



WEI YUEDU

微阅读 1+1工程

1+1 GONGCHENG 第四辑



谁说老虎不吃人

邵火焰



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



WEI YUEDU

微阅读 1+1工程

1+1 GONGCHENG 第四辑



谁说老虎不吃人

邵火焰



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

谁说老虎不吃人 / 邵火焰著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2013. 10

(微阅读1+1工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 0811 - 3

I. ①谁… II. ①邵… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第251873号

谁说老虎不吃人

邵火焰 著

出版人:姚雪雪

组稿编辑:陈永林

责任编辑:赵霞 范毅然

出版:百花洲文艺出版社

发行单位:全国新华书店

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:12

版次:2014年2月第1版

印次:2014年2月第1次印刷

字数:128千字

书号:ISBN 978 - 7 - 5500 - 0811 - 3

定价:20.00元

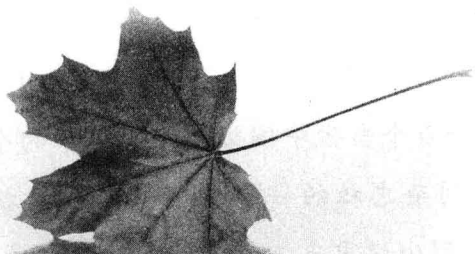
赣版权登字:05 - 2013 - 364

版权所有,侵权必究

邮购联系:0791 - 86895108

网址:<http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命,微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成,是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体,推出作家,奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版,对于促进微型小说文体的进一步推广和传播,对于激励微型小说作家的创作热情,对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合,将有着极为重要的作用和意义。

编者

2013年8月



目 录

纸马爷	1
再等等	4
冬草	7
麻爷	9
生命阳光最温暖	12
做不得的生意	15
卖不掉的肉	17
半边眉	20
还是那条项链	23
经理的苦恼	26
电视相亲	29
多管闲事	32
在心里下跪	35
瞎妞	38
让儿子飞	41
车祸	44
哑叔	47
今晚你把门留着	49

捡来的媳妇	52
那是镇长	55
塞翁失马	58
柳老师的心思	61
时尚的诞生	64
知音	66
请到我家去一趟	69
失踪	72
天降馅饼	74
擦皮鞋	76
教授的青花瓷瓶	78
刻舟求剑新编	80
我要大声唱歌	82
自相矛盾新编	84
叶公为什么好龙	86
买椟还珠新编	88
骇人的叹息声	90
房子三平米	93
舅舅的手表	96
武松演讲	98
我们的局长出书了	100
原来出名很容易	103
吹拍之星	105
我要去当领导	107

绿麻雀	111
特殊任务	113
丢钱	115
长寿秘诀	118
刘教授讲课	120
手痒	122
了不起的胜利	124
我们相信你	126
可别小看这破锣	128
难得糊涂	130
想不通	132
刘别匠葬父	135
为了太太	137
鱼儿离不开水	139
马队长	142
愿者上钩	145
再赌 1000 万	147
不能说的家世	151
失眠	154
谁说老虎不吃人	157
如此朋友	160
白头	162
最后一堂课	164
念父	166

谢师宴	169
忐忑	171
一人得道	173
三槐	176
拔苗助长新编	179
杜甫之死	181
防弹衣	183



纸马爷

纸马爷从12岁开始学扎纸马，这一扎就是65年多。

纸马爷一生扎得最好的纸马，是他去世前半年扎的一座“都市花园”，看过的人都说，那简直就是黄州城都市花园小区的浓缩版，黄州城都市花园小区所有的设施，纸马爷的“都市花园”里都有，而且活灵活现。

人们只看到了“都市花园”扎功的精湛，并不知道纸马爷为扎这座“都市花园”所付出的艰辛。纸马爷是在去了一趟黄州城都市花园小区后，才产生了要扎一座一模一样的“都市花园”的想法的。黄州城都市花园小区是黄州城最高档次的小区，小区里的别墅群，游乐场，假山凉亭，休闲广场，音乐喷泉……无不令纸马爷心动。纸马爷有自知之明，这一生是不可能住在这仙境般的地方的。纸马爷想，如果死后真有阴间存在，扎一套纸马岂不就梦想成真了。心动的纸马爷于是开始了“都市花园”的“兴建”工作。

那段时间，村里人看到纸马爷隔不了几天就要去趟黄州城。纸马爷是去熟悉小区的方位，建筑结构，颜色布局等情况的，这样扎起来才得心应手。有人就笑他说：“纸马爷，你怎么老往城里跑，是不是城里有个老相好等你去约会啊？”

