

经教育部全国中小学教材审定委员会1999年审查通过(试用)

九年义务教育六年制小学教科书

音乐

第八册

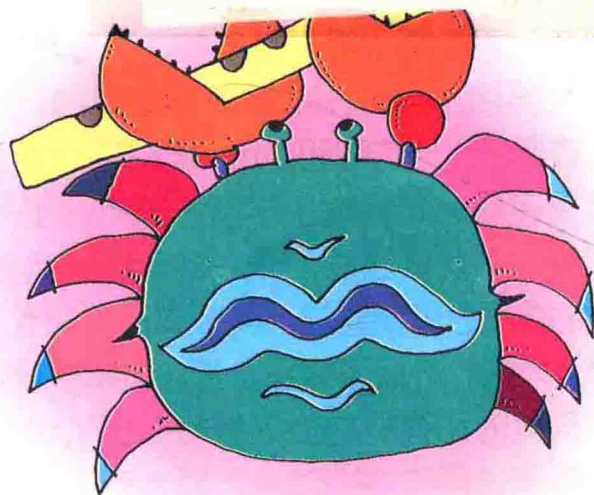


北方妇女儿童出版社

九年义务教育六年制小学教科书

音乐

第八册



北方妇女儿童出版社

中国少年先锋队队歌

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

精神饱满

周郁辉 词
寄 明 曲

$\dot{1}$ - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 | 5 - | 5^V 5 5 |
我 们 是 共 产 主 义 接 班 人, 继 承
我 们 是 共 产 主 义 接 班 人, 沿 着

3. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 3 5 7 | 6 - | 6 $\dot{1}$ 2 | 3 0 5 0 | 0 6 |
革 命 先 辈 的 光 荣 传 统, 爱 祖 国 爱
革 命 先 辈 的 光 荣 路 程, 爱 祖 国 爱

4. 3 | 2 3 | 2. 1 | 2 3 5 | $\dot{1}$. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - |
人 民, 鲜 艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 前 胸。
人 民, 少 先 队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。

5. 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 | 6. 5 4 3 | 2 0 |
不 怕 困 难 不 怕 敌 人, 顽 强 学 习, 坚 决 斗 争,
时 刻 准 备 建 立 功 勋, 要 把 敌 人, 消 灭 干 净,

3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 | 5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 5 |
向 着 胜 利 勇 敢 前 进, 向 着 胜 利 勇 敢 前 进 前 进, 向 着
为 着 理 想 勇 敢 前 进, 向 着 理 想 勇 敢 前 进 前 进, 为 着

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$. $\dot{2}$ | 3. 3 2 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 | 3 5 6 | 3. 3 2 $\dot{1}$ | 6 0 7 0 | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - ||
胜 利 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。
理 想 勇 敢 前 进, 我 们 是 共 产 主 义 接 班 人。



前 言

吉林省编小学音乐教材，是以《九年义务教育全日制小学音乐教学大纲》为依据，以培养音乐审美能力，加强国民素质教育为指导思想，在参照中外音乐教育思想及教材的基础上编写的。本教材在强调民族性、思想性、音乐性、艺术性、科学性的前提下，力图使其具有浓郁的地方性，鲜明的实践性与灵活的适用性。

根据九年义务教育培养目标和我国音乐文化的现状，本教材以简谱教学为主，从四年级（第七册）开始增加了五线谱基本知识教学，使学生“简线”兼明，全面领会。

小学六年制教材共分12册，每册设“唱歌”、“识谱知识”或“器乐知识”、“听想唱做”、“欣赏”（含低年级“唱游”和中高年级“器乐教学”专栏）等栏目。除低年级（1-4册）按课编写外，中高年级（5-12册）均按单元编写，为教师灵活地选取和使用教材提供了便利条件。

本教材是在1994年省编小学音乐课本（试用）基础上，经过实验与多次修改后，于1999年经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过。新版本已根据教育部2000年制定的新“大纲”进行了修正，于2000年秋开始试用。诚望广大音乐教师和有识之士对教材提出宝贵意见。教材在编写与修改过程中得到了东北师大音乐系，吉林艺术学院音乐系及吉林省民间艺术团、吉化公司总校有关同志的热情帮助和支持，在此谨表谢意。

