合。还有,辽远的天空,淡淡的白云。晴空之下,绿树丛中,能看到隐隐约约的炊烟,能听到隐隐约约的秦声。

☆会宁的雨声……142

会宁下雨了。夜深沉。我独对窗弦听雨声。雨声唰唰,连绵不断。雨声哗哗,潮起潮落。雨声乐耳,天籁之音轻扬;雨声动听,黄土之魂歌唱。会宁下雨了。这是多么难得的事。

☆布局·格局·大局·结局……145

世界上的事情,想清楚不难,做清楚不易。没有想不清楚的,只要你去想,清楚与不清楚,只是时间问题。想清楚的,就可以做清楚;也有想清楚以后,做不清楚,这并不奇怪。想与做比较,做的难度更大,做的要求更高。

☆助学·助学·助学……147

助学、助学、助学,这是一种特别的社会现象。国家助学,体现了政府的责任;社会助学,体现了人间的温暖;个人助学,体现了人性的美好。大爱无疆,真情永恒。知识改变命运,教育成就未来。爱心不可消失,助学不可缺少,但我更期待的是会宁贫困现状的尽快改变,每个家庭都能够依靠自己的力量,让孩子上大学。助学、助学、助学,让助学放飞会宁学子的美好理想,让助学成就会宁学子的灿烂未来!

☆路的遐想……154

为此,请哲学家们放下深奥的哲学思维,用直观的眼光关注一下没有路的农村;请思想家们放下伟大的理论思想,用直观的大脑关注一下没有路的农村;请文学家们放下浪漫的生花妙笔,用直观的体验关注一下没有路的农村;请决策者们放下拍板的有力之手,用亲历的行为关注一下没有路的农村。

☆水的遐想……157

生活的办法是多样的,现代人的心态是不同的。当城市的中产者在思索如何打发自己的日子时,当外企的白领们在谈论如何美白自己的肌肤时,当无聊的啃族们在琢磨如何享受自己的生活时,当青春的飙车族在切磋如何提高自己的车技时,他们又何曾知道天底下的干旱人!

☆黄土地上的红色烙印……160

当疲惫不堪的红军队伍在中国西部的黄土地上汇合,这块黄土地从此就被打上了深深的红色烙印。经过70多年的风吹日蚀和水土流失,黄土地上的沟沟壑壑已有了不少变化,有的沟壑已经淤成了平整的农田,有的沟壑已经由小变大,黄土地上的降水越来越少,黄土地上的人越来越多,黄土地的喘息声越来越沉重。黄土地已经不像当年的黄土地。

☆人生与品位……162

大千世界、芸芸众生。无论是国之栋梁还是平民百姓,无论是学者教授还是工人农民,无论是社会贤达还是市井无赖,每个人都有自己的生存之道和生活环境,都有自己的活法。有的人追求崇高的人生境界,要为万千大众谋利益、求幸福;有的人追求自己的人生

价值,要成为某一行业的骄骄者、为社会做贡献;有的人追求平淡安逸的生活,不事张扬、隐于尘世;有的人为生计所迫,生活于社会底层,为求一餐而辛勤劳碌。

☆义乌随想……167

义乌的经济是一种草根经济,这是对老百姓富有的充分肯定。当天晚上,我们在义乌的所见所闻,见证了平民的富有,见证了草根经济的特别。有人向我们介绍了一个真实的故事……

☆汉文帝刘恒与文景之治……173

看了电视剧《大风歌》,我们对汉文帝刘恒应该有一种崇敬的情感。作为一个封建皇帝,不可否认,他是要全力维护封建统治的,但我们更看重的是他对老百姓的态度,对人民的尊重,对人权的重视。他反复强调“民为重,君为轻”的理念,而且身体力行。与现行的社会主义制度相比较,虽然在出发点上有差异,但在对待人民大众的态度上,汉文帝是历代封建君王当中做的比较好的。

☆灵石县令陈显轶事……181

陈显的意义在于,他是一个好官。好官的标准很多,而我们并不能苛求太多,最大的最重要的一点就在于对老百姓的态度,就是要爱民、亲民、珍惜百姓。这一点,公元前一百多年前的汉朝官员做到了,从而使得汉朝百姓安居乐业,国家逐步强大,成就了文景之治和盛世的汉朝。