这话还真触动了纸马爷的心思，唤起了他甜蜜的回忆。纸马爷还真有那么一个老相好，不过那不是在城里，是在邻近的一个村子里。纸马爷年轻时，和邻村的兰妹子好上了，他们瞒着大人偷偷地约会，纸马爷和兰妹子经常手牵着手在那片小竹林里相拥而坐，憧憬着未来美好的日子。可是后来纸马爷托媒人去兰妹子家提亲时，没想到兰妹子的父母毫不犹豫地拒绝了，拒绝的理由很明确：他一个扎纸马的将来能有什么出息。兰妹子后来嫁给了一个煤矿工人，几年以后兰妹子的丈夫在一次矿



难中遇难，兰妹子没再嫁人，一个人把儿子拉扯成人了。纸马爷也没有再找人成家，就一个人孤独地生活。纸马爷经常暗中接济兰妹子。纸马爷扎“都市花园”时脑海里就不时会浮现出兰妹子的身影。

纸马爷的“都市花园”历时5个月才竣工的。竣工那天，纸马爷偷偷去看了一趟兰妹子，回来后一个人在家自斟自饮，喝着喝着就喝多了，纸马爷喃喃地叫着兰妹子……

随着上门欣赏“都市花园”的人的增多，“都市花园”的名气越来越大了，一传十十传百，很快黄州城以及周围的十里八乡的人们都知道纸马爷的这件精美绝伦的作品。于是就有看上了这件作品的人找上门来。

最先上门的是乡长，乡长的父亲去世了。乡长的父亲去世前到纸马爷家看过“都市花园”，去世前留下的遗言是，要儿子无论如何烧一座这样的“都市花园”给他，不然死不瞑目。乡长派人来好说歹说，纸马爷就是不答应，后来乡长亲自带着村长上门，纸马爷的回答同样斩钉截铁：不卖。乡长问，你平时一件纸马卖多少钱？纸马爷说，五十到一百不等。乡长咬咬牙说，“都市花园”我给你一万，你卖不卖？纸马爷的回答还是两个字：不卖。

“都市花园”连乡长都没买去，这更增添了“都市花园”的身价。几天以后，村里开来了一辆宝马轿车，据说是一个建筑老板来了，他的母亲去世了，他来买纸马爷的“都市花园”，老板看了一眼“都市花园”后，拿出一包钱扔在桌上说，这是10万，购买你的“都市花园”。围观的村民们吃惊地瞪圆了眼睛，他们还从来没见过这么多钱，他们满以为纸马爷会兴奋地点头，可是纸马爷说，甭说10万，就是100万我也不卖。

村里人都在摇头，说，这纸马爷老糊涂了，10万啊10万，在村里完全可以盖一座二层小洋楼……

有人就问纸马爷，别人出这么高的价你不卖，你是不是想留给自己住啊？

纸马爷不置可否地笑了笑。村里人背后都说他是一个老不开窍的傻瓜。

纸马爷也不计较别人怎么嚼他，每天依旧扎他的纸马，除了“都市花园”不卖外，他的其他的纸马销路很好。

人们都在拭目以待，想看看他的“都市花园”最终的结果。

这天，有个小伙子上门来了，说他奶奶去世了，要买一套纸马，小

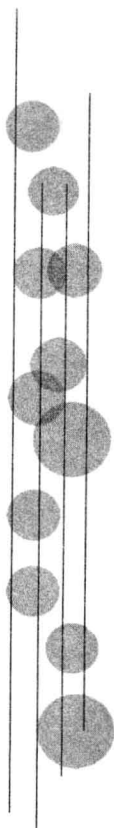


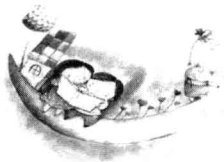
伙子看上了一套冰箱彩电轿车齐全的纸马，可是纸马爷不卖，纸马爷作出的决定令小伙子目瞪口呆：你把这座“都市花园”拿去吧。小伙子好半天才反应过来，说，可我出不起那么高的价啊。纸马爷说，我一分钱也不要……

这下轰动了村里，人们怎么也解不透这其中的缘故。然而，更让人不可思议的是，送出“都市花园”的第二天，纸马爷也离开了这个世界。

纸马爷竟然是无疾而终，死时面带微笑。

纸马爷死前心里亮堂着呢：那小伙子的奶奶就是兰妹子，纸马爷在“都市花园”里的一座别墅里卧室的床上扎了两个小人，那就是他和他的兰妹子。





再等等

爹和发叔进了一趟城后，回来就都有了一个梦想：今生也要像城里人那样住上楼房。

爹望着我家和发叔家的红砖瓦房，先是摇头后是点头；发叔望着他家和我家的红砖瓦房，先是点头后是摇头。我不知道他们这摇头点头，点头摇头是什么意思，我猜测他们的意思是：实现这心愿不容易啊……总有一天会实现的。后来我问了爹和发叔，果然让我猜中了，他们就是这个意思。