吉林省中小学音乐教材编委会





目 录

第一单元	唱 歌:	我们多么幸福.....	(1)
		左边是树 右边也是树.....	(3)
	识谱知识:	五线谱知识介绍.....	(5)
	听想唱做:		(5)
	欣 赏:	中国人民解放军进行曲(齐唱).....	(7)
		江河水(辽宁鼓吹乐).....	(8)
第二单元	唱 歌:	划船歌.....	(9)
		送 别.....	(10)
	器乐知识:	西洋乐器介绍.....	(11)
	听想唱做:		(12)
	欣 赏:	打虎上山	
		(京剧《智取威虎山》选曲).....	(13)
		我们走在大路上(吹奏乐).....	(13)
第三单元	唱 歌:	我的愿望.....	(14)
		摘星星.....	(15)
	识谱知识:	变音记号 全音 半音.....	(16)
	听想唱做:		(17)
	欣 赏:	包楞调(女声独唱).....	(18)
		黄鹤的故事(交响诗).....	(19)

第四单元	唱 歌:	嘎达梅林	(20)
		道拉基	(21)
	识谱知识:	力度记号	(22)
	听想唱做:		(23)
	欣 赏:	克拉玛依之歌(男声独唱)	(24)
		渔歌(巴乌独奏)	(25)

第五单元	唱 歌:	小小少年	(26)
		念故乡	(27)
		都有一颗红亮的心	(28)
	识谱知识:	拍号	(29)
	听想唱做:		(30)
	欣 赏:	舞剧《天鹅湖》选曲	(31)
		在希望的田野上(合唱)	(32)

第六单元	唱 歌:	嘀哩, 嘀哩	(33)
		读书郎	(34)
	听想唱做:		(35)
	欣 赏:	谁说女子不如男	
		(豫剧《花木兰》选段)	(36)
		穷人的孩子早当家	
		(京剧《红灯记》选曲)	(37)

教你演奏

口琴 竖笛	(38)
-------	------

第一单元



唱
歌



我们多么幸福

1=C $\frac{3}{4}$

稍快、活泼地

(齐唱、合唱)

金 帆 词
郑律成 曲

1 3 5 5	6 5 -	i 5 -	6 5 -	1 3 5 5	6 5 -
我 们 的 生 活	多 么	幸 福,	我 们 的	学 习	
勇 敢 的 海 燕	穿 过	白 云,	我 们 高	兴 兴	
快 乐 的 节 日	红 旗	招 展,	我 们 排	队 伍	
4 3 -	2 1 -	6 6 6 6	4 6 i	7 - 6	5 - -
多 么	快 乐,	晨 风 吹 拂	五	星 红	旗,
走 进	校 门,	今 天 我 们	跟 农	着 老	师,
昂 首	向 前,	工 人 叔 叔	民 阿	姨,	



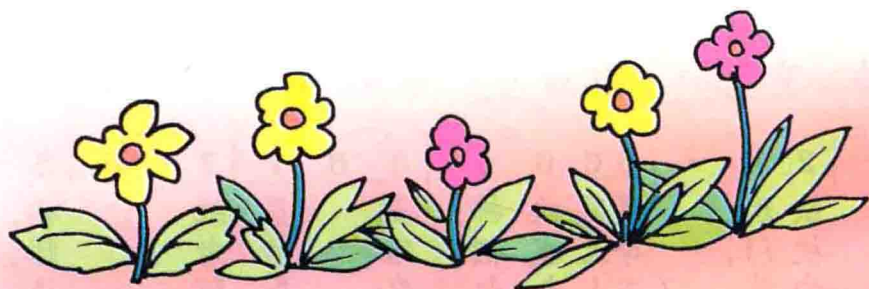
6 6 6 6 | 4 6 i | 7 - 6 | 2 - - | 3 4 5 5 | 6 5 - |
 彩霞染红 万 里 山 河。 不 论 在 城 市
 学习科学 学 习 本 领。 明天我们 就 像
 望见我们 都 露 出 笑 脸。 都说我们 将 来