☆谁将引领时代潮流……187

读完了《乔布斯传》,我的第一感受是:谁将引领时代潮流?不可否认的事实是,世界发展潮流由成功者引领。而乔布斯就是一个成功者,因为他引领了世界科技与生活潮流。之所以这样,不是源于乔布斯的聪明与否,而是源于他无时不在、无处不在的创新精神和创造能力。这两个方面,决定了乔布斯是一个充满激情与活力四射的人。

☆黄土地上的雾淞奇观……204

到了华家岭一带,就看到了雾淞奇观。本来,冬天黄土地上的小老树,是最难看的。光溜溜的,干朗朗的,枝桠横亘着,就像贫瘠的黄土地一样。但在飘了一点雪,雪又不太大,形成了雾淞,就不一样了。一片片林子,银妆素裹;一团团树枝,粉雕玉琢。原来光光的树枝上,现在挂满了毛绒绒的雾淞,有的还长长地挂着,与下面的连在一起,组合成新的形状,轻柔丰盈、婀娜多姿、美丽绝伦。不同的树种,雾淞的姿态各异,柳树结银花,松树绽银菊,把人们带进如诗如画的仙境。

☆盐的问题……209

童年的时候,家里生活贫困,有时无钱买盐,记得那时一市斤食盐是一角三分钱。很多时候,母亲翻遍家里的衣服和柜子,竟然凑不够一斤盐钱;更多的时候,饭做好了要放

盐,却发现家里已经没有盐了。这时,母亲会从篮子里拿过两个鸡蛋,让我去不远处的大队商店换一斤盐。那时,母亲经常自言自语:“这盐咋这么费呢?”到后来我们逐渐明白,哪里是盐有多贵,实在是经济条件太差,没有什么收入的缘故。

☆我们的城市……218

城市是一定区域的功能中心,或者是政治、经济、文化中心,或者是金融、创新、信息及其他的功能中心。“城市”这个提法,本身包含了两方面的含义:“城”,是行政地域概念,即人口的集聚地;“市”,是商业概念,即商品交换的场所。而最早的“城市”,实际应为我们现在的“城镇”,就是因商品交换集聚人群后而形成的。而城市的出现,也同商业的变革有着直接的渊源关系。

☆让文化伴随着经济一起腾飞……229

文化是国家和民族的血脉、灵魂、品格,积淀着一个民族最深层的精神追求和行为准则;文化是城市的记忆、城市的名片、城市的精神,蕴含着一个城市的生命力、凝聚力和创造力。一首《太阳岛上》,让几代人向往哈尔滨;一部《少林寺》,嵩山成为“功夫产业”聚集地;一部《乔家大院》,山西旅游人数实现跨越式增长;一次奥运会,让首尔、让亚特兰大、让巴塞罗那,走向世界,成为国际大都市;一首歌,一部电影,一次活动,都可能让一个地方遐迩闻名。这就是文化的魅力、文化的影响、文化的作用。

☆古道名城·印象会宁……255

时至今日,我们不能一味地就红色旅游而红色旅游,必须扩大外延,挖掘内涵。应该认识到,休闲娱乐才是旅游的生命。从会宁现实条件来分析,必须大规模改善旅游环境,让游客有休闲娱乐的去处,有享受地域文化愉悦形式和载体。《古道名城·印象会宁》就是立足地域文化创作的一个概念性剧本,主线是“古道名城”,核心是“名城”。名城之“名”,穿越历史时空,内容包罗万象,展现会宁几千年的文明,璀璨的历史文化是其主体,红色文化则是其中的主流。

☆状元街主题公园的文化创意……278

会宁的历史文化博大精深,具有点多、面广、深厚、久远的特点。在 5000 年的文明演进中,兼容并包,传承发扬,融合渗透,梯次延伸,形成了丰厚的历史文化积淀。正是这种历史文化积淀,孕育了崇文重教的地域特质,造就了人才辈出、长盛不衰的教育奇迹。因此,发掘会宁的历史文化,必须以文化为基础,以教育为旗帜,以实景为载体,建设以状元文化为代表的历史文化主题公园。

☆天路与梦想……283

红军会宁会师已经 75 年,新中国成立已经 62 年,会宁县域内至今还没有过境铁路。哪个地方有了铁路,经济社会发展的速度必然会加快,这是无容置疑的。从这个意义上讲,会宁必须有铁路,必须加快铁路建设进程。目前,随着西安至平凉铁路的建设,会宁铁路建