我家和发叔家的房子亲密相连，共用一个山墙。爹和发叔的关系也亲密得很，打小就是玩得很好的朋友，有空时不是爹到发叔家串个门，就是发叔到我家坐会儿，聊聊天。有了那个共同的“梦想”后，他俩聊得最多的话题就是房子，准确地说就是楼房。

做房子是农村人一生的大事。很多人家吃差点穿破点，就是为了攒钱做房子。我家和发叔家的红砖瓦房就倾注了我爹和发叔的几年的心血和汗水。以前，我们两家住的都是土砖瓦房，晴天还无所谓，一到了连绵的阴雨天，就人心惶惶，那土砖墙脚浸湿了半截，很让人担心会因承受不了上面的重量而坍塌。爹和发叔一天到晚也是提心吊胆的。那天，爹和发叔一商量，拼了老命也要把土砖换成红砖。

仅靠在家种那几亩薄田的收入，猴年马月也做不起新房，爹和发叔去了镇上的一家蜂窝煤厂打工，做没人愿意做的事：筛煤粉。那是蜂窝煤厂最脏最累的活儿。场地上支起一个用铁丝网做的乒乓球台般大小的筛子，爹和发叔就把煤块用铁锹掬起，一锹一锹地向筛子洒去，煤粉透过网眼在下，煤石就过滤在上面。

我去看了一回就不敢再去了。那扬起的粉尘，一会儿就把人变得全身通黑，爹和发叔说话的时候，只看得见一张一合的嘴里的牙齿，连那



拧出的鼻涕也全是黑色。爹每天回家不洗两脚盆水是干净不了的。

爹和发叔在蜂窝煤厂干了两年后，终于盖起了红砖瓦房。搬进新屋的那天，爹和发叔叉着腰站在门前，像海战前将军在检阅自己的战舰，脸上的皱纹里盛满了笑意。爹叫我娘整了几个菜，发叔拿来的酒，他俩在我家从中午12点，喝到下午3点，屋里不时传出爹或发叔，或爹和发叔开心的笑声，新房落成前的所有辛劳被他们抛到了九霄云外。

爹和发叔开开心心过了几年后，红砖瓦房渐渐地不吃香了，农村里有钱的人家开始做楼房了。爹和发叔开始动心了。那次爹和发叔进城买化肥，晚上来不及赶回，就住进了一家小旅馆，爹和发叔站在二楼的阳台上，望着街道上的行人和汽车，他俩有了一种莫名的兴奋，竟然同时迸发出了那个“梦想”。后来村里有户有钱的人家，率先做起了一栋二层小洋楼，爹带着我并邀上发叔一起到那户人家去参观，站在楼顶，看着远处田野里金黄的油菜花，爹和发叔的眼睛有些迷离，爹说，今生如果能住上这样的楼房，死了也值啊。发叔附和道，也值也值。

爹和发叔的话让我的心里也成长起了一个梦想：一定要让爹今生住上楼房。后来这个梦想化成了我在外打工的动力，我要让梦想成真。

五年后，当我把一张卡交到爹手上时说，爹，我们马上拆除旧房，盖一栋新楼房吧。我看见爹眼睛一亮，但爹没有马上回答我，他默默地吸了几口烟后，神情变得忧郁起来，爹说，再等等吧。

我问爹，你不是早就盼望着住楼房吗？还等什么呢，早一天建成，早一天享受啊。爹仍在低头吸烟，扔掉烟头后爹还是那句话，等等，再等等吧。

发叔有空仍是来找爹聊天。那天爹问发叔，女儿很好吧？发叔有个女儿已经出嫁好几年了，发叔说，很好很好。他们随后聊了一些别的事，我奇怪的是，他们竟没聊楼房，难道他们放弃了心中那个梦想？

日子像门前的风无声无息地流逝。天有不测风云，有一天爹突然病倒了，到医院一检查，肺癌晚期。爹临死前，我跪在他的床边，边哭边说，爹，儿子不孝，没让您今生住上楼房。

爹说，儿子，不怪你，是不让你做的。我突然想弄明白爹不做楼房的原因，爹说，我家做了，你发叔怎么办啊？那会让他心里难受的。儿啊，做人不能只想自己，还要考虑别人的感受……

三天后，爹带着他的梦想永远离开了这个世界。爹出殡的那天，发



叔陪着我流了一天的眼泪。晚上发叔还过来陪我安慰我。我和发叔说起了爹的那个愿望，我说，发叔，我爹这生没住上楼房，您可得要住上啊，没钱我借给您。

发叔说，其实啊做楼房的钱，我早就有，我女儿女婿去年就给我了，但看到你家没动静，就想等等，我怕我家做了你家没做，你爹心里难受。

我没再说什么，上前紧紧地拥抱着发叔。再看爹，爹在相框里望着我在笑……



冬 草

“草儿，我要喝水。”冬草来到屋后的牛栏，刚把牛牵出来准备到塘边饮水，屋里就传来了婆婆的声音。

冬草说：“娘，您稍等会儿，我牵牛喝完水就回来的。”冬草把牛牵到了门前的水塘里，待牛喝饱水后，把牛牵到山墙旁土坡上的榕树下拴好，就回了屋。

婆婆躺在床上还在咳嗽。冬草倒了一杯开水放在了婆婆床边的桌子上说：“娘，水很烫，要凉一下，我去把鸡喂了马上来。”