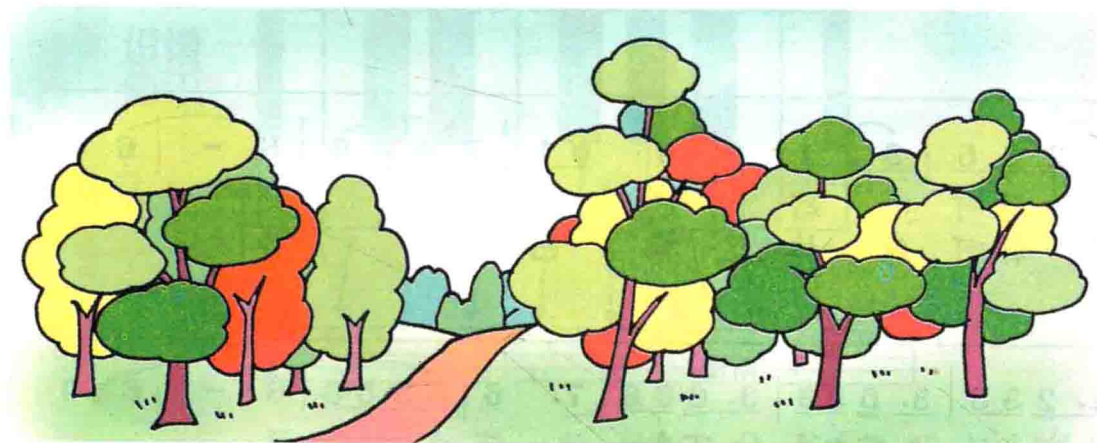
i 7 i | 2 - - | 3 2 3 | 2 i - | 5 6 7 | i - - |
 还是乡 村, 家 家 的 孩 子 都 去 上 学。
 小鸟一 样, 飞 向 祖 国 工 矿 农 村。
 建设祖 国, 个 个 都 是 英 雄 模 范。

3 3. 2 | i i - | i i. 7 | 6 6 - | 5 5 6 | 7 7 - |
 哈哈 哈哈 哈哈, 哈哈 哈哈 哈哈 我们的 生活
 i i. 7 | 6 6 - | 6 6. 5 | 4 4 - | 3 3 4 | 5 5 - |

i 7 i | 2 - - | 3 3. 2 | i i - | i i. 7 |
 多 么 幸 福, 哈哈 哈哈 哈哈, 哈哈 哈哈
 5 5 #4 | 5 - - | i i. 7 | 6 6 - | 6 6. 5 |

6 6 - | 5 i 2 | 3 3 - | 2 2 5 | i - - ||
 哈哈, 我们的 学习 多么 快乐。
 4 4 - | 3 3 4 | 5 5 - | 6 5 4 | 3 - - ||



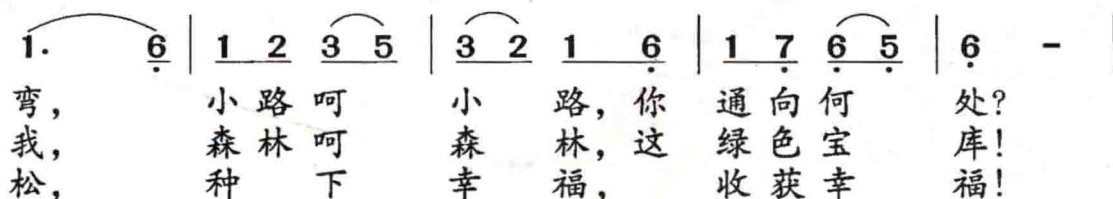
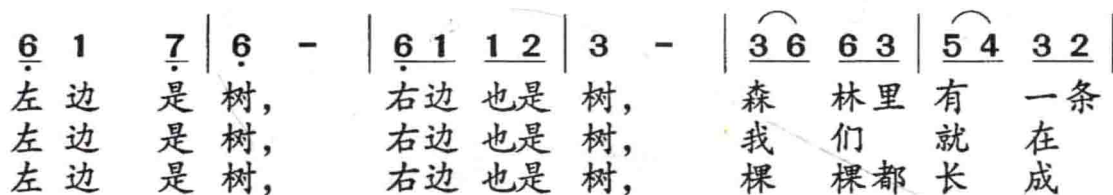


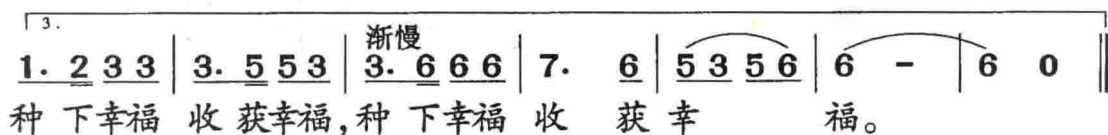
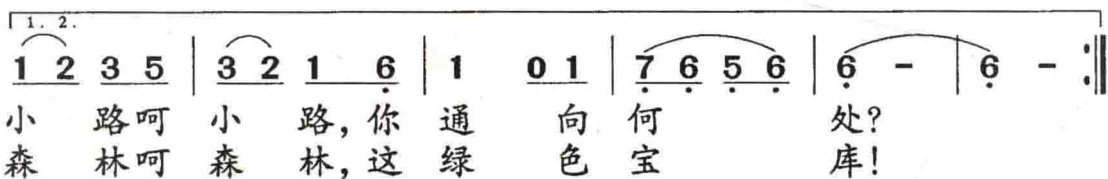
左边是树 右边也是树

1 = bE $\frac{2}{4}$

抒情地

金波词
丘岱安曲



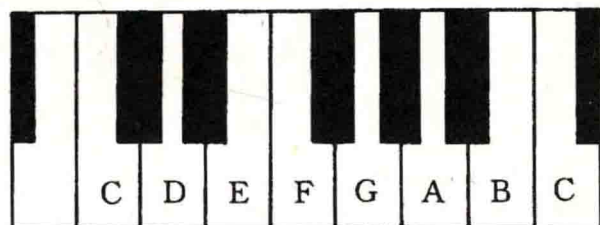




识谱
知识

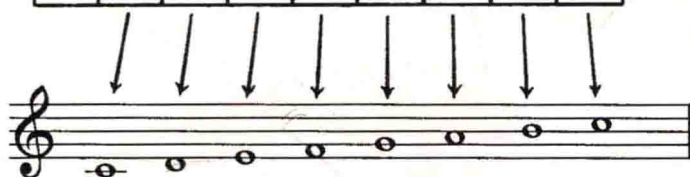
五线谱知识介绍: C自然大调音阶

键盘位置



音名

音阶写法



do re mi fa sol la si do

唱名



听想唱做

一、发声练习。

1=C $\frac{3}{4}$

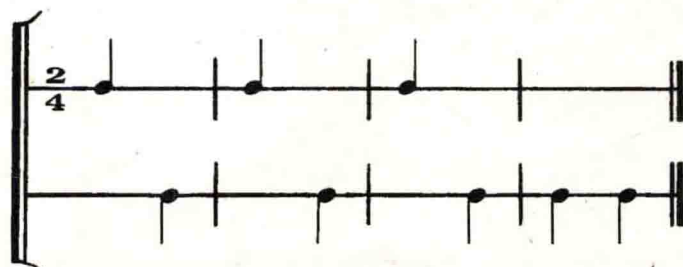
3̣	3̣.	2̣		1̣	1̣	-		1̣	1̣.	7̣		6̣	6̣	-	
la	la	la		la	la			la	la	la		la	la		
1̣	1̣.	7̣		6̣	6̣	-		6̣	6̣.	5̣		4̣	4̣	-	

5̣	1̣	2̣		3̣	3̣	-		2̣	2̣	5̣		1̣	0	0	
la	la	la		la	la			la	la	la		la			
3̣	3̣	4̣		5̣	5̣	-		6̣	5̣	4̣		3̣	0	0	

二、拍一拍(按要求进行训练)。

1.拍手

拍腿





中国人民解放军进行曲

(齐唱)

公 木 词
郑律成 曲



歌曲表现了人民军队豪迈雄壮的军威和勇往直前的战斗精神。

欣赏《中国人民解放军进行曲》这首歌之后，你能否按歌曲的情绪，写出八小节进行曲节奏并拍一拍，说出来你的想法。



江 河 水

(辽宁鼓吹乐)

民间乐曲



此曲音乐形象动人，扣人心弦，具有强烈的感染力，曾被用作音乐舞蹈史诗《东方红》第一场“苦难的岁月”的配音。

随琴哼唱下面的旋律。

1=G $\frac{4}{4}$

1. $\underline{\dot{6}} \dot{1} \dot{2} \mid 3 \ 5 \ 3 \ 2 \mid \underline{1. \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{5}} \mid \dot{6}. \ \underline{\dot{7}} \dot{2} \ 3 \mid \underline{1 \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{5}} \ 3 \mid \dot{6} - - 0 \parallel$



第二单元



唱
歌

划船歌

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

优美激情地

印度尼西亚民歌
林 蔡 冰译配

5. 5. ||: 5 3 | 3 5 6 5 | 5 4 | 4 4. 6 | 4 2 | 2 6 5#4 |

快快划呀，小船快飘荡，苏拉巴亚就在那

5 3 | 3 5. 6 | 5 3 | 0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ 7. 6 | 6 5. |

前方。你可忘记华丽的衣裳，千万不要

7 6 4 2 | 1. 1 - | 1 0 5. 5. || 1. 1 - | 0 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 2 $\dot{1}$ 7 |

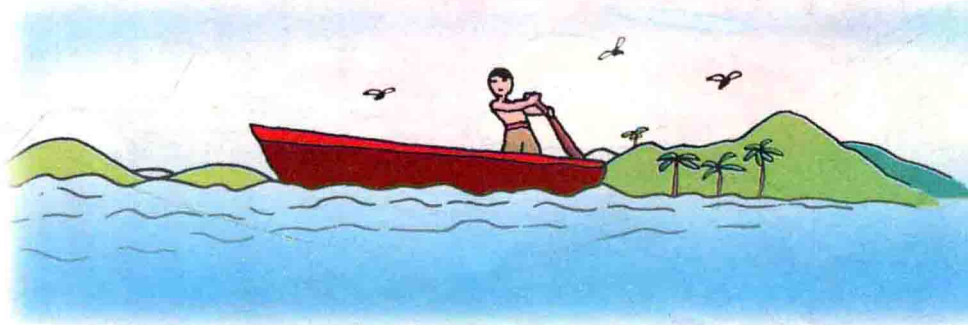
把我遗忘。快快忘。一阵阵北风吹着小船东西

7 6. | 6 - | 3 2 $\dot{1}$ | 7 6 7 $\dot{1}$ | 2 7 6 | 5 5. 6 | 5 3 |

摇晃，我撑着船舵用力划向前方。你可忘记

0 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ 7. 6 | 6 5. | 7 6 4 2 | 1 - | 1 ||