设的条件越来越成熟。因此,在会宁建铁路,是会宁老区人民的梦想,但并不是天路。

☆不断重复的矛盾时代……288

英国作家查尔斯·狄更斯名著《双城记》,是一部描述法国大革命大时代的长篇历史小说。其中最有名的一段话是:“这是最好的时代,这是最坏的时代;这是智慧的年代,这是愚蠢的年代;这是信仰的时期,这是怀疑的时期;这是光明的季节,这是黑暗的季节;这是希望之春,这是绝望之冬;我们的前途拥有一切,我们的前途一无所有;我们正走向天堂,我们也正直下地狱;总之,那时和现代是这样相像,以至那时声名最远的某些作家对于他的批评,说好说坏都固执地只用最高级的对比之词。”今天再读这段话,使人感觉到:人类在远古的魔咒下,始终在不断重复着自己的矛盾。

☆夏夜秋月……294

立秋之后,从明日开始,我们将迎来新的一季。这是一个承载的季节,成熟与收获,希望与梦想,一切尽在其中,一切乐在其中。带着夏日的生机,我们在秋的岁月里,去尽情燃烧我们的激情。一年一度,一岁一荣。在这样的季节里,我们无法放弃对生活本身的热恋,也无法停止对生命意义的追寻。我们从春花中走过,从夏雨中走来,走向更加成熟的秋天,走向硕果累累的大地,去拥抱生命的成熟。

☆十月的思绪……297

看着这十月的斑斓,晕晕的夕阳,斜照落下的余晖,我们把十月的画面定格在这宜人的秋之暮霭中,视觉的心灵明眸定会深深地印下一幅奇美。看着斑驳的秋阳,我们会呢喃十月的童话,涂抹十月的油彩,抒写十月的故事,会有一种情怀,也会有一份激动。

☆红叶箴言……307

写博文是一种心境。有了这样的心境,才会有自然的笔触与才思。无论热情也罢、忧郁也罢,无论宣泄心情也对、记录琐事也对,也无论讴歌青春也好、针砭时弊也好,只要写出来,就是人生的轨迹,就是对生活的感悟。

☆后记……347

春潮涌动的日子

正月，春潮涌动。这是一个怎样的日子？吉祥点燃黑夜，焰火感动寒星。沸腾的人流，在时时激荡我们的生活。返校，返城，返商，返队，返程。游子带着团圆的喜悦，揣着对亲人的眷恋，迈开匆匆的步履，把生活的追寻荡漾在脸上。

岁月如歌春依旧。在多少个季节转换中，我们感知生命的无奈。野火烧不尽，春风吹又生。在多少个春暖花开中，我们体会对故乡和亲情的眷恋。树叶对枝条的依靠，树干对树根的依赖，都是对大地不能了却的割舍，这是一个多么古老的话题。多少个日子，多少个年月，经历了几多，总是抹不去这根这情。这是轻松中的沉重，沉重中的快乐。在春来春去中，我们反复体验，反复咀嚼，反复品味。人生的价值，就是对生活过程的体验。

春潮涌动，又是一年，更加妖娆的生活在期待我们。在这温暖吉祥的日子里，梦依旧、爱还在，希望真存于初春。虽然，我们有时会感觉心疲惫、梦遥远，但是，当春潮涌动的时候，生活之爱就在瞬间迸发。于

是，我们又点燃激情，又抖擞精神，迈开新的步伐，向着明媚的春天出发。鲲鹏展翅九万里，大风起兮云飞扬！

向着明媚的春天出发，我们去追寻生活。在春潮涌动中，我们为生活的画卷添彩。翰墨留香，古韵悠扬，生活之水绵长。每一个人，都在生我养我的热土里孕育滋长。岁月更迭，暑来寒往，褪去的是沧桑，积淀的是辉煌。我们追寻人生的精彩纷呈，为厚重的历史增加分量，向未来展现生命力的旺盛。

向着明媚的春天出发，我们去追寻生命。在那个挂满岁月年画的舞台，在那个秋收锣鼓回响的地方，在那个月夜寄情千里的树下，春天已经为大地悄然梳妆，向世人展示绰约风姿与钟灵毓秀。依旧是那片热血故土，欢快的韵律是春潮动情的领唱，将生命的灵动谱成跳跃的音符，涌出精彩激扬的序曲。这是梦的前奏，这是春的交响，这是心的和弦。我们凝练了千言万语，就是为了在朝霞映日的春天，幻化成意气风发的脚步声。