一会儿，冬草喂完鸡进来了。冬草找来晾在床头的一块毛巾围在了婆婆的颈上，拿起汤匙，一匙一匙地喂婆婆喝水。

婆婆中风瘫痪在床已经三年了，手颤抖着不能拿稳东西，三年里婆婆的吃喝拉撒睡就靠冬草料理。其实，冬草完全可以不一个人这样辛苦。婆婆有两个儿子，两个媳妇，大儿子刘天的媳妇杨花可以替换着料理。婆婆瘫痪后，开始时刘天和冬草的男人刘地哥俩商量着一家料理一个月，可是料理了两个轮回后，婆婆在冬草面前哭着说，不想再去老大家了。婆婆说，老大媳妇杨花经常指桑骂槐说她是个老不死的。婆婆的屎尿在床也不及时换洗，还经常一天只吃两餐，吃饭时把碗放在婆婆床头，拿个汤匙让婆婆自己吃，婆婆的手不灵便，一碗饭婆婆有一大半都洒到了枕头边，杨花也不管婆婆吃饱了没有，她自己吃完后就来收拾碗筷，饭后也不管她喝不喝水，就到村子里找人打牌去了……

冬草六岁时就没了娘，她要把婆婆当作自己的亲娘。冬草没同刘地商量，就自作主张地一个人来料理婆婆。杨花也早就巴不得是这样，杨花不再管婆婆了，成天吃了饭后不是打牌就是逛街。冬草在家既要招呼孩子，料理家务，又要照顾婆婆。但冬草毫无怨言，空下来时就和婆婆说说话。

婆婆的水刚喂完，圈里的猪又在叫。冬草又连忙提着泔水桶喂猪去



了。喂完猪后，冬草对婆婆说：“娘，今天太阳很好，我抱你出来晒晒太阳吧。”冬草在门前摆好躺椅，然后回屋抱出了婆婆。太阳下婆婆眯缝着眼望着忙出忙进的冬草，自言自语地说：“真不知我上辈子积了什么德，修来了这么个好媳妇。”冬草的辛苦婆婆看在眼里，疼在心里。

有一天，冬草病了，发着高烧，她没去医院，而是硬撑着照样洗衣弄饭照顾婆婆，结果晕倒在地，幸亏男人刘地回来发现后送到了医院。冬草惦记着家里，在医院里住了三天就回家了。杨花听说冬草病了，上门来说接婆婆到她家去住，冬草说算了，我的病好了，还是住在我家吧，杨花就没再说什么了。

半年后，婆婆再次中风，送到医院抢救无效，离开了这个世界。冬草想到婆婆这几年瘫痪在床所受的罪，眼泪不由自主地流了下来。

那天是婆婆出殡的日子，村里的父老乡亲和刘家的亲朋好友都来参加葬礼。冬草想哭，可是突然感觉到哭不出来。冬草觉得婆婆的死也是一种解脱，冬草在心里默默祝福婆婆一路走好。

追悼会开始了，哀乐奏过后，就是亲人们哭灵的环节了。男人刘地捅了捅跪在旁边的冬草，小声说：“来了这么多人，你就放声地哭几句吧。”可是冬草心里难受但就是哭不出声音来。

在冬草默默流泪的时候，突然有人放声大哭，哭声凄惨：“我可怜的娘啊，您怎么忍心抛下我们走了呢？您叫我们从此以后到哪里去看您啊？我们想念您啊，娘……”这一声声哭诉，牵动了在场的人的心，很多人跟着流下来眼泪。

这是大儿媳杨花在哭。

“真是一个孝顺的媳妇啊！”人群中有人在说。还有人说：“还是杨花跟婆婆的感情深些。”

棺材起动上山了，杨花一直哭到了坟地。冬草只是默默流泪。

安葬了婆婆后，刘天刘地兄弟俩聚在一起，算账分钱。婆婆去世收的礼钱，除去葬礼的所有开支后，兄弟俩各分得现金两万元。

杨花笑咪咪地拿着钱到银行存现去了。

冬草拿着钱，头脑晕晕的，她想起了婆婆还没吃饭，她急急地赶回家，进门后来到婆婆的屋里，喊一声：“娘，你肚子饿了吗？”

喊完，看到婆婆的床上空无一人，这才意识到婆婆已经永远离开了她。

冬草愣愣地站在床边，突然放声大哭：“娘……”