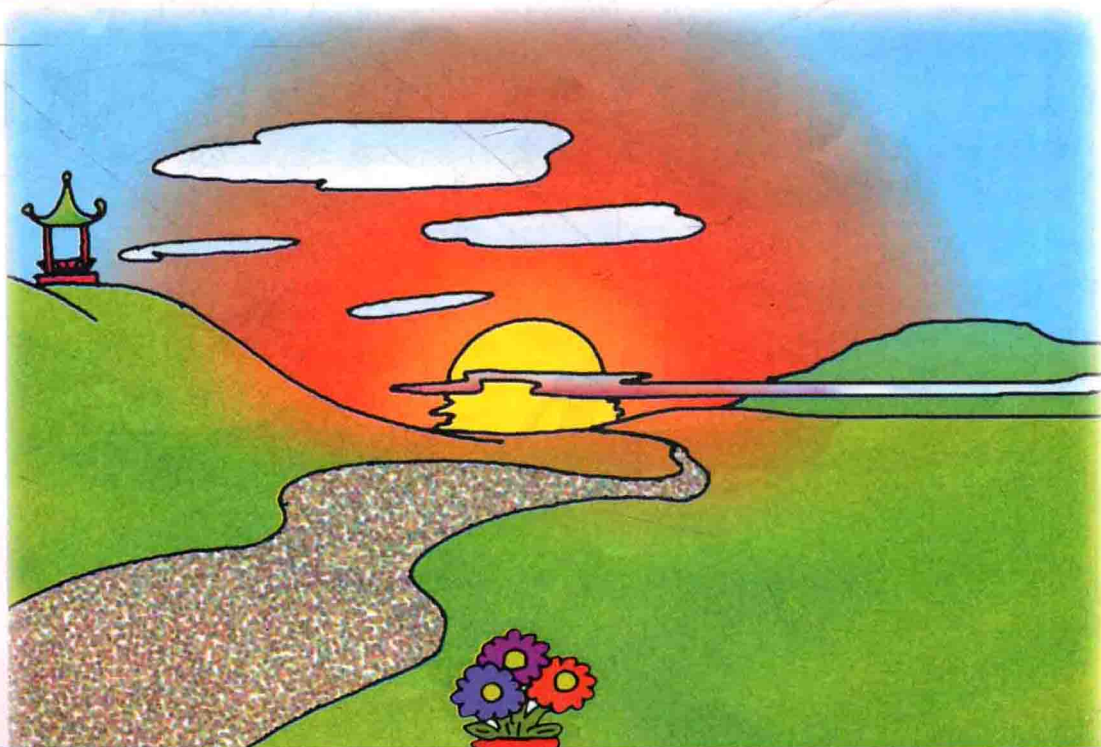
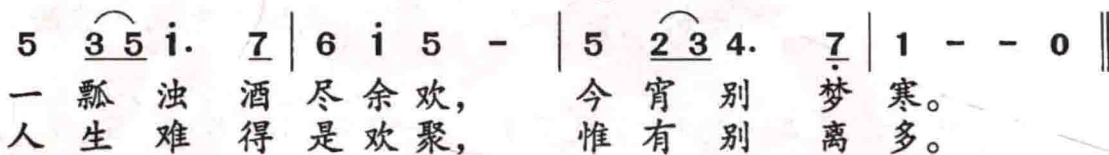
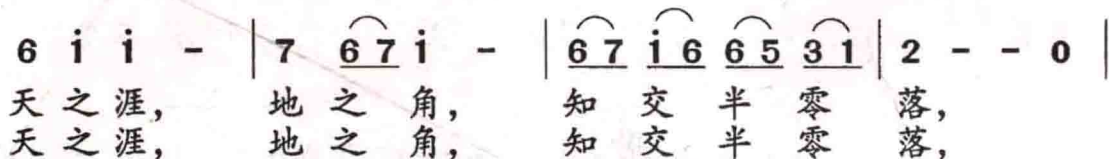
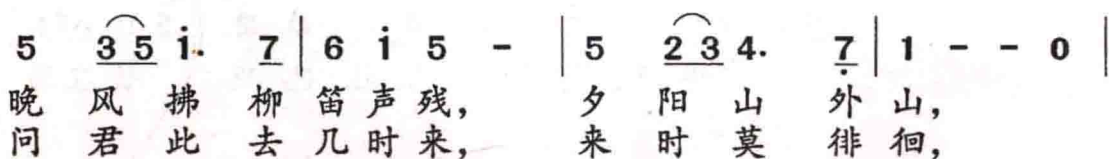
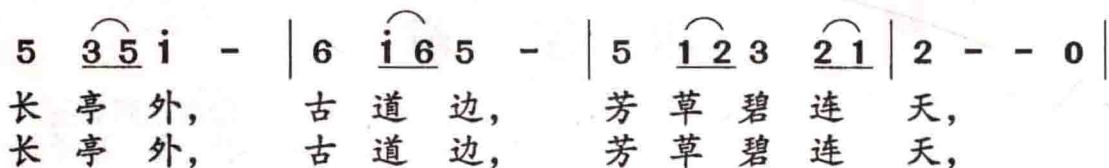
华丽的衣裳，千万不要把我遗忘。



送 别

1=C $\frac{4}{4}$
中速、稍快

[美] J.P. 奥特威作曲
李叔同 填词





西洋乐器介绍

铜管乐器



圆号



长号



小号



大号

打击乐器



小军鼓



大军鼓



定音鼓

铃鼓



三角铁