向着明媚的春天出发，我们去追寻生动。静坐窗前，聆听春的足音，心儿被一种柔情浸润。明天，将会繁花似锦。一群活泼可爱的女子，轻舞着柔柔的手臂，在花丛中翩翩起舞。波光粼粼的河边，河水清清，绿草茵茵。绿是春的底色，在春的滋润下，更加鲜亮清新，更加生机勃勃。哦，又是一年春草绿！我们对自己说，早晨起来，看见绿的底色中灿烂而生动的日出。

春天，你真的来了吗？厚厚的土层下面，不知有多少绿色的生命，呼吸着，舒伸着，跃跃欲试出土来。蛰伏了一冬的叶芽，突破坚厚的地面，向着阳光，发出无声的欢呼与礼赞。透明的空气中，洋溢着怎样的一股香气啊，暗香盈袖，激荡着我们的心灵。

噢，残雪余冰，已经化作千般情思、万缕柔情，渐渐消融在涌动的

春潮中,孕育成希望与梦想。沐浴着春的每一缕阳光、每一丝熏风、每一句絮语,一种生命的温馨在弥漫。春风吹起的时候,就是心情飞扬的时刻。苏醒了的心,又有了期盼和等待。

希望灿若春花,梦想静如秋月,这是思想的源头,生命的依托。

让我们敞开心扉,迎接春的到来!

2013.02.27 于会宁

感悟生活中的宁静

人生虽然匆匆,但许多时候仍处于宁静。有人认为,这是孤独与寂寞;也有人会认为,这是消闲与偏安。其实,都不是。这种宁静,是安宁与静寂、沉思与遐想的融合。

宁静一词,重在平和,一般多指环境或心情平和安静,它描述的是一种很安静的状态或气氛。宁静是高于安静的一种情境,除了指环境外,更多的是指一种心情上的安宁,是人们追求的不受外界干扰的有质量的生活境界。

《文子·上仁》曰:“非淡泊无以明德,非宁静无以致远,非宽大无以兼覆,非平正无以制断。”明朝陈子龙《蔡氏鼎易蔡序》中说:“壮不求仕,贫不问资,淡泊宁静,若将终身,则先生之得于《易》深也。”清人平步青《霞外攬屑·格言·姚端恪公》中:“所谓闲者,少思寡欲,宁静恬淡而已。”这些文字,都宣扬了一种清静寡欲、不慕名利的思想。

《三国志·魏志·牵招传》:“曹公允恭明哲,翼戴天子,伐叛柔服,宁静四海。”唐代大诗人杜甫《垂老别》诗中有句:“四郊未宁静,垂老不得

安。”清人李渔的剧作《比目鱼·巧会》中：“夫人，你且到莫渔翁家里暂住几时，等地方宁静之后，我差人来接你”。这些，又表达的是安定的意思。

现代社会，安定自不必说，但清静寡欲、不慕名利却并非常态。特别是改革开放以来，整个社会都比较浮躁，在市场经济的思潮下，很难有宁静的心态。其实，这些都是表面的东西，是利益和名誉迷乱了人们的双眼。宁静，永远是存在的，这是社会的本源，只是因为许多人失去了应有的境界，已经看不到，也找不到。

在闲暇时分，泡一杯茉莉花茶，在浓浓的茶香氤氲中品饮，口齿之间回旋着茉莉花的清香，瞬间满腔柔情。这时候，你可以什么都想，也可以什么都不想。就这么静静地捧着茶杯，闻着茶香，尽情地享受着安宁与遐想并存的恬淡与和谐。清汤绿叶，似雪白花，茶香袅袅，花香幽幽，这一杯茉莉花茶，带给你的是一份难得的悠然，一份久别的惬意。

每个人都会有心情忧郁的时候。当我们带着纯净、淡泊、宁静的心灵，走进阳光般的生活，就会发现生活的美好，忧伤的情感也就转化为快乐的情愫。透过忧伤的外衣就会发现，活着本身就是一种快乐。当我们以一种感恩之心生活的时候，就会发现拥有的美好，就会在生活中逐渐完善自己。这时，我们就会体会到：宁静是幸福的。

关于幸福的定义，《现代汉语词典》是这样解释的：幸福就是“使人心情舒畅的境遇和生活”。从这个定义来看，它并不确定幸福生活必须拥有什么，但它强调了人的心情要舒畅。至于人的心情什么情况下才会舒畅，每个人都会有不同的看法。有的人觉得，拥有金钱是最大的幸福；有的人觉得，拥有名位是最大的幸福；有的人，以全家人平安健康为最大的幸福；也有的人，以吃饱穿暖为最大幸福。芸芸众生，心态各异；众口百味，不一而足